

吴晗论明史



[吴晗论明史_下载链接1](#)

著者:吴晗 著

[吴晗论明史_下载链接1](#)

标签

评论

以史为鉴，面向未来

有明一代，波澜壮阔，值得好好认识。大家之作，慢慢研读。

就喜欢京东正版图书！送货快服务好！！、、、、'

内容比较深，需要一定的基础才能读。需要的基础主要两个方面，一是对文言文的阅读能力，二是一般的历史知识。总的来说，这不是一本快餐文化作品，是一本严谨的历史资料文卷。

书的内容很不错，京东物流很快。

一贯的好评，相信京东自营。

质量非常好，与描述的完全一致，很厚的一本，要看很久了，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

今天收到书了，不错，用来补充能量

明史专家吴晗的书一定得买

挺厚的一本书，看了两章，有些枯燥。内容字体有些小，眼镜不好的看起来一定很累。

好书，值得购买

好评，就是对某个人或事进行好的评价。网络上一般指购物时对卖家的评价。另有同名网站：好评网。

到的很快，还未细看，文章写得认真，某篇论文的注释就有172条，注释出处就占了5张

质量非常好，与描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实。

我很喜欢明史 如果想对明史有更加深入的了解 这本书值得推荐

吴晗大家的作品就是好好好好好好好

帮人买的。。。。。。。。。

各种各样的，各个方面的

很好很好很好很好很好很好

这个系列真心很棒，书都特别厚，也很厚重。吴晗是明史大家，值得一读

京东快递杠杠的，包装很好，没有损坏

物流很快，包装也很好，价格优惠，就是里面有错别字。影响阅读的情绪。

《吴晗论明史：全方位解读最后一个汉人王朝（最新校订典藏版）》汇集了明史大家吴晗多部关于明史研究的作品，并在此基础上进行了编排整理，更加完整、精炼地向读者展示出大明朝历史的华卷。

《吴晗论明史：全方位解读最后一个汉人王朝（最新校订典藏版）》共分为四个部分：“政治大势”“制度变迁”“世情百态”“风云人物”。涵盖了明朝政治、制度、社会、人物等各个方面的内容，以真实史料为基础，深刻揭示了明朝历史的基本面貌和发展脉络，具有极高的学术价值。同时，书中文字通俗易懂，可读性极佳。

吴晗先生在明史方面很有建树，这部作品当然要细细品读。不过收藏还是建议买精装的。

纸张不错 内容丰富

此用户未填写评价内容

先屯起来慢慢看吧 书有点多了！

大家之作，我喜欢

不错，正版，印刷好，慢慢看学习学习

书应该是正版，比较喜欢明史

内容不错，纸质不好。

明史大家，剖析够透

质量好，送货快。

印刷上给人以粗糙感，贵在内容经典。

昨晚下单，今早送到了，确实感到非常方便快捷，图书质量很好！

包装很好，下雨一点都没湿，送货的速度非常快，当天晚下单，第二天就到了

书内有大约16页空白页，购书一个月后才发现，京东二话不说换了本新的，大赞京东

京东物流棒棒哒 在这里买 放心

不错，不错，不错

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

书很好，物流很快，很值得看的历史书！

赶上特价买的 价格划算 慢慢看 明史大家的书 要看看

常人看有点枯燥

内容精彩，值得深思。印刷质量好，没有发现纸张问题

正版，物流给力，京东不错，希望把好质量关。

打折买的，便宜，希望更多的书参加活动

好好好好好好好好好好好好

装帧精美，还没看，不知道内容怎么样

好的说话题材料厂商品房子

价格合理，品质不错。满意

很好的一本书！！！！

很有分量的一本书，大家手笔，值得期待，终于收到书库里，好棒！

买了一堆书，不知啥时候能看完，先放起来吧。物流倒是很好的。

开卷有益，对明史有点滴的认识！

明史大家的作品，虽然对他挖坑的爱好非常反感，但是要为江苏人民出版社出口的良心书籍点赞！

好。。。。。。。。。

看了名字就买了，书很好！

好！！！！！！

我只能说还行我只能说还行我只能说还行

汉人最后的一个朝代，也是争议很大的朝代，作为历史迷的我一直很有兴趣，听说此书不错见道独特，静待开读。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。

知识的海洋浩瀚无边，书籍中记载作者的智慧，人生短暂，多读书，多觉悟吧

明朝为中国封建史上最后一个由汉人开创的王朝，本书从多个角度对大明王朝进行了全面解读，深刻揭示了明朝历史的基本面貌和发展脉络。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

好书~~~~经典~~~~值得一读~~~~!!!!

读史明智 一切的一切都在重复

多多学习历史，以史为鉴。

从喀什到天津，一路走来一路买京东!!!! 此书很好，给人智慧和力量!!!
京东商城在，足不出户看天下!!!! 点赞京东!!!! 点赞!

不错的一本书 可惜作者在动乱时期被整垮了
要是在现在随便你一些沽名钓誉的要好得多

大师之作!

吴晗老先生的代表作…研究明史的权威…买来拜读一下…好评…赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞
…\((\geq \nabla \leq) \wedge (\geq \nabla \leq) \wedge (\geq \nabla \leq) /\)

一天 闷的不像话 办公室的风扇已经吹了一天 查了下气温 全省多地突破 30 °C 在赣西
最高温达到了 33

商品很不错 价格也便宜 如有需要 还会买

包装用纸箱很好，发货速度也很快。书也是大师之作，值得研读。

还没看，看完追评。书质量还可以

字体有点小，很厚纸质很好，封面侧边有一点点褶子，一天就送到了

满100减50的时候囤的，囤书，囤起来慢慢看，慢慢看。

大家介绍大明帝国的成败兴衰，解读大明重要历史事件，透过洞穿历史的眼睛，带你穿越回大明，看世态炎凉，人情冷暖。好书！

学习下明史，听感兴趣的

东西不错，价格便宜。

东西不错很好，值得阅读。

此用户未及时评价，系统默认好评。

5分 买家印象 历史中国中国历史秦汉史中国古代史翦伯赞

京东图书活动力度很大，买书只在京东

读书破玩卷，下笔如有神。多读书还是不错的

经典之作，读书必选，性价比很高

和当年明月的睡不着，我喊的名字，是要学习来的，但是同样可读性

活动价格合适，屯起来慢慢看。

孩子爸爸要学习，送了.....

难得的书，需要深入钻研，社会科学类的，确实需要投入精力。

经典著作，质的一读。。。。。

好书66666666666666666666

屯书中，后面抓紧消化，了解一下

挺好的东西不错，挺好的东西不错。

明史纪事，后人揣测！

很好，很好，很好

不错，包装很好。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书

好不错！好不错！好不错！好不错！好不错！

吴先生明史大家，学习中

明朝跨度有200多年，这个时代是汉族最后的一个朝代。

明代是一个值得思考的朝代

质量可以，送货慢

明朝故事多，闲时可以参阅

好的好的好的好的好的好的

。！。。好????

印刷很好，写的很深刻，大家之作

好好 很好好哈哈好好 好 很好

好好好好好好好好好好

好哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

我大明帝国哈哈哈哈哈

皇家公馆&滚滚滚

不错不错BC不错不错

书不错，挺好。

正品正品正品

趁活动买的，到手价才十几块，挺实惠的，就是纸质一般，而且有点味道。

名师大家之作，不过质量略显粗糙

非常好！

还没看

nice

书不错

还在看

字不大，印刷质量一般，纸张也不行，内容晦涩难懂，如果不是专业读者，建议读明朝那些事儿，我也是幸好读过，不然这本书根本没法看

有见地

学习《明史》，吴晗先生的作品是必须要学的！！！！！！

学者的书就是这点不好,不属于通俗说史,看时需要点儿耐心.

.....@@.....

文化

好

.

目前，对中国最危险的文化就是满清的辫子文化，其大有颠覆华夏之势。这种文化，把我们的主体民族边缘化，把我们祖先的苦难选择性遗忘，为@和侵略者歌功颂德！搞得人们对中国的印象都只有奴才和辫子！这是我们民族的文化毒药。我们要向国人大声疾呼：我们的祖先是华夏，是炎黄，不是鞑靼，这是基本的民族认同问题。反对大汉族主义，但也反对汉族虚无主义。满清在肉体上大规模的屠杀汉人与除满人外的少数民族；在经济上实行残酷的圈地、投充、逃人法；在文化上野蛮地强迫主体民族“剃发易服”，大兴文字狱，阉割汉族外在形象和内在文化。直到现在，满遗还在百般抵赖，并且企图在文化和历史观上美化满清残暴统治，妄图让中华民族传承他们的文化，继续他们的血脉。我们该清醒了……

hhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

111111111111111111

内容无用，不够通读，很多可以说得通俗的地方作者为了体现的知识写的很拗口。差评不针对京东。京东的服务与快递没得说，都很好。

大家之作，新的版本，也行。

吴晗怎么说也是个大人物的 所以他们的书非常值得去买去收藏 好书让生活更美好

高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”我不是大学者、大文豪，也不是图书鉴赏家和收藏家，但我对书也有一种如饥饿的人扑到面包上的热爱，进而爱屋及乌，不但喜欢读书看书，而且也非常喜欢淘书，并且一直以来，都将淘书作为生活中最大的乐趣，且深陷其中、乐此不疲。

我的淘书经历是从初中开始的。初中时，学校所在的镇上只有一家兼卖书的百货商店，里面的书除了小学生用的作文大全、习题集，就是一些农业生产和歌曲合编之类的书，于是我就将目光投入到了镇上的集市。那时，每到镇上逢集，都会有几个人带着或新或旧的书摆在路边卖，每次我都会在中午放学后，来到这些书摊前，蹲在一边，认认真真一本一本翻看自己喜欢的书。那时父母给的零花钱极为有限，总是舍不得去买，因此这个时期总是看多买少，记得在书摊上买的唯一一本书是花五毛钱买的一个叫朱述新的记者写的名为《我的表妹》的散文随笔集。这本书留给我的印象极为深刻，不单因为我拿着它回到教室时，因为书的名字里有“表妹”的字样受到同学的极大奚落，而是因为这本书是我平生以来淘到的第一本书，直到现在，里面的内容我依然记得。高中时，我就到了城里的学校念书，城市里什么都好，高楼大厦，花红柳绿，车来人往，但最吸引我的还是城市里遍布各地的书店。那时还没有网络书店，没有电子书，正是实体书大行其道的时候，城市的角角落落里遍布各种各样大大小小的书店，这给了我极多的去处。每逢周末或者假期，我都会一个沿着街道，一家一家的逛过，这在我是最高兴最快乐的事，每次在一排排的书前走过，心里总有说不出的高兴。那时，家里的生活都不宽裕，我们的兜里的钱都很有限，很少有人能在书店里买得起正版的全价书，我的很多书都是在特价书店淘来的，每次在书店一排排的书藉中翻找到一本自己心慕已久的特价书，都会紧紧地攥在手里，仿佛有人会抢走一样。那时，我对淘书的热情是随时随地的，一次，班上一位同学在位于学校较远的新华书店花3元钱买了一本厚厚的《唐宋词赏析》，我和另一位同学知道后，当即从学校出发，急匆匆步行到这家书店买了一本，仿佛去晚了就被人家买光了似的。现在依然很清晰的记得当时将书拿到手的那份激动，这本书直到现在还在我的书橱里，没事的我总会拿出来读上一读，回想起那时买这本书的情形，心里总有一种说不出的感慨和感动。我对淘书的热情始终是高涨的，整个高中，全市几乎所有有名的书店都留下了我的身影。大学是在哈尔滨念的，离家千里，不多的课程，日子里就有了更多的空闲，那时我最爱做的只有两件事，一是在学校的图书馆里一排排摆满书的书架间走来走去，时不时的抽出一本看上一看，这个时候会觉着自己特别充实；二是在哈尔滨各个有名的大型图书城里转来转去，买上几本心仪已久的特价书，这个时候会觉着自己特别富有。

我所在的城市，每年在夏季和秋季都会搞一次书市，每次书市，不管多忙，不管多累，我无一错过，每次都挤在摩肩接踵的人群中，排着队挨着号在一排排的书前翻阅，然后抱着一摞子挑选的书从熙熙攘攘的人群中走出，心里都有一种说不出的充实和高兴，好像得到了什么宝贝一样。现在，我最多的是在网上淘书，随着社会的快速发展，曾经所熟知的特价书店已经销声匿迹了，但网上书店却给我们提供了无限的空间，网上淘书不但免除了走路、停车等不便，在家中，在单位里，在任何能上网的地方，喝着茶、听着音乐，轻松自在的就搞定了，还可以货比三家，比较版本的不同和价格的高低，而且还可以享受货到付款、送货到门的便利，真是轻松自在加愉快。我不但喜欢网上书店购买打折的新书，还经常在网上旧书店买书，一直想找的在书店买不到的，都会到旧书网上来淘，每当以极低的价格买到自己心仪已久的书时，高兴的心情都会伴随自己很长时间。

我不抽烟，只喝少量的酒，没有其它什么不良嗜好和特殊爱好，只是对读书、对淘书有一种挚爱。高尔基还说过：“书是人类进步的阶梯。”读书对于我们极为重要，可以增加我们的知识，提高我们的修养，但淘书的过程也有其无尽的乐趣，可以增加我们的阅历，丰富我们的人生。我所买的每一本书里都留有我淘书的故事，没事的时候，打开书橱，随意抽出其中的一本，想想当初淘这本书时的过程，心里总会有一种说不出的高兴和喜悦。读书，增加了我的知识，淘书，丰富了我的乐趣。

还不错的。感觉还行。

不错！！！！！！

《明史》是二十四史最后一部，共三百三十二卷，包括本纪二十四卷，志七十五卷，列传二百二十卷，表十三卷。它是一部纪传体断代史，记载了自朱元璋洪武元年（公元1368年）至朱由检崇祯十七年（公元1644年）二百多年的历史。其卷数在二十四史中仅次于《宋史》，其修纂时间之久、用力之勤则是大大超过了以前诸史。《明史》虽有一些曲笔隐讳之处，但仍得到后世史家广泛的好评。赵翼在《廿二史札记》卷31中说：“近代诸史自欧阳公《五代史》外，《辽史》简略，《宋史》繁芜，《元史》草率，惟《金史》行文雅洁，叙事简括，稍为可观，然未有如《明史》之完善者。”
清朝入主中原后，顺治二年（1645年）四月癸亥（十一日），御史赵继鼎奏请纂修《明史》（注 明史 明史）：赵继鼎奏请纂修《明史》的记载，见于《清世祖实录》卷15，何冠彪《顺治朝〈明史〉编纂考》一文首揭此事。但清廷何时决议纂修，尚无确切史料证实。清代官书中亦不见有关纂修《明史》的诏令，《清世祖实录》中仅见几位总裁于顺治二年五月癸未的上奏，其中言，“臣等钦奉圣谕，总裁《明史》”，并提出副总裁及纂修人员名单。这种“钦奉圣谕”，很可能仅是早朝时的口头指示而已。以往论著称顺治二年五月“诏修《明史》”，表述确实有所不当，准确言之为：顺治二年五月，清廷组成《明史》的纂修人员。），得到了清廷认可。其后，大学士冯铨、李建泰、范文程、刚林、祁充格为总裁，操办此事。是年五月，由总裁提名副总裁和纂修官，并设收掌官七员，满字誊录十员，汉字誊录三十六员，揭开了清朝官方纂修《明史》的序幕。康熙四年（公元1665年），重开明史馆，因纂修《清世祖实录》而停止。康熙十八年（公元1679年），以徐元文为监修，开始纂修明史。于乾隆四年（公元1739年）最后定稿，进呈刊刻。《明史》是我国历史上官修史书中纂修时间最长的一部。如果从清顺治二年（1645年）开设明史馆起，到乾隆四年（1739年）正式由史官向皇帝进呈，前后历时九十四年。假如从康熙十八年（1679年）正式组织班子编写起至呈稿止，为时也有整整六十年之久。

特价9.9最后一本，值，大师的作品

这么厚一本书却卖得这么便宜，真的很值，随手翻了翻，不愧是明史大家！

很喜欢吴晗的作品，细心拜读！！！！

吴晗先生的论文集，值得一看。

如果用此价格可购买到这种文化食品，实属超优惠！

纸张质量良好

非常经典的书，值得收藏啊，，

随便看看，还可以的，小孩子用。

这本书是涵盖了明朝政治、制度、社会、人物等各个方面的内容，以真实史料为基础，深刻揭示了明朝历史的基本面貌和发展脉络，具有极高的学术价值。同时，书中文字通俗易懂，可读性极佳。全书共分为四个部分。第一部分为“政治大势”；第二部分为“制度变迁”；第三部分为“世情百态”；第四部分为“风云人物”。作者吴晗毕生从事中国古代史研究，尤精于明史。其代表作有《朱元璋传》、《读史札记》、《论明史》等，俱为明史研究的权威经典之作。值得购买阅读。

书很好，购买方便，送货超快。

非常好的购物体验，下次还会来买。

书的质量不错 物流快

不错的书，可以看看哦。

好，送货很快，孩子很喜欢

以前看历史，正邪是非一目了然，总是恨那些乱臣贼子为啥把国家搞得一团糟，为啥不顾人民的利益，要做名族的罪人，一直不能理解。看了本书，才明白，历史本来就是纷乱的。民族的利益有时敌不住地方的利益，敌不住集团的利益，甚至敌不住个人的利益。历史上很难找到一致的利益，后人虽然能有这样的认识，但当事人却未必有这样的认识。大家知道明朝中期倭寇危害甚大，朝廷派朱纨来管理浙江、福建的防务。

书很不错，京东包装越来越差，运输过程中国，书都碎边了，包装袋也破了。

非常非常的不错~值得一看哦~

书到用时方恨少，事非经过不知难。
养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。
其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！
高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。
当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里面就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。
记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：
当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。
若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵

的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

不错不错……

好好学习，天天向上！！

吴晗论明史吴晗论明史吴晗论明史吴晗论明史吴晗论明史

噢噢噢噢噢噢噢大师写的

明史修纂历时百年，史学家基本根据修纂过程分为四个阶段[1]。初修清朝从顺治二年（1645年）始有修明史之议：该年四月十一日（癸亥），御史赵继鼎上疏“奏请纂修《明史》，并博选文行鸿儒充总裁、纂修等官。”[2][3]；五月，清廷下诏设馆修纂，大学士冯铨、洪承畴、李建泰、范文程、刚林、祁充格为总裁；以詹霸、赖袞、伊图、宁完我、蒋赫德、刘清泰、李若琳、胡世安、高尔俨、陈具庆、朱之俊为副总裁。设收掌官七员，满字誊录十员，汉字誊录三十六员。

但因为数次争论，中途多次停止[4]，杨椿回忆：“《明史》之初修也，在顺治二年，时……仿《通鉴》体仅成数帙。”[5]直至康熙十七年（1678年），随着三藩之乱的基本平定，政治稳定，经济富裕，才正式开始《明史》的纂修工作。康熙诏举博学鸿儒143人于体仁阁，取上等20人，二等30人，成立明史编纂小组，以徐元文为监修，叶方霭、张玉书为总撰，加上“布衣”万斯同、范锡同等纂修《明史》。鸿儒修史主要集中在康熙二十九年之前，开馆不久，潘耒即上呈《请广秘府书籍以光文治疏》，请求悉访民间记载、奏议。徐元文上呈《请购明史遗书疏》，请求“征遗献”。朱彝尊上呈《史馆上总裁第一书》，指出“盖作史者，必先定其例，发其凡，而后一代之事可无纰缪”。黄宗羲、朱彝尊、毛奇龄、张烈、陆陇其等人建议放弃设置《道学传》，只立《儒林传》。康熙二十二年左右，明史稿《本纪》《列传》基本完成，汤斌撰《太祖本纪》，徐嘉炎撰《惠帝本纪》，朱彝尊撰《成祖本纪》，潘耒撰《食货志》，陆燾撰《选举志》，王源撰《兵志》，姜宸英撰《刑法志》，尤侗撰《艺文志》等。康熙二十三年史馆拟定《明史》修纂的纲领性文件《修史条议》六十一条。康熙四十一年（1702年）四月八日，万斯同在京师王鸿绪家中去世，是年二月冬熊赐履进呈《明史》稿416卷，但“上览之不悦，命交内阁细看”。

明朝作为最后一个汉家王朝，它的历史值得一读。

至于这一则词话前半段所说的“自然中之物互相关系互相限制，然其写之于文学及美术中也，必遗其关系限制之处，故虽写实家亦理想家也”，则颇为费解。首先我们应该讨论的是：静安先生所说的“遗其关系限制之处”一语含义何指的问题。柯庆明在其《论王国维（人间词话）中的境界》一文中对此曾解释云：

当我们描写达到感知的过程，以达到呈现一个独立自足的生活世界时，我们是在舍去不相干的经验，把相干的纳入系统，组织成一个纸上完整的世界。也就是说，从另外一种意义上，它也是一种创造，而不只是一种单纯的对现实之模仿。①从这段话来看，柯氏的了解和说明似乎颇近于一般所谓“取舍剪裁”之意。然而静安先生何以不用一般习用的说法说“写之于文学及美术中也，必经过作者之取舍剪裁”，却偏要用不寻常的说法说“必遗其关系限制之处”，其道理正是在于他原来所指的并非对于外在对象的取舍剪裁。我们从静安先生表现于其杂文、《（红楼梦）评论》及《人间词话》等作品中的美学观点来看，就会发现他这段话所欲阐明的，只是在创作活动中作者对于外界事物的观照态度及外在事物在作品中的呈现而已，并未涉及诉诸知性的对于观照结果的排比取舍等步骤。因此所谓的“遗其关系限制”一语的意思，应该解释作任何一个事象，当其被描写于文学及艺术作品时，由于作者的直观感受作用，它已全部脱离了在现实世界中的诸种关系及时间空间的种种限制，而只成为一个直观感受之对象，于是它之存在于作品中也就不是单纯的“写实”的结果了。这种观点的产生实在是源于叔本华的美学理论。静安先生在其《叔本华与尼采》一文中，曾译述叔本华《意志及观念之世界》一书中论美术之言曰：

此特别之对象，其在科学中也，则藐然全体之一部分耳，而在美术中……则空间时间之形式对此而失其效，关系之法则至此而穷于用。①这段话显示出从叔本华的美学观点来看，任何一对象当其表现于文学艺术中时，原来就都已超然于现实利害及时空各种关系限制之外了。静安先生在其《（红楼梦）评论》一文中，于论及人生及美术之概观时，也曾对这种美学观念加以发挥说：

夫自然界之物，无不与吾人有利害之关系，纵非直接亦必间接相关系者也。苟吾人而能忘物与我之关系而观物，则夫自然界之山明水媚鸟飞花落，固无往而非华胥之国极乐之土也。岂独自然界而已，人类之言语动作悲欢啼笑，孰非美之对象乎？然此物既与吾人有利害之关系，而吾人欲强离其关系而观之，自非天才岂易及此！②从这些话来看，可见《人间词话》中所说的“必遗其关系限制之处”，原来就正指的是叔本华美学中“强离其关系而观之”的一种直观感受的表现。按这种说法，则任何对象当其写之于文学及艺术中时，纵然是“写境”的作品，也便因其超然于现实利害及时空之限制关系以外，而达到一种“理想”之境地了。所以静安先生在《人间词话》第五则中所说的互相关系互相限制的自然界之物，一旦“写之于文学及美术中也，必遗其关系限制之处，故虽写实家亦理想家也”，原来乃是自有其美学理论上之根据的，它并不仅是泛指一般的“取舍剪裁”之意。这是我们对这段词话所当具的根本了解。

此外，我们再由前面所分析的静安先生之“境界”说来看，他所提出的“境界”的含义，原来就特别着重于作者对其所写之事物应有自己真切之感受的这种特质，如此说来，则任何事物被写之于作品中时，当然便已经都或多或少为作者之情绪及人格之所浸润。因此对于一些富于理想之伟大诗人而言，其作品中即使是属于“写实”之作，便也往往不免沾有了“理想”的色彩。就以陶渊明所写的“采菊东篱下，悠然见南山”两句诗来看，尽管其所写的“菊花”、“东篱”、“南山”都是实有之物，而且“采菊”、“见山”也是实有之事，可是透过这位富于理想之大诗人陶渊明的叙写，这两句就取材言，原当全属于“写境”的作品，遂竟而因作者陶渊明自己之一种邻于理想的感受，而使得这两句“写境”之作，也油然充满了“此中有真意，欲辨已忘言”的一种理想的意味。这也就正是静安先生之所以特别提出来说“大诗人所写之境亦必邻于理想”的缘故。

很喜欢的书，日月昭昭唯吾大明。诸葛亮在去世以前，曾经秘密上表给后主，说“臣若不幸，后事宜以付琬”。

后主依照诸葛亮的意见，就在他的死讯到达成都之时，任命蒋琬为“尚书令”，这时候蒋琬已经是“丞相留府长史、抚军将军”（抚军将军，是一种“加官”，没有部队供他指挥）。

尚书令的职务，不过是主管天子在宫内的秘书处而已，虽则实权很大，可以批驳三公九卿的奏章，但是，自从西汉霍光以来，尚书令之上另有一位“录尚书事”的大官。这位“录尚书事”的大官，不管“本职”叫什么，都在事实上是“真宰相”。

诸葛亮生前是这样的一位“真宰相”。他从刘备称帝之时开始，就当上了“丞相、录尚书事”。倘若他仅仅官居丞相，而没有兼了这“录尚书事”四个字的头衔；那末他便不曾有“真宰相”的实权，只是名义上的一个“丞相”而已。

后主叫蒋琬做尚书令，而没有立即叫他兼“录尚书事”，并非不肯让他继掌诸葛亮的职务，而是蒋琬本来只不过是一个“丞相留府长史、抚军将军”，地位太小，声望不够，所以，必须先升他为尚书令；然后，过了一个很短的时间，再升他为“行都护、假节、领益州刺史”。又过了若干天，才终于特任他为“大将军、录尚书事”；同时，封他为安阳县侯（不曾被封侯的人，不能作丞相或真宰相）。

蒋琬于过渡期间所做的“行都护”的官，也很不小。所谓“都护”，是“什么部队都能管”。我们所熟知的是班超担任过的“西域都护”，那就比较小，因为官名上有了“西域”二字，所管的限于在西域的部队。周瑜在东吴做过“中都护”，那就很大。因为他的官名之上的“中”字，不是指的“中等”或“中部地域”，而是“中央”的意思（汉朝的所谓“中二千石”比普通的“二千石”大，也因为那九卿之官是中央的官。中字指的是中央，有时候指的是“宫中”）。

蒋琬所一度担任的“都护”，官名上边有一个“行”字。这行字是“代理”或“试用”，意思是说这个人资格稍嫌不够，姑且让他先试试，做得好再“实授”。

“假节”的“假”字，不是伪造的假，而是暂借的假。意思是：把皇帝自己的“节”（权杖）暂借给他，于必要时代天子发号施令。

节制军队，任免大官（汉朝有过这“假节”的权力的人不多。诸葛亮有过。另外，魏、吴将“假节”改成了“使持节”；其后“都护”改成了“都督”，都督某州或某几州的军事，甚至“都督中外诸军事”。皇帝所保留的实权，越来越小）。

蒋琬又“领”了“益州刺史”。这领字倒不是“代理”、“试用”，或“暂借”，而是“兼领”，以较大的官职兼领另一个较小的官职。然而这益州刺史

给差评你们客服回回访的么？

经典著作，值得细看，但必需有基础，边查资料边读，获益良多

还行，正版的书，也不贵。

吴晗的历史评论，书的价值就在那摆着，等着你发掘。

帮朋友买的，好像还不错

书很好，速度很快，赞一个。

吴晗论明史》汇集了明史大家吴晗多部关于明史研究的作品，并在此基础上进行了编排整理，更加完整、精炼地向读者展示出大明朝历史的华卷。本书涵盖了明朝政治、制度、社会、人物等各个方面的内容，以真实史料为基础，深刻揭示了明朝历史的基本面貌和发展脉络，具有极高的学术价值。同时，书中文字通俗易懂，可读性极佳。

本书共分为四个部分。第一部分为“政治大势”，系统地展示了明太祖建国、明成祖迁都北京、明初的恐怖政治、晚明流寇等明朝历史主线及重大事件；第二部分为“制度变迁”，详述了明代的军兵、锦衣卫和东西厂、科举情况和绅士特权、明初卫所制度之崩溃等明朝的各大体系制度变化；第三部分为“世情百态”，讲述了资本主义萌芽问题、郑和下西洋、明代之农民、记大明通行宝钞、《明史》小评等经济、文化、社会各方的问题；第四部分为“风云人物”，收录了明朝几位代表性人物的生平故事，如海瑞、戚继光、谈迁、魏忠贤、顾炎武等，由这些人物故事亦可一窥当时的历史面貌。

《吴晗论明史》汇集了明史大家吴晗多部关于明史研究的作品，并在此基础上进行了编排整理，更加完整、精炼地向读者展示出大明朝历史的华卷。本书涵盖了明朝政治、制度、社会、人物等各个方面的内容，以真实史料为基础，深刻揭示了明朝历史的基本面貌和发展脉络，具有极高的学术价值。同时，书中文字通俗易懂，可读性极佳。

本书共分为四个部分。第一部分为“政治大势”，系统地展示了明太祖建国、明成祖迁都北京、明初的恐怖政治、晚明流寇等明朝历史主线及重大事件；第二部分为“制度变迁”，详述了明代的军兵、锦衣卫和东西厂、科举情况和绅士特权、明初卫所制度之崩溃等明朝的各大体系制度变化；第三部分为“世情百态”，讲述了资本主义萌芽问题、郑和下西洋、明代之农民、记大明通行宝钞、《明史》小评等经济、文化、社会各方的问题；第四部分为“风云人物”，收录了明朝几位代表性人物的生平故事，如海瑞、戚继光、谈迁、魏忠贤、顾炎武等，由这些人物故事亦可一窥当时的历史面貌。

好书，值得好好读一读！

读史使人明智。明史很丰富多彩，也存在很多的争议和谜团

还是不错的，感觉挺满意的

书挺厚的，我比较喜欢。。

书的纸张不错。值得推荐

1.史学大家吴晗，专研数十载，细说大明三百年。
2.明史研究第一人吴晗先生集大成之作，揭秘汉家最后一个封建王朝的历史风貌。
3.真实、完整再现大明王朝的历史脉络。

很好,很便宜地买到了自己喜欢的书

名家之作！值得拜读！

研究明史的权威著作，不可不读，很好

非常好的一本书

京东的速度一直很给力，而且买书很便宜

书很好 印刷业不错

[吴晗论明史 下载链接1](#)

书评

[吴晗论明史_下载链接1](#)