

老照片（第85辑） [Old Photos]



[老照片（第85辑） \[Old Photos\]_下载链接1](#)

著者:冯克力 编

[老照片（第85辑） \[Old Photos\]_下载链接1](#)

标签

评论

很好的历史资料，值得收藏，希望能拓宽思路，不受政治影响。

有的资料珍贵，配上文字说明，增长了知识。

喜欢，是我想要的，物美价廉，送货很快，谢谢！

收到，正常。

老照片，一如既往的好看，值得推荐。

好好，物有所值，值得一买！！！！！！

力争每期都买齐，收藏了。

十几年的苦心经营，百余年的影像回顾。一个人，一个家庭，一个国家在百年来的飘荡变换中的故事都真实负载与这一张张泛黄的老照片上。我们买这杂志不仅仅是当做一个看客，也带给我们历史的启迪和一种正确的历史观。一版一印的正版。

系列书籍，从第一集一直在阅读，好，历史回眸。经典永流行。

老照片，翻开都是历史。

好书值得一品 阅读享受，来自于文字的优美

值得购买的好书，赞一下

大历史中的普通人的经历，很丰富，有助于我们更深的了解过去的时代。

帮同事买的，应该比较满意吧

倘若能加大书的开本，在装帧上下点功夫会更好，即便书价涨点也能接受。

一直在买的杂志，格调高，很值得读一读。虽然每年都在涨价，但是在京东买还是挺实惠的

买书还得是京东！一、价格实惠 二、服务到位 三、品相上好！

文章写得很真实生动，适合40岁以上的人看

一套非常好的书，图片精美，文字亲切，让人唏嘘！

很好，妈妈很满意。此书里其中一篇是她朋友写的

一直在收集这套书，希望山东画报出版社坚持下去

这套书从一开始就在买，现在京东很方便了。

从个人角度看历史，要同从多人、历史的解读看历史结合起来。

老照片好看，文章写得精彩，很感人。

送货快，品相佳，很满意

十几年来，一直购买，不缺一本，很喜欢

看老照片,了解历史,值得收藏

每期都买，值得一看，很喜欢

帮别人买的，还行，第二次买了

一如既往的好一如既往的好

一直按期买，还是单买比较好，合订本不好翻。

东西不错，下次还来！

从第一集到现在，从来没中断。

物有所值，受益匪浅，值得回味

老照片系列每期必买，口述史类文章好看

书很好哦，很满意，受益匪浅。

一直在收藏这套书,解读历史,了解历史

从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

老照片（第85辑）老照片（第85辑）

值得收藏，每期必买的

不错 物有所值 值得购买

很不错啊.给力!!!.....

过去的时光，值得回味。

一直购买，很值得一读

很好很好的资料书啊。

非常经典的书，喜欢极了。

一直喜欢!!!一直喜欢!!!

一直不间断的买了下来。

一直在买这个系列，不错

每期购买《老照片》已经16年了，此辑仍有不少亮点，最后的编后记更是联系薄熙来案谈古论今。老照片的编者作者为保存民间史料功不可没。

翻了两下，还不错~就是书皮有点脏~不知道为什么~这是要送给别人的礼物~感觉有点不太好~

书是好书，就是比隔壁贵——一直买到的，但是发现价格比隔壁两个网站贵了些，但是京东送货速度很快，支持！

照片能更多地留住历史的真实，全h赖于w它所具有的不可替代的不c容篡改的独立话语。令人遗憾的是Q，UG在叙述历

看看蛮有意思的 要有精选集更好

内容不如以前了，好的文章不多了

一直购买的，每次翻阅，非常欣赏它的品质

是人们怀旧的心理，也是一种审美的体现，很好的读本

老照片这本书很老旧了，值得看看

没落下一本。把它视作近现代史来看待的。

书很好，京东的包装太差。

内容很好，支持一个。

“逝鸿片羽”、“旧事重温”、“凝望集”、“故时风物”、“名人一瞬”、“秘闻片影”、“私人相簿”、“环球影存”、“记者手存”、“法国专稿”、“照片考证”、“再品斋”、“事件写真”……在回荡着回忆的背景音乐声中，你可以慢慢咀嚼每一个故事、每一张照片、每一个细节，细细体味我们经历过的或未经历过的、听说过的或未听说过的，任这些云烟般的往事穿透时空、萦绕在我们的心头耳边……

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

内容和期望有点差距，没有想象中的好

很好

.....

照片能更多地留住历史的真实，全赖于它所具有的不可替代的不容篡改的独立话语。令人遗憾的是，在叙述历史的时候，照片的独立话语常常得不到应有的尊重，即使在一些大量使用照片的书籍里，它也不过是某种历史结论的旁证，或某个历史的概念的图解。《老照片》试图在这方面有所改变，把照片置于观照的中心，让照片自己来诉说。有时候，照片蕴含的话语、传播的意味，远不是几条简单的历史结论所能涵盖的，而历史却只有正视和倾听照片的话语，才能鲜活生动起来。
一张照片、一段往事，《老照片》正在为人类留下许多珍贵的历史片段，观照百多年来人类的生存与发展。回望这些细节，也就有了特殊的意义！每张照片都蕴涵了一个真切、感人的故事。在这里，它们向我们传递的就是这些现代的我们所不知道一切，这些内容包括有人物经历、抗日战争历史等，都是些名人名事。
《老照片（第85辑）》专门刊发有意思的老照片，并辅以简洁生动的文字，以崭新的视角回望历史，观照百多年来人类的生存与发展。

《老照片》山东画报出版社于1996年底新创刊的一本杂志，一经面世，便以别开生面的图书样式、回望历史的新颖视角，受到读者的广泛欢迎，曾经创下每辑发行30余万册的销售业绩，引发了风靡全国的“老照片文化热”。
《老照片》的成功出版，开启了中国出版业的“读图时代”，相继被业内权威媒体评选为“新中国出版业五十件大事”之一、“1978-1998二十年难忘的书”之一、“改革开放30年原创畅销书”、“改革开放30年来最具影响力的300书”之一、“新中国六十年六十本书”之一。2009年9月，在南方阅读盛典品牌评比中，《老照片》在“最受读者关注视觉类图书”获得了2万多张选票，名列第一名，并且投票率高达45%。
《老照片》为32开杂志，每期定价15元，200页左右。《老照片》上面所刊载的文章都是读者投稿，每一幅文章都是围绕一幅或者几幅老照片（要求是20年前的照片）所撰写，可以是介绍故事上边的人物，也可以是介绍故事上的人的经历、发生的故事。可以是政治人物、历史人物，也可以是家长理老照片第71辑封面
短、平民百姓，非常具有可读性。
截止到2010年8月，《老照片》已经出版了72辑，共刊出各种历史照片近万幅、相关的文字近千万言，为百年来中国人的生存与发展，留下了一份宝贵而鲜活的记录。此外，《老照片》还出版了《老照片·珍藏版》，即将一年出版的若干辑合订、精装出版，颇具收藏价值。现在《老照片·珍藏版》已经出版到第十四本。
“《老照片》以朴素而温情的独特方式记忆和见证历史，使我们得以重新想象遥远的过去，重新认识和反思切身的社会生活。”这便是入选“改革开放30年来最具影响力的300本书”评语。

《老照片》用照片记录历史、记录生活，通过口述等方式，记录老照片背后的故事，观照百多年来人类的生存与发展。回望这些细节，也就有了特殊的意义！每张照片都蕴涵了一个真切、感人的故事。这些内容包括有人物经历、抗日战争历史等，都是些名人名事。来自杭州的老照片收藏家王秋杭先生说起一件事。他说，前不久在北京与全冰雪（也是国内知名的老照片收藏家、我的一位老朋友）曾谈论到老照片的价值，全冰雪有句话很精辟，他也很认同：老照片的价值说来说去全在那一张纸，那张承载了诸多光学、化学工艺的老相纸，在经过了数十年、上百年岁月消磨后的奇妙存在。经过王秋杭先生和笔者的两度转述之后，虽已未必是冰雪兄的原话，但我想如果秋杭兄转述得大致不差的话，上面的引述与冰雪兄表达的见解当不会相去太远。坦率地说，乍听之下，我有些诧异，也很有些疑惑：毕竟，一张老照片价值的大小，是由多方面的因素决定的，至少照片上所定格的社会历史信息，是我们在衡量一张老照片价值时不能不考虑的。但，我还是多少理解了冰雪兄作为一名资深收藏家对老照片的那份特殊的情感与独到的认知。或许是，在冰雪兄和那些地道的老照片收藏家眼里，只有那些原版的、多年保存下来的老照片才称得上是真正意义的老照片（事实上，这些年在各种拍卖会上真正拍出高价的，也正是这样一些照片），所以他才如此强调那张“承载了诸多光学、化学工艺的老相纸”吧。好像是罗兰·巴特，法国的那位天才的文艺评论家和思想家，他也留意到了照片的这种作为物品的属性，即照片是一种可拥有、可触摸的物件。作为物件的照片，与作为影像的照片，有时候并不完全是一回事。比如，一张老照片上的影像我们可以任意去复制（尤其在扫描、复制技术高度发达的今天），而作为物件的照片却是无法复制的，你无论调动多么先进的技术手段，也无法复制模拟出一幅与那张老照片一模一样的实物照片来——虽然有些古董制造商一直没有放弃这方面的努力，在照片做旧上绞尽了脑汁，结果却总是弄巧成拙。那张历经岁月消磨的“老相纸”，始终是横亘在他们面前的一道无法跨越的障碍。这让我想起了我与台湾的著名老照片收藏家秦风先生曾有过的讨论。起因是我在某辑《老照片》的“书末感言”里提到他的一次老照片展览时，称他展出的照片多为复制品而非原会开发商的骨灰级撒谎kg撒看见撒旦空间撒看见好卡看哈诶uywqsanbsadsakjsahdjkh义，不就是用原底版印制（虽然今天的制作技术与当年的洗印工艺已不可同日而语）的照片吗？不过，若用冰雪兄那“一张老相纸”来度衡，这些照片虽然是原版的，恐怕与收藏家眼里那种纯粹的老照片还是有些不同吧。可见，对老照片价值的判断，乃至对老照片的定义，实在是一桩既复杂又见仁见智的事情。

写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮、方洲，他们的书我觉得都写得很好。老照片（第85辑），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读照片能更多地留住历史的真实，全赖于它所具有的不可替代的不容篡改的独立话语。令人遗憾的是，在叙述历史的时候，照片的独立话语常常得不到应有的尊重，即使在一些大量使用照片的书籍里，它也不过是某种历史结论的旁证，或某个历史的概念的图解。老照片试图在这方面有所改变，把照片置于观照的中心，让照片自己来诉说。有时候，照片蕴含的话语、传播的意味，远不是几条简单的历史结论所能涵盖的，而历史却只有正视和倾听照片的话语，才能鲜活生动起来。一张照片、一段往事，老照片正在为人类留下许多珍贵的历史片段，观照百多年来人类的生存与发展。回望这些细节，也就有了特殊的意义！每张照片都蕴涵了一个真切、感人的故事。在这里，它们向我们传递的就是这些现代的我们不知道一切，这些内容包括有人物经历、抗日战争历史等，都是些名人名事。老照片（第85辑）专门刊发有意思的老照片，并辅以简洁生动的文字，以崭新的视角回望历史，观照百多年来人类的生存与发展。，阅读了一下，写得很好，一张照片、一段往事，老照片也有五个年头了，把以前出过的集子合成四大本珍藏版，也算给老照片留个历史照片吧！逝鸿片羽、旧事重温、凝望集、故时风物、名人一瞬、秘闻片影、私人相簿、环球影存

、记者手存、法国专稿、照片考证、再品斋、事件写真在回荡着回忆的背景音乐声中，你可以慢慢咀嚼每一个故事、每一张照片、每一个细节，细细体味我们经历过的或未经历过的、听说过的或未听说过的，任这些云烟般的往事穿透时空、萦绕在我们的心头耳边冯克力主编的老照片（第85辑）后风靡海内外，至1997年每辑销量达30万册，是年十大畅销书之一。老照片（第85辑）的被专家和媒体评为中国业50年间50件大事之一。内容也很丰富。一本书多读几次，第一次世界大战结束后，晏阳初重返美国，入普林斯顿大学继续深造。一年后获得硕士学位。1920年7月29日，晏阳初搭乘俄罗斯皇后号海轮，启程回国。在辽阔的太平洋海面上漂泊，海水一样地湛蓝，波涛一样地汹涌，但心情与四年前却大不一样。学成归国的青年晏阳初雄心勃勃，在经历了科学民主洗礼与基督教文化的进一步熏陶之后，他的人生目标已经确定。对于苦难中的祖国，他早已以身相许。回国后，不做别的事，专心致志从事教育劳苦大众的事业，他坚信四万万同胞，勃然兴起，普及教育，人人自振，个个自新，中华

很好

速度快！“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好的影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南,价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

速度快！速度快！速度快！

早晨，空气清新迎面吹来的凉风会是你神清气爽，看！鸟儿在叽叽喳喳的唱晨歌，小溪慢慢的流淌，太阳把温暖的阳光洒向田园，柳树吸取阳光变得充满活力并在津津有味地听小鸟唱歌。黄昏，在远处的小山顶冒出一缕青烟，用手摸摸地面还有一丝余热，凉爽的微风中带着丝丝暖意。瞧天空中只见深红的晚霞已经染红了半边天空，蔚蓝的天空换了一件深红色的裙子，美丽的晚霞形状不同千姿百态，两匹马在空中赛跑跑着跑着不见了消失了踪影，是哪位魔术师把黄昏装扮得如此美丽迷人？

夜晚，太阳依依不舍地离开天空，美丽的月亮给幽静的大地洒下一片银辉，温柔的月光照在小溪里小溪显得更加美丽，天空好像一张蓝色的波斯毯上面镶嵌着黄色的“小宝石”“一闪一闪亮晶晶满天都是小星星”小星星唱起了悦耳动听的歌。宁静的夜晚安静而又迷人，鸡。狗。猫。鸭。都睡了，花儿小草也睡了，人们也进入了甜美的梦想。

田园像一幅画，像一首诗，像一首歌，田园美的让你留恋！

是兰州的天使灰蒙蒙的，看不见蓝天，看不见太阳的笑容，看不见小鸟在蓝天下自由的飞翔，只是一片昏暗。

前几天刮沙尘暴，真的可以说是“千里黄云白日曛”我走在路上眼睛都睁不开了，隐隐约约看到几个塑料袋，在空中翻飞。风越来越大，向前走都有些费劲。走了好半天，终于到家了。满身土的我换了一个衣服向窗外望去，漫天都是黑色的“精灵”——树叶不断的飞上来敲打这窗子不时的发出“啪啪啪”的敲打声。在这根本望不出多远，就被沙尘挡住了，在这天气中别说蓝天了连太阳我盼蓝天的到来，可是它却躲了起来，它为什么多起来呢？为什莫一直不肯露面？不肯让我看到呢？难道是因为它想躲避汽车排出的尾气。他想躲避浓烟。难道是浓烟让他变得不美丽了，不肯再露面。难道它是被汽车的尾气熏到了，不肯出门。

有可能它不忍心看到一片片森林，变成高楼大厦。有可能它不忍心看到一条清澈的小河污浊的发出异味的臭水沟，不想看到河中的生命一个个消失见。我们要用实际行动让蓝天展现出自己的风姿，让他走出这阴霾蓝天有宽广的胸怀包容一切。蓝天下我的心也变得宽广。北京城的夏天真热啊！我坐在外边的大树下乘凉，听到了知了大声的鸣叫，好像在说：“热死了，热死了，我快受不了了。”对门的张大爷家的大黄狗，呼哧呼哧地喘着粗气。我实在支撑不住了，从冰箱里拿出了一根冰棒大嚼了起来。整个屋子就像一个蒸笼，我只好又来到外边，我看见有几个小孩子热的太难受了，“扑通”一声，他们一起跳进了附近的小河里，像小鸭子一样在水里游来游去，还一边大喊着“爽啊，真凉快儿，凉快儿。”树尖上站着两只黄莺，它们停止了那种动听的歌声，痴痴地望着天空，虽然我坐在树下，但黄莺却一动不动地站在那儿，像似没看见我，我想：也许他们热的飞不动了吧！太阳毫不留情地向大地散发着热量，路旁地几株野菊也没心情比美了，而是耷拉着它们的小脑袋儿，用叶子尖指着太阳，好像在生气地说：“太阳啊太阳，你也太热情了吧。

在踏上艺术道路的初始，傅抱石首先把用于谋生的刻字转移到了艺术状态的篆刻上，一本赵之谦《二金蝶印谱》成了他最初的范本和教科书。他不断模仿使之习赵印章真伪难辨，连教他刻字的师傅也为之赞叹。从此，南昌城里不断有“赵之谦”的印章出现，好事者常常津津乐道，而傅抱石也多了一条养家的生路。第一师范中的“印痴”成了南昌城里的知名人物。

在第一师范的这段时间，他不断地去旧书店，开始读一些古代画史画论方面的著作。当他读到记述石涛《瞎尊者传》（陈鼎著）中的一句“我用我法”时，傅抱石顿开茅塞，并对石涛“搜尽奇峰打草稿”的思想欣赏不已。为了表达自己对石涛的情有独钟，他不仅刻制了“我用我法”的印章，还开始用“抱石斋主人”作为自己的别号。他用很多的时间去读史论著作，并开始研究画史画论中的一些具体问题，从顾恺之的《魏晋胜流画赞》到石涛的《苦瓜和尚画语录》，他都一一涉猎。1925年，年仅22岁的学生傅抱石完成了他的第一部著作《国画源流述概》。在踏上艺术道路的初始，傅抱石首先把用于谋生的刻字转移到了艺术状态的篆刻上，一本赵之谦《二金蝶印谱》成了他最初的范本和教科书。他不断模仿使之习赵印章真伪难辨，连教他刻字的师傅也为之赞叹。从此，南昌城

里不断有"赵之谦"的印章出现，好事者常常津津乐道，而傅抱石也多了一条养家的生路。第一师范中的"印痴"成了南昌城里的知名人物。

在第一师范的这段时间，他不断地去旧书店，开始读一些古代画史画论方面的著作。当他读到记述石涛《瞎尊者传》（陈鼎著）中的一句“我用我法”时，傅抱石顿开茅塞，并对石涛“搜尽奇峰打草稿”的思想欣赏不已。为了表达自己对石涛的情有独钟，他不仅刻制了“我用我法”的印章，还开始用“抱石斋主人”作为自己的别号。他用很多的时间去读史论著作，并开始研究画史画论中的一些具体问题，从顾恺之的《魏晋胜流画赞》到石涛的《苦瓜和尚画语录》，他都一一涉猎。1925年，年仅22岁的学生傅抱石完成了他的第一部著作《国画源流述概》。在踏上艺术道路的初始，傅抱石首先把用于谋生的刻字转移到了艺术状态的篆刻上，一本赵之谦《二金蝶印谱》成了他最初的范本和教科书。他不断模仿使之习赵印章真伪难辨，连教他刻字的师傅也为之赞叹。从此，南昌城里不断有"赵之谦"的印章出现，好事者常常津津乐道，而傅抱石也多了一条养家的生路。第一师范中的"印痴"成了南昌城里的知名人物。

在第一师范的这段时间，他不断地去旧书店，开始读一些古代画史画论方面的著作。当他读到记述石涛《瞎尊者传》（陈鼎著）中的一句“我用我法”时，傅抱石顿开茅塞，并对石涛“搜尽奇峰打草稿”的思想欣赏不已。为了表达自己对石涛的情有独钟，他不仅刻制了“我用我法”的印章，还开始用“抱石斋主人”作为自己的别号。他用很多的时间去读史论著作，并开始研究画史画论中的一些具体问题，从顾恺之的《魏晋胜流画赞》到石涛的《苦瓜和尚画语录》，他都一一涉猎。1925年，年仅22岁的学生傅抱石完成了他的第一部著作《国画源流述概》。

南京的风水实在太好了！南京为何具有如此旺盛而长久的生命力？为什么有这么多个朝代选择在南京建都？南京遭受了这么多磨难，为何总能不断崛起？

答案：因为南京的风水太好了！

综观中国5000年文明史，西安（还有洛阳）是前半段的中心，唐朝以后，西安（包括洛阳）就衰落了，再也没有崛起过。而北京是在元朝开始，也就是最近800年，才成为中国的中心，在此以前北京也是默默无闻。

而南京，从2000多年前，东吴孙权在南京建都开始，到最近的50多年前，中华民国建都南京，前后共有12个朝代在这里建都，绵延不绝2000多年，是我国建都时间跨度最长的古都。期间的历史大起大落，跌宕起伏，一会儿达到辉煌的顶峰，一会儿跌入屠城的悲地，即使被彻底毁灭了，仍能再度崛起，大喜大悲，让人感慨不已：“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”。

中国再也找不出比南京更有旺盛而长久生命力的城市了，难道虎踞龙蟠的南京城确实有王气，因而一再被选中作为首都？

为什么不断有人愿意在南京建都，使得南京一而再、再而三地前后共12次成为首都，绵延不绝2000多年，这就不一般了，定有特殊原因。南京肯定是一个有特殊魅力的地方，否则不会有这么多朝代、这么多帝王总统选择在南京建都，难道这些帝王都是傻瓜？这里面包含着很多玄机 and 奥秘。

据说，是因为南京的风水非常好，在古代风水家的眼里，南京的风水近乎完美，有王气，这个地方要出皇帝。当年秦始皇南巡到南京（当时叫秣陵）附近，术士就向秦始皇反映：此地有紫色的天象，有王气，以后这里会出皇帝。秦始皇大惊，忙问有何良策应付，术士说：可以开凿一条河流，把此地的王气泄掉。于是秦始皇下令开凿出一条河流来，这就是著名的南京秦淮河的由来。

三国时期诸葛亮就夸赞南京的风水是：“钟山龙蟠，石城虎踞，真帝王之宅也！”钟山就是紫金山，石城就是石头城，南京的别称。这也是人们用“龙蟠虎踞”来形容南京的由来。

六朝时期诗人对南京的评价：“江南佳丽地，金陵帝王洲”。金陵是南京的别称。按照古代风水学说，叫作“左青龙，右白虎，上朱雀，下玄武”，这样的风水就是最好的。

而南京的地势刚好符合这个学说，南京四面环山：西面的清凉山——左青龙，东面的紫金山——右白虎，北面的幕府山——上朱雀，南面的雨花台——下玄武。

所以，南京的风水近乎完美。

孙中山非常喜欢南京，在他的《建国方略》中，对南京是这样评价的：“南京为中国古都，在北京之前，其位置乃一美善之地区，其地有高山，有深水，有平原，此三种天工，钟毓一处，在世界中之大都市诚难觅如此佳境也。南京之前途不可限量。”

蒋-介-石也非常喜欢南京。本来，毛则东也有可能在南京建都的，只是考虑到两党敌对状态，所以换了一个地方。

世界旅游组织、联合国开发计划署专家认为：“南京是特别值得向世界介绍的中国名城”

读了这本书之后，老照片（第85辑），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。照片能更多地留住历史的真实，全赖于它所具有的不可替代的不容篡改的独立话语。令人遗憾的是，在叙述历史的时候，照片的独立话语常常得不到应有的尊重，即使在一些大量使用照片的书籍里，它也不过是某种历史结论的旁证，或某个历史的概念的图解。老照片试图在这方面有所改变，把照片置于观照的中心，让照片自己来诉说。有时候，照片蕴含的话语、传播的意味，远不是几条简单的历史结论所能涵盖的，而历史却只有正视和倾听照片的话语，才能鲜活生动起来。一张照片、一段往事，老照片正在为人类留下许多珍贵的历史片段，观照百多年来人类的生存与发展。回望这些细节，也就有了特殊的意义！每张照片都蕴涵了一个真切、感人的故事。在这里，它们向我们传递的就是这些现代的我们不知道一切，这些内容包括有人物经历、抗日战争历史等，都是些名人名事。老照片（第85辑）专门刊发有意思的老照片，并辅以简洁生动的文字，以崭新的视角回望历史，观照百多年来人类的生存与发展。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，一张照片、一段往事，老照片也有五个年头了，把以前出过的集子合成四大本珍藏版，也算给老照片留个历史照片吧！逝鸿片羽、旧事重温、凝望集

太棒了！没话说了！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5,6分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来

京东了，看到了这本书就顺便买了。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好
物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧
下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

1920年7月29日，晏阳初搭乘“俄罗斯皇后”号海轮，启程回国。在辽阔的太平洋海面上漂泊，海水一样地湛蓝，波涛一样地汹涌，但心情与四年前却大不一样。学成归国的青年晏阳初雄心勃勃，在经历了科学民主洗礼与基督教文化的进一步熏陶之后，他的人生目标已经确定。对于苦难中的祖国，他早已以身相许。回国后，不做别的事，专心致志从事教育劳苦大众的事业，他坚信“四万万同胞，勃然兴起，普及教育，人人自振，个个自新”，中华民族一定会强盛！

8月14日，“俄罗斯皇后”号在上海港靠岸。阔别四年的晏阳初，终于踏上了祖国的土地。游子回乡，心情本该格外兴奋，但是，眼前的一切，却使他心中感到格外地沉重。黄浦江边，高大的西洋式建筑群与马路边衣不蔽体的饥民强烈的反差依旧。国家没有进步，贫困与落后仍笼罩着祖国的大地。走出港区，晏阳初叫了一辆人力车拖运行李，往十六铺方向去。忽然一个洋人乘一辆马车从后面驶来，那洋人趾高气扬，神气十足，威风凛凛。当马车将要超过人力车时，洋人扬鞭猛地向人力车夫抽打下来，随后扬长而去。此情此景，令晏阳初悲愤无比，洋人在中国的国土上仍在横行霸道，作威作福。苦力在自己国家的土地上还在遭受践踏。残酷的现实更加坚定了他从事平民教育的信念。回国后的晏阳初，满腔热血，一门心思要把在法国开创的劳动群众的教育事业，在国内推进。四顾茫茫，当从何处入手呢？此时，已是“五四”运动之后，科学与民主被提到头等重要地位，国民教育也开始引起人们的注意，但还只是零星的，慈善性的，以儿童为对象的。以一般苦力为对象的平民教育，虽有北京大学平民教育讲演团以及蔡元培、

邓中夏、罗家伦等人的倡导，却多为思想理论的宣传。一些早期的马克思主义者，对庶民地位与权利的张扬中，也阐发了平民教育的思想。而用系统的科学的方法有组织有系统地从事理论的研究到具体的实验推行，还未见到。这是一项艰巨的社会工程，需要借助团体或机构的力量。

离美前晏阳初拜访了北美基督教青年会副总干事福勒且尔·薄克曼，对方建议他回国后去找余日章。晏阳初即赶到中华基督教青年会总部，拜访了总干事余日章。在余氏的支持下，首先对当时分散在各地的贫民学校、工读学校，进行缜密的调查，详细考察它们实施的情形。经过调查，发现在中国举办平民教育有三大困难。第一是“穷难”——老百姓贫穷，一天到晚忙于生计，没有钱支持他们去受教育；第二是“忙难”——他们终日忙碌，没有多余时间接受教育；第三是“文难”——中国文字难认难写。解决“三难”的对策，就是举办经济的（以最少的金钱，收最大的效益）、简单的（以最短的时间，获最充分的知识）、基础的（授以最适用的读写知能）民众教育。因此，平民教育的第一阶段工作，就须以识字运动的形式出现。他们先做了几件事：

第一是“选字”。中国文字数以万计。晏阳初前后动员了五十多人，从小说、戏剧、民歌、账簿、文契、告示、街名、商店招牌等一百五十万字的材料中，选取出现频率较高的一千多个字，确定为常用字。

第二是编教材。要按照平民大众的接受能力，先易后难的原则，以及内容的精炼，初步编出白话文课本《平民千字课》二册，以供急需。随后在学界朋友朱经农、陶行知、瞿菊农、孙伏园等人的帮助下，一套崭新的，面向新对象，包含新内容，运用新方法的平民千字课本逐渐完善成型。这成为中国近代教材史上的新篇章。

第三是选择长沙、烟台、嘉兴、武汉等地实验试用。工作步骤分为：（一）分别拜访当地各界领袖、社会贤达，说明来意，请求支持帮助。（二）扩大宣传，发动全城大中学校学生游行宣传，张贴宣传图画、散发传单，上街直接向民众宣传。组织中小学生与各界青年代表游行，向街旁群众喊话：“你们识不识字？”“不识字就是瞎子！”“我们办平民学校是为瞎子治病的！”一路上围观的群众越来越多。（三）招生。把大中学校组织起来，分头挨家挨户去动员劝说。（四）找校舍和桌椅。分别去借行会、机关、寺庙、居民的空闲房屋。（五）请教师。召开全市中小学教师会议，进行动员，讲明开展平民识字教育的意义，并申明工作完全是义务的，不取任何报酬。这一消息传至全国，就招致来许多非难、反对。有一些顽固的旧派人物，站出来指指点点，甚至在报纸上，冷嘲热讽，攻击诋毁。如责难用白话文教学，反对采用简笔字等等。但是，这一运动受到了许多开明人士热情肯定，特别是受到广大民众由衷的欢迎。时任国务总理熊希龄的夫人朱其慧亲临烟台参加毕业典礼，为毕业学生颁发“识字国民证书”，并在大会上讲演。

[老照片（第85辑） \[Old Photos\]_下载链接1_](#)

书评

[老照片（第85辑） \[Old Photos\]_下载链接1_](#)