

# 去你的亚马逊：若能生存荒野，必将重返成功



[去你的亚马逊：若能生存荒野，必将重返成功\\_下载链接1](#)

著者:梦野 著

[去你的亚马逊：若能生存荒野，必将重返成功\\_下载链接1](#)

标签

评论

挺好的，值得！！！！！！！！

-----  
很不错的书，很快就看完了

-----  
图文并茂，一如既往的精彩！作者的前期作品也很精彩，都收藏了。

-----  
书还挺好的，应该是正版的。已经拿去给作者签名啦。哈哈~

-----  
内容方面有很多不足，是作者吧，很好就是了

-----  
茶余饭后，佐菜闲聊之资。

-----  
这本书不错，喜欢巴西

-----  
很好的书，很喜欢！包装也很好

-----  
服务超一流！东西是好东西，值的购买！

-----  
不错，很喜欢，发货也很快

-----  
公司图书室使用，同事很满意！

-----  
很刺激的书，相当不错哈！

暂时还没发现缺点哦！

本来就已经看过了电视版的，就是因为看过了，特意买来看看书面版的会怎么样，虽然暂时来说还没看完。不过感觉还不错~第一章的后面有关于当地的一些小贴士，如果真的能去到的话，这些小贴士maybe还真会有用也说不定~不过，没想到原来书没有我想象中的大和厚，稍微有点遗憾就是了。

内容比封面低调太多了 挺唬人的 网上有视频的

比较羡慕主人公!.....

实用的好书，很生动

还不错吧！

物美价廉

字有点小，看起来还行吧，期待内容的精彩。

内容不多，感觉一般。只作为打发业余时间的选择

满意

真好

价格很高，喜欢梦野才买的，快递不错，39.8真心太贵

这里是狂野亚马逊，丛林深处有凶有险；隐秘之地有怪有乱；妖夜木屋有魔有法。那片狂野恣意，变幻莫测的热带雨林仿佛有一种未知的魔力。行者梦野从安第斯山脉的源头，顺流而下，一直走到大西洋入海口。你可以追随他的脚步，造访放牧羊驼的高原人家，欢度狂热无比的南美泼水节，见证印第安四世同堂之家的幸福生活，揭开神秘的猫人部落面纱，了解丛林部落“蚂蚁咬臂”的成人礼，感受雨林巫师诡异的死藤水治病术，见识亚马逊最大的蟒蛇……

一切的颠沛流离都由大河流向大海，但每个人心中都有一个梦想，一个希望，一份为生而付出的持之以恒的努力，越疯狂的梦想成就越宽广的世界，因为人生是一场极致的冒险，若能生存荒野，必能重返成功。很不错的作品。

“不是他？”萧忆情没有看前方那人，却问了她一句，眼神复杂。绯衣女子轻轻点了点头。的确不是迦若……那个声音，完全不是——然而，迦若的幻兽，怎么会和别的术士在一起？

不见他们回答，河灯上站着的白衣人忽然双手挥动了一下，仿佛是在召唤什么——奇怪的是动作过后，什么都没有出现。

弱水已经自己站到了地上，看着那个白衣人的手势，有些疑虑，然而又无法判定。这时饕餮的反应却有些奇怪，似乎是犹豫着，频频看着绯衣女子，仿佛眼睛里还有焦急的光。它只是从嘴里喷出气息，仿佛一声声地在叹气。

朱儿一定是很为难吧？就如同目前她的心情一样。

她曾眼看着它被青岚师兄缔造出来，看着它长大——那样小小可爱的雪白小兽，还是在她每次不开心的时候，师兄召唤出来逗她发笑的绝招——朱儿……青岚。

在她神思恍惚的那一刻，忽然闻到了空气中淡淡的奇异的腥味——朱儿轻轻叫了一声，阿靖还没有回过神，就听到了弱水惊惧的叫声：“血鬼降！”

她蓦然回头，看见弱水抬起手，指着她身前不远处的地方，眼睛睁得大大的，连声地惊叫：“血鬼降！血鬼降啊！——靖姑娘！”

然而，阿靖回头凝望着夜空，漆黑一片，根本没有什么东西。

可即使这样，凭着直觉，她还是能感觉到有什么极大的危险在逼近！

空气中的腥味一阵阵飘来，令人毛骨悚然，那些拜月教徒都静默地跪在那里看着他们，每个人眼睛里都有奇异的表情——看得人非常不舒服。

“血鬼降！血鬼降就在你身边！”弱水再次脱口惊呼，虽然眼里有恐惧之色。

阿靖陡然觉得空气中腥味的浓度瞬间变了——浓重得让人无法呼吸！

不好！刹那间，无数次生死换来的直觉和经验救了她，绯衣女子闪电般地将手中抱着的烽火往萧忆情方向一抛，一抬手，剑气从袖中横空而起，封住了前面，同时足下一点，瞬间仰头向后尽力飘开。这一封一退，如同疾风闪电，已经是她一生武学的颠峰。

即使是这样，因为她首先将怀中的烽火抛出，所以动作依旧是晚了半拍。

几天来，a我们见到的每只木筏的目的地都a是伊基多斯b，无论它来自于何方，无论是大型木材运输拖船，还c是私人捆扎c的小木筏。我想亲自去伊基多斯的码头上看看，那里的木材交易集市到底是什么样子。问源河 大河浮生的伐木人 第十七章

当我站在藏南f达旺寺庙f的屋顶，眺f望麦克马洪f线以北土g地的太阳冉冉升起；第一阶段是去那些在电视上、杂志上经常看到的世界各地城市，有一种需要到此一游的心态。

我i们离开了西瓦洛印第i安部落，从j雨林深处j坐上船，又回到河的支流上。河道弯弯曲曲，似乎怎么k也走不到尽头。大家都有点儿昏昏欲睡时，我忽然远远看到了一排排树木在水上漂移。前年我在河边的餐厅用m餐时，曾经看到过这样的景象，当时没办法近距离n接触，这次n我得抓住n机会。我让船员加快船速，追上了这些漂移的树木，我想看个究竟，它们是如何被扎在一起的，到底p要漂向何处。

我问随行向导，为何木材的收s购价如此便宜。他说可r能因为那些伐木工都算“无证经营”，除了接受这个黑市价格，也别无出路s。靠着伐木为生的穷人太多了，有的孤身一人，有的全家上阵，都想靠这些木头换一份糊口的钱。我一直比较u注重环保问题，当我亲身接触了这些伐木工之后，v想法却有些v改变了。从v前听到雨林被人盗采滥伐，总会觉得难以理解，非常不开心，为什么他们为了蝇头小利，就要这样x对待自己的母亲河，毁掉养育了祖祖辈辈的大自然y？现在我有y些懂了，z这里的人太穷了，又没有什么谋生技能，他们以生命为代价，只为换得一点点温饱。衣食无忧的我们B，如果与他们换一换位置，是否还能这样理直气壮？不得而知！C

坚持C用自己的双脚独自走遍世界 浪漫小城 的清道夫 大河浮生的D伐木人 子弹蚁的礼

当我F漂泊在世界大河的河面上，注视着夕阳在世界最大雨林深处慢慢F退去；F第一阶段是去那些在电视上、杂志上经常看到的世界各地城市G，有一种需要到此一游的心态。

由于木筏本身没有安装动力装置，完全随波逐流，我遇见他时，他已经在大木筏上漂J流了7天7夜。我实在不能想象，这个小伙子是如K何在阳光K下、沐浴在河水里的木筏上度日的一没有遮掩，没有防护，没有炉子，没有食物，没有N家人。我走O到木筏中间，看到树干上有两块十厘米宽的木板，原来这就是他N在木筏上的床！安东尼奥在木板上盖上一片塑料布，就算是他的被子。他累了P就坐在木板上休息，饿了就啃几只香蕉，衣服脏了，就在河中洗一洗，洗完后铺在塑料

-----  
地理位置： 亚马逊盆地处于南美洲北部，包括巴西等六个国家的广大地区。 面积：270万平方英里 人口： 2千万 语言： 西班牙语、葡萄牙语、当地土著语 气候：

全年闷热潮湿，多暴雨，日间气温约摄氏33度，夜间气温约摄氏23度。

《去你的亚马逊:若能生存荒野,必将重返成功》内容简介：这里是狂野亚马逊，丛林深处有凶有险；隐秘之地有怪有乱；妖夜木屋有魔有法。那片狂野恣意，变幻莫测的热带雨林仿佛有一种未知的魔力。行者梦野从安第斯山脉的源头，顺流而下，一直走到大西洋入海口。你可以追随他的脚步，造访放牧羊驼的高原人家，欢度狂热无比的南美泼水节，见证印第安四世同堂之家的幸福生活，揭开神秘的猫人部落面纱，了解丛林部落“蚂蚁咬臂”的成人礼，感受雨林巫师诡异的死藤水治病术，见识亚马逊最大的蟒蛇……一切的颠沛流离都由大河流向大海，但每个人心中都有一个梦想，一个希望，一份为生存而付出的持之以恒的努力，越疯狂的梦想成就越宽广的世界，因为人生是一场极致的冒险，若能生存荒野，必能重返成功。

梦野，环球背包族，《行家》杂志主编，历经第十三个年头足迹遍及全球一百五十多个国家和地区，他相信自己亲历的眼睛，坚持用自己的双脚独自走遍世界，迄今已出版了11本旅游系列丛书和多部电视旅游片。[2]编辑本段目录 概况 雨林 亚马逊雨林

亚马逊雨林是世界上最大的雨林，其面积比欧洲还要大，有700万平方千米。它从安第斯山脉低坡延伸到巴西的大西洋海岸。亚马逊雨林对于全世界以及生存在世界上的一切生物的健康都是至关重要的。树林能够吸收二氧化碳，这种气体的大量存在使地球变暖，危害气候，以至极地冰盖融化，引起洪水泛滥。树木也产生氧气，它是人类及所有动物的生命所必需的。有些雨林的树木长得极高，达60米以上。它们的叶子形成“篷”，像一把雨伞，将光线挡住。因此树下几乎不生长什么低矮的植物。 亚马逊河

横贯南美洲，发源于秘鲁安第斯山脉。长6440公里，在世界河流中位居第二，仅次于长6,695公里的尼罗河。水量充沛，每秒钟把116,000立方米的淡水注入大西洋，占全球入海河水总流量的5分之一。支流中，七条长度超过1600公里，最长的是马代拉河，约3200公里。编辑本段地理概况

亚马逊流域植物种类之多居全球之冠。许多大树高六十多公尺，遮天蔽日，故旱地森林的地面光秃秃，只有一层腐烂的枝叶。涝地森林则情况迥异。树冠由高至低分层，各层充满生机。编辑本段自然资源

葛藤、兰花、凤梨科植物争相攀附高枝生长，其间栖息着猴子、树懒、蜂鸟、金刚鹦鹉、巨大蝴蝶和无数蝙蝠。水中生活着凯门鳄、淡水龟，以及水栖哺乳类动物如海牛、淡水海豚等。陆地则生活着美洲虎、细腰猫、猯、水豚、犏狓等。还有2500种鱼，1600多种鸟。

去你的亚马逊若能生存荒野，必将重返成功在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

这里是狂野亚马逊，丛林深处有凶有险；隐秘之地有怪有乱；妖夜木屋有魔有法。那片狂野恣意，变幻莫测的热带雨林仿佛有一种未知的魔力

最易学易记最实用的中国居民平衡膳食宝塔，以直观的形式告诉人们每日应摄入的食物种类、合理数量它是一场头脑风暴，注定改变你的思维逻辑。作者结合15年经验5万份资料3000次实验调查，从心理学上解读世界各隐秘部门、知名的领导人物都是通过什么样的手段、理念与程序把自己变成一个宗教，在跟不同的角色合作时都能有逻辑地说服对方、说服一个团队甚至说服一个国家，这里面到底隐藏着怎样的秘密。：洗脑是所

有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？……

全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴! 白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习! 以及适宜的身体活动量。为了适应教育国际化趋势的发展需要，培养具有国际合作意识、国际交流与竞争能力的人才，我国的许多高校开始在课程教学中实施双语教学。由于英语已经成为最重要的国际通用语言，国际上重要的科学技术成果大多首先以英文出版，因此，加强在专业课程中的英语学习，对于较快地学习和掌握发达国家的先进科学知识和科学技术，适应学生走向国际化的进程是必要的。由于学生外语水平的参差不齐，环境配套设施、教材以及师资的因素，对如何实施双语教学一直有各种观点。我们认为学生对专业知识的掌握和理解是第一位的，不能一味强调英语授课的比重，这可能最终以降低或损伤学科教学质量为代价。作为双语教学诸多方法中的一个层次的尝试，我们认为教学过程中汉语的讲授是必要的，需要尽可能地营造英语的氛围，使程度高的同学能借助这一平台达到更高的水平，而程度较差的同学也能通过这一过程感受到外语的环境，感受到外语在专业中的重要性，提高外语学习的主动性和积极性。

为配合这一目的，《材料科学基础》力求在专业知识的介绍中穿插英文的内容。除了提供大部分专业词汇的英文名称外，书中的例题采用英文形式。在一些章的后面，提供了与相关章节内容紧密相关的英文短文。这些短文都是在权威书刊上精选的内容，使学生在熟悉专业词汇、科技英语表达方式的同时，对所学知识也是一个补充和强化。同时在章节中的相关地方给出了材料科学重要人物等的英文介绍，希望学生在提高英文阅读水平的基础上，对于材料人文有更多的了解，并借此为进入材料科学的广阔空间打开一扇窗户。

-----  
**梦野人力资源与行政后勤工作执行流程以流程 制度 方案**

文书的形式介绍了企业人力资源、行政事务、后勤保障三大方面的工作流程及可供执行的制度规范。书中内容包括人力资源规划，员工招聘管理，员工面试与甄选，员工录用管理，员工绩效管理，员工薪酬管理，员工培训管理，员工晋升与离职管理，劳动合同管理，员工档案管理，办公用品管理，办公设备管理、办公费用管理，印章、证照、文件资料、档案管理，会议、提案、行政事务、法务管理，员工考勤、出入、假务管理，员工出差管理，车辆管理，招待与接待管理，宿舍食堂管理，环境与安全管理共21项日常工作，涉及多个行业的企业制度范例以及大量拿来即用的模板、量表。去你的亚马逊若能生存荒野，必将重返成功人力资源与行政后勤工作执行流程为与行政后勤管理工作提供了极具参考价值的管理范本，具有很强的实用性和可操作性。人力资源与行政后勤工作执行流程适合企业中高层管理人员，企业人力资源部、行政部、后勤保障部、综合管理部等相关部门的工作人员，培训和管理咨询人员以及相关专业的高校师生阅读和使用。天堂有道地狱无门旅游卫视行者栏目重磅推出爱奇异点击率6000000次一个环球行者历时近两个月，一次走遍6400公里亚马逊河。他的疯狂不是逃避生活，而是激励更强的信念若能生存荒野，必将重返成功！他的传奇之旅，你或许一生无法亲行。但你可以追随他的脚步·走访安第斯山脉的亚马逊源头·造访放牧羊驼的高原人家·欢度狂热无比的南美泼水节·见证印第安四世同堂之家的幸福生活·揭开神秘的猫人部落面纱人力资源与行政后勤工作执行流程以流程 制度 方案

文书的形式介绍了企业人力资源、行政事务、后勤保障三大方面的工作流程及可供执行的制度规范。这里是狂野亚马逊，丛林深处有凶有险隐秘之地有怪有乱妖夜木屋有魔有法。那片狂野恣意，变幻莫测的热带雨林仿佛有一种未知的魔力。行者梦野从安第斯山脉的源头，顺流而下，一直走到大西洋入海口。你可以追随他的脚步，造访放牧羊驼的高原人家，欢度狂热无比的南美泼水节，见证印第安四世同堂之家的幸福生活，揭开神秘的猫人部落面纱，了解丛林部落蚂蚁咬臂的成人礼，感受雨林巫师诡异的死藤水治病术，见识亚马逊最大的蟒蛇一切的颠沛流离都由大河流向大海，但每个人心中都有一个

梦想，一个希望，一份为生存而付出的持之以恒的努力，越疯狂的梦想成就越宽广的世界，因为人生是一场极致的冒险，若能生存荒野，必能重返成功。书中内容包括人力资源规划，员工招聘管理，员工面试与甄选，员工录用管理，员工绩效管理，员工薪酬管理，员工培训管理，员工晋升与离职管理，劳动合同管理，员工档案管理，办公用品管理，办公设备管理、办公费

书籍去你的亚马逊若能生存荒野，必将重返成功装帧精美，梦野将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，天堂有道地狱无门旅游卫视行者栏目重磅推出爱奇异点击率6000000次一个环球行者历时近两个月，一次走遍6400公里亚马逊河。他的疯狂不是逃避生活，而是激励更强的信念若能生存荒野，必将重返成功！他的传奇之旅，你或许一生无法亲行。但你可以追随他的脚步·走访安第斯山脉的亚马逊源头·造访放牧羊驼的高原人家·欢度狂热无比的南美泼水节·见证印第安四世同堂之家的幸福生活·揭开神秘的猫人部落面纱开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺这里是狂野亚马逊，丛林深处有凶险隐秘之地有怪有乱妖夜木屋有魔有法。那片狂野恣意，变幻莫测的热带雨林仿佛有一种未知的魔力。行者梦野从安第斯山脉的源头，顺流而下，一直走到大西洋入海口。你可以追随他的脚步，造访放牧羊驼的高原人家，欢度狂热无比的南美泼水节，见证印第安四世同堂之家的幸福生活，揭开神秘的猫人部落面纱，了解丛林部落蚂蚁咬臂的成人礼，感受雨林巫师诡异的死藤水治病术，见识亚马逊最大的蟒蛇一切的颠沛流离都由大河流向大海，但每个人心中都有一个梦想，一个希望，一份为生存而付出的持之以恒的努力，越疯狂的梦想成就越宽广的世界，因为人生是一场极致的冒险，若能生存荒野，必能重返成功。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，大河浮生的伐木人我们离开了西瓦洛印第安部落，从雨林深处坐上船，又回到亚马逊河的支流上。河道弯弯曲曲，似乎怎么也走不到尽头。大家都有点儿昏昏欲睡时，我忽然远远看到了一排排树木在水上漂移。前年我在亚马逊河边的餐厅用餐时，曾经看到过这样的景象，当时没办法近距离接触，这次我得抓住机会。我让船员加快船速

“这既是一部有关决断意志、英雄主义和逆境生存的动人故事，也讲述了文明邂逅带来的利益与灾难。这部传奇由众多杰出的男人与女人所造就，他们的惊人成就与冒险精神，迄今仍鼓舞着我们当中的许多人追慕效仿。”

《中国国家地理自然百科系列：探险》由多位知名专家合力撰写，以精巧的构思还原人类惊心动魄的探险史。从赤道到南北极，从深海到太空，全景展示生活在世界各地的人类子民的生活方式与独特风情，以及人类探索未知世界的动人勇气。

在当今这个长途飞行与大众交通昌盛的时代，一位行程既定的旅行者几乎可以无碍地前往世界上任何一个角落，因此人们很难想象曾几何时，那些天各一方的人类定居地，尽管拥有先进而繁荣的文明，却处于彼此之间一无

所知的境地。当第一批欧洲人踏足美洲海岸时，他们才在数千年的离散之后，第一次与远房兄弟晤面重逢。中世纪的商人们沿着陆路，历尽艰辛来到东方，才惊异地发现眼前社会之昌明，足以和他们自己的社会相媲美-如果不是更为优越的话。又如，探险者们



开始深入到热带地区茂密的丛林地带，才与那些曾经享受数个世纪与世隔绝的无忧岁月，从未意识到视野之外别有世界的人们偶然相遇。探险的历史对于理解我们所知的世界至关重要。无论隐含的动机为何-追逐财富、通商与传教、帝国争霸，抑或只是一种对知识无尽的渴望-唯有通过探险者们的劳苦与艰辛，我们才得以整体性地看待我们的星球，观察其错综复杂的地理与气候，认识其种类繁多的植物和动物，领会生活在最边远地区的人类子民的生活方式、习俗与信仰。这既是一部有关决断意志、英雄主义和逆境生存的动人故事，也讲述了文明邂逅带来的利益与灾难。这部传奇由众多杰出的男人与女人所造就，他们的惊人成就与冒险精神，迄今仍鼓舞着我们当中的许多人追慕效仿，甚至前往最为黑暗的大洋深处、地貌诡异的太阳系行星以及浩渺无疆的太空之中。本书以其精巧的构思将这一壮丽的历史画卷栩栩如生地展现出来，读者捧阅的内容不仅真实可信、富于视觉吸引力，而且赏心悦目。本书的每一篇文章均由业内知名专家撰写；精挑细选的图片也反映了历次探险在当时与现代语境中的显著意义；注释全面的地图将探险者们的路线异常准确、明晰和详尽地描绘出来。本书系全心全意地为读者编写与制作，我也真诚希望您将为拥有这本书感到自豪。从一定程度上说，探险是“人类中心主义”观念支配下的产物。这种观念认为，面对自然世界及其生物世界，人类无处不可以涉足，只要人类力所能及，便可以“占山为王”“插旗为疆”，据为己有。但是，如果超越“人类中心主义”的思维框架，我们可以质疑：人类的步履就没有限度或限界吗？只要人类足迹所至，那里就必然属于人类吗？就应由人类来主宰吗？事实上，人类探险的足迹所到之时，也就是那里的灾难发生之日。不是吗？人类飞向太空，太空的垃圾已环绕地球；人类登上“地球之巅”——珠穆朗玛峰，今天的长江之源已受到污染；人类出入原始森林，那里的“土著”动物、生灵即受到惊扰和侵害，甚至难逃劫难……观察认识生物认识和观赏各种生物不仅是丰富我们的自然知识，同时也是一种自然审美。这其中有很多的乐趣。从分类上我们应该认识什么是动物、植物；什么是哺乳动物、飞禽、昆虫，什么是爬行动物、水生动物等。它们有什么特点、如何分辨等等。

书到用时方恨少，事非经过不知难。终于在京东买的书送到了。很满意。《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成

为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。常读书使我明白了许多新道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师，包括环境“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

-----  
去你的亚马逊若能生存荒野，必将重返成功---梦野1.梦野

自序旅行是建造生活，而不是逃避当我站在藏南达旺寺庙的屋顶，眺望麦克马洪线以北土地的太阳冉冉升起当我漂泊在世界大河亚马逊的河面上，注视着夕阳在世界最大雨林深处慢慢退去当我站在北纬90度地球顶端的北极极点，俯视着地球另一端无边的南方天际当我坐在利比亚米苏拉塔的坦克炮管上，仰望着炮火摧毁的大楼依然硝烟漫飞回顾13年前我开始的环球旅行，直到这次穿越世界大河亚马逊之旅，所有的旅程似乎都历历在目。20多年前，我在上海宝山地区的一家著名合资企业的广告科从事广告摄影工作，在工作中我对摄影产生了浓厚的兴趣。1987-1991年之间，我所从事的广告业务工作让我有机会带着相机走遍了中国的大江南北，而在工作中接触到的电视、杂志和摄影画报中的世界风光介绍则令我经常流连忘返和心潮澎湃。于是，在我心中就一直深藏着这样一个梦想努力奋斗，将来自费环游世界。历经5年多的辛苦工作和艰苦创业，历经5年多水深火热的生活挣扎，在工作和家庭渐渐趋于稳定之时，妻子开始支持我去实现自己的那个梦想。1999年，我开始了我的环游世界之旅。一开始，我的旅行是断断续续的，因为我当时必须工作，必须攒钱，必须继续保持与客户的紧密联系，必须承担家庭的生活开支，我始终以工作为重，只能见缝插针地抽时间上路。那时候，生活真的很累，但是也无奈，因为我深深地明白，要想得到，就必须付出。随着稍后几年工作的顺利和经济收入的提高，2003年，我隆重地进行了一次离家旅行，历时三个月从欧洲到非洲的长途跋涉之旅，那次旅行很过瘾，但也令妻子很担心。由于当时没有像现在这样方便的通信联系，我长时间在外都杳无音讯，让家人陷入了太多担忧。我之所以要写下这些，是想告诉大家，我的环游旅行也是不容易的，我的环球旅行不是抛下一切，不是卖掉房子，不是单身流浪，而是背负着家庭的重担去努力工作，在工作之余抽出时间去放松自己，去外面的世界流浪，去我自己喜欢的地方。直到今天，我还在一边工作，一边旅行。只不过工作和生活稳定后，我把更多的时间都留给了环球旅行罢了。13年来，我就是用这种工作和旅行的交叉方式走遍了世界，并了13本游记书籍，并且与旅游卫视多年合作拍摄了许多部大题材电视纪录片，包括今年播出的去你的亚马逊系列。林语堂说，一个真正的旅行家必是一个流浪者，经历着流浪者的快乐、诱惑和探险意志。旅行必须流浪式，否则便不称其为旅行。而我只想说，我必须工作，必须努力攒钱，必须承担起家庭的责任，如果以那些为标准的话，我宁可不需要任何旅行家的名称，而依然按照我自己的方式去生活，去旅行。工作激励旅行，旅行激励工作，我愿意在这样

-----  
所谓常识，按照我们一般的理解，应该是指那些能够不证自明，可以不言而喻，直至众所周知，最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方，因为从观念的本体论意义而言，它是一个学习与接受的过程，我们只能从日常的成长中习得观念，观念无法彰显自身。我们可以这样理解，任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程，真理普及越多，观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法，隐微的真理只由少数哲人才能掌握，只有常识——他们通常称之为“意见”——支撑起我们的日常生活。之所以做了这样的区分，是因为在本书中，他称之为“常识”的观念，指的是那些观念需要普及，但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。现代以来，随着学科化与专业化

的各种区分，观念逐渐成为了各自专业领域沟通的接头暗号，对外人而言，这些观念是已经超越了常识的界限。而“国家的常识”意味着我们我们生活在一个人际关系的社会中，我们生活在某种统治之下，我们需要了解某些共同领域生活的规则，这是构建我们美好生活的基石。常识的解读告诉我们，你理解了一个词汇，并不意味着我们就懂了这个词汇的含义。常识帮助我们理解，引发我们探究的兴趣，提升我们的认识，融洽我们的沟通语境，构建我们想象的共同体，捕捉真理的影子。就如同罗斯金在点评俄罗斯为何最终走到了一条威权主义道路一样，他说我们必须学习资本主义：“市场经济可能是自然发生的，但它不能自然地理解。”我们需要通过学习市场经济的常识，才能认识那支看不见的手。这种理解是建立在常识基础上的深入而专业的理解。

从常识中读懂国家，这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自己国家的影子。尽管囿于民主制的主题，我们无法得知罗斯金是如何解读中国的，但是在这些国家的解读中，尤其是对俄罗斯的解析中，中国的影子跃然纸上。这倒不是说罗斯金在暗示这什么，只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展，不仅仅是意识形态，还是威权政治体制，乃至现如今，陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何，在这种“文化绝望的政治”中，在市民社会的缺席中，在意识形态幻觉的洪流中，是走向深渊，还是走向民主，我们不得而知。这也许就是在本书的结语部分中提到的一个学习常识很重要的教训：无论是我们的国家，还是作为市民的我们与其他国家的人们都没有太多的区别，当你比较政治的时候，一定要把自己的国家体系包括进来，“我们通过研究结果，学习什么是好的，什么是坏的”。

-----

梦野写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。去你的亚马逊若能生存荒野，必将重返成功，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读天堂有道地狱无门旅游卫视行者栏目重磅推出爱奇点点击率6000000次一个环球行者历时近两个月，一次走遍6400公里亚马逊河。他的疯狂不是逃避生活，而是激励更强的信念若能生存荒野，必将重返成功！他的传奇之旅，你或许一生无法亲行。但你可以追随他的脚步·走访安第斯山脉的亚马逊源头·造访放牧羊驼的高原人家·欢度狂热无比的南美泼水节·见证印第安四世同堂之家的幸福生活·揭开神秘的猫人部落面纱，阅读了一下，写得很好，这里是狂野亚马逊，丛林深处有凶险隐秘之地有怪有乱妖夜木屋有魔有法。那片狂野恣意，变幻莫测的热带雨林仿佛有一种未知的魔力。行者梦野从安第斯山脉的源头，顺流而下，一直走到大西洋入海口。你可以追随他的脚步，造访放牧羊驼的高原人家，欢度狂热无比的南美泼水节，见证印第安四世同堂之家的幸福生活，揭开神秘的猫人部落面纱，了解丛林部落蚂蚁咬臂的成人礼，感受雨林巫师诡异的死藤水治病术，见识亚马逊最大的蟒蛇一切的颠沛流离都由大河流向大海，但每个人心中都有一个梦想，一个希望，一份为生存而付出的持之以恒的努力，越疯狂的梦想成就越宽广的世界，因为人生是一场极致的冒险，若能生存荒野，必能重返成功。，内容也很丰富。，一本书多读几次，大河浮生的伐木人我们离开了西瓦洛印第安部落，从雨林深处坐上船，又回到亚马逊河的支流上。河道弯弯曲曲，似乎怎么也走不到尽头。大家都有点儿昏昏欲睡时，我忽然远远看到了一排排树木在水上漂移。前年我在亚马逊河边的餐厅用餐时，曾经看到过这样的景象，当时没办法近距离接触，这次我得抓住机会。我让船员加快船速，追上了这些漂移的树木，我想看个究竟，它们是如何被扎在一起的，到底要漂向何处。当我们的船靠上去后，我才看清这排树木其实就是由一棵棵原木扎成的很粗糙的木筏子，一个二十多岁的小伙子孤零零地站在巨型木筏之上，看上去他是这排原木的押运人。粗略一数，足有好几十根原木，每一根直径约有80厘米，长约4米。我觉得非常好奇，很想知道这些树木来自于哪里，又要被送到哪里去，小伙子是干什么的，他一个人是如何运送这些树木的想着想着，我就跳上了木筏，当然我事先做了个手势，示意想跳上去，问他可否。小伙子点头同意了。从我们的船上看过，这些原木相当巨大，小伙子在上面不时地前后走动，有如履平地的感觉，又像蜻蜓

在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许多的东西。思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

于是，一向被称为“清水衙门”的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受“廉政文化进校园”之类的社会考验，心得体会《廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧》(<http://www.unjs.com>)。这是社会的进步，还是社会的退步？

人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”

意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

作为一名小学语文老师，我深深地知道阅读的重要性，为此，我经常组织学生来京东网买书。京东的书便宜，正版，很适合我们买。

为了及早能引导学生走进丰富多彩的阅读世界，让他们博览群书，开拓视野，丰富学生的知识储备，不断地提升学生的整体综合素质，切实提高学生们的语文素养，炎炎夏日，我们班在悠闲的暑假，开展了“想读书、爱读书，营造书香班级”的活动。

一、引导家长为孩子创造读书的时空

读书是需要氛围的。营造读书氛围对于激发学生读书兴趣起着很大的作用。父母是孩子最好的老师，想让孩子喜欢上阅读，最首要的是家长要能以身作则。一些家长，工作之余，不是打麻将就是上网聊天。学生在家中感到没有读书的气氛，看起书来也没有劲儿

。这就希望家长多花点功夫研究孩子的心理，常带孩子逛书店，给孩子选择书的权利，买点孩子喜欢的课外书籍，培养孩子读书的兴趣。

要提高孩子的阅读能力，不能光买学习参考资料，还要买一些对孩子有吸引力的书，然后和孩子一起读书，让孩子感受阅读的乐趣，让家庭有点文化气息，根据孩子的特点选择最有效的家庭教育方法。一年级家长替孩子选书时要注意三点：

- 1.选购书籍最好是图文并茂的，图多对开发孩子右脑有好处。可以丰富孩子头脑中的表象，对孩子今后创造力的发展有好处。
- 2.书尽量选簿一点的，最好是一本书里只有一两个故事的，这样孩子很快能读完一本，内心就能产生一种成就感和愉悦感。
- 3.最好是买拼音版本的，一本书里不认识的字最好控制在20%以内，这样孩子读起来才不会磕磕巴巴，才会乐意读下去。

二．教师在阅读方法上给予指导

低年级课外阅读，应注意学生兴趣的培养和鼓励，注意方法的指导，给予正面的引导，使学生从小养成良好的读书习惯。学生是从兴趣的角度去读书的，至于怎么读和应该读懂些什么，他们并不知道。教师应从方法上多给予具体的指导。低年级儿童采用的主要是精读法，即，审题设疑，粗读感知，细读理解，诵读积累，总结收获。

读一篇文章之前要让学生根据题目自己提一些感兴趣的问题，这样带着问题去读，有利于边读边想，要比无目的的读效果要好得多。低年级学生因识字量较少，在阅读时常常需要借助拼音。初读时，读得不太连贯，注意力集中在如何读上，缺乏对读物内容的思考和理解，这就要求学生对读物内容进一步深入理解，要求学生边读边想，在读得正利、有感情的基础上抓住读物的主要内容，心得体会《班级读书活动心得体会》。在对读物内容深入理解的基础上，找出写得好的词、句、段，反复诵读和揣摩，达到熟读成诵的程度，使文章的语言内化为学生自己的语言。最后，每读完一篇文章或一本书，都要问问自己：增长了哪些知识？明白了什么道理？受到了什么启发？积累了哪些优美的词句？这最后一步对学生也是非常重要的。

有了好老师，接下来的工作，就是怎样正确领会教师的教学意图和要求，并加以贯彻执行，为了能正确领会教师的教学意图和要求，听课时记听课笔记是非常重要、不可缺少的。一份好的听课笔记，详尽地记录了孩子学琴的全过程，这对研究、总结学习经验和教训都是大有好处的，也是课后练习的重要依据。

教孩子弹钢琴，碰到的第一个问题，恐怕就是弹琴的姿势与方法。这个问题看起来简单，其实很复杂。就以弹奏姿势来说，怎样坐？坐在琴凳的什么地方？身体是向前倾还是向后仰？手臂的弯曲角度，手腕的高低，手形，脚，脚凳处处都是问题。而且，弹奏的正确姿势与琴凳的高低、位置，都有直接关系。任何方面稍不注意，就会影响整体。所以开始学琴时，一定要高度重视弹奏姿势，处处按老师的规定要求去做，丝毫不能马虎。一些初级钢琴教材，对弹奏姿势、手形，一般都有文字说明，并附有照片，可以作为辅导的参考。要求明确之后，每次练琴就一定要贯彻执行，通过实践找出孩子弹琴的最佳姿势和位置，养成习惯。

关于弹奏方法的问题，就更复杂了。怎样用力？怎样放松？怎样触键？不仅要老师讲，家长还要亲自去实践，从中体会什么是正确的弹奏方法。这样，辅导时才能做到准确而有把握。有些问题，光看外表还不行，学音乐更重要的还是要用耳朵听，听一听自己弹的声音是否合乎要求。所以说弹钢琴的姿势，方法，看来简单，真正要按规定做好，并不容易。因此，这个问题从一开始就要给予充分的注意，否则，一旦养成坏毛病，以后很难改正，而且直接会影响到以后的学习。

弹琴的姿势、方法基本解决之后，接下去就是钢琴教学的一些观念问题。钢琴的教与学，没有一个正确的观念做制指导，必然走入误区，影响学习。钢琴教学，是先听后弹还是先弹后听，看起来只是一个先后次序问题，却反映了两种完全不同的教学体系。假如学琴的学生是按照听、唱、练耳、识谱的顺序准备的，那么他们看看谱子就弹琴，这是没有问题的。因为他们在弹琴之前，已经有了对声音的内心感受和表现要求。假如学琴的孩子在学琴之前没有做听觉方面的准备，一开始就看着乐谱去弹键盘上的相应的音，在触键之前没有声音的感觉和表现声音的要求，那么他弹出的声音必然是死板的、机械的，毫无表现力，人就象一架机器，既无表现，更无创意，这种弹奏练习也必然毫无价值。在这里，同时也反映了大家一直在争议的技术与艺术的关系问题；小孩子学琴要注意音乐的表现问题。我是非常赞同钢琴教育家和演奏

家涅高兹的话：“注意艺术形象应当与学琴及认谱同时开始。我想说，如果小孩子可以弹出任何一个简单的旋律，就必须要求他这最初的演奏要有表情，也就是弹奏的性质要符合该旋律的要求。”我希望我们的钢琴教师和家长都来好好研究体会涅高兹的这段话，这对搞好儿童钢琴教学是极为重要的

---

在京东买好书。多读书。受益无穷。

书籍是人类数百年来无数聪明才智的载体，它记录着人类几十年的知识教训。随着社会的发展，社会上形形色色的书卷也日益繁多。当我面对如排山倒海般袭来的“书山书海”，不禁会想，我们为什么读书。

高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯。”人为生存，为了考学，拼命的读书，有人甚至说书籍是生计的敲门砖，有了事业即可不要书。对于这一观点，我不敢苟同，正如培根所说，“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，物理使人深刻，伦理使人庄重，逻辑使人善辩。”在我看来，读书的目的并不在于为考试，而在读书，若只为考试而读，那便是读死书。我认为，读书的真正目的应是以下四点：第一，读书让人获得知识。这是最浅显的作用。

我们从小到大所读的教科书目的也大于此。它让我们获得丰富的知识，获得渊博的学识，也让我们得到学位和工作，这些无足轻重的“副产品”。这一层的读书只是为了生活和学识。不可否认，知识的获得也是十分重要，毕竟“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”吗？第二，读书让人提高修养。

阅读一本好书，正如同位知识渊博的学者谈话，“他”的语言中无不闪烁智慧的火花，无不传达着高尚的修养，从一本书中学到的修养，提高的品格，远比在生活磨砺中体会的深刻，体会的彻底。正如林语堂所说的如果读者获得书中的“味”，他便会在谈吐中把这种风味表现出来，如果他的谈吐中有了风味，他在写作中免不了会表现出风味来。着此间浅移默化的“味”，不正是在读书中体味的素养吗？第三，读书让人开阔视野。

人生活的范围有限，限制于空间与时间的连锁中，当他只能同身边的交谈，他的认识是肤浅的，他的学识是简陋的。但当他打开一本书，时间，空间便再不能限制于他，他可以坐在家中看到世界各地，品味古今中外，他可以体会古战场上“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”的宏大，可以体会大草原上“风吹草地牛羊”的生机；可以体会黄昏下“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的忧；可以体会“白日放歌需纵酒，青春作伴好还乡”的喜悦。在书中人可以翱翔于智慧的天空，他的视野也不会只存在于一省，一市，一县，一国而是整个宇宙整个空间。着也许读书所换来的乐趣吧。第四，

读书让人明白事理。

韩愈曾说“人非生而知之者，孰能无或？”我想最大的疑虑也莫过于不明事理吧，读书里的名人，也许刚好可以找到答案，看世界名人的为人处事，从中可以学到许多方法，对于明白事理，应是非常重要的吧。

在书籍中品味知识的博大精神。在书籍中培养修养的文雅得体，在书籍中开拓视野看大千世界，在书籍中学做人处事的方法道理。这也许是读书的真正目的吧。

---

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。本书里

人的一生总应有个觉悟时期。但这个觉悟时期的早晚，对我们的一生将起决定性的作用。实际上就是说我们应该做什么人，选择什么样的人生道路。

我们出身于贫困的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将一生受用不尽，但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。

(永远不要鄙薄我们的出身，当然对我们来说，出身代表的是学校的好坏，研究生、本科、专科，一本、二本、三本、大专，我们脑袋里的东西不是靠这些来衡量的，自己有多少能力自己最清楚。可是许多用人单位确不知道这个道理。)



死亡！为什么要用那么漫长的时间去等待死亡？

是的，尽管人总会一死，但人总是恐惧死而想活在这个世界上。可是，既然活着，就应该活得美好呀？如果人活着是一种受罪，那还不如早早死去，把自己永远从痛苦的深渊里解脱出来！

往日的痛苦比这现在来说，那又算得了什么呢？那痛苦是一个健全人的痛苦——某种意义上也是一种幸福！为什么呢？因为你能痛苦，就说明你对生活还抱有希望！可如今的痛苦是绝望的痛苦，绝望的痛苦甚至使人不再痛苦——既然生活没有了希望，还有什么必要再痛苦呢？

真的，如果痛苦不能改变生存，那还不如平静地将自己毁灭。毁灭。一切都毁灭了，只有生命还在苟延残喘。这样的生命还有什么存在的价值？

(我们都知道活着比死了要难，难许多，可是我们不能一死了事！)

我面对的只是我的现实。无论你怎么想入非非，但你每天得要钻入地下挖煤。这就是我的现实。一个人的命运不是自己想改变就能改变得了的。至于所谓理想，我认为这不是职业好坏的代名词。一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。当然，这不是说愿意牛马般受苦。我也感到井下的劳动在沉重。你一旦成为这个沉重世界里的一员，你的心绪就不可能只关注你自身……

这是我在某友邻的签名中看见的话，却觉得正符合我现在的心情，所以便借来用用。

「人生苦短」这个词反反复复的被我们叨念了多少回，可是，又有多少人真正明白其中的意思。

人生短么？有那么多帝王将相、或无名小卒历经过人生漫长的辛酸和苦难。人生长么？

寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。

在平凡的世界中，我爱侠骨柔情的金波；我也爱聪明、勤恳的少平。我崇拜敢作敢为、风风火火的田晓霞；我也吝惜乖巧伶俐的兰香。当然，我也有恨，我恨油头滑脑，没有一点责任心和男子气概的王满银；我也恨兰花的懦弱、愚昧和无知。

太多的感情交织在一起，在这字字行行间。但是最终，这一切都会归于平静。因为我明白，因为有太多的感同身受，这就是生活啊！

是生活教会了我平静，是生活教会我去奋斗；但是也是生活，带给了我沉重；却也还是生活，在这沉重中又给了我许许多多的希望。

，和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书

京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。

你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢

。

-----  
这里是狂野亚马逊，丛林深处有凶险隐秘之地有怪有乱妖夜木屋有魔有法。那片狂野恣意，变幻莫测的热带雨林仿佛有一种未知的魔力。行者梦野从安第斯山脉的源头，顺流而下，一直走到大西洋入海口。你可以追随他的脚步，造访放牧羊驼的高原人家，欢度狂热无比的南美泼水节，见证印第安四世同堂之家的幸福生活，揭开神秘的猫人部落面纱，了解丛林部落蚂蚁咬臂的成人礼，感受雨林巫师诡异的死藤水治病术，见识亚马逊最大的蟒蛇一切的颠沛流离都由大河流向大海，但每个人心中都有一个梦想，一个希望，一份为生存而付出的持之以恒的努力，越疯狂的梦想成就越宽广的世界，因为人生是一场极致的冒险，若能生存荒野，必能重返成功。大河浮生的伐木人我们离开了西瓦洛印第安部落，从雨林深处坐上船，又回到亚马逊河的支流上。河道弯弯曲曲，似乎怎么也走不到尽头。大家都有点儿昏昏欲睡时，我忽然远远看到了一排排树木在水上漂移。前年我在亚马逊河边的餐厅用餐时，曾经看到过这样的景象，当时没办法近距离接触，这次我得抓住机会。我让船员加快船速，追上了这些漂移的树木，我想看看个究竟，它们是如何被扎在一起的，到底要漂向何处。当我们的船靠上去后，我才看清这排树木其实就是由一棵棵原木扎成的很粗糙的木筏子，一个二十多岁的小伙子孤零零地站在巨型木筏之上，看上去他是这排原木的押运人。粗略一数，足有好几十根原木，每一根直径约有80厘米，长约4米。我觉得非常好奇，很想知道这些树木来自于哪里，又要被送到哪里去，小伙子是干什么的，他一个人是如何运送这些树木的想着想着，我就跳上了木

筏，当然我事先做了个手势，示意想跳上去，问他可否。小伙子点头同意了。从我们的船上看过，这些原木相当巨大，小伙子在上面不时地前后走动，有如履平地的感觉，又像蜻蜓点水般轻松，所以我一直以为木筏既结实又坚挺，无论谁走上去都应该潇洒自如。当我亲身站上去时，才发现走在上面的感觉只能用如履薄冰来形容，因为人的身体是有重量的，不管站在哪一根木上，只要脚一踩下去，原木就会随之沉下去，必须马上抬起脚去踩下一根原木，尽量让身体与树干在水里起伏的节奏相一致，才能保持平衡，接下来才能尝试行走。若想平平安安在木筏上活动，你就得像按琴键一样，一紧一松，一高一低，一上一下。一根根的原木就是一只只琴键，水面就是大自然的键盘，伐木工在木筏上弹跳走动，仿佛演奏着一曲动听的交响乐。我是新手，尝试了几次，真不是那么简单，树木表面由于长期浸泡在水里，已经被磨得非常平滑，一不小心你就可能滑到亚马逊河里去喂大鱼，万一再碰到一群食人鱼，被它们群起而攻之，水底剩下的就是一副骨架了。木筏上的小伙子名叫安东尼奥，老家就在丛林里，他花两天时间砍倒

---

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理!说了那么多，想说下京东商城给我的印象，价格还是可以的，而且都是正版的书，确实是我们这样爱书的人的天堂啊，呵呵!

---



我买的是去你的亚马逊若能生存荒野，必将重返成功梦野，读书，我个人认为它有两层意思第一，看书，看一本或一篇从未看过，也可以是重新看的书，第二，学习，上学校，多用于现代社会中，孩子出门前，都说一句我读书去了！

不想读书不爱读书的人如果有人问他为什么不读书（指课外书），80%的孩子都会回答没时间，我想换成是我，也会那么说的。其实，生活中，空闲的时间是很多的，在沙发上看电视的时候，在书桌前发呆的时候，玩疯了需要平静一会的时候，一个人闲着无聊的时候，那些细小的时间，要靠你去拾掇。有一个作家说得很好，每天你就是再忙，看三、四页书的时间总是有的，慢慢积累起来，将是一个很惊人的数目。读书也就是学习，那学习又得分开说学是学习新的知识，只有学了，才将成为一个有用的人。习便是温习学过的知识，学了，转而又忘了，那等于白学，白学又不如不学，所以温习不可少。学习后还得思，思便是思索学过的知识，不思，便不理解，不理解学来也无用。读书必是自愿，只有自愿做的事情才更快乐，更有效果。别人逼你，你本身不愿意，只怀着满肚子的气读书，脑里便不能思了。比如说我吧，一本家，看了一个月还没看完四分之一，我自己也火了，看不下去有何办法但同样厚薄的儿童小说，仅一小时，便半本下肚。那时我还想人生还有比这更快乐的事吗在我眼里，暂时没有。

我想，看书是需要耐心的，名著的确不同于其他小说，慢慢琢磨，才其乐无穷。天堂有道德地狱无门旅游卫视行者栏目重磅推出爱奇点点击率6000000次一个环球行者历时近两个月，一次走遍6400公里亚马逊河。他的疯狂不是逃避生活，而是激励更强的信念若能生存荒野，必将重返成功！他的传奇之旅，你或许一生无法亲行。但你可以追随他的脚步·走访安第斯山脉的亚马逊源头·造访放牧羊驼的高原人家·欢度狂热无比的南美泼水节·见证印第安四世同堂之家的幸福生活·揭开神秘的猫人部落面纱

我觉得这部作品最吸引人的地方，便是大仲马那堪称神奇的想象力。书中有许多情节的设计都出乎人的意料，例如，基督山神秘的行踪，超乎想象的能力，以及渊博的知识，都足以让人叹为观止。主人公唐泰斯的经历可谓是艰难困苦。在伊夫堡阴森的地牢里，过着非人的生活15年没有见过太阳，没有呼吸过新鲜空气与亲人失去联系，那是常人无法想象的痛苦，但基督山伯爵却从未放弃过希望，生活的痛苦并未改变他正直善良的性格，只是加深了他对恶人的仇恨。他曾不相信任何人，却并未怀疑人性的善良。基督山最后有一个好的结局，使恶人得到恶报，使好人得到幸福漂亮善良的希腊姑娘海蒂融化了基督山冰冷的心，伯爵再一次有了新的希望。

在书的导读结尾处有一句话给了我深刻的启示活着不能

一个人无论做什么，都可能形成习惯。有的人怕干活，时间一长，就会变成习惯性的懒惰；有的人遇上稍不顺心的事就会烦恼，时间一长，就会变成习惯性的烦恼；有的人遇上一点小事爱忧虑，时间一长，就会变成习惯性的忧虑……通常人们只是把人的外在表现，比如走路的姿势、个人卫生、吸烟、喝酒等称为习惯，其实人拥有很多习惯。好的习惯有诚实、勤奋、热情、节俭、快乐、自信等等；坏的习惯有虚伪、说谎、自卑、懒惰、忧郁、骄傲、胆怯等等。说白了，这些行为也只不过是人们给习惯起的别名而已。本杰明·富兰克林说：“一个人一旦有了好习惯，那它带给你的收益将是巨大的，而且是超出想象的。”这是他亲身体会得出的结论。富兰克林青年时期，发誓要改掉坏习惯，养成好习惯。他给自己制定了克服13个坏习惯的计划，取得了意想不到的良好效果。他为了保证有更多的时间用于学习，在计划的“程序”一条里，规定自己几点起床，几点吃饭，几点阅读，使生活有条不紊。后来有朋友说他常常表现出骄傲情绪，他又把养成“谦虚”的好习惯列入计划。他每周选出一种缺点进行矫正，每晚必须作自我反省，每天记录自己努力的结果。有时坏习惯没有彻底改变，尚未达到自己理想标准时，就再延长矫正一周，直到好习惯代替了坏习惯为止。一个人只要改变了身上的坏习惯，就能换来带给自己走向成功的好习惯。富兰克林能成为引导美国走上独立之路的爱国者，能成为著名的科学家，能成为最受美国人尊敬的人，这与他改变坏习惯，养成好习惯分不开。

人生是一种优胜劣汰的竞争，在追求成功的道路上，良好的习惯常常是获得成功的捷径，即便是很小很小的好习惯，也会给人带来意想不到的收获。有个大学毕业生，到一家公司应聘。面试时，外边等了许多人，看起来个个踌躇满志，应试者一个个被叫到经理

办公室，一个个又表情严肃地走出来。当叫到他时，他没有像别人那样慌忙推门而进，而是先敲门问：“我可以进来吗？”经理说了声“可以”，他才进去。进门后，他又轻轻地关上了门。几天后，他被意外地聘用了。两年后，他工作出色，升为业务主管，与经理接触的机会多了，才把心中的疑惑说了出来：“当初有人学历比我高，为啥要聘用我？”经理说：“说实话，你哪一条都不比别人强，我就看中你进门时很有礼貌，懂礼貌说明你有教养，有教养的人，先不说能在公司有多大的作为，起码不会给公司制造乱子。”可见好习惯处处受人欢迎，能使自己受益无穷。

记得我的政治老师说过人一生都有困难，只要认真去面对就一定能成功。只要认真面对每一件事就能成功。对待每一件事只要努力就能成功。所以习惯培养一生，有好的习惯就有好的一生。只要一件事做上七七四十九天就能成为一个习惯。

小学是班主任讲过：某中学的一位数学教师每天给他的一个学生出三道数学题，作为课外作业，让他回家后去做。这个学生每天都能认真完成。有一天，这个学生回家后，发现老师今天给他出了四道题，而且最后一道似乎有些难度。他想，以前每天的三道题，都顺利地完成了，从未出现过任何差错，老师早该给我增加点分量了。于是，他满怀自信地投入到解题的思考中，天亮时分，他终于把最后一道难题也解答出来了，当他把这四道已解的题一并交给老师时，老师看完后惊呆了。原来最后那道题竟是一道在数学界流传百年而无人能解的难题。老师把它抄在纸上，也只是出于好奇。结果，不经意间它与另外三道题混在一起了。这位高二的学生却在不明实情的前提下，把它攻克了。所以不要被时间的债哦！

-----  
回顾13年前我开始的环球旅行，直到这次穿越世界大河之旅，所有的旅程似乎都历历在目。20多年前，我在上海宝山地区的一家著名合资企业的广告科从事广告摄影工作，在工作中我对摄影产生了浓厚的兴趣。1987~1991年之间，我所从事的广告业务工作让我有机会带着相机走遍了中国的大江南北，而在工作接触到的电视、杂志和摄影画报中的世界风光介绍则令我经常流连忘返和心潮澎湃。于是，在我心中就一直深藏着这样一个梦想：努力奋斗，将来自费环游世界。但你可以追随他的脚步：(92%好评) 25986条 (96%好评) 百年孤独 (93%好评) 他相信自己亲历的眼睛 序言二 神兽与女祭司 伊基多斯有大鱼 旅行即生命的老向导 奥卡伊娜：l无上装部落

#### 第十六章 雨林中的四世同堂

当我漂泊在世界大河的河面上，注视着夕阳在世界最大雨林深处慢慢退去；我的旅行可以分为四个阶段：

从我们的船上看过，这些原木相当巨大，小伙子在上面不时地前后走动，有如履平地的感觉，又像蜻蜓点水般轻松，所以我一直以为木筏既结实又坚挺，无论谁走上去都应该潇洒自如。当我亲身站上去时，才发现走在上面的感觉只能用“如履薄冰”来形容，因为人的身体是有重量的，不管站在哪一根木上，只要脚一踩下去，原木就会随之沉下去，必须马上抬起脚去踩下一根原木，尽量让身体与树干在水里起伏的节奏相一致，才能保持平衡，接下来才能尝试行走。若想平平安安在木筏上活动，你就得像按琴键一样，一紧一松，一高一低，一上一下。一根根的原木就是一只只琴键，水面就是大自然的键盘，伐木工在木筏上弹跳走动，仿佛演奏着一曲动听的交响乐。我是新手，尝试了几次，真不是那么简单，树木表面由于长期浸泡在水里，已经被磨得非常平滑，一不小心你就可能滑到河里去喂大鱼，万一再碰到一群食人鱼，被它们群起而攻之，水底剩下的就是一副骨架了。

在他的船即将离开之际，我从口袋里掏出一包万宝路香烟，使出最大的力气扔到他脚下的甲板上。当地人生活很不容易，即便是那种低价的劣质烟，很多人也只能一根根购买，一包万宝路香烟，对他们而言，简直是难得的奢侈品了。当他拿起我扔过去的那包香烟时，他身边的乘客都投来一道道羡慕的眼光。…… (94%好评)

¥14.70 (6.2折) (98%好评) ¥22.00 (5.9折) (93%好评) ¥211.80 (6.19折)

不到海口，决不止步 第三章 猎头部落：蛇神的信徒 第十一章 拆掉飞机门看风景 第十九章

一开始，我的旅行是断断续续的，因为我当时必须工作，必须攒钱，必须继续保持与客户的紧密联系，必须承担家庭的生活开支，我始终以工作为重，只能见缝插针

地抽时间上路。那时N候，生活真的很累，但是也N无奈，因为我O深深地明白，要想得到，就必须付出。

木筏上的小伙子名P叫安东尼奥P，老家就在丛P林里，他花两天时间砍倒了P30棵大树，然后用一天时间把这些树木用钢丝串在一起。他先在Q每棵大树的中间用钉子扎R下一个铁环，R然后用一条钢丝穿过每一棵树木干中的铁环，30棵树S就这样被连成了一个超级大S木筏。你可T以想象，这么多原木仅靠一条细钢丝和树木中心的铁环固定，肯定T没多稳固，U要靠它驶过波U澜起伏的河，危险性该U有多大。安东尼奥顺水而下，要把这些木材运到大港口的木材交易集市V去卖掉，挣回的钱其实W很微薄。与他在砍伐及运送途中碰到的艰辛困苦相比，那些收入真的太X低太低了。从走入热带雨林伐木开始，他就受到毒蛇猛兽的威胁，再加上千里迢迢将这些木头运送到港口，一路上随时可能出现险情，这就是安东尼奥多年来都Z必须要面对的生活。

-----

东西写得比较详细还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

-----  
东西还不错，发货速度特别快，挺一下

星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

-----  
书不错，挺好的。给媳妇代买

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循守而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”．包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作．要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神

社会发展到今天，对国民素质的要求越来越高，特别是在升学、就业、务工、竞选、任职等一系列重大问题上，对知识和素质要求的门槛越来越高。当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽广度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需要；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学习月或强化学习年的开始

，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者们严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的空间与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？子不学非所谊，幼不学老何为？多读读书吧！哎！~

书籍是智慧的结晶，是能给予人们未来的知识权者。和书为伴，和书为友，乃是人生一大乐事。好书读得越多，心胸越开阔，有助于敞开你那敏感的心扉，对五彩缤纷的世界了解得更深。读书可改变你的人生，可以载你通向八方的桥梁。

读书给人以乐趣，给人以想象，给人以光彩，给人以智慧。可以丰富你的精神世界，丰饱你的作文水平，俗话说：“读书破万卷，下笔如有神。”这可不是夸张的说法，水滴看起来小，积多了便成了大海，这不同读书一样吗？作文写得好，惯在读的书多。

书籍是人类思想的宝库，是一个美好而纯洁的精神世界，他会引导你走向人生的光明大道，会给你明智的选择，引导你去做一个完善的自我，会给你添加光彩，引导你走向遥不可及却又近在眼前的明天。不读书的人，思想就会停止，永远跟不上时代的步伐，这和植物人没什么两样吧，只会依赖别人。

孙中山先生说过：“我一生的嗜好，除了革命外，就是好读书，只要我一天不读书，便不能生活。”所以说，每一本好书都是人生的一层阶梯，我们只有并且只能不断往上爬，爬得越高，望得越远。加油！

响应月色的召唤，泡一杯清茶，位于绿树之下，书香作伴，何等惬意！

现在的书市场，鱼龙混杂，需要我们明辨是非。读书，就应取其精华，去其糟粕，切不可因有“坏”而将“好”拒之门外。书的好处，是众所周知的，比如：开拓视野、陶冶情操等。可同样也有坏处，有的书不但影响学习，而且会诱使广大青少年走上歧途，深受毒害。可见，任何事物都有双面性，只有全面的看待，不“盲人摸象”，方可免受其害。

看书，需要有选择性、时间性。虽说饶雪漫的疼痛、安妮宝贝的细腻、郭敬明的华美都很动人，《沙漏》的扣人心弦，《泡沫之夏》的感人肺腑都令人神往，可毕竟，这些也都只是课外读物，应该是在学习之余阅读的，不能因此而耽误学习、荒废学业。

有时候，书就像生活中的甜品，没有它，生活不成问题，有了它，生活便更加多姿多彩。

或许，现代的生活让我们遗忘了很多东西，而那些古典名著却让我们“重温旧梦”。从《红楼梦》里感受到了凄美的爱情悲剧，从《水浒传》里明白了侠肝义胆，从《三国演义》里体验到尔虞我诈，从《西游记》里又看到了神话色彩。这些，也许没有现代小说那么深入人心，却给人一种独特的古典美。这种美，大方亦婉约，温柔亦豪爽。

书，就像山，沉重敦厚，令人流连往返。学，就像海，广阔无垠，毫无边际。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟！书，简单，一个字：好！

书，复杂，千言万语也道不明。

总的来说能明显看出韩寒年少可以使用大量比喻象征手法的些微娇柔做作，但绝对是好书，韩寒的代表作之一。

《三重门》这本书已经出版了十年了，我才有机会读它，可见韩寒所说不假。我的确是由于父母很看重学习的缘故，过去很少读小说，像《三重门》这样被许多人称之为遗毒



学生的书，自然是读不到。按理说我读了这本书后应成为韩寒的粉丝，因为过去我的处境和韩寒所批判的很相似。的确，我过去也反对我的父母不让我读小说，如今也这么认为，唯一的区别是我对父母多了一些理解。因而，我认为韩寒的《三重门》思想的确深刻，但还是有些偏颇。

首先，我肯定的是如今的教育制度的确有问题。正如韩寒所说，高考取材制度让许多学习不行但能力出众或有其他天赋的同学淹没在人海之中。打个比方，如果我是菲尔普斯，甭说八枚金牌，就是游泳池也不会去几次，我只会把去游泳池的时间贡献给补课。如此看来，高考制度问题很大，但能否找出别的更好的教育制度吗？我觉得不可能。我从韩寒的后记中感受到，韩寒是想让大家在自己的特长方面去发展，而不是去全面发展从而全面平庸。可是，社会选择人才需要标准，需要比较，如何才能让这些在某一方面有建树同学去得到社会的认可呢？很难。打个比方，你说你业务能力强，想有一个业务能力大赛让你脱颖而出，可这很明显不现实。其一，让还未走向社会的同学去比拼业务能力，不妥，其二，人和人的业务能力又能差多少，像中国这样的人口大国，还不是要像考高考那样千军万马过独木桥。因而，高考的存在是必然的，而之所以高考有那么多的弊端，这是由中国的国情所决定的，中国人口太多，人人都想过好日子，住洋房，开宝马，怎么办？于是，高考这样的竞争机制就诞生了，高考为人们提供了一个相对公平的竞争平台，只要你去努力，就会成功。唯一不好的是那些像韩寒一样的金子大部分都不能像韩寒一样发光。可这赖不到高考身上，这些人不发光的最大原因是没有找到“文化课学习”和“潜能开发”的平衡点，也就是说，这些人没有像韩寒一样找到属于自己的“具有自己特色的成功道路”。说到底，尽管高考制度有太多的弊端，但从中国的国情看，这个制度是这个社会所能提供的最好的制度。

但是，好归好，缺点还是不少。正如韩寒在《三重门》中所抱怨的那样，如今的教育过于僵化。举个例子，曹禺的《雷雨》，这篇话剧其实怎么看都行，但老师和教参就是要让你死板的理解为社会的黑暗什么的，我就认为雷雨反应的是命运不可阻挡，不可战胜这一主题，但考试时如果这样答，肯定就错了。所以我觉得这样僵化的教育其实是禁锢了我们的思想，使我们陷入一个固定的模式，这对我们思想的成熟是极为不利的。还有，如今的教育官僚化，市场化，花钱进重点就像过去的男子进妓院一样稀松平常。最后再报怨一句，政府能不能像给官员配好车一样在教育的投入再多一点？

其实，我觉得《三重门》这本书适合大人去看，尤其是那些教育部门的权威，那些有免费好车的人，希望他们从中能得到一点毒害。学生呢，最好不要看《三重门》，看了你们会更叛逆，会被遗毒，当然，如果非要说的话，还是先看看我这篇伪书评，得到免疫保护后，再去看《三重门》。

-----  
买书、读书、藏书，对我来说是一个幸福的过程。我的书都是在京东买的。

以前有“书非借不能读也”的说法，到我这里就变成

“书非买不能读也”了，在今天这个书价飙升的时代，买书已成为了一种很“奢侈”的消费行为，很多人宁愿在网络上读电子图书，也不愿意花这个“冤枉钱”。但是我却一直保持买书的“奢侈”习惯，我喜欢在书店里淘书带来的乐趣，更喜欢把买来的书捧在手中任意找一个时间来细读品味，思随书动，灵随书行，那种恬静、惬意的感觉是任何事情也比不了的。

从最初的《读者》、《散文诗》、《青年文摘》等一些期刊的订购，到现在的诗歌散文、随笔小说、文史哲类的书籍，总之都是些人文类的，买书十几年下来豁然发现自己的书柜已多达六七百册了。男人买书犹如女人上街买衣服，不光是注重样式更注重质量，如果遇到一本品质高、内容丰富，很符合口味的书就像如获至宝一样。

我是从来不买盗版书的，这也是真正读书人应该具备的原则，但我也很少去一些综合性的大书店买书。太阳城里的“龙媒书店”我隔三差五就要去转一圈，那里主要经营的是文学类的书籍，书店虽然小但是文化氛围比较好，见到爱不释手的好书就急忙买下来。我还喜欢逛一些大学附近的小书店，无论走到那个地方，我首先想去的就是这个城市的书店，临近大学的更要去，因为那样的书店不乏青春的气息，在那里更容易找到有激情、有深度甚至是有些批判性质的书籍。

书买回来自然是需要读的，但是渐渐的我发现，读书的速度往往是赶不上买书的速度，



直到现在书橱里依然有好几套书还没有与我有过“亲密接触”，有时候越放越不想读了，面对这样的书，自己心里也很愧疚与自责，怪自己当初就不应该草率的买回来，又对人家置之不理。好在书八成是都读过的，不然买书只是为了摆设，那就真成为附庸风雅的人了。

读书可以分两种，一种是读有实用性的书，多是为了应付考试的那种；另一种是只为慰藉心灵，寻得精神享受的书，而我说的读书是指后一种的闲书。喜欢读书的人，一定把读书当成一种兴趣与习惯，他也一定是一个乐读者，如果三日不读书就衍生日子苍白，心灵空虚、知识匮乏之感，如同吸烟者犯了烟瘾般的痛苦。

读书可以净化心灵，亦可改变人生。这里我还要说一个观点，那就是读书人往往一味的追求精神的富足，而忽视了身体的健康。“读书养心，锻炼强体”，因此我希望大家不要因为读书而忽视了身体的健康，如今的很多近视、腰椎、颈椎不好的病都是因为上学时候长久不良的坐姿引发的。古人云“读万卷书，行万里路”，只读书不行走，真的是人把书读死了，甚至会造成书把人读死。

最后说说藏书。喜欢书的人都是求书欲极强的人，他们总喜欢把喜欢的书占为己有，因此收藏书自然成为读书人爱书、恋书的一种嗜好。看着自己多年积累的书籍犹如金屋藏娇，夜阑人静目视他们仿佛是在与自己昔日的情人对话，挽手相伴遨游在浩瀚的知识海洋，有震撼更有一种内心的满足与幸福。

但是书只放在书橱上是一种形式，藏在内心里，藏在脑海中，然后运用于工作、生活才能称得上是真正的藏书。说白了藏书其实就是在储备知识与快乐，书应该是越读越薄的，把从书中得来的越来越多知识合理的释放出来，才是我们买书、读书、藏书的真实目的。

朋友们！其实生活本身就是一本书，一本无形而博大的书，一本丰富而耐读的书，这本书同样需要我们用精力去购买，用心智去品读，最后用记忆来久久珍藏。

古人说得好，“君子疾没世而名不称，不患年不长也。”意思是说，有德行的人只怕自己没有一个人称道的好名声，而不怕自己活不长。可见，古人把名声看得比自己的生命还重要。作为教师，更要随时随地都应注重自己的道德修养，都应该以良好的品行、人格、气质、情趣来塑造自己，完善自己。

俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”注重自己品行的修养，就应该孜孜不倦地向品行好的人学习、交朋友。当然，作为社会成员的一分子，每个人都不是孤立的，总要同周围的人甚至同一些素不相识的人打交道。在交往过程中，别人总会给你留下某种印象，有被你称道的东西，也有令你厌恶的东西。不管是自觉的还是被动的，总会对你产生一定的影响。被你称道的东西，你可能在以后的生活中模仿它；令你厌恶的东西，你就应该唾弃。以品行好者作样板，把大家的优点都学过来，融入自己的品行中，你就会被众人喜欢。

我们须明白这样一个道理：贪利则毁名，切记重名莫贪利。要处理好名和利的关系，做一个深明义理的人。在中外历史上重名轻利者不乏其人：“不为五斗米折腰”的陶渊明，“秉公无私”的屈原，“宁愿生命消失，只要声誉能够留存”的匈牙利诗人裴多菲等等，都有很强的名誉意识，并以此加强自己的品行修养，促进自我完善，使得后人钦佩并效仿。

一个人道德水平的高低，很大程度上取决于道德修养的自觉程度。因此，评价一个人的道德水准，不能仅看他表面上是否懂得了某种道德原则和规范，而最关键的还在于，他是否把这种道德原则和规范转化为自己的道德品质，自觉地落实到行动上，严于律己，宽以待人。特别是在独自活动无人监督的情况下，能够坚持做好事而不做坏事，始终保持高尚的道德情操和品质，这点尤为重要。

严于律己，离不开不谅“小恶”。所谓“小恶”就是大家常说的犯小毛病。“小恶”因其小而常常被人们所忽视，不是有许多人对自己的小毛病不以为然吗？其实，我们常讲的自我批评，自我解剖就是指要重视解决“小恶”的问题，否则，就不可能坚持做到“吾日三省吾身”。应该看到“小”是相对的，“蚁穴”虽小，但久而久之，千里之堤可能毁于一旦；医生做手术，哪怕还有一点病菌没消灭干净，也会引起溃烂，甚至危及生命；“差之毫厘，失之千里”，说的就是这个道理。因此“小恶”不可小看。“小恶

”不是凝固不变的，努力克服它、纠正它，它会愈来愈小，以至消失；放任它，忽视它，与其和平共处，它就会由小变大，成为祸患。平时小错不断，大错不犯，对什么都抱着无所谓的态度，以致放松思想改造，慢慢滑向犯罪的深渊，这样的例子并不鲜见。刘备曾给儿子留下“勿以恶小而为之”的遗言，我们后人也应把它铭记在心。无论是以孔子为代表的儒家思想，还是以老子为代表的道家思想，无不以高尚的道德做他们的至高境界。宋代文人苏辙就曾写道：“辙生好为文，思之至深。以为文者气之所形，然文不可以学而能，气可以养而至。”这就说明，道德是做人的基本准则，只要我们能够从身边的小事做起，从一点一滴做起，就会成为一个有道德的人。在与时俱进的今天，我们教师的廉洁自律意识应不断提高，为学生服务的意识也应不断增强，这样，教学质量才能真正稳中有升。同时，关注学生的道德生活和人格养成，努力在教学过程的经历中，激发学生愉悦的情绪生活和积极的情感体验，让师生“对话”成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验，让反腐教育如春风化雨。

-----  
到京东买书。多读书，读好书。

读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃不喝，不睡觉，却不可以不读书呢？

有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？

我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。

首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。

书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对于某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？

书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。

历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。

培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人

有修养，逻辑修辞使人善辨。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

莲与文化关系最深的是中国，在中国，莲花被崇为君子，自古以来，中国人便喜爱这种植物，认为它是洁身自好、不同流合污的高尚品德的象征，因此诗人有“莲生淤泥中，不与泥同调”之赞。在中国文学里，与莲有关的诗词歌赋不计其数。莲花是友谊的象征和使者。

周敦颐的《爱莲说》，把莲和各种类型的人物联系起来，“菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。”，影响深远。《群芳谱》中说，“凡物先华而后实，独此华实齐生。百节疏通，万窍玲珑，亭亭物华，出于淤泥而不染，花中之君子也。”后有《本草纲目》说：“夫莲生卑污，而洁白自若；南柔而实坚，居下而有节。孔窍玲珑，纱纶内隐，生于嫩弱，而发为茎叶花实；又复生芽，以续生生之脉。四时可食，令人心欢，可谓灵根矣！”

北京故宫附近的北海公园本来是御花园，园中有人工湖，湖面大部分为莲叶所覆，莲叶有时候高出水面将近两米，开着千万朵清雅芳香的花。莲叶下可以行驶小船。

在民俗中，中国有许多与莲有关的话语，莲有一蒂二花者称并蒂莲，以象男女好合，夫妻恩爱。喜联常有“比翼鸟永栖常青树，并蒂花久开勤俭家”等等。又如藕断丝连，用于指男女虽然分手，但情意未绝。莲谐音“廉”（洁）、“连”（生），民俗有“一品清廉”，“连生贵子”等谐音取意。

又如金莲，据说在公元五世纪，南齐东昏侯“凿金为莲花以帖地，令潘妃行其上，”曰：“此步步生莲花也！”因而后人称美人之步为莲步，又称女子之纤足为金莲。

#### 政治意义

中华优秀传统文化，一直十分注重倡导和平、和谐。这方面最有代表性的是孔子的两句话，一是说“和而不同”；一是说“和为贵”。中华文化所说的“和”，绝不是不讲差异和矛盾的调和。而是指存在着差异性和多样性后的贯通融合。这种贯通融合才是最为可贵的。我国有56个民族、34个行政区域，其中存在着差异和矛盾。面对这种差异和矛盾，始终坚持民族的团结和祖国的统一，坚持这种“和”的立场，是最为可贵的。而背弃了这种“和”的立场，是对中华优秀传统文化的背弃。莲与文化关系最深的是中国，在中国，莲花被崇为君子，自古以来，中国人便喜爱这种植物，认为它是洁身自好、不同流合污的高尚品德的象征，因此诗人有“莲生淤泥中，不与泥同调”之赞。在中国文学里，与莲有关的诗词歌赋不计其数。莲花是友谊的象征和使者。

周敦颐的《爱莲说》，把莲和各种类型的人物联系起来，“菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。”，影响深远。《群芳谱》中说，“凡物先华而后实，独此华实齐生。百节疏通，万窍玲珑，亭亭物华，出于淤泥而不染，花中之君子也。”后有《本草纲目》说：“夫莲生卑污，而洁白自若；南柔而实坚，居下而有节。孔窍玲珑，纱纶内隐，生于嫩弱，而发为茎叶花实；又复生芽，以续生生之脉。四时可食，令人心欢，可谓灵根矣！”

北京故宫附近的北海公园本来是御花园，园中有人工湖，湖面大部分为莲叶所覆，莲叶有时候高出水面将近两米，开着千万朵清雅芳香的花。莲叶下可以行驶小船。

在民俗中，中国有许多与莲有关的话语，莲有一蒂二花者称并蒂莲，以象男女好合，夫妻恩爱。喜联常有“比翼鸟永栖常青树，并蒂花久开勤俭家”等等。又如藕断丝连，用于指男女虽然分手，但情意未绝。莲谐音“廉”（洁）、“连”（生），民俗有“一品清廉”，“连生贵子”等谐音取意。

又如金莲，据说在公元五世纪，南齐东昏侯“凿金为莲花以帖地，令潘妃行其上，”曰：“此步步生莲花也！”因而后人称美人之步为莲步，又称女子之纤足为金莲。

#### 政治意义

中华优秀传统文化，一直十分注重倡导和平、和谐。这方面最有代表性的是孔子的两句话，一是说“和而不同”；一是说“和为贵”。中华文化所说的“和”，绝不是不讲差异和矛盾的调和。而是指存在着差异性和多样性后的贯通融合。这种贯通融合才是最为可贵的。我国有56个民族、34个行政区域，其中存在着差异和矛盾。面对这种差异和矛盾，始终坚持民族的团结和祖国的统一，坚持这种“和”的立场，是最为可贵的。而背弃了这

种"和"的立场，是对中华优秀传统文化的背弃。

作为一名一线的教师，我很高兴的告诉大家，我在京东商城买过无数的书。在十三年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进行新一轮的基础教育课程改革，此次改革是建国以来规模最大、涉及内容最全面的一次课程改革，范文之心得体会:教师读书心得。它对广大教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，同时也存在一定的困惑。今年，我有时间阅读了《给教师的一百条建议》，给我感受颇深。书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

人说：读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书有着广阔的世界，书有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：首先，要有一颗热爱学生的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。台湾教育家高震东说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢？只有在这样的财富下——用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响，心得体会《教师读书心得》。那些特别的孩子孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户,走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

其次，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。《化学课程标准》“基本理念”中的第一条说：“义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生，”《化学课程标准》中的必须“面向全体学生”的表述是贯穿于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关怀每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才提供机会。人性中最宝贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生的自尊心，尊重学生的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值，这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树，把绿阴覆盖在他们身上；让体罚和变相体罚远离文明的场所。当然，作为教书育人者，也不能对学生的不良现象放任自流，宽严有度才是爱，做到严慈相济。

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。读了本书，给了我很大的影响，在今后的工作中我还需不断地学习以充实、以发展。

-----  
“日子如织布机上的布，一片片滑下，又一片片接上。”时间如一把利斧，劈在代代人的心上，留下的是伤痕，更是刻骨铭心的痕迹。时间的年轮碾过五千年的峥嵘岁月，车轴中那飘香的五千年华夏文明是时间酿造的痕迹。春秋战国，百家争鸣，掀起了中国第一个文化枝繁叶茂时期的帷幕；穿梭历史长河，中国四大发明，奠基了社会主义和资本主义发展；二十世纪初，新文化运动，中国文化思想界的一次新觉醒……若没有那点点滴滴的记录，怎么知道三国鼎立时期诸葛亮摇着羽扇钻研兵书，曹孟德骑马走在历史险径，张飞蘸着月光把宝刀磨了又磨；若没有那坚持不懈的钻研，怎么涌现《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说具有中国特色的文学成就；若没有文人学者以笔代枪同封建社会作战，又怎么引领中国走在由中国特色社会主义道路上。历史的浪潮里，中国勇立潮头当“弄潮儿”，中国人勿忘国耻团结一心共抗外国侵略领土主权，人口第一大国力争与经济强国齐头并进……五千年华夏文明，如一杯茶幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。放慢脚步不难发现那老态龙钟的苍山古树，那裹挟在时间洪流里的生命痕迹，请驻足细细品尝那香醇的历史痕迹！黄育赋说：“父亲的手摊开是满掌阳光，攥紧是满握农谚。”我说父亲的手是永远阳光普照着最温暖最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浹背；寒秋的“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！“母爱在锅里、碗里，在千万次叮咛的话语里。”岁月在往日的照片里涂抹了自己的痕迹，可母亲青春时的美丽却早已烙印于我的心里。那曾经的转盼的情：语言常笑，是如今对儿女的期望与牵挂；那曾经的指若削葱，是如今的残年老茧……她是我伟大的母亲，她把儿女青春的火点燃却灼烧了自己，她把儿女成功的路铺垫，却沿路洒下了自己的心血，她把儿女成长的花浇灌，却榨干了自己，她就是伟大的母亲，一位普通的农村妇女，一位朴实的农民。桑恒昌说：“每当我写到母亲时，我的笔跪着行走。如果母爱是鱼，她就剥下自己的鳞片，给儿女做衣裳。”母亲啊，我要对你说一万次：“母亲，我爱你！你的美丽，不只停留在往日的照片，你的真善美深深烙印于我心。我的语言没有任何藻饰，可即使海枯石烂，即使末日，我心永恒，你的美丽如是！”请珍惜那岁月的点滴痕迹！“少年是可忽略不计的流行，青春是稍纵即逝的朝霞！”跨入十八的门槛，我为自己的青春许诺：“绝不给青春留遗憾！要为自己的青春留下点可爱的事业。”不然，一转眼，青春已属于过去的叹息，我可不想拥有。曾听说这样一则故事：一群年轻人常在一泓深潭边钓鱼，而有一个老渔夫总在潭水上

边水流湍急的河里捕鱼，渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，经不起大风大浪的小鱼喜欢待在那里，水里那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，浪越大，水中氧气越多，它们会拼命游到有浪花的地方。”果不其然，老渔夫把鱼篓往岸一扔，顿时泄出一团银光，又肥又大的鱼，年轻人看傻了。水流湍急浪花飞溅之处才有大鱼，那么，命运沉浮遭遇坎坷才能砥砺出巨人，我的青春啊，我需要为你而战斗！莎士比亚在《哈姆莱特》中说：“想做的，想到了就该做，因为旁人弄舌插足，老天节外生枝，这些都会逐渐消磨延宕想做的愿望和行动；该做的事一经耽搁就像那声声感慨，越是长吁短叹越会销蚀人的精力和志气。”每个人都会经历青春，但不一定都想去奋斗，奋斗过才能留下点可爱的青春历迹，向上吧，我的青春！请扬起青春之帆去见证吧！时间有痕，它包裹在生命的每个角落，需要你去欣赏；岁月有痕，它隐藏在父母对儿女的无私奉献中，需要你去珍惜；青春有痕，它刻印在奋斗的青春历迹里，需要你去见证。痕迹是丝丝的伤痕，更是刻骨铭心！

-----  
[去你的亚马逊：若能生存荒野，必将重返成功\\_下载链接1](#)

## 书评

[去你的亚马逊：若能生存荒野，必将重返成功\\_下载链接1](#)