

法国文化史（卷1）：中世纪（第3版）



[法国文化史（卷1）：中世纪（第3版）_下载链接1](#)

著者:[法] 让·皮埃尔·里乌, [法] 让·弗朗索瓦·西里内利 著, 杨剑 译

[法国文化史（卷1）：中世纪（第3版）_下载链接1](#)

标签

评论

这是一本很不错的书。

书很有意思，只是价格偏高

非常满意，五星

内容还不错，但真的定价高了

15世纪末到16世纪初形成中央集权国家。17世纪中叶，君主专制制度在路易十四的统治下达到顶峰，法国也成为欧洲大国。但路易十四统治中后期为了争夺欧洲霸权，与外国战争不断，消耗了大量国力，国家也开始走向衰弱。1789年7月14日，手持武器的巴黎市民攻占巴士底监狱。监狱里当时只关押着7个人，但是市民们却为此激战了一天，牺牲了98个人。1789年8月26日，法国大革命的纲领《人权和公民权宣言》正式通过。1789年-1792年，立宪派（斐扬派）掌权。在此期间，法国实行君主立宪制。大革命废除了君主制，并于1792年9月22日建立第一共和国。1799年11月9日（雾月18日），拿破仑·波拿巴夺取政权，1804年12月2日，巴黎圣母院举行了一个盛大的加冕典礼，拿破仑·波拿巴成为法兰西第一帝国的皇帝。1814年4月13日拿破仑签署退位诏书，法兰西第一帝国灭亡。同年的5月3日，流亡英国的普罗旺斯伯爵返国即位为法王路易十八。1815年3月，拿破仑杀回巴黎，重建帝国，立百日王朝。1815年，拿破仑在滑铁卢战败，宣布退位。路易十八于7月8日回到巴黎，复辟波旁王朝。1830年7月，法国七月革命爆发，七月王朝建立。1848年2月爆发“法国二月革命”，建立第二共和国。1851年路易·波拿巴总统发动政变，翌年12月建立第二帝国。1871年3月18日，巴黎人民举行武装起义，成立巴黎公社。同年5月底，被法国军队残酷镇压。

[illegible]

、最权威的文化史著作，在法国享有很高的声誉。全书由中世纪、从文艺复兴到启蒙前夜（16、17世纪）、启蒙与自由（18、19世纪）和大众时代（20世纪）四卷构成。《法国文化史》是法国四卷本图文并茂的重头图书，是迄今为止法国最完善、最权威的文化史著作，在法国享有很高的声誉。全书由中世纪、从文艺复兴到启蒙前夜（16、17世纪）、启蒙与自由（18、19世纪）和大众时代（20世纪）四卷构成。《法国文化史》是法国四卷本图文并茂的重头图书，是迄今为止法国最完善、最权威的文化史著作，在法国享有很高的声誉。全书由中世纪、从文艺复兴到启蒙前夜（16、17世纪）、启蒙与自由（18、19世纪）和大众时代（20世纪）四卷构成。不错。不错《法国文化史》是法国四卷本图文并茂的重头图书，是迄今为止法国最完善、最权威的文化史著作，在法国享有很高的声誉。全书由中世纪、从文艺复兴到启蒙前夜（16、17世纪）、启蒙与自由（18、19世纪）和大众时代（20世纪）四卷构成。《法国文化史》是法国四卷本图文并茂的重头图书，是迄今为止法国最完善、最权威的文化史著作，在法国享有很高的声誉。全书由中世纪、从文艺复兴到启蒙前夜（16、17世纪）、启蒙与自由（18、19世纪）和大众时代（20世纪）四卷构成。不错。还不错。

梦想、痛苦和希望、特质境况和力图超越这的愿望。

思想沉淀、学术权威。沉甸甸的四大卷《法国文化史》（华师大）终于面市。与岁末年关的热烈气氛相比，它的登场显得悄无声息。同是大部头的书，它的题目没有《西方的没落》惹眼，它的内容也没有《金枝》诡异。精致的包装与编排，以及理所当然的高价位，既让一般的读书爱好者望而生畏，也让专业的研究者将信将疑，因为过于精良的制作，反而使人对其产生华而不实之感。然而在重点阅读其中几章之后，我不得不兴奋地表达我对它的赞美，广阔的史学眼光与全新的思维视角，刺激着我的阅读快感。这种冲击，是极其难得的。也许是长期关注法国文化的缘故，阅读此书我找到的是种似曾相似的陌生感。它在进一步丰富我知识结构的同时，更唤醒了我那些藏匿已久的阅读记忆。因此，将这套《法国文化史》作为回顾06年法国书系的一把钥匙，再恰当不过。

“中法文化年”的热闹早已消散，但中法两国的蜜月期似乎才刚刚开始。这种暧昧的甜蜜，不仅在于政治表层（希拉克称“中国将成为世界第一强国”，相应中国在热播的《大国崛起》中也给予了法国现政权以极高的赞誉），而且也在文化深层，关于革命文化的共同记忆，彼此间充满浪漫的诗性想象，以及民族心理上的趋同性（陈寅恪）都构成了中法两国文化层面的互适性。既然在法国能掀起“中国热”，那么，法兰西文化在近年来的中国走红也并不令人惊讶。据介绍，这套四卷本《法国文化史》的出版得到了法国外交部的赞助，此书在法国学界和读书界享有极高的声誉，它汇集了法国高等学府和国家科研机构研究法国文化史的知名学者。从法国专家的编写到中国学者的翻译，彼此相近的举国文化体制优势，似乎得到了又一次淋漓尽致的发挥。

的确，法国是个文化的汇集之地。它既是精英们的思想圣地，也是小丑们的表演舞台。糅杂多元，是法国文化的特色。从哲学的深度上讲它不及德国。即便是声名显赫的“法国存在主义”，也不过是“一种吉卜赛式放浪不羁的纷扰”（威廉·巴雷特语），更何况是以价值虚无为快的当代解构哲学；同样，从政治实践说，它也不及英美。历史上三番五次的暴力政权更迭以及二十世纪以来时常突发的社会冲突，使其在更趋成熟稳定的英美体制面前显得相形见绌。“确保我们国家在世界上拥有霸权的是文学艺术，是小说，是历史。”（朱尔·克拉勒蒂）。的确，以文化的形式承载哲学与政治思考，的确是法国文人（后称知识分子）的典型习惯。

思想沉淀、学术权威。沉甸甸的四大卷《法国文化史》（华师大）终于面市。与岁末年关的热烈气氛相比，它的登场显得悄无声息。同是大部头的书，它的题目没有《西方的没落》惹眼，它的内容也没有《金枝》诡异。精致的包装与编排，以及理所当然的高价位，既让一般的读书爱好者望而生畏，也让专业的研究者将信将疑，因为过于精良的制作，反而使人对其产生华而不实之感。然而在重点阅读其中几章之后，我不得不兴奋地表达我对它的赞美，广阔的史学眼光与全新的思维视角，刺激着我的阅读快感。这种冲击，是极其难得的。也许是长期关注法国文化的缘故，阅读此书我找到的是种似曾相似的陌生感。它在进一步丰富我知识结构的同时，更唤醒了我那些藏匿已久的阅读记忆。因此，将这套《法国文化史》作为回顾06年法国书系的一把钥匙，再恰当不过。

“中法文化年”的热闹早已消散，但中法两国的蜜月期似乎才刚刚开始。这种暧昧的甜蜜，不仅在于政治表层（希拉克称“中国将成为世界第一强国”，相应中国在热播的《大国崛起》中也给予了法国现政权以极高的赞誉），而且也在文化深层，关于革命文化的共同记忆，彼此间充满浪漫的诗性想象，以及民族心理上的趋同性（陈寅恪）都构成了中法两国文化层面的互适性。既然在法国能掀起“中国热”，那么，法兰西文化在近年来的中国走红也并不令人惊讶。据介绍，这套四卷本《法国文化史》的出版得到了法国外交部的赞助，此书在法国学界和读书界享有极高的声誉，它汇集了法国高等学府和国家科研机构研究法国文化史的知名学者。从法国专家的编写到中国学者的翻译，彼此相近的举国文化体制优势，似乎得到了又一次淋漓尽致的发挥。

的确，法国是个文化的汇集之地。它既是精英们的思想圣地，也是小丑们的表演舞台。糅杂多元，是法国文化的特色。从哲学的深度上讲它不及德国。即便是声名显赫的“法国存在主义”，也不过是“一种吉卜赛式放浪不羁的纷扰”（威廉·巴雷特语），更何况是以价值虚无为快的当代解构哲学；同样，从政治实践说，它也不及英美。历史上三番五次的暴力政权更迭以及二十世纪以来时常突发的社会冲突，使其在更趋成熟稳定的

英美体制面前显得相形见绌。“确保我们国家在世界上拥有霸权的是文学艺术，是小说，是历史。”（朱尔·克拉勒蒂）。的确，以文化的形式承载哲学与政治思考，的确是法国文人（后称知识分子）的典型习惯。！！！！！！

许姬传艺坛漫录 第二部分 0条 冯玉祥自传（1）：我的生活 ¥56.00g(5折) 第六g章 0条
0条 0条m 明德书系·文化h译品园：罗兰·巴尔特最后的日子
从法兰克帝国到法兰西王国i 0条 0j条 (0%好评) 1
晚古j时期的文化与l蛮族高卢地区的基督教文化（5-7世纪） (0%好评) (0%好评) Man 1
第七章 ¥68.40(7折) (m0%好评) ¥72.90(7.5折) 0条 法兰克人在高庄社会身份的确立
参考目录 施蛰存全集：北山散文集（套装共4册） ¥42.2p0(8.8折) (0%好评)
3我们的祖先高卢q人的说法应当休矣 高雅文化 ¥74.90(7.7折)
明德书系·文化译品园：偶遇琐v记 人的12个幸福观 第一章
加洛林王朝时代的文艺复兴与文化
法国t文化史（卷3）·启蒙与自t由：十八世纪和十九u世纪（第3版）
德性与权利w：先秦儒家人权思想研究 Larssxon: 坚y实的文学文化 第六z章 0条
作家索莱尔斯 0条 引言w 出于民族和共和政体的需要
中世纪文化绚丽多彩的暮x秋（14-15世纪） 0条 0条 Tattoo 罗马文化体系
文化与国家的进步 (0%好评)B (0%好评) Tattoo 4 第十章 ¥65.A60(7折) (0%好评) 0条
罗马B-法兰克的连续性 第五章 ¥67.90(7折) (0%好评) ¥19.30(6.9折)
法兰克诸王统治下的文E化遗产与革新 高雅文化 ¥68.40(7折) ¥38.70(7H.9折)
人的12个幸福观 法兰克诸王统治下的J文化遗产与革新 知识与社会
中国文化史（H套装共2册） 世界古代文明史 Behind ¥53.80(6.9折) 第三章 第十一章
0条 0条 ¥56J.00(5O折) 从法兰克王K国到法兰克帝国 0条 0条 0条 LarssLon:
一位罗马天主教的历史学家 教会文化 (0%好评) 0条 Girl 引言
创造的时代（11N-13世纪） N索引 (0%好评) (0%好评) 0O条 第二章 (0%好评)
¥65.60(7折) ¥Q72.90(7.5折P) 0条 第二章 教育R领域中的蓬勃生Q机与难点
¥68.40(7折) ¥20.50(7.9R折) Behind 罗马-法兰克的连续性 高雅文化
S中国文S化史（上下册） 格兰特船长的女儿 Stieg 坚实的文学文化 第三部分
中国文化史（套装共2册） 冯玉Y祥自传（1）：我的生活 DragVon 坚V实的文学文化
第二部分 0条 德性与权利：先秦儒家人权思想研究 0条
法兰克人文化意识的真实情景和最初的神Y话 教会文化 0条 0条 0条
舞台生活四十年（上下）（插图珍藏本）（梅Z兰芳回忆录）
晚古时期的文化与蛮a族高卢地区的基督教文化（5-7世纪） (0%好评) (0%好评) The 2
第八章 (0%好评) (0%好评) 0条 3我们的祖先高卢人的d说法应当休矣 第d十章
¥38.50(7.9折)e ¥e42.20(8.8折) 0条 中国文化史（套装f共2册

[法国文化史（卷1）：中世纪（第3版）_下载链接1_](#)

书评

[法国文化史（卷1）：中世纪（第3版）_下载链接1_](#)