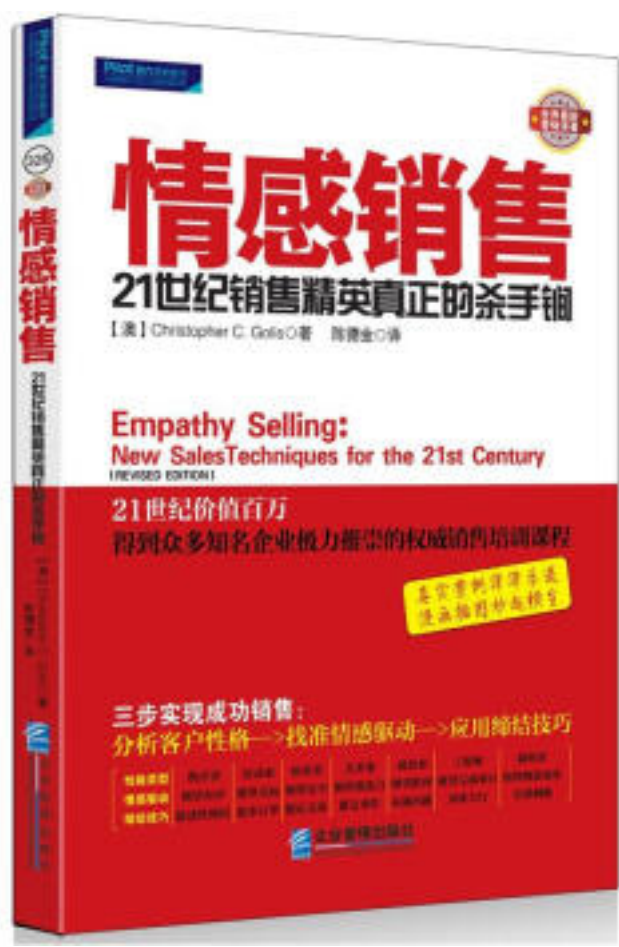


情感销售：21世纪销售精英真正的杀手锏



[情感销售：21世纪销售精英真正的杀手锏_下载链接1](#)

著者:[澳] 格里斯（Christopher C.Golis） 著，陈德金 译

[情感销售：21世纪销售精英真正的杀手锏_下载链接1](#)

标签

评论

送货速度很快，书籍品种丰富。

销售中非常重要的环节是了解客户的沟通风格及情感驱动，《情感销售》重点介绍了如何了解客户性格类型及情感驱动并在实战中如何应用，值得阅读！作者的学术、教育背景及实战经验令书中所阐述的独特方法论非常具有说服力！

质量不错，不断学习，成长，

书的质量不错，看看书涨涨姿势

质量不太好，像是积压的，太旧了

给老公买的，我也不知道内容啊

好不好不知道，LG让买送人

别人推荐的书，快递配送拖延了很长时间

还没读.....

非常有趣，易读又易掌握。分析客户性格,找准情感驱动,应用缔结技巧，三步就可以成功销售。销售类的书很多，但是这本书很新颖，很实用！

很好的书，值得买

好 经济实惠 发货快 包装也好

很好，很实用，值得学习

先买来 慢慢看 慢慢看

很有借鉴意义的一本书，和孔雀，老虎理论有点像

该书除了性格特征和行为描述，还以情感驱动为主线，简单、易用，强烈推荐！

打人情牌的销售套路在现实生活中比比皆是，值得深入学习研究。好书，不错。

此书是上海天翼老总李先生推荐的，赶紧买来看看这个杀手锏有何威力

看了这本书，觉得是本好书，值得一看

必将不错的一本书，适合销售产品，也适合销售自己，推荐。

该书的方法论不仅仅用于销售,生活中的沟通也很适用

一口气看完了这本书，这本是买的第二本，打算送给朋友的。很不错的一本书，最重要的还是上上这本书的课！
在读了这本书和上过这本书的课之前，一直都单纯的以为我们所面对的人嘛，要嘛就是

开放形的，要嘛就是保守型的。但是读了这本书只有才知道，其实我们每个人都有带着7种不同层度的情感驱动，而找出那主要的情感驱动才是最最重要的一环。基本上书内所谈论到的7个情感类型的方法论都出现于我们每一个所需要面对的人的身上。所以，能够真正掌握里面的技巧后，再运用在日常生活中，工作中，与朋友，家人，客户，伴侣等之间的相处的时候更能体会本书的难能可贵。尤其是对我老婆情感驱动的认清，是我们在生活中减少了很多不不要的冲突，在我做销售的时候所面对客户的时候，也更容易的缔结，签单。值得大家一读！

不是销售也可以看，看了会学到很多东西的。

客户分析与沟通的好工具！

纸张很好，发货很快，还没开始看，应该不错。

成功销售需要运用一些技巧

一般一般一般一般一般一般一般一般

送给朋友的，感觉还好

应该还不错吧，帮别人买的一批书里的

好书，有不少经典作者的经典名篇。

外国人写的，有点意思哈哈

送人的送货快，没有看

挺好的，应该好好学习，好好干

下次可能不会来了

还没看

一般般

还不错

在买这本书是因看到那么好的评价才买的，怎知回来一看觉得十分失望。我开始怀疑是被出版社或作者操纵了。各位读者：建议谨慎购买！小心点！看清点！

"我一直喜欢岳麓书社出版的四大名著。这版《红楼梦》内容准确，分段合理，字大小适中，行间距适中，读起来很舒服。内容准确是最要紧的。名著如果随意更改，将失去原有的味道。

《红楼梦》是中国文学，乃至世界文学史上一部伟大的文学作品。它是中国古典长篇小说创作的巅峰，是悠久、灿烂的中华文化的杰出代表，也是整个人类共同的精神财富和文化遗产。小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，驾构出了贾、王、史、薛四大家族的兴衰史。满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？

一部妇孺皆知的《红楼梦》可谓凝聚了曹雪芹一生的心血，是中国文学，乃至世界文学史上一部伟大的文学作品。小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，驾构出了贾、王、史、薛四大家族的兴衰史。鲜活的人物、凄美的爱情，是一部读不完、说不尽的千古奇书。

曹雪芹的曾祖曹玺任江宁织造。曾祖母孙氏做过康熙帝玄烨的保姆。祖父曹寅做过玄烨的伴读和御前侍卫，后任江宁织造，兼任两淮巡盐监察御使，极受玄烨宠信。玄烨六下江南，其中四次由曹寅负责接驾，并住在曹家。曹寅病故，其子曹颀、曹頔先后继任江宁织造。他们祖孙三代四人担任此职达60年之久。曹雪芹自幼就是在这“秦淮风月”之地的“繁华”生活中长大的。雍正初年，由于封建统治阶级内部政治斗争的牵连，曹家

遭受一系列打击。曹頔以“行为不端”、“骚扰驿站”和“亏空”罪名革职，家产抄没。曹頔下狱治罪，“枷号”一年有余。这时，曹雪芹随着全家迁回北京居住。曹家从此一蹶不振，日渐衰微。经历了生活中的重大转折，曹雪芹深感世态炎凉，对封建社会有了更清醒、更深刻的认识。他蔑视权贵，远离官场，过着贫困如洗的艰难日子。晚年，曹雪芹移居北京西郊。生活更加穷苦，“满径蓬蒿”，“举家食粥”。他以坚韧不拔的毅力，专心一志地从事《红楼梦》的写作和修订。

乾隆二十八年（1763年），曹雪芹幼子夭亡，他陷于过度的忧伤和悲痛，卧床不起。到了这一年的除夕（1764年2月12日），终于因贫病无医而逝世，享年五十岁(或40岁)。曹雪芹“身胖，头广而色黑”。他性格傲岸，愤世嫉俗，豪放不羁。嗜酒，才气纵横，善谈吐。曹雪芹是一位诗人。他的诗，立意新奇，风格近于唐代诗人李贺。他的友人敦诚曾称赞说：“爱君诗笔有奇气，直追昌谷破篱樊。”又说：“知君诗胆昔如铁，堪与刀颖交寒光。”但他的诗仅存题敦诚《琵琶行传奇》两句：“白傅诗灵应喜甚，定教蛮素鬼排场。”曹雪芹又是一位画家，喜绘突兀奇峭的石头。敦敏《题芹圃画石》说：“傲骨如君世已奇，嶙峋更见此支离。醉余奋扫如椽笔，写出胸中块磊时。”可见他画石头时寄托了胸中郁积着的不平之气。曹雪芹的最大的贡献还在于小说的创作。他的小说《红楼梦》内容丰富，思想深刻，艺术精湛，把中国古典小说创作推向最高峰，在世界文学发展史上占有十分重要的地位。《红楼梦》是他“披阅十载，增删五次”，“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”的产物。今传《红楼梦》80回以后他已写完，但由于种种原因而没有流传下来。由高鹗（或只是修订者）续书。”

好评

内容一般，不具备推荐

，，。。。。。。。

生活中，每个人都会有自己的工作，工作的目的有很多，比如，你是在为自己的理想工作，或者你是在为自己的生存工作，又或者你是在为赡养父母，照顾子女工作，总之，不论什么理由，通过工作，我们起码会完成自己的一项心愿，实现个人的人生价值，这是我们工作的职责。

工作本质上是一种对社会的付出，通过这种付出，我们就可以得到回报，工作越努力，付出的越多，我们就可以得到更多的回报，罗曼罗兰就曾经说过：人生是一个永不停息的工厂，那里没有懒人的位置。工作吧！创造吧！

生命不息，奋斗不止，不去努力地工作，就意味着失去了对生命的寄养，生活由此变得暗淡无光。每一个生命都有他存在的意义，都蕴含着无限的能量，但是这种能量不是自发地发挥出来，需要我们去挖掘，去探索，而工作正是去实现这一过程，我们越努力地工作，自身的能量就越多地被开发和利用，从而我们做出的贡献也就越多，成功机会也就越大。

说到努力工作的表率，我们不能不提到日本本田汽车的创始人——本田宗一郎。现在我们每天都能看到大街小巷上奔跑着的本田轿车，都知道本田是仅次于日本丰田的著名汽车生产商，但是大家可能还不知道当年本田宗一郎先生为了实现自己的梦想多么坚强，多么勤奋，多么努力，才使本田在如此短的时间内就赶上了丰田的步伐。本田宗一郎16

岁开始做汽修学徒，6年的学徒生涯使他充分掌握了汽车技术原理，自此开始了非凡的创业历程。最初成立的公司是为丰田汽车研制活塞环，当工人们夜以继日，千辛万苦终于将活塞环研制出来了，却被告知不符合丰田的标准，本田宗一郎的第一次投资就这么失败了，但是他没有气馁，又重返校园，刻苦研究了两年汽车技术，终于拿到了梦寐以求的丰田合同。

本田先生刻苦努力，忘我工作的精神是非常值得我们赞扬的，他懂得只有付出才有回报。在公司的初创期，很多时候他都是睡在车间，甚至满身油污的工作服就穿在身上。结婚后的第二天他就投入研发，为了筹措资金甚至连妻子的项链都当掉了，正是这种刻苦努力，忘我工作的拼搏精神使他获得了成功，也正是这种精神让本田公司战胜了一个又一个困难，做出今天出色的成绩。

刚刚走入正轨的本田公司曾经遭遇第二次世界大战，当时他的工厂被美国的炸弹炸平了，没有水泥，他就和另一家公司合作研制新型的水泥，重新建厂。物资困乏的年代很难找到生产资料，他带领员工去捡美国人丢掉的油漆桶，正是这些被遗弃的油漆桶使本田公司获得了必要的生产资料，维持了工厂的正常运转。但是接踵而来的关东大地震，使得工厂再次被夷为平地。然而这次的运气没有上次那么好了，不得已，本田先生将活塞环技术卖给了丰田。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，

娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的图画叙事功力，带给读者的不仅仅是视觉的享受，更是想象力的飞跃。随着腾空而起的青蛙，实现你心中遨游的梦想。

《疯狂星期二》是大卫·威斯纳流传最为广泛的一部作品。书中作者高超的绘画技法，娴熟流畅的

[情感销售：21世纪销售精英真正的杀手锏_下载链接1_](#)

书评

[情感销售：21世纪销售精英真正的杀手锏_下载链接1_](#)