

全媒体时代广播电视专业系列教材：广播电视新闻采访与写作



[全媒体时代广播电视专业系列教材：广播电视新闻采访与写作_下载链接1](#)

著者:何志武，石永军 著

[全媒体时代广播电视专业系列教材：广播电视新闻采访与写作_下载链接1](#)

标签

评论

年代：【唐】 作者：【李白】 鲁女东窗下，海榴世所稀。珊瑚映绿水，未足比光辉。清香随风发，落日好鸟归。愿为东南枝，低举拂罗衣。 无由共攀折，引领望金扉。

新植海石榴 唐柳宗元 弱植不盈尺，远意驻蓬瀛。月寒空阶曙，幽梦彩云生。
粪壤擢珠树，莓苔插琼英。芳根閼颜色，徂岁为谁荣。《咏山茶》 花蕊夫人
山茶树树采山坳，恍如赤霞彩云飘。人道邠江花如锦，胜过天池百花摇。年代：【唐】
作者：【李白】 鲁女东窗下，海榴世所稀。珊瑚映绿水，未足比光辉。
清香随风发，落日好鸟归。愿为东南枝，低举拂罗衣。无由共攀折，引领望金扉。
新植海石榴 唐柳宗元 弱植不盈尺，远意驻蓬瀛。月寒空阶曙，幽梦彩云生。
粪壤擢珠树，莓苔插琼英。芳根閼颜色，徂岁为谁荣。《咏山茶》 花蕊夫人
山茶树树采山坳，恍如赤霞彩云飘。人道邠江花如锦，胜过天池百花摇。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。
毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很
快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，
收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单
，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻
具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得
欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，
其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你
是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多
读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不
断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改
正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢
地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈
出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调
节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道
路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具
有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；
旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以
知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书
是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

全媒体时代广播电视专业系列教材广播电视新闻采访与写作和描述的一样，好评！上周
周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一
段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗
面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告
知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又
卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在

来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小嫻在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小嫻最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、

例如，“中国之声”评论员曹保印点评一条农民工春晚的新闻时，他动情地说：我看到很多农民工在哭……农民工乐队组合唱了一首歌，歌唱得不算很好，但是全体评委都很感动，为什么，因为唱出了他们的心声……农民工春晚应该更多地出现，不仅放在简陋的舞台上，应该放到电台直播间、电视上、网络上，让我们看看他们有什么心声，需要什么，我们能为他们做些什么……

真情投入的评论自然会得到公众内心真切的响应。

再如，1998年3月九届全国人大一次会议期间，主持人白岩松在朱镕基总理记者招待会直播之后，轻松幽默地说：“随着精彩的招待会的结束和两会的胜利闭幕，我不知道股市是否又该上涨了。我想，随着中国在上世界上影响越来越大，这种上涨可能是世界性的。”这是比较典型的白岩松语言风格，用比较随和的话语把一个事情往大处说、深处说，思维跨度大、立意高。

凤凰卫视著名评论员和节目主持人杨锦麟曾经说过：“只能用个性来区分节目的重叠和相似性。”毫无疑问，节目主体的个性化是广播电视评论节目的发展趋势，也是受众对广播电视评论节目提出的要求，还是广播电视评论节目打造品牌的重要手段。

（三）表达平衡化

评论性节目的关键并不是评论者本人说了什么观点，而是通过节目让受众思考了些什么，体会了些什么，并由此获得了些什么启示。从这一点来看，新闻评论性节目不应只讲自己的观点，要同时列举、分析其他观点，对不同的观点要作对比参照，公正客观地展开和说明，最后证明自己的观点。广播电视评论节目需要这样一种平衡表达的思维。

……例如，“中国之声”评论员曹保印点评一条农民工春晚的新闻时，他动情地说：我看到很多农民工在哭……农民工乐队组合唱了一首歌，歌唱得不算很好，但是全体评委都很感动，为什么，因为唱出了他们的心声……农民工春晚应该更多地出现，不仅放在简陋的舞台上，应该放到电台直播间、电视上、网络上，让我们看看他们有什么心声，需要什么，我们能为他们做些什么……

真情投入的评论自然会得到公众内心真切的响应。

再如，1998年3月九届全国人大一次会议期间，主持人白岩松在朱镕基总理记者招待会直播之后，轻松幽默地说：“随着精彩的招待会的结束和两会的胜利闭幕，我不知道股

市是否又该上涨了。我想，随着中国在上世界上影响越来越大，这种上涨可能是世界性的。”这是比较典型的白岩松语言风格，用比较随和的话语把一个事情往大处说、深处说，思维跨度大、立意高。

凤凰卫视著名评论员和节目主持人杨锦麟曾经说过：“只能用个性来区分节目的重叠和相似性。”毫无疑问，节目主体的个性化是广播电视评论节目的发展趋势，也是受众对广播电视评论节目提出的要求，还是广播电视评论节目打造品牌的重要手段。

（三）表达平衡化

评论性节目的关键并不是评论者本人说了什么观点，而是通过节目让受众思考了些什么，体会了些什么，并由此获得了些什么启示。从这一点来看，新闻评论性节目不应只讲自己的观点，要同时列举、分析其他观点，对不同的观点要作对比参照，公正客观地展开和说明，最后证明自己的观点。广播电视评论节目需要这样一种平衡表达的思维。

……例如，“中国之声”评论员曹保印点评一条农民工春晚的新闻时，他动情地说：我看到很多农民工在哭……农民工乐队组合唱了一首歌，歌唱得不算很好，但是全体评委都很感动，为什么，因为唱出了他们的心声……农民工春晚应该更多地出现，不仅放在简陋的舞台上，应该放到电台直播间、电视上、网络上，让我们看看他们有什么心声，需要什么，我们能为他们做些什么……

真情投入的评论自然会得到公众内心真切的响应。

再如，1998年3月九届全国人大一次会议期间，主持人白岩松在朱镕基总理记者招待会直播之后，轻松幽默地说：“随着精彩的招待会的结束和两会的胜利闭幕，我不知道股市是否又该上涨了。我想，随着中国在上世界上影响越来越大，这种上涨可能是世界性的。”这是比较典型的白岩松语言风格，用比较随和的话语把一个事情往大处说、深处说，思维跨度大、立意高。

凤凰卫视著名评论员和节目主持人杨锦麟曾经说过：“只能用个性来区分节目的重叠和相似性。”毫无疑问，节目主体的个性化是广播电视评论节目的发展趋势，也是受众对广播电视评论节目提出的要求，还是广播电视评论节目打造品牌的重要手段。

（三）表达平衡化

评论性节目的关键并不是评论者本人说了什么观点，而是通过节目让受众思考了些什么，体会了些什么，并由此获得了些什么启示。从这一点来看，新闻评论性节目不应只讲自己的观点，要同时列举、分析其他观点，对不同的观点要作对比参照，公正客观地展开和说明，最后证明自己的观点。广播电视评论节目需要这样一种平衡表达的思维。

……例如，“中国之声”评论员曹保印点评一条农民工春晚的新闻时，他动情地说：

书到是不错，可是我从来没见过京东有那么差的送货员，就因为我午睡了一会。态度很不好，还说准备退回去。此人电话，15721642863.希望京东重视一下。

[全媒体时代广播电视专业系列教材：广播电视新闻采访与写作_下载链接1](#)

书评

[全媒体时代广播电视专业系列教材：广播电视新闻采访与写作_下载链接1](#)