

ADOBE FLASH PROFESSIONAL CS6标准培训教材



[ADOBE FLASH PROFESSIONAL CS6标准培训教材_下载链接1](#)

著者:ACAA专家委员会, DDC传媒 编

[ADOBE FLASH PROFESSIONAL CS6标准培训教材_下载链接1](#)

标签

评论

在看, 挺好的, 评论晚了点

不错的书，还没有完全看完，正版奥多比公司出版，还不错

入门级系列教程对认识软件很有帮助，买了好多本，支持！初学者推荐

很好的书籍，喜欢！！

比较经典，但没有侧重，适合扫盲。

就是黑白的，价格比较高。

这本书讲的很仔细，很适合初学者用

标准教材，适合初学者

正版图书，内容详实。

还在慢慢学习中，书的质量不错

适合初学者，有助于认识概念

讲解简单，条理清晰，内容基础很适合工具书查阅用，还不错

官方认可的培训教材，不错

好书！！！！！！！！！！

好好好好好好好好好好

应该是正版书。。。。。。

认证教材，权威内容。

暂时还没发现缺点哦!

好好好好好好好好好好好好好好

活动购买不错活动购买不错

这本书介绍的很详尽。。。。

很好 值得买很好 值得买

专业的教材相信会比较全面

书中的内容不怎么多，讲解吧，还都是比较基础的东西，从价格方面来说，还是贵了一点。

书的纸张一般，内容还没有认真看

说明书 哈哈 挺不错的书 就是没有素材看着怪别扭

正在学习中，高端，大气，上档次

入门很方便，不是很深。纸张的质量一般般吧。

没封套，看上去有点旧

书很基础，例子有些少

比较不错

还不错

整体上很实用，但没有彩印，没有资料光盘，不够完整和诚意。

书表面有些脏 有些破损

觉得挺一般的，也没啥不好，不过里头说的很细

不深入，只讲一些很浅的

没什么太大的购买价值,买过来就有点后悔了。

书是好书，但是发过来的是一本有泥土污渍的书，很是不爽，买了本新书，结果送来了一本脏了的书！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

1 Flash CS6 简介 1.1 Flash的产生与发展 1.2 Flash的应用领域 1.2.1 网站片头和网站广告 1.2.2 Flash导航和整站Flash 1.2.3 Flash MV和二维动画 1.2.4 电子贺卡 1.2.5 网络游戏 1.2.6 多媒体制作 1.2.7 教学课件 1.2.8 移动设备应用开发 1.2.9 网络应用程序与AIR桌面应用程序开发 1.3 Flash CS6的新增功能 1.3.1 支持更多的平台和设备 1.3.2 新的导出功能 1.3.3 支持生成HTML5内容 1.3.4 性能优化 1.3.5 灵活高效的调试环境 1.3.6 体验良好的部署方式 2 Flash CS6工作环境 2.1 应用程序栏 2.2 菜单栏 2.3 工具面板 2.4 时间轴 2.5 舞台 2.5.1 缩放舞台 2.5.2 移动舞台 2.5.3 粘贴板特性 2.6 属性 2.6.1 属性检查器 2.6.2 滤镜 2.7 面板 2.7.1 面板的样式与组合 2.7.2 图层 2.7.3 定制工具面板 2.7.4 使用快捷菜单和快捷键 2.7.5 文档的撤消 2.7.6 场景面板 2.8 小结 3 Flash CS6绘图 3.1 Flash CS6的绘图工具 3.2 选取工具 3.2.1 选择工具 3.2.2 套索工具 3.2.3 部分选取工具 3.2.4 3D旋转工具 3.2.5 3D平移工具 3.3 基本绘图工具 3.3.1 线条工具 3.3.2 铅笔工具 3.3.3 椭圆工具与基本椭圆工具 3.3.4 矩形工具和基本矩形工具 3.3.5 多角星形工具 3.3.6 刷子工具 3.3.7 喷涂刷工具 3.3.8 Deco工具 3.3.9 钢笔工具 3.4 任意变形工具 3.5 墨水瓶工具 3.6 颜料桶工具 3.7 渐变色与填充变形工具 3.7.1 应用线性和径向渐变 3.7.2 使用位图填充 3.7.3 渐变流设置 3.8 滴管工具 3.8.1 滴管工具与笔触 3.8.2 滴管工具与填充 3.9 橡皮擦工具 3.9.1 橡皮擦形状 3.9.2 橡皮擦模式 3.9.3 水龙头 4 文本编辑 4.1 文本工具 4.2 文本布局框架（TLF）文本的使用 4.2.1 字符样式设置 4.2.2 段落文本设置 4.2.3 使用“容器和流”属性 4.2.4 跨多个容器的流动文本 4.3 使用传统文本 4.3.1 传统文本的类型 4.3.2 在传统文本和TLF文本之间转换 4.4 使用滚动文本 5 处理图形对象 5.1 对象的种类介绍 5.1.1 图形 5.1.2 组合 5.1.3 文本 5.1.4 位图 5.1.5 元件 5.2 对象的排列与对齐 5.2.1 对象的排列 5.2.2 对象的对齐 5.2.3 对象的变形

此书没有配套素材，制定的网站也没有素材下载！完全没用

good book , its very good.

专家委员会，传媒编写的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。6标准培训教材，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，6标准培训教材是中国教育认证计划及教育发展规划标准培训教材中的一本。为了让读者系统、快速地掌握6软件，6标准培训教材全面细致地介绍了6的各项功能，重点介绍了动画的原理及实现过程，还讲解了文本引擎、补间动画、3工具、工具和骨骼工具的具体应用等。6标准培训教材由行业资深人士、专家委员会成员以及参与中国数字艺术教育发展规划命题的专业人员编写，对参加中国认证专家（）和中国认证设计师（）考试具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。6标准培训教材，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，6标准培训教材是中国教育认证计划及教育发展规划标准培训教材中的一本。为了让读者系统、快速地掌握6软件，6标准培

很好

下次在来“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，

很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。

二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

6标准培训教材，一点，一点，一点点地看完了朝花夕拾，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。6标准培训教材是中国教育认证计划及教育发展计划标准培训教材中的一本。为了让读者系统、快速地掌握6软件，6标准培训教材全面细致地介绍了6的各项功能，重点介绍了动画的原理及实现过程，还讲解了文本引擎、补间动画、3工具、工具和骨骼工具的具体应用等。6标准培训教材由行业资深人士、专家委员会成员以及参与中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写，对参加中国认证专家（）和中国认证设计师（）考试具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，站起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活这，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的先驱换来的，我们应该珍惜眼前的生活。是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋

惜、同情，也表现了对当时社会的厌恶，告诉我们要再回去那让人受苦的社会，更表现了对阻遏人民前进、折腾人民、损害孩子、保留封建思想的人的痛恨。让我们了解历史，感谢美好生活的由来。

一个孩子因为一本书就满足了，他的这份童心与天真在现在可能很少见了。现在的孩子们不知什么时候变得很成熟，成人的世界吞噬了他们。父母的职位，家庭的富裕程度成了他们炫耀的资本。看到别人有好东西而自己没

读过一首很简单的小诗，从中品味到一抹似有似无的味道——我心里难过，因为我没有鞋子，后来我在街上走着，遇见一个没有脚的人。其实，大多数时候我们会以自以为是悲惨来定义我们遭遇到的事情，殊不知我们的苦痛在别人眼中也可能是一种幸福。

“花凋了呢，爱它的翠叶田田；叶残了呢，听打在上面的雨声呀！”自然界中的事物都有它的生存规律，发芽凋亡，生老病死，是不可避免的。有人看到的是无穷的苦恼，林黛玉就是其中一员，伤秋葬花被她演绎得淋漓尽致；而有的人能够从另外的角度对待相同的事，龚自珍的《己亥杂诗》中也有印证：落红不是无情物，化作春泥更护花。我颇爱此句，因为它带给我的是一种宁静和淡然。心态良好，看到的风景也会格外美好。事物都有它的双面性，用什么感觉去看，自然也能看到什么样的景致。王国维的一句话也正好说明这个道理：以我之眼观物，物皆着我之色彩。退开一步，也许可以得到更广阔的世界。等不到花开，我们可以欣赏叶的姿态；等不到叶绿，我们还可以聆听雨滴奔向大地的欢呼；舍不得花谢，我们可以领悟叶的青葱；舍不得叶枯，我们还可以感受雨滴奏响的赞歌。一个人，内心有所坚守，失去与得到就不过是无足轻重的外在形式。

好像这个世界上真的没有过不去的坎，攻克不了的难关。很多人困扰，只是因为自己是庸人，思维太贫乏，天天难过天天过，为什么不能微笑着去面对你必须面对的呢？电影《倩女幽魂》中有一段经典的台词也讲述了这个简单而又复杂的问题——当你的心真的在痛，眼泪快要流下来的时候，那就赶快抬头看看，这片曾经属于我们的天空；当天依旧是那么的广阔，云依旧是那么的潇洒，那就不应该哭。因为我的离去，并没有带走你的世界。之所以说它简单，是因为每个人的心太小，快乐与悲伤就在你自己的心灵的天平上左右摇摆，很少有人可以让它们维持平衡。当悲伤占据内心的一大部分，自然快乐就没有地方可以安放；当快乐代替悲伤慢慢注入心里，悲伤就会逐渐消失。不管怎样，你拥有别人没有的“慧眼”，呈现在你眼前也会是更绚丽缤纷的世界，而它的复杂来源于难以实现，我们总会或多或少地受到外界的影响。

两个人路过一片玫瑰园时，一个人摇摇头叹了口气走了。他说：“唉！这么美丽娇艳的玫瑰花上有刺。”而另一个人驻足欣赏很久才满意离去，他说的却是：“哦！这刺上有如此娇艳的玫瑰花。”不难发现，面对同样的事件，有人只能看到它的坏，有人可以找到它的好。也许一切事物都没有绝对的好或绝对的坏，这大多数取决于你的自身观念。

据说，英国人最喜欢的墓志铭就是：不能跳舞就弹琴吧，不能弹琴就歌唱吧，不能歌唱就倾听吧。让心在热爱中欢快地跳跃，心跳停止了，就让灵魂在天地间继续舞蹈吧！这段话的背后是一个励志的小故事。

19世纪的夏天，在英国小城达姆的一个庭院中，一名年轻的舞者露丝以优雅的舞姿来庆祝自己28岁的生日，庭院里伴随着露丝舞姿的还有众人赞许的目光，然而，当她准备完成一个旋转动作时，意外却发生了。她摔倒在地上，挣扎着想要爬起来，没有成功，送至医院经诊断后，她知道自己患上一种极罕见的神经系统疾病，她全身的神经将会慢慢地丧失功能，也就是意味着她再也无法舞蹈了。在最初的一段时间里，露丝总会静坐在院子里回想以往生日舞会的盛况。当她29岁生日大家都以为露丝要取消这次舞会时，却依旧收到了她的邀请，露丝此次为大家带来的是一首动听的钢琴曲；而到了她30岁生日时，她病情已经恶化到除了头部，全身都不能动了，大家纷纷表示叹惋。殊不知露丝却第一次向人们展示了她的歌喉。在那次舞会的四个月里，露丝也失去了她的声音，在她31岁生日前夕，人们照常收到了她的邀请，那天来的人很多，院里院外挤满了小城里善良的居民。露丝卧在一张躺椅上，只有眼睛还能艰难地眨，只有心还能激情地跳。人们在她眼神中看见了微笑，看到了温暖，看到了一种蕴含的对生活的热爱。可惜，她没能跨过31岁的门槛，但是很多很多人记住了这个用心灵在舞蹈的精灵。

累了时，总会想到这个故事，然后，打开窗，我会发现悲伤已经不知不觉地融化……

[illegible]

术产品和培训认证项目，服务于国内教育院校和培训机构。ACAA教育主张国际厂商与国内院校相结合、创新技术与学科教育相结合、职业认证与学历教育相结合、远程教育 with 面授教学相结合的核心教育理念；育终极目标，推动中国职业教育与培训事业蓬勃发展。

Adobe Professional CS6标准培训教材是ACCA教育的官方教程，书纸张质量很好，印刷清晰。讲解简洁而全面，适合初学者学习。需要注意的是，本书包括图片都为黑白印刷，可等有些人不喜欢。

正在读，印刷质量不错

还不错，味美价廉，很实用

正版，帮同事买的。。。

我有一个爱好，那就是不断学习！

好好阅读，天天学习！

这种标准教材对于初学者是最好的选择！

正品书，值得购买，就是包装不好或是其他原因，看着没那么新，发旧

FLASH的书太多太多,选官方出的书,还是好的

已在京东买了很多书，都是正版。

不錯不錯不錯不錯不錯

正版图书印刷清晰值得拥有

突然对flash很感兴趣，买了这本书，感觉不错，很适合初学者

质量不错，属于入门级内容，新手可以多多学习

[ADOBE FLASH PROFESSIONAL CS6标准培训教材_下载链接1](#)

书评

[ADOBE FLASH PROFESSIONAL CS6标准培训教材_下载链接1](#)