

法国文化史（卷3）· 启蒙与自由：十八世纪和十九世纪（第3版）



[法国文化史（卷3）· 启蒙与自由：十八世纪和十九世纪（第3版）](#) [_下载链接1_](#)

著者:[法] 让·皮埃尔·里乌, [法] 让·弗朗索瓦·西里内利
著, 李棣华, 朱静, 许光华译

[法国文化史（卷3）· 启蒙与自由：十八世纪和十九世纪（第3版）](#) [_下载链接1_](#)

标签

评论

这套书一直想买来着 终于买了

这是一本非常不错的书。

非常满意，五星

15世纪末到16世纪初形成中央集权国家。17世纪中叶，君主专制制度在路易十四的统治下达到顶峰，法国也成为欧洲大国。但路易十四统治中后期为了争夺欧洲霸权，与外国战争不断，消耗了大量国力，国家也开始走向衰弱。1789年7月14日，手持武器的巴黎市民攻占巴士底监狱。监狱里当时只关押着7个人，但是市民们却为此激战了一天，牺牲了98个人。1789年8月26日，法国大革命的纲领《人权和公民权宣言》正式通过。1789年-1792年，立宪派（斐扬派）掌权。在此期间，法国实行君主立宪制。大革命废除了君主制，并于1792年9月22日建立第一共和国。1799年11月9日（雾月18日），拿破仑·波拿巴夺取政权，1804年12月2日，巴黎圣母院举行了一个盛大的加冕典礼，拿破仑·波拿巴成为法兰西第一帝国的皇帝。1814年4月13日拿破仑签署退位诏书，法兰西第一帝国灭亡。同年的5月3日，流亡英国的普罗旺斯伯爵返国即位为法王路易十八。1815年3月，拿破仑杀回巴黎，重建帝国，立百日王朝。1815年，拿破仑在滑铁卢战败，宣布退位。路易十八于7月8日回到巴黎，复辟波旁王朝。1830年7月，法国七月革命爆发，七月王朝建立。1848年2月爆发“法国二月革命”，建立第二共和国。1851年路易·波拿巴总统发动政变，翌年12月建立第二帝国。1871年3月18日，巴黎人民举行武装起义，成立巴黎公社。同年5月底，被法国军队残酷镇压。

《法国文化史》是法国四卷本图文并茂的重头图书，是迄今为止法国最完善、最权威的文化史著作，在法国享有很高的声誉。全书由中世纪、从文艺复兴到启蒙前夜（16、17世纪）、启蒙与自由（18、19世纪）和大众时代（20世纪）四卷构成。《世说中国书系：中国说话文学之诞生》所讨论的范围至六朝结束之前，也就是截止到公元6世纪为止。中国的说话文学诞生于六朝初期，至六朝后半期形成体系。如果将说话的创作起源视为“小说”的起源的话，这就是所谓的“小说前史”。

为了明确《世说中国书系：中国说话文学之诞生》考察的年代和整个中国小说史的关系，“绪论”的第一章概述了从上古到近代小说概念的发展史。第二章、第三章，就考察小说史时遇到的一些问题，从中选出与说话有关并且六朝之后也被视为重要的两下事例加以解说。“绪论”的内容主要是为了确立本论中讨论的说话文学在整个中国小说史上所处的位置。《世说中国书系：中国说话文学之诞生》所讨论的范围至六朝结束之前，也就是截止到公元6世纪为止。中国的说话文学诞生于六朝初期，至六朝后半期形成体系。如果将说话的创作起源视为“小说”的起源的话，这就是所谓的“小说前史”。

为了明确《世说中国书系：中国说话文学之诞生》考察的年代和整个中国小说史的关系，“绪论”的第一章概述了从上古到近代小说概念的发展史。第二章、第三章，就考察小说史时遇到的一些问题，从中选出与说话有关并且六朝之后也被视为重要的两下事例加以解说。“绪论”的内容主要是为了确立本论中讨论的说话文学在整个中国小说史上所处的位置。《世说中国书系：中国说话文学之诞生》所讨论的范围至六朝结束之前，也就是截止到公元6世纪为止。中国的说话文学诞生于六朝初期，至六朝后半期形成体系。如果将说话的创作起源视为“小说”的起源的话，这就是所谓的“小说前史”。

为了明确《世说中国书系：中国说话文学之诞生》考察的年代和整个中国小说史的关系

，“绪论”的第一章概述了从上古到近代小说概念的发展史。第二章、第三章，就考察小说史时遇到的一些问题，从中选出与说话有关并且六朝之后也被视为重要的两下事例加以解说。“绪论”的内容主要是为了确立本论中讨论的说话文学在整个中国小说史上所处的位置。《法国文化史》是法国四卷本图文并茂的重头图书，是迄今为止法国最完善、最权威的文化史著作，在法国享有很高的声誉。全书由中世纪、从文艺复兴到启蒙前夜（16、17世纪）、启蒙与自由（18、19世纪）和大众时代（20世纪）四卷构成。不错。

希望将来可以再出平装本

《法国文化史》是法国四卷本图文并茂的重头图书，是迄今为止法国最完善、最权威的文化史著作

[法国文化史（卷3）·启蒙与自由：十八世纪和十九世纪（第3版）](#) [下载链接1](#)

书评

[法国文化史（卷3）·启蒙与自由：十八世纪和十九世纪（第3版）](#) [下载链接1](#)