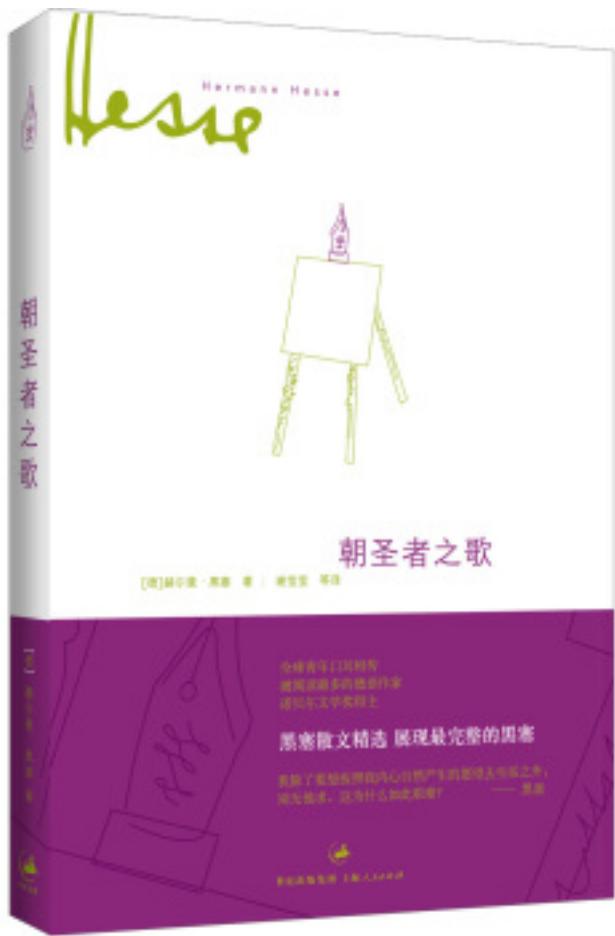


朝圣者之歌



[朝圣者之歌 下载链接1](#)

著者:[德] 赫尔曼·黑塞 著, 谢莹莹 等 译

[朝圣者之歌 下载链接1](#)

标签

评论

别人推荐，买来看看。

想家里也有一个这样的书架 里面放满了书

不错，期待阅读……～

不错，值得细细品读的好作者，喜欢~

包装良好，运送及时，正版好书

此用户未填写评价内容

很好很经典的著作值得阅读，优惠值得下手，囤书囤书

书很好，全新塑封无磨损。快递阿姨服务态度也很亲切～

高中就看过，现在收藏一本，京东书质量没的说，美滋滋。

挺好的！！！！！！！！

一直非常喜欢这类书籍，继续支持

好?，，。。。。。。，

太好看了，简直好看到不能更好看！！！！！！！买书一定京东买！！！！！

黑塞散文作品

唯一的一本还没读过的黑塞 很期待！

不错不错，很好很好，就是它。

非常不错，非常好……

好的作品好的服务

非常好，正品，满意，信赖京东！

很不错，老师制定阅读丛书

还不错的，好评！

黑塞是我最喜欢的作家之一，希望大家都能看看他的作品

正版、包装仔细、物流迅速，好！

包装精美，送货速度很快

慢慢看，慢慢品读！

很好哦！哈哈哈哈哈哈

经典书籍，打算有空慢慢读

好好好好好好好好好好好好

有点读不下去了……？

还没看，希望好

不错不错不错不错不错不错不错不错

还没看，好书，好评。

很好。有深度。

非常优惠！非常优惠！

快递很快，服务很好。

书有点脏，差强人意。

巨作值得拜读！

请至少填写一件商品的评价

喜欢，加豆豆

買的這個作者第一本書，不知道怎麼樣

内容不错

没有看

可惜老板的没有卖的了

好。

囤货

不错

感动

好评

很好

好

行

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢。

黑塞常被人说起的是他的小说，也因小说闻名于世。但他同时也是位出色的诗人与散文家，这些散文多记录的是他对历史、社会的观察与思考。

《朝圣者之歌》是译者谢莹莹从黑塞全集中精选出的散文篇章，有其儿时回忆，有对战争的思考，有致亲友的信，有迁居杂谈，还有对故地、对老的追忆，所有都离不开对人生的感悟。不仅让我们充分认识了黑塞其人，更是从展露出他的心灵、思索、喜乐悲愁乃至愤慨中，得到心灵的净化。

黑塞常被人说起的是他的小说，也因小说闻名于世。但他同时也是位出色的诗人与散文家，这些散文多记录的是他对历史、社会的观察与思考。

《朝圣者之歌》是译者谢莹莹从黑塞全集中精选出的散文篇章，有其儿时回忆，有对战争的思考，有致亲友的信，有迁居杂谈，还有对故地、对老的追忆，所有都离不开对人生的感悟。不仅让我们充分认识了黑塞其人，更是从展露出他的心灵、思索、喜乐悲愁乃至愤慨中，得到心灵的净化。

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看一下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里面就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是世界上最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

世界经典的代表之一，不可不读

各方面都不错 OK 很好的东西

很不错的书

工作需要，买了作参考

这本书还好，还算喜欢

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这

里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点、随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

收藏用的，黑塞脑残粉。。。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的

一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更容易与京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

本书不分章节，由一个故事、五本笔记构成。作者把五本笔记穿插在这个故事之中，以此描写二十世纪中期整个世界的风貌。其中黑色笔记描写主人公作为作家在非洲的经历，涉及殖民主义和种族主义问题；红色笔记写她的政治生活，记录她对斯大林主义由憧憬到幻灭的思想过程，黄色笔记是作者根据自己的爱情生活所创作的一个故事，题为《第三者的影子》；蓝色笔记是她的日记，记录了主人公精神的轨迹。四本笔记于是成为一个不安宁的灵魂的四道反光。而最后的金色笔记，却是作者对人生的一种哲理性总结。在这种貌似无序的结构中，作者展示了那个混乱迷惘而多变的时代中一个失重的灵魂的探索和生存。

1962年出版的《金色笔记》一举奠定了女作家多丽丝·莱辛在西方文坛的地位，并在2007年为她带来了一尊诺贝尔文学奖。小说新奇而独特，情节复杂多变，甚至难以归纳，但与现代主义小说所强调的意识流又有质的不同。可以说，本书是小说史上一次关于创作形式的突变，作者勇敢地尝试在自己的艺术实践中让形式突破了既定的范畴，发挥出更大的功能。而书中对于女性、政治的探寻和关注之深刻，也在二十世纪的文学作品中独树一帜，意同开山。

我一直喜欢黑塞，可惜收录的散文还是少了点

包装比较精美，纸张不错，是正品！

乔治·霍兰·萨拜因(Prof. George Holland)

Sabine)1880年出生于美国俄亥俄州迭顿城，1903年入科内尔大学，1906年获博士学位。在斯坦福、科内尔以及其他一些美国大学里人哲学副教授、教授，并为美国哲学协会、政治学协会的会员。著有《政治学说史》一书。除此之外还编译过几部有关政治理论的文集和专著，在美国学术界享有盛誉。

1948年退休后仍保留教授的荣誉称号，并与完成《政治学说史》第三版的修订工作后不久去世。由其后继者托马斯·兰顿·索尔森 (Thomas Landon Thorson) 完成该书的第四版。

据西方当代政治理论界的一些学派评价，萨拜因是“历史主义学派”的主要倡导人之一，尽管他比这个学派的其他倡导人“距离纯粹历史主义者的观点更远些”。在《政治学说史》一书中，萨拜因根据他多年来从事的教学和科研所积累的资料，不仅对政治学说从理论上做了探讨，而且从史的方面对古希腊以来两千多年的政治学说的形成、演变和发展做了系统的阐述。作者认为，从公元前五世纪政治学说形成以来，各个不同时代的政治思想家的思想，不管是拥护当时的政治制度还是相反，都有其思想渊源，并且是和当时的社会政治背景分不开的。由此也就可以看出每个政治思想家在政治学说史上的作用和地位。该书内容广泛，史料丰富，是其它同类著作难以比拟的，自1937年问世后，就被西方许多国家列为政治学教科书或必读参考书。

在我国今天的政治学研究中也享有很高的声誉。深邃睿智的政治理论圣经

畅销70年的大学经典 最新修订版 全新中译本

在本书中，萨拜因不仅对政治学说从理论上做了探讨，而且从历史的角度对古希腊以来两千多年的政治学说的形成、演变和发展做了系统的阐述。上卷内容涵盖了从古典时期到中世纪教会时代西方政治思想流变的主要脉络。该书内容广泛，史料丰富，是其它同类著作难以比拟的，自1937年问世后，就被西方许多国家列为政治学教科书或必读参考书，在我国今天的政治学研究中也享有很高的声誉。此次根据最新修订版译出的全新中文本，在学术规范等众多方面较之旧译本均有提高。

我们正在由一个发展中国家迅速走进技术时代。为了应对技术时代的迅猛来临，我们迫切需要有足够的思想储备与文化资源。正因为此，技术哲学越来越引起学界和读书界的关注。《技术哲学经典读本》绘制了当代技术哲学的知识地图和思想源流，按照“社会—政治批判传统”、“哲学—现象学批判传统”、“工程—分析传统”和“人类学—文化批判传统”四个谱系，选取技术哲学经典名作25篇。置于开头的长文“技术哲学”，则是一篇全面系统的技术哲学学科导论。本书编者撰写的前言言简意赅地介绍了技术哲学的兴起和技术哲学的四个思想来源。

看到三分之二书找不到了，重置了一本，一口气读完，真担心它再不告而别。我喜欢他对人内心深处的观察和表达，如他所说，没有共同经历或遭遇的人，不会懂。因此，被说出心声的感觉很惬意。某一些瞬间，我们的心头也曾闪过智慧的花火，产生记录的欲望，但那种朦胧的、转瞬即逝的感受难以把握，等到变成文字的时候，已失去了最初的灵感。黑塞的文字，一定是百转千回在心头绕了无数遭的收获。有句俗话：要足够努力，才会显得毫不费力，被我不时拿来敲打自己。一个人观察的角度不取决于他的眼神，

而在于他内心的深度。在关于弟弟汉斯的故事里，黑塞以一个大孩子的视角捕捉到了年幼的汉斯面对一套玩具餐具时痴迷的神态，只有孩子才有的专注和忘我。同时意识到成长所付出的代价。我惊讶于黑塞的早熟，也许这就是他的天赋。PS：想起我红色的小蒸锅，我的童年。

《朝圣者之歌》是译者谢莹莹从黑塞全集中精选出的散文篇章，有其儿时回忆，有对战争的思考，有致亲友的信，有迁居杂谈，还有对故地、对老的追忆，所有都离不开对人生的感悟。不仅让我们充分认识了黑塞其人，更是从展露出他的心灵、思索、喜乐悲愁乃至慷慨中，得到心灵的净化。

“一位唤醒您，带给您认知的作家，并非亮光本身或是举着火炬的人，他最多代表一扇窗户，亮光可以通过这扇窗到达读者那儿，而这与英雄主义、高尚的意愿以及理想的政纲没有丝毫关系。他的功绩仅仅在于他是一扇窗户，他不挡住光，亮光射入时他不会关闭。如果他积极想成为一个高尚的人，成为人类的救星，那么很可能正是这一愿望使他跌倒，阻止他让亮光透过。”

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到朝圣者之歌的标题时，我就决定买下来，[德]赫尔曼·黑塞的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！★黑塞常被人说起的是他的小说，也因小说闻名于世。但他同时也是位出色的诗人与散文家，这些散文多记录的是他对历史、社会的观察与思考。★任何读过黑塞作品的人，都会为黑塞作品中的人生阅历与感悟，以及浪漫气息所打动，情不自禁回忆起自己的青年时代。青年没能在青年时代阅读黑塞，是一个极大的损失，尽管成年之后，重读时，会感受到这种懊悔，这就是一位只要有过阅读，就一定会喜欢上的作家，一个性情中人，坦率的朋友，人生的导师。★朝圣者之歌温泉疗养客以及漫游者寄宿所黑塞诗选是在朝圣者之歌（中国广播电视台，2000年）的基础上稍作增删编成，后者在市面上已长期缺失。★全球青年口耳相传，黑塞是被阅读最多的德语作家。★阅读黑塞，与黑塞做伴，会多一点分辨是非的能力和怀疑的勇气。黑塞常被人说起的是他的小说，也因小说闻名于世。但他同时也是位出色的诗人与散文家，这些散文多记录的是他对历史、社会的观察与思考。朝圣者之歌是译者谢莹莹从黑塞全集中精选出的散文篇章，有其儿时回忆，有对战争的思考，有致亲友的信，有迁居杂谈，还有对故地、对老的追忆，所有都离不开对人生的感悟。不仅让我们充分认识了黑塞其人，更是从展露出他的心灵、思索、喜乐悲愁乃至慷慨中，得到心灵的净化。★对我来说，黑塞植根于乡土、德国与浪漫的毕生巨著属于我们时代最高、最纯的精神上做的尝试与努力，虽然作品有时表现出奇怪的孤僻，远离世俗时时而幽默、恼怒，时而神秘、急切。在我同属一代的文人中，我很早就把已是高龄的他作为最亲近最可爱的朋友，满怀同情地陪伴他成长，这种同情既从相同也从相异中吸收养分

《朝圣者之歌》这本文集收录了黑塞的一些散文随笔，其中最后一篇，是1948年致马克斯·布罗德的一封信。布罗德是卡夫卡的挚友，由于他的坚持，卡夫卡的小说才免遭火焚而与世人见面。1948年5月，以色列宣布独立，第一次中东战争旋即爆发，巴勒斯坦地区一片战火，布罗德希望黑塞能出面做点什么，好引起国际社会介入，以免耶路撒

冷和特拉维夫的文物，特别是那里保存的卡夫卡未刊遗稿受损。黑塞接信后，回了一函表示拒绝：这不是文人职责范围内的事，他说，因为“我们的国度注定‘不属于自己这个世界’……世界舞台没有我们参与的余地”，这块地盘“我们不能用，也不允许用……只有让给他们”，让给那些政治人物。

布罗德的要求合情合理，黑塞的反应大可争议：他的反战立场，经过了两次大战之后，现在似乎固化为一种消极遁世的姿态了。在这封信的末尾，黑塞表明他知道自己将要承受的名誉风险：“不深入探究的人一定会怀疑我是个爱梦想的艺术家，怀疑我认为艺术和政治没有任何关系，认为接触到险恶的现实会破坏情调或弄脏自己的手，因而整日躲在审美的象牙塔里。我知道，在您面前，我无需就这一点为自己辩护。”一年之后，他在一篇散文中又一次写到：“每一天都在向我提出要求，要我去适应这个世界，就像大多数人所做的那样……”

人们管黑塞叫“最后一个浪漫骑士”，但是他的漫长人生覆盖了两场很不浪漫的世界大战，在一战中，他的消极表现激怒了德国人，到二战时，他的书又被纳粹大批烧毁、查禁，他那些玄味十足的小说、随笔，那些清新亮丽、阳光普照的风景散文，在国家社会主义者的眼里无异于麻痹人民意志的“靡靡之音”。但是，人们总是希望知识分子多一些现实担当，虽不至于悬壶济世，至少不可漠然于人间疾苦，而黑塞在一战过后没多久就移民去了瑞士，当他的德国同胞在忍受魏玛的煎熬时，他却躺在苏黎世的温泉疗养院里，琢磨下一部境界高远的作品。黑塞很清楚，在这个问题上他必须付出代价。他在晚期的小说《玻璃球游戏》中塑造了一位投身于超卓学问的玻璃球游戏大师，此人就如同黑塞本人的另一个自我，替他承受着来自世俗的质问：你凭什么自以为在从事高贵脱俗的事业？凭什么不事农桑、不懂稼穑，而要求那些胼手胝足的劳动者来养活你们？

在《朝圣者之歌》里所收的几篇时政类文章中，黑塞多次发表了自我辩护：“我相信，大概没有一个诗人或文人，今天在一时的怒气之下所说所写的东西，将来会成为他全集中最好的作品。”这几乎是把从左拉到萨特、到加缪、到雷蒙·阿隆以及西蒙娜·德·波伏瓦等等这一支法国“介入文学”传统一杆子打翻了。加缪是个标准的感官主义者和现世主义者，他在二战结束时发表《致一位德国友人的信》，指责德国人痴迷于英雄主义，而忘了“幸福才不易得”；相反，黑塞对德国式英雄主义的指责是出于另一个纯然形而上的理由：这种盲目的情绪会玷污真正的德意志精神——以歌德为代表的德意志精神，它并非独属于一个民族的珍宝；它是世界主义的，是“人类总体特性带给他的喜悦”。

正在深入阅读中……

极具思想性的好书一本，读后有收益。

很好的书籍，很不错哦。

如果要推荐从未读过卡佛的人，《当我们谈论爱情时》最好，《大教堂》其次。这本则还是留给爱慕者慢慢研究。这是我心中的排名。

“能用十五个词说清楚的事就不要用五十个词，而能用五个词说清楚的事就不要用十五个词。”做不到这点，你就还不配和卡佛谈文笔简利。

不知为何世人很少承认写短篇小说的人是作家，卡佛是为数不多，一生只写短篇，却仍

获得承认。并不全因他个人坚持，他一生拮据，工作低微忙碌，还酗酒，以至根本没有多少清醒时间拿来写作。为近代人津津乐道地极简行文既是在这样的情况下自然形成，力求一击命中，在最短的文字间留下最多回响。他的人物就像他一样不善言辞，但并非言之无物。

说情怀，比起村上太直白、充满了生怕你领悟不到之气的暗示，卡佛则更加发乎内心。我特别爱他点到为止的态度：我已领悟到，可说出来过于卖弄，就这样吧。发自一颗蓝领阶层内心的干脆与自在。

以上是我曾经所爱的卡佛，但当他晚年终于摆脱贫困与绝望时，自然地，他被生活削利的白刃般的笔触随之改变。他挣扎其中并痛恨着的环境塑造了他，离开了那个环境，虽然他获得安逸让人欣慰，但他似乎没有足够的时间来体验新生活中的自己。

终于成为中产阶级后的卡佛，在未发表的新小说中却依然没有使用新生活的元素，甚至最后也没发表这几篇小说。从创作者的角度揣测，我猜他对无法消化新生活的自己也很不满意：当他终于获得时间与余裕坐下来慢慢发酵他一生被时间挤迫的才华，却发现发酵不出什么新东西。他依然在写过去的生活。

包括那些沉思录与散文（应该是他终于过上好日子后写的？）他那些曾经不得不挤皱在一起只露出最精到部分的文字——我们推测他当然曾期待过有一天能悠游地抚平它们，让那些曾被折进皱褶的部分散发它们的光芒——但令人失望的是，它们没什么吸引力，也没谈出什么特别的。

买给朋友的，应该还不错

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。就在我胡思乱想时，一页纸从书中掉落出来，竟然是中国青年出版社的公用信笺，上面居然有我用钢笔胡乱翻译的德莱顿的诗歌《爱之永诀》，改得稀里哗啦，还沾了一块墨水，还有几道看来是给钢笔试水的蓝印子，看来是用我那个旧办公桌上的蘸水笔写的。这令我立即感伤难耐起来。那张桌子，是文学室一个受排挤的主任怅然离开后传给我的，特别宽大的旧木头桌，上面遍布划痕，我曾经希望那是文学室当年著名的大作家萧也牧用过的桌子，从五十年代一直传到我这里。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正的目的；内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔

，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之途。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

黑塞常被人说起的是他的小说，他也因小说闻名于世。但他同时也是位出色的诗人与散文家，这些散文多记录的是他对历史、社会的观察与思考。任何读过黑塞作品的人，都会被黑塞作品中的人生阅历与感悟，以及浪漫气息所打动，情不自禁回忆起自己的青年时代。

我最初读的是黑塞的诗集。后来又看到他的《悉达多》。说起黑塞的诗集，其实就是一部完整的，甚至无可替代的自传。这就是一位只要有过阅读，就一定会喜欢上的作家，一个性情中人，坦率的朋友，人生的导师。

最近出版的中译本《朝圣者之歌》《温泉疗养客》以及《漫游者寄宿所：黑塞诗选》是在《朝圣者之歌》（中国广播电视台出版社，2000年）的基础上稍作增删编成，后者在市面上已长期缺失。此前，世纪文景已经出版黑塞的多部作品：《悉达多》《德米安：埃米尔·辛克莱的彷徨少年时》《盖特露德》《罗斯哈尔德》《黑塞画传》。

我们再转回身，隆重地认识一下他：赫尔曼·黑塞，德国作家、诗人、评论家，20世纪最伟大的文学家之一。以《德米安：埃米尔·辛克莱的彷徨少年时》《荒原狼》《悉达多》《玻璃球游戏》等作品享誉世界文坛。1923年，46岁时入瑞士籍；1946年获诺贝尔文学奖。自上世纪60年代起，黑塞就成为美国大众的最爱，他出现在《史努比》系列漫画中，纽约的女大学生说“黑塞是今天美国需要的反物质主义的发酵酶”，他的“Do your own

thing”也成为美国整整几代青年人的座右铭；在日本，黑塞是除了歌德之外最著名的德国作家；迄今为止，在日本和美国，黑塞是20世纪被阅读最多的德语作家。

在目前已上市的中译本中，《朝圣者之歌》是译者谢莹莹从黑塞全集中精选出的散文篇章。有其儿时回忆，有对战争的思考，有致亲友的信，有迁居杂谈，还有对故地、对老年的追忆，所有都离不开对人生的感悟。不仅让我们充分认识了黑塞其人，更是从展露出的他的心灵、思索、喜乐悲愁乃至愤慨中，得到心灵的净化。黑塞的散文清新，表达出恰恰最无法表达的事情，无与伦比。这部精选散文，展现最完整的黑塞。

《温泉疗养客》收录《漫游记》《秋日人生》，及首次与中国读者见面的自传体札记《温泉疗养客》。这是黑塞作品中鲜为人知的一部小书，记叙黑塞晚年因坐骨神经痛到巴登疗养的故事。不像黑塞的其他作品，此文可称最为风趣的黑塞，那种在病痛疾苦中所表现出的乐观幽默以及对个体、生命、自然的思辨，会深深打动人心。

《漫游者寄宿所：黑塞诗选》是黑塞的诗集，收录诗约百首。诗歌对黑塞而言，“是灵魂对经历的反应……诗最先只对诗人自己说话，是他的呼吸、他的呐喊、他的梦、他的微笑、他的挣扎”。他生命危机时期的苦难黑暗与混乱状态，内心的冲突与沟通也全都自然入诗。他的诗与他的小说、散文内涵完全一致。

所谓常识，按照我们一般的理解，应该是指那些能够不证自明，可以不言而喻，直至众所周知，最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方，因为从观念的本体论

意义而言，它是一个学习与接受的过程，我们只能从日常的成长中习得观念，观念无法彰显自身。我们可以这样理解，任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程，真理普及越多，观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法，隐微的真理只由少数哲人才能掌握，只有常识——他们通常称之为“意见”——支撑起我们的日常生活。

之所以做了这样的区分，是因为在本书中，他称之为“常识”的观念，指的是那些观念需要普及，但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。现代以来，随着学科化与专业化的各种区分，观念逐渐成为了各自专业领域沟通的接头暗号，对外人而言，这些观念是已经超越了常识的界限。而“国家的常识”意味着我们生活在一个人际关系的社会中，我们生活在某种统治之下，我们需要了解某些共同领域生活的规则，这是构建我们美好生活的基础。常识的解读告诉我们，你理解了一个词汇，并不意味着我们就懂了这个词汇的含义。常识帮助我们理解，引发我们探究的兴趣，提升我们的认识，融洽我们的沟通语境，构建我们想象的共同体，捕捉真理的影子。就如同罗斯金在点评俄罗斯为何最终走到了一条威权主义道路一样，他说我们必须学习资本主义：“市场经济可能是自然发生的，但它不能自然地理解。”我们需要通过学习市场经济的常识，才能认识那支看不见的手。这种理解是建立在常识上基础上的深入而专业的理解。

从常识中读懂国家，这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自己国家的影子。尽管囿于民主制的主题，我们无法得知罗斯金是如何解读中国的，但是在这些国家的解读中，尤其是对俄罗斯的解析中，中国的影子跃然纸上。这倒不是说罗斯金在暗示这什么，只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展，不仅仅是意识形态，还是威权政治体制，乃至现如今，陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何，在这种“文化绝望的政治”中，在市民社会的缺席中，在意识形态幻觉的洪流中，是走向深渊，还是走向民主，我们不得而知。这也许就是在本书的结语部分中提到的一个学习常识很重要的教训：无论是我们的国家，还是作为市民的我们与其他国家的人们都没有太多的区别，当你比较政治的时候，一定要把自己的国家体系包括进来，“我们通过研究结果，学习什么是好的，什么是坏的”。

这本书叫朝圣者之歌是（德）赫尔曼·黑塞写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如★黑塞常被人说起的是他的小说，也因小说闻名于世。但他同时也是位出色的诗人与散文家，这些散文多记录的是他对历史、社会的观察与思考。★任何读过黑塞作品的人，都会为黑塞作品中的人生阅历与感悟，以及浪漫气息所打动，情不自禁回忆起自己的青年时代。青年没能在青年时代阅读黑塞，是一个极大的损失，尽管成年之后，重读时，会感受到这种懊悔，这就是一位只要有过阅读，就一定会喜欢上的作家，一个性情中人，坦率的朋友，人生的导师。★朝圣者之歌温泉疗养客以及漫游者寄宿所黑塞诗选是在朝圣者之歌（中国广播电视台社，2000年）的基础上稍作增删编成，后者在市面上已长期缺失。★全球青年口耳相传，黑塞是被阅读最多的德语作家。★阅读黑塞，与黑塞做伴，会多一点分辨是非的能力和怀疑的勇气。主要讲得是关于黑塞常被人说起的是他的小说，也因小说闻名于世。但他同时也是位出色的诗人与散文家，这些散文多记录的是他对历史、社会的观察与思考。朝圣者之歌是译者谢莹莹从黑塞全集中精选出的散文篇章，有其儿时回忆，有对战争的思考，有致亲友的信，有迁居杂谈，还有对故地、对老的追忆，所有都离不开对人生的感悟。不仅让我们充分认识了黑塞其人，更是从展露出他的心灵、思索、喜乐悲愁乃至愤慨中，得到心灵的净化。★对我来说，黑塞植根于乡土、德国与浪漫的毕生巨著属于我们时代最高、最纯的精神上做的尝试与努力，虽然作品有时表现出奇怪的孤僻，远离世俗时时而幽默、恼怒，时而神秘、急切。在与我同属一代的文人中，我很早就把已是高龄的他作为最亲近最可爱的朋友，满怀同情地陪伴他成长，这种同情既从相同也从相异中吸收养分。——托马斯·曼★黑塞的散文清新，令人吃惊，表达出恰恰最无法表达的事情，无与伦比。——斯蒂芬·茨威格★讽刺有更加辛辣的种类，如愤怒与怒火的宣泄，但另外一种更有魅力，这就是黑塞拥有的讽刺。在我看来这是一种能力的见证，能抛开自己，能觉察其本质而不内视，能认识自我而不沾沾自喜。这种讽刺是一种谦和形式，谦和是一种态度，这种态度越是有更高的天赋与内涵伴随，越是觉得可爱。——纪德。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感

觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根

非常满意，五星

这个还是值得我们大家信赖的呢

小学生必看的一套书。

，他终于在年下定决心放弃德国国籍，入了瑞士籍。从德国到瑞士，国籍改变了，不过德语仍然是通用语言，环境也是他熟悉的，黑塞的流亡不是远离故国的流亡，更多的是内心的、精神上的流亡。流亡期间他写了一些政论文章，这些文章出自个体良知，也诉诸个体良知。文章所想达到的不是带引人们去碰政治问题，而是进入自己的内心，进入完全是个体性的良知。他说：“马克思和我之差异除了他涉及的维度大大超过我之外，就在于他想改变世界，我则想改变个人，他直面群众，我直面个人。”他深信，人的最内在有某些区域，是一切源于政治和带着政治印记的因素达不到的地方，他想做的，就是引导读者进入自己的内心，听从自己的良知，保持独立人格，不要人云亦云，不要盲从。

从第一次世界大战开始，黑塞就没有停止过批评德国，因而也备受同胞的毁谤和讥讽，然而，是他，而不是那些高喊德国万岁的文人，为德国语言和德国文化作出了贡献。在年的诺贝尔文学奖答谢词中他认为，把文学奖颁发给他，意味着国际上承认德语和德国在文化上的贡献。而早在上世纪年代，托马斯·曼就说过，黑塞代表了一个古老的、真正的、纯粹的、精神上的德国。黑塞也把他的获奖看为各民族和解的象征。这样，我们就看到什么叫爱国，诗人黑塞毕生同群体的狂热和偏见斗争，批评狭隘的民族主义，要求德国同胞自省，主张民族间精神的合作，他就这样在同胞的咒骂中实际完成了伪爱国主义者不能完成的爱国行为。

在散文中，黑塞也提出许多相反相成的概念，诸如个体与集体、特殊与一般、精神与自然、虔诚与理性、大与小、上与下、老与少、质与量、光明与黑暗、善与恶、内与外、自我与无我、传统与创新、节制与放任，等等。他以极为简单质朴而又优美的文字谈这些理性的概念，谈人生、宗教、文化、艺术、写作，描写人性和人的无意识这些复杂问题，他以无比的细腻和爱心描写天地造化，山和水、云和月、花和草在他的笔下显得那么真实，那么活泼，他描写的小城风光或乡间小径读来让人犹如身临其境。他以冷峻的笔调挞伐一切戕害个体心灵的事物与行为，挞伐不负责任的偏见，挞伐人的残酷与麻木，以自嘲和讽刺的语气剖析自己和别人的弱点。黑塞是个看似矛盾的人物，一生来回摇摆，在精神与自然、节制与放任、定居与漂泊之间，他有非常清晰的政治意识，却是纯粹非政治性的人物，他批评社会却对人类充满爱心，经历黑暗，受尽同辈的奚落，却对生命满怀希望和信心，他的冷峻与温柔，其实缘由一致，都是出于对自然规则的尊重，对个体心灵以及精神、文化的尊重。

黑塞的诗文中，无论是充满西方式的激情与反叛，或是充满东方式的宁静与淡泊，都贯穿着悲天悯人的人道主义精神以及作者对生命真诚的信念。他谱写的生命之歌，是爱之

歌，也是一个朝圣者之歌。在一个物欲横流趋势有增无减的时代，在人们感情麻木、思想混乱的社会，与黑塞做伴，或许能够唤醒我们对精神追求的渴望，寻回被重重魔障掩蔽着的本性，使得我们比较宽容、比较有同情心，或许还能多一点分辨是非的能力和怀疑的勇气。

很好很好很好很好很好很好

“我谴责并诅咒你们的战争，但是我不想这样活着，请把我打死吧！”黑塞在1933年一封致友人书信中写道，谈的是自己1914年时的想法，那年他已经很有名望，德国上下都希望他能在此刻出来，为即将出征的军队、为武装起来的国家打打气。8月，黑塞应征加入德军，不过身份是“战争志愿者”，动机则是一种文人式的赌气：朋友们都上战场了，我却坐视不顾……好吧，我也豁出去了，横竖是个死。

但一年之后，黑塞正式形成了自己的反战立场，他的理由与众不同，他认为，文学艺术有固有的界限，既然要做艺术家，就不能去干那些份外事。1915年8月，他在一封致丹麦作家斯文·朗格的信中写道：“我觉得在文学上适应战争是不会成功的，我希望德国能……首先以和平的艺术，进而通过使超国界的人道主义成为现实而给人们留下深刻印象。”这封信一公开，立刻为他招来了口诛笔伐。

《朝圣者之歌》这本文集收录了黑塞的一些散文随笔，其中最后一篇，是1948年致马克斯·布罗德的一封信。布罗德是卡夫卡的挚友，由于他的坚持，卡夫卡的小说才免遭火焚而与世人见面。1948年5月，以色列宣布独立，第一次中东战争旋即爆发，巴勒斯坦地区一片战火，布罗德希望黑塞能出面做点什么，好引起国际社会介入，以免耶路撒冷和特拉维夫的文物，特别是那里保存的卡夫卡未刊遗稿受损。黑塞接信后，回了一函表示拒绝：这不是文人职责范围内的事，他说，因为“我们的国度注定‘不属于自己’……世界舞台没有我们参与的余地”，这块地盘“我们不能用，也不允许用……只有让给他们”，让给那些政治人物。

布罗德的要求合情合理，黑塞的反应大可争议：他的反战立场，经过了两次大战之后，现在似乎固化为一种消极遁世的姿态了。在这封信的末尾，黑塞表明他知道自己将要承受的名誉风险：“不深入探究的人一定会怀疑我是个爱梦想的艺术家，怀疑我认为艺术和政治没有任何关系，认为接触到险恶的现实会破坏情调或弄脏自己的手，因而整日躲在审美的象牙塔里。我知道，在您面前，我无需就这一点为自己辩护。”一年之后，他在一篇散文中又一次写到：“每一天都在向我提出要求，要我去适应这个世界，就像大多数人所做的那样……”

人们管黑塞叫“最后一个浪漫骑士”，但是他的漫长人生覆盖了两场很不浪漫的世界大战，在一战中，他的消极表现激怒了德国人，到二战时，他的书又被纳粹大批烧毁、查禁，他那些玄味十足的小说、随笔，那些清新亮丽、阳光普照的风景散文，在国家社会主义者的眼里无异于麻痹人民意志的“靡靡之音”。但是，人们总是希望知识分子多一些现实担当，虽不至于悬壶济世，至少不可漠然于人间疾苦，而黑塞在一战过后没多久就移民去了瑞士，当他的德国同胞在忍受魏玛的煎熬时，他却躺在苏黎世的温泉疗养院里，琢磨下一部境界高远的作品。黑塞很清楚，在这个问题上他必须付出代价。他在晚期的小说《玻璃球游戏》中塑造了一位投身于超卓学问的玻璃球游戏大师，此人就如同黑塞本人的另一个自我，替他承受着来自世俗的质问：你凭什么自以为在从事高贵脱俗的事业？凭什么不事农桑、不懂稼穑，而要求那些胼手胝足的劳动者来养活你们？

我非常喜欢黑塞的书毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意！开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿壁偷光”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不可缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加

享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理！说了那么多，想说下京东商城给我的印象，价格还是可以的，而且都是正版的书，确实是我们这样爱书的人的天堂啊，呵呵！

很喜欢黑塞的书 哇卡卡

王玲说，自从作为黑塞这套书的编辑后，她有针对性地阅读了黑塞的大量作品，感受最深的是，读黑塞读得太晚了。读黑塞的小说，你能感受到他只是在写自己，你能感受到他内心的那种挣扎。王玲说，不同年龄阶段的人读黑塞都会有种切身的感受，特别对于当下的青年，面对纷繁复杂的社会，各种各样的情绪，甚至病态的思绪、价值观，读黑塞，他会给你一个正面的引导，同时使你的能量得到一次释放，他会告诉你，你不一定跟别人一样，你不必随波逐流。

王玲说，黑塞的散文充分表现出他的喜乐悲愁，记录着他心灵的历程。他并不关注政治，他更关注的是人性。所以他逃离了法西斯的祖国，被骂为罪人。历史一页页翻过去，这个祖国的罪人早已是祖国的骄傲。王玲介绍说，黑塞的故居保护得非常好，博物馆对公众开放，经常会举办一些纪念活动，表达对他的仰慕。今年是黑塞逝世50周年，德国《明镜》周刊做了一个黑塞的专题，有意思的是，封面文章的标题是“捣蛋鬼”，来纪念这样一位性情中人、坦率的朋友、人生的导师，一个漂泊、孤独、隐逸的诗人。

王玲说，自从作为黑塞这套书的编辑后，她有针对性地阅读了黑塞的大量作品，感受最深的是，读黑塞读得太晚了。读黑塞的小说，你能感受到他只是在写自己，你能感受到他内心的那种挣扎。王玲说，不同年龄阶段的人读黑塞都会有种切身的感受，特别对于当下的青年，面对纷繁复杂的社会，各种各样的情绪，甚至病态的思绪、价值观，读黑塞，他会给你一个正面的引导，同时使你的能量得到一次释放，他会告诉你，你不一定跟别人一样，你不必随波逐流。

王玲说，黑塞的散文充分表现出他的喜乐悲愁，记录着他心灵的历程。他并不关注政治，他更关注的是人性。所以他逃离了法西斯的祖国，被骂为罪人。历史一页页翻过去，这个祖国的罪人早已是祖国的骄傲。王玲介绍说，黑塞的故居保护得非常好，博物馆对公众开放，经常会举办一些纪念活动，表达对他的仰慕。今年是黑塞逝世50周年，德国《明镜》周刊做了一个黑塞的专题，有意思的是，封面文章的标题是“捣蛋鬼”，来纪念这样一位性情中人、坦率的朋友、人生的导师，一个漂泊、孤独、隐逸的诗人。

王玲说，自从作为黑塞这套书的编辑后，她有针对性地阅读了黑塞的大量作品，感受最深的是，读黑塞读得太晚了。读黑塞的小说，你能感受到他只是在写自己，你能感受到他内心的那种挣扎。王玲说，不同年龄阶段的人读黑塞都会有种切身的感受，特别对于当下的青年，面对纷繁复杂的社会，各种各样的情绪，甚至病态的思绪、价值观，读黑塞，他会给你一个正面的引导，同时使你的能量得到一次释放，他会告诉你，你不一定跟别人一样，你不必随波逐流。

王玲说，黑塞的散文充分表现出他的喜乐悲愁，记录着他心灵的历程。他并不关注政治，他更关注的是人性。所以他逃离了法西斯的祖国，被骂为罪人。历史一页页翻过去，这个祖国的罪人早已是祖国的骄傲。王玲介绍说，黑塞的故居保护得非常好，博物馆对公众开放，经常会举办一些纪念活动，表达对他的仰慕。今年是黑塞逝世50周年，德国《明镜》周刊做了一个黑塞的专题，有意思的是，封面文章的标题是“捣蛋鬼”，来纪念这样一位性情中人、坦率的朋友、人生的导师，一个漂泊、孤独、隐逸的诗人。

一般般。

书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好！

应该说还不错，书没什么好评的

赫尔曼·黑塞 (Hermann Hesse, 1877—1962)

德国作家、诗人、评论家，20世纪最伟大的文学家之一。以《德米安：埃尔米尔·辛克莱的彷徨少年时》、《荒原狼》、《悉达多》、《玻璃球游戏》等作品享誉世界文坛。1923年46岁入瑞士籍。1946年获诺贝尔文学奖。自上世纪60年代起，黑塞就成为美国大众的最爱，他出现在《史努比》系列漫画中，纽约的女大学生说

“黑塞是今天美国需要的反物质主义的发酵酶”，他的“Do your own thing”也成为美国整整几代青年人的座右铭；在日本，黑塞是除了歌德之外最著名的德国作家；迄今为止，在日本和美国，黑塞是20世纪被阅读最多的德语作家。黑塞崇拜还蔓延至全球，他的作品被翻译成40多种语言，总印数超过一亿四千万册。

黑塞的一切作品都洋溢着人道主义精神，这种精神表现在对个体的关怀上。他的作品总是捍卫着个体和人性和人格，为之呐喊、为之请命。在他看来，个体面对的是力量强大的群体，各种权威在限制着个体的发展。

黑塞的主要作品是小说，他以小说闻名于世，不过，他同时也是出色的诗人和散文家，他的诗歌主要记录了他个人成长过程中的挣扎和洞见，散文则更多记录了他对历史和社会的观察和思考

个体心灵的守护者（序） 诗歌选诗赠友人 乡村的傍晚
青年时代的逃亡 春天 暮蓝 轻云 原野上 桦树 伊丽莎白 夜间 夜 在北方 黑森林
漫游者寄宿所 陌生的城 神庙 余音 我的苦痛 梦 孤寂的

还好还好。

黑塞的散文，诗歌，小说，就像是写给我的，给了我很多安慰

耶稣，你是我生命的最后一根稻草 救命的良药，生存的希望
我的主，我的王，就在那一刻我的心向你全然匍匐，喜极而泣
我将自己钉死在你的十架上 连同一切的痛苦、悲伤、绝望
让我除了你以外，不再对人生有盼望 你是我唯一的爱情，唯一的光
感恩的泪涌流不止，我哭着向你倾诉衷肠 爱你的深刻，在你里面筑成点燃的祭坛
我是将自己完全献上的羔羊 我的灵魂爱你到痴狂，你是我生命
全部的光。没有你，我是看不到尽头的黑暗 如临在万丈深渊，毫无活的希望
——《朝圣者之歌》

岳麓山云麓峰左侧峰峦上著名的“禹王碑”是岳麓山古老文化的象征，是宋代摹刻至此的。这块碑石刻有奇特的古篆字，字分9行，共77字。相传4000多年前的洪荒时代，天下被淹没洪水之中，大禹为民治水，到处奔波，疏导洪流，竟“七年闻乐不听，三过家门不入”，最终制服了洪水，受到百姓的尊重。传说大禹曾到过南岳，并在岣嵝峰立下了这块石碑。东汉赵晔《吴越春秋》就记载了这一传说：“禹登衡山，梦苍水使者，投金简玉字之书，得治水之要，刻石山之高处。”唐代韩愈为此登临岣嵝峰寻访禹碑，虽未亲见，却留下了“蝌蚪拳身薤叶拨，鸾飘凤伯怒蛟螭”的诗句。1212年（宋嘉定五年），何致游南岳，在岣嵝峰摹得碑文，过长沙时请人翻刻于岳麓山颠。宋以后，碑被土所掩。明代长沙太守潘镒找到此碑，传拓各地，自此禹碑名闻于世。全国各地有10

余处禹碑，据说都是由岳麓山禹碑复刻的，由此也可见它的珍贵。

岳麓山还有一块著名的碑刻——麓山寺碑。碑高近3米，宽1米多，由唐代著名文学家、书法家李邕撰文和书写，黄仙鹤刻石。碑额篆书“麓山寺碑”4个大字，碑文共1400余字，骈散文体兼用，叙述了麓山寺自晋泰始(265-274)年间建立至唐开元(713-741)立碑时500年间的兴废修葺、历代禅师宣扬佛法的经过，以及岳麓山的佳丽风光。由于此碑的文采、书法、刻工都精湛独到，所以人们又称它“三绝碑”。“三绝碑”在中国古代碑刻艺术中声誉很高，碑字用行书是此碑新创，笔力雄健浑厚，后起书法大师，如苏轼、米芾等都沿袭其法。元代书法大家赵孟頫自言：“每作大字一意拟之”。自古至今，许多著名文人游览岳麓山时都特意来观摩此碑，宋代的张、明代的李东阳等都留下了吟咏它的诗篇，可见其对后人影响之大。

唐代是诗的盛期，当骆宾王、杜甫；李白、李商隐等著名诗人往来吟咏古长沙时，湖南本地的俊杰之士王磷、李群玉等也才华毕露，撰文作诗，联句竞对。

宋代，岳麓山产生了一则湖湘学派的创始人之一胡寅怒斥奸臣的故事。南宋初年，金兵不断南侵，宋高宗赵构偏安江左，执掌朝柄的秦桧等人畏敌如虎，一味妥协投降，胡寅目睹国家的内忧外患，心急如焚，对南宋朝廷极为不满，对秦桧之流深怀憎恨，他愤而辞去京官，请示归回湖南和父亲胡安国、弟弟胡宏等一同居住生活。一次，胡寅正在长沙岳麓山游览麓山寺，突然听到秦桧党羽刘旦来湖南做官的消息，他非常气愤，便挥笔在墙壁上大书“是何南海之鳄鱼，来作长沙之鸟。”南海鳄鱼的比喻，来唐代韩愈的《祭鳄鱼文》。传说韩愈初任南海边潮州刺史，知道恶溪中有鳄鱼把百姓的牲口几乎吃光了，便写了《祭鳄鱼文》投入恶溪命鳄鱼限日离开潮州迁往南海，否则将弓矢捕杀殆尽，结果鳄鱼惧怕潜走，以后潮州永无鳄鱼。刘旦恰好是潮州人，胡寅是将他比喻成了那凶残虚伪的潮州鳄鱼，又到长沙来为害百姓了。刘旦见了这题句，知道是在讥讽自己，便向秦桧告状。胡寅因而落职，20年不再做官。这表现出胡寅和其他湖湘学派创始人一样，节操凛然，一身骨气，为岳麓秀山增色不少。^[4] 编辑本段 民间传说

岳麓山东麓有座岳麓书院，早在宋代就是全国有名的四大学府之一。书院的主讲人叫山长。清代乾隆年间，有个名叫罗典的人，在这里做了二十七年山长，很有名气。罗典是位经学家，为人清高傲慢，有些古板。他不但认真教书，还每年拿出自己的俸金，增修书院，岳麓山的柳塘烟晓、桃坞烘霞、桐荫别径、风荷晚香、曲涧鸣泉、碧沼观鱼、花墩坐月、竹林冬翠等八景，都是他亲手指点加工修饰的。为了欣赏秋山红叶，他还在书院后面的清枫峡口上建了一座亭子，取名红叶亭。

有一年秋天，江南的著名才子袁枚到了长沙，许多人仰慕他的名气，都赶来会见他。只有罗典不加理睬，他说袁枚这个人有官不做，到处游山玩水，生活放荡，写诗作文又标新立异，违背圣贤之道，特别是袁枚收女学生，更使得罗典看不惯。他不但不进城去会袁枚，还怕袁枚找上门来，就在书院的牌楼上贴了副对联：“不为子路何由见，非是文公请退之。”子路姓仲名由，是孔子的学生。子又是对人的客气称呼，就是现代语中的您。上联的意思是说：“我不是和您一条路上的人，有什么理由见面呢？”唐朝的文学家韩愈，字退之，谥文公。下联的意思是：“你袁枚不是韩文公一样有真才实学的人，请打回转吧！”

过了两天，袁枚真的过江来了。他看了罗典的对联，摇摇头，笑了笑，还是到了书院门口，递了拜帖。这时，罗典正在书院里整理文稿，接过门人递上的帖子，连忙叫他传话说：“山长病了，不能相见，请自便！”袁枚碰了一鼻子灰，也不在意，便自管游山去了。袁枚走后，罗典叫人挑来几担水，冲洗书院门前的台阶，说是要洗净异端邪气。袁枚到了清风峡，只见这里三面环山，枫叶红的像火，中间开阔处有座亭子，石柱子，琉璃瓦，飞檐高挑。

值得一看，很好

很好！很快！很强大！！！

整体还是不错 看看内容能不能喜欢了

很快，是正版的图书，我很喜欢。感谢快递哥哥的耐心等待

京东商城，我的私人图书馆

赶上活动，哇咔咔 包装也不错哦

★《朝圣者之歌》、《温泉疗养客》以及B《漫游者寄宿所：K黑塞诗选》是在《朝圣者之歌》(中国广播电视台出版

很好很好很好很好很好很好

每次读黑塞的书心里都特别舒服，喜欢他很多年了

正准备收齐黑塞的书，塑封完整

书籍好看又便宜！质量很好！

代朋友购买，他说非常好

纪念家人那几篇文字不错，毫不矫情，处处温情

黑塞，不错，买书如山倒，待我慢慢抽丝

虽然知道黑塞很长时间了，但这是买第一本他的书。黑塞的散文中有一股灵修味道，需要慢慢领悟。

很喜欢黑塞的小说，要是精装就好了

黑塞的书，见一本收一本，内容很深刻。

非常喜欢黑塞的作品，散文还未读过

清新美好的文字，黑塞是活得认真而诗性的作家

商品名称：朝圣者之歌

不错不错，很喜欢。买的也便宜

书很好，送货也挺快的。

黑塞，治愈系，吸收了东方智慧的西方文豪。

囤书是种病！冲动，没管住自己！再次囤货！囤书，慢慢看看！
书好！快递好！愉快的网购！
有些冷僻的书怕现在不买了囤，想看的时候买不到就郁闷了

很喜欢黑塞的散文集，质量也不错

最爱黑塞，新书一定要买啊

又出了最爱的黑塞叔叔的书咯！

好哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

值得人手一本的书，黑塞的书清新，令人吃惊。

[朝圣者之歌](#) [下载链接1](#)

书评

[朝圣者之歌](#) [下载链接1](#)