

历代经典绘画解析：清代花鸟



[历代经典绘画解析：清代花鸟_下载链接1](#)

著者:颜晓军 著，盛天晔 编

[历代经典绘画解析：清代花鸟_下载链接1](#)

标签

评论

画面细致，笔触可见，参考价值较高

最近在学习工笔画买来提高鉴赏力

决定财富积累和分配的因素有哪些？长期来看，我们的贫富差距是扩大了还是缩小了？财富是否越来越集中到少数人手中？未来的经济和社会将走向何方？苦于没有完备的数据和权威的指导理论，对于这些关乎国计民生的焦点问题，我们一直找不到满意的答案。而法国经济学家托马斯·皮凯蒂以其开创性的工作，填补了这项空白。在《21世纪资本论》中，皮凯蒂对过去3个世纪以来欧美国家财富收入的丰富历史数据进行了详尽探究，

书很好，印刷可以，物流也很快，完美！

里面画的图很漂亮，值得购买收藏！

非常好的书，在京东上买了几年书了，值得信赖

好好好好好好好好好好好好好好好好

很好的书，做活动买挺划算。

此用户未填写评价内容

图书质量各方面都还算不错，性价比可以接受吧，期待下次惠顾！

大过原图的细节，太喜欢了，多出这样的好书

宫廷政教绘画，五代宋初对帝王功臣贤士妃嫔的“写真”仍旧承袭唐风，以颂事功，昭盛德。而描绘帝王贵族宫廷生活的人物画，在唐时已曜然可观，五代有长足发展，其中尤以南唐为盛，此朝偏安逸乐，故作品中多柔靡婉约之致和文弱唯美的气息

包装不好，但是也没有办法，就一本书，应该是送的过程磕绊了底角破了一块，其他都还好，希望以后改进

非常好的一套书，618优惠全部集齐了

好书，值得。学传统中国画的需要购买。

本次购买了很多图画书，很好，很满意。继续支持京东。

好东西，买了好几个了

很好的一本书，质量很好，印刷很清晰，不错不错

挺重的一套书，印刷不错，方便欣赏和学习

书很好，印刷也不错，只是选的作品还不够啊，还有很多人的没选来、

书的版式印刷都很好，内容也不错。包装用的盒装，品相很好。

好，学习的好书

最近买了好多这一系列的书，对于画画的人而言是非常有用的资料。

很好开本够大，印刷很清晰

很不错的大画册，内容也很充实，印刷有的局部稍微有点胡，其它都不错，

书中选的是名家的代表作品，有局部放大，开本也较大，性价比较高

很不错，物有所值。

这套真的很好。图版清晰。8开啊。

不错的书，花鸟画家必备的一套系列参考资料。

感觉很一般吧 不觉得很经典

东西很好，还会再买的

印刷不错，内容很丰富

画面挺萌的，孩子喜欢~~~~~]

我们继承传统，学习传统，一是文献资料，二是传统的绘画作品。作品更直接，更明了。传统的作品很多，而且未必都可学。所以，选择其中经典作品，加以研究，最为方便，也是捷径之一。学古代，学经典，就从《历代经典绘画解析：清代花鸟》开始吧。

非常好的一本书！江建吾

非常好，送货及时，书也很好

学习中国传统绘画不能不参考的内容

这套书整体都很喜欢~彩页大、清晰，印刷好~选的作品也很有代表性~

印刷特别棒，都是很经典的作品，还有局部，适合临摹学习

很好的资料。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

书挺好的，包装还好。

印刷好

好评

好好

不错

很好

历代画家对草虫的形态、性理极为重视，提倡深入观察，通过形态认识其物性、物理，以表现草虫的生动情态。清王概《芥子园画传》提到了蝴蝶的形理与季节的关系：“安于春花者，宜翅柔、肚大、后翅尾肥，以初变故也。安于秋花者，宜翅劲、肚瘦而翅尾长，以其将老故也。”宋罗大经在《鹤林玉露》中则记载了古代画家这一从“外师造化”到“中得心源”的深刻认识“曾云巢无疑工画草虫，年迈愈精。余尝问其有所传乎？无疑笑曰：是岂有法可传哉？某自少时取草虫笼而观之，穷昼夜不厌。又恐其神之不完也，复就草地之间观之，于是始得其天。方其落笔之际，不知我之为草虫耶？草虫之为我耶？”画史中记载最早的草虫画家是唐代滕王元婴，他所作的蜂蝶“曲尽精理”。在尊重物象性理的前提下，擅画草虫的画家往往能不拘于形似，信手寓兴而得其翻飞鸣跃之状，同时又能充分发挥笔墨表现力。如宋代著名草虫画家居宁“喜饮酒，酒酣则好为戏墨，作草虫，笔力劲峻，不专于形似。

盖文章，经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。是以古之作者，寄身于翰墨，见意于篇籍，不假良史之辞，不托飞驰之势，而声名自传于后。故西伯幽而演易，周旦显而制礼，不以隐约而弗务，不以康乐而加思。夫然，则古人贱尺璧而重寸阴，惧乎时之过已。而人多不强力；贫贱则慑于饥寒，富贵则流于逸乐，遂营目前之务，而遗千载之功。日月逝于上，体貌衰于下，忽然与万物迁化，斯志士之大痛也！融等已逝，唯干著论，成一家言。

这类的书我已经有太多很多，但看到这一套还是忍不住想买。这套书选择的画都是比较经典的作品，大开本，印刷比较清晰，但整套书都印得颜色偏深、偏黑。中国美院优秀的青年教师编的一套书，比较值得信赖。清代花鸟画被普遍认为整体水平不如前代，而

童书业先生在论文<清代花卉画的发展>中却写道,清代花鸟画"超元胜明,虽五代、两宋花卉画极盛,比较清代,也有逊色".这一观点在我看来非常值得重视,但童书业先生此文篇幅较短,并未详细分析清代花鸟画长于前代的特点和原因,本文就此做一些补充.笔者认为使清代花鸟画取得巨大发展成就的主要特点和原因,是清代花鸟画家在作品中充分展现个性,以及对真实生活体验趣味的表达.

清代石涛、恽寿平、朱耷(八大山人)和扬州八怪等都在花鸟画发展史上占有重要地位,特别是八大山人以其独特的绘画语言,表现内心的忧伤与家国之痛,其笔墨与造型均独树一帜.而恽寿平的没骨花卉则在黄徐体异中得以综合与发展,为花鸟画新辟蹊径.此后,"四任"尤其是任颐,又加以弘扬发展,使得花鸟画在清末出现了一次小的高潮.我们继承传统,学习传统,一是文献资料,二是传统的绘画作品.作品更直接,更明了.传统的作品很多,而且未必都可学.所以,选择其中经典作品,加以研究,最为方便,也是捷径之一.学古代,学经典,就从《历代经典绘画解析:清代花鸟》开始吧.

是书囊括了清代名家精品.虽然限于篇幅,仅窥一斑,已足神怡.恽格的花鸟画风格的明丽之得人喜爱,和他所描绘的花卉品类的丰富,使他开辟一个画派,并被认为是花鸟正宗.

直传恽氏衣钵的花鸟画家有马元驭和恽氏之甥张子畏、女恽冰等人.但马元驭作水墨居多,保持了恽格的笔墨活泼生动的特长.

和恽格的常州派并立的当时有王武一派和蒋廷锡一派.

王武,字勤中,号忘庵,长洲人.和恽格同时,年岁相若,继承明代陈淳、陆治以来传统的画法,钻研前人功力很深,写花鸟信笔渲染皆有生趣.

王武的风格不如恽派的细腻柔美,但又有疏朗飘逸的风致.

蒋廷锡(公元一六九五——一七〇二年),字扬孙,一号西谷,一号南沙,常熟人.是康熙年间以庄重的画风而有广泛影响的花鸟画家.蒋廷锡位至宰相,有较高的政治地位,而与恽格的以布衣终身,王武为中落的旧家子弟不同.蒋氏多作勾勒敷彩,也有类似南田的逸笔写生,但作风大为规矩.蒋氏的作品为皇帝左右的人们所贵重,这也助成了他在艺术领域中的地位 and 影响,在他之后也蔚然形成一独立的画派.

雍正乾隆年间的邹一桂(号小山,无锡人)是独立于恽、王、蒋派之外的花鸟画家.他的风格较接近蒋廷锡,而以设色明净、清古冶艳著称.他曾著《小山画谱》一书,对于一百一十五种花草和三十六种洋菊的花叶蕊的状态和颜色都作了非常认真的观察,而记述了其特点.这就使他作为花卉画家,积蓄了丰富的知识,并以之作为基础新创了各种描绘方法.他曾作《百花卷》表现了他的绘画能力,而得到重视.

首先,通过网.

12月25号是圣诞节,这个节日源自西方国家,是为了纪念耶稣的生辰.在《圣经》里,据记载,耶稣拯救人们与困境,他是上帝的儿子,他为了救人们而受折磨而死.耶稣很伟大,西方国家的每个人都知道他的故事.虽然圣诞节属于西方国家,但是现在它已经成为了全球性的节日.在中国,我们可以看到这个日子越来越受欢迎,圣诞树在商店里售卖,有很多的派对来庆祝圣诞节.在那天,家人聚集在一起,吃晚饭和火鸡,分享喜悦.这是让人们聚集在一起的好机会,是西方人最重要的节日,就像中国的新年.总是在失败后,才会去找寻原因;总是在失去后;才知道去珍惜.失败了,梦醒了;失去了,心痛了.

我是一只作茧自缚的蚕,为了吐丝,我用我的生命为代价.终于在蓝色的蛹里看清过往云烟的虚伪,我闭上我绝望的双眼.我去梦中寻觅我要的世界,我在梦中追逐着我的前生看潮起潮落.我想说我真的学得好累.我真不知道自己还能撑多久.

捧起我一年的成绩我无泪,面对父母失望的眼神我无泪.望着蓝天,我想我是一只断翅

的鸟，我曾经奋力搏击长空，我曾经扶摇直上，可我失败了.上帝遗弃了我.....
高二，今天我可以与你说一声再见.你在我的无力的挣扎里流过，我看着你远去的背影在我十七岁的尾巴上画上一个残缺的句号.我向你挥挥手对自己说我的高二我不流泪.当时间在我身后画上一道完美的弧线，我看到高三在前面招摇.我回头，那里有我的所有，虽是走了，我依然伸出我的手，让他滞留在半空.风会抚慰一切的创伤.
高二遭遇一场单相思，失去一份友情，毁灭所有的憧憬.我还剩下什么.一颗已再也禁不起挫折满目创痍的心，一双流不出泪的眼.
是什么毁了我，我一遍又一遍自问.谁能告诉我，我茫然.我受不了快要来临的高三，我多想逃.陶渊明隐居走的是哪一条路.悠然见南山，我也要，站在叉路口，我迷茫，我该去向何方，我徘徊，我彷徨.....
高二从一个尖子降为差生，同学的不屑，父母的无赖，老师的不解.蓝天.白云告诉我：我需要承受挫折，宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来.我涩涩的眼流不出泪.....医生告诉我，我的泪腺与他人的不一样，不是痛彻心扉，我的泪不会轻易滴落.....我漠然地接受着这个事实.我无语.黛玉用泪完结一生，而我却要用我无泪的眼去感伤黛玉葬花的凄凉，用我冰冷的心送走我的高二，用我落寞的情感迎接我的高三.

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在

，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

[历代经典绘画解析：清代花鸟 下载链接1](#)

书评

