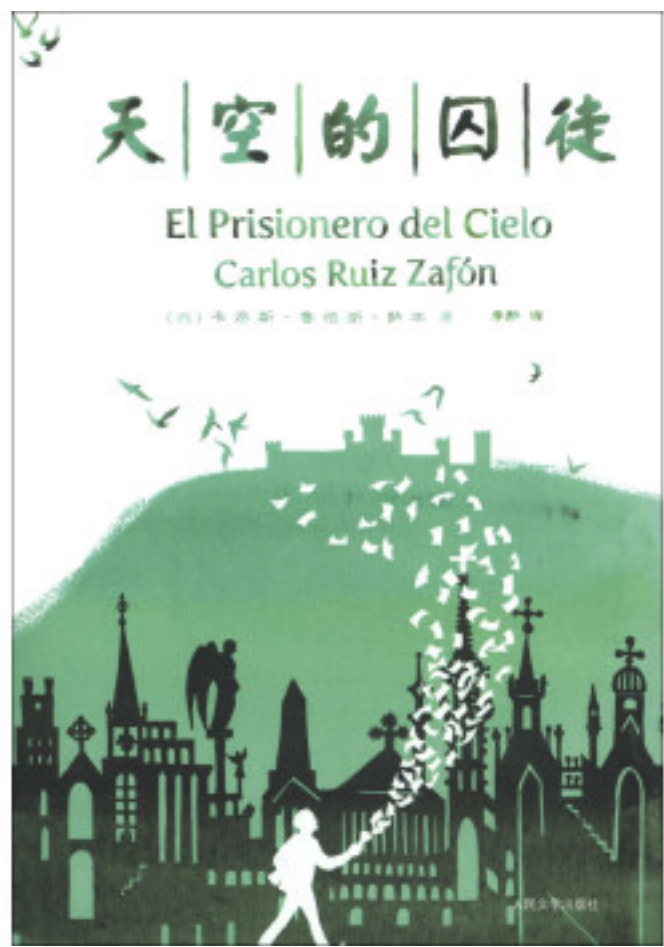


天空的囚徒



[天空的囚徒_下载链接1](#)

著者:[西] 卡洛斯·鲁依斯·萨丰 著，李静 译

[天空的囚徒_下载链接1](#)

标签

评论

非常好，超实用，划得来，不要错过

总体感觉不错，人名翻译同《风之影》。

居然是风之影的姊妹片

发货真是快 小说内容吸引人

很快看完了，结局还可以

剧情紧凑，引人入胜，一口气读完

商品不错，我眼光好。

很好看，一直想买

很喜欢的一个小说家，看了他两本小说，觉得这本也肯定不会让我失望

是看了萨丰的另外两本才来买这本的，比想象中小本一点，不像风之影是大部头。书是新的，很不错

《风之影》作者萨丰强势回归，再现“遗忘书之墓”精彩传奇。出版当年畅销逾一百五十万册，不断刷新西班牙出版史纪录。《天空的囚徒》献给所有爱书的人以及忘记自己曾经热爱阅读的人。

好，是正版，内容精彩，快递完美

《天空的囚徒》是西班牙作家卡洛斯·鲁伊斯·萨丰继《风之影》后，推出的第三部小说续作。无论从畅销程度还是文学水平的角度来看，《风之影》都是一部非常成功的作品，萨丰在当中所创造的“遗忘书之墓”，将奇幻与文学这两个元素做了完美的结合，复古的写作风格与悬疑的故事氛围，则是极好地平衡了小说的文学性与通俗性，使得《风之影》充分具备雅俗共赏的特色。

一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机：书店生意惨淡，连电费都快付不出；达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系；与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息：“他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。”
达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联……

还行吧，纸质一般

风之影和天使游戏是我近10年来看的最好的外国小说，情节，描述都很好，不知这本怎样。

一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机：书店生意惨淡，连电费都快付不出；达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系；与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息：“他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。”
达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联……

还没看，纸张的质量很好，期待ing

书是给我女儿买的！超好！

斗记不清在JD买过多少东西了，但是每次都让我非常的满意，无论是什么货，总是按时间能送到，质量更不用说了，信得过，总之很满意，希望JD一如既往的好，明天的网上商城一定是属于你的。

我是读过“风之影”才来读这本的

萨丰的小说，真的很好看

那年的圣诞节，日复一日，清晨时总是铅云满天，银霜满地，城市暗中透蓝。行人穿着冬衣，裹着耳朵，呵着寒气，匆匆走过。那些天，在森贝雷父子书店橱窗前驻足的人寥寥无几，进门询问的更是屈指可数。若是能卖掉某本某人曾经错过、终身等候的书——诗歌除外，也许可解书店燃眉之急。
“今天会是个好日子，能转运。”第一杯咖啡下肚，让我盲目乐观。

上学的时候看了风之影，深陷其中不能自拔。准备把这本看完了再看天使游戏。

一直在买的系列，不错的，支持

看过萨丰“遗忘书之墓的前两本”迫不及待的就买来了第三本，我喜欢他那种阴郁的哥特风格。

值得一看很棒。具有哥特式的气势恢宏之美感

是写在天使游戏之前还是之后？感觉故事有些牵强

很喜欢这本天空的囚徒。

很久以前了《风之影》，很喜欢那本书，所以这次也买这本，看了一点点，熟悉的名字和文字

应该是正版，喜欢纸质书

六月活动买的，收藏里放了一段时间了

非常不错很喜欢

好好地读它，理解书中的深切的内涵。

看了这一系列的书，很好

生动，读后让人感慨万千！

快递很快。。书是帮朋友买的

看了风之影很过瘾，不能自已，什么时候出完三部呢

小妹最近迷上了看书，特意让我送他几本书，说是很喜欢

应该不错的书，等待阅读

物流快，书也不错。很满意。

爱书之人 遗忘书之墓

质量很不错，推荐购买

是一本包装够简单的书，内容却不乏的书。

遗忘书之墓系列的第三本，前两本是风之影和天使游戏

书没看，反正就那样，看了风之影买的

发货速度也很快，第二天就到了。

看看销量，看看评价，看看内容：好书！

很好就是一本书坏了，希望以后包装好点啊

送货很快 包装也很好 这本小说很推荐大家看哦

非常喜欢这本书，一系列都喜欢啦~希望之四也快点出来

我买书，老婆看书。所以不知道怎么评价。

卡洛斯·鲁依斯·萨丰“遗忘书之墓”系列第三部！

萨丰的狂想总是令人痴迷不已。

内容不错，内容很耐看

各方面中规中矩，价格实惠，不错。

隋炀帝画像隋炀帝画像

总的来说还不错总的来说还不错

正版书,送书速度真的让我愉快

相当好看，全系列都很好看的

正版！全新！塑封！一如既往的好！

帮人买的。还可以行吧

很好看~不错~很好看~不错~

京东价钱便宜,送货很快

好哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

值得收藏 价廉物美 推荐

买这本书，开始被书名吸引。还不错吧。小说《追风筝的人》由第一人称视角，讲述了一个身在美国的阿富汗移民男孩童年的往事和他成人后对儿时过错的心灵救赎过程。剧情跨度是20世纪50年代到21世纪，全书类似自传体小说，主人公的经历和背景非常类似作者本人的经历背景。主人公出身阿富汗上流社会，父亲经商积德，在当地非常有声望。而主人公由于孩童的自私，非常想获得父亲全部的爱，并因此总是因为父亲对仆人家孩子的温情而心生嫉妒。主人公儿时性格懦弱，仆人的孩子勇敢忠诚，心态失衡的主人公后来用不光彩的手段陷害了仆人一家，导

产品非常好，非常满意。

书不错，送货还可以。

好好好好好好好好好好

不错不错不错不错不错不错

好啊 真好好啊 真好好啊 真好

还不错。。。。。。。。

非常满意，五星

包装挺好，没看内容，送给别人的生日礼物

作为风之影和天使游戏的脑残粉对本书期待已久。比前两部薄很多，才刚刚开始读，感觉节奏也比前两本要缓和。封面好丑，扣分项

这个封面还可以，但是跟想象的还是有点点差距，希望内容不错哦。《风之影》还是很好看的。

大学看的风之影,不知有没有 风之影 这么好看,现在也是没空看

Carlos 的书一向符合我口味。

听介绍不错看看怎么样

欣赏作者的写作手法，值得一读

比想象中的好看，所以期待下一部

东西不错 还是挺好用的

《天空的囚徒》不如前两部精彩

不错 包装挺好的 故事也挺好

比较喜欢该作者的书籍

活动入手，品相不错。

蛮好的。。。。。。。

很好的小说

风之影序

第一次用手机下单，在网上买东西。为什么没有包装膜呢?纸质也不是很理想?不过京东

是快，昨天中午下的单今天中午就收到了，赞!

好评!

用用看

与《风之影》和《天使游戏》相比，《天空的囚徒》相对单薄，令人失望，时间上也与前两部有冲突。既然“遗忘书之墓”是四部曲，希望尽快看到作者的终结之作，解决前三部的疑团。毕竟达涅尔的儿子正在成长，费尔明已经走进了“遗忘书之墓”，年轻的索菲亚已经到来。毕竟“故事才刚刚开始”。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

还不错！和预想的有差距！期待第四部！

看看还行，不适合收藏

不好,很失望~~~~~`

书里面有的纸都坏了

《风之影》作者萨丰强势回归 再现“遗忘书之墓”精彩传奇
出版当年畅销逾一百五十万册 不断刷新西班牙出版史纪录
本书献给所有爱书的人以及忘记自己曾经热爱阅读的人
这是一本有关书的故事，让我们更深刻体认书的价值，以及不能失去它们的原因。
一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题，
准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子
书店此刻却又遭遇史上最大的危机：书店生意惨淡，连电费都快付不出；达涅尔发现妻
子贝亚与前男友巴布罗仍有联系；与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一
条神秘的信息：“他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。”
达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生
活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的
母亲伊莎贝拉之死也有关联。达涅尔是否能够信任妻子的...

好好

不错

包装很好 但是物流着实太慢了

那个年代，正处在轰轰烈烈的时代，政治气候风起云涌，对于当时的成年人来说，回忆
所引发的，常常是带有反思意义的沉重话题。而对于当年的孩子来说，则不尽然。他们
的生活中，尽管也甩不脱“各动”，受到那个时代或多或少的影响和感染，但孩子毕竟
是孩子，他们还没有真正开始涉世，除了形式上必须履行的义务，是不可能身心完全卷
入一场政治风潮中去的。当年的孩子回忆当年的生活，自然有他们自己的视角，从某种
意义上说，他们的喜怒哀乐，与成年人是两码事。本书再现的，正是这样一个视角。

书很不错 萨丰的书很值得一度

hhhhhhhhhhh

Easy to use

《[SM]》，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。我很喜欢读书，特别是：[ZZ]的《[SM]》：很值得看，看了收益很大，书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就要来京东商城。

模仿名家的创意和写作风格是一件非常危险的事。处理的好，可以截人之长、补己之短；处理的不好，就会陷入东施效颦、了无新意的窘境。在我看来，《天空的囚徒》便属于后一者类型。

《天空的囚徒》是西班牙作家卡洛斯-鲁伊斯-萨丰继《风之影》后，推出的第三部小说续作。无论从畅销程度还是文学水平的角度来看，《风之影》都是一部非常成功的作品，萨丰在当中所创造的“遗忘书之墓”，将奇幻与文学这两个元素做了完美的结模仿名家的创意和写作风格是一件非常危险的事。处理的好，可以截人之长、补己之短；处理的不好，就会陷入东施效颦、了无新意的窘境。在我看来，《天空的囚徒》便属于后一者类型。

《天空的囚徒》是西班牙作家卡洛斯-鲁伊斯-萨丰继《风之影》后，推出的第三部小说续作。无论从畅销程度还是文学水平的角度来看，《风之影》都是一部非常成功的作品，萨丰在当中所创造的“遗忘书之墓”，将奇幻与文学这两个元素做了完美的结模仿名家的创意和写作风格是一件非常危险的事。处理的好，可以截人之长、补己之短；处理的不好，就会陷入东施效颦、了无新意的窘境。在我看来，《天空的囚徒》便属于后一者类型。

《天空的囚徒》是西班牙作家卡洛斯-鲁伊斯-萨丰继《风之影》后，推出的第三部小说续作。无论从畅销程度还是文学水平的角度来看，《风之影》都是一部非常成功的作品，萨丰在当中所创造的“遗忘书之墓”，将奇幻与文学这两个元素做了完美的结

那年的圣诞节，日复一日，清晨时总是铅云满天，银霜满地，城市暗中透蓝。行人穿着冬衣，裹着耳朵，呵着寒气，匆匆走过。那些天，在森贝雷父子书店橱窗前驻足的人寥寥无几，进门询问的更是屈指可数。若是能卖掉某本某人曾经错过、终身等候的书——诗歌除外，也许可解书店燃眉之急。

“今天会是个好日子，能转运。”第一杯咖啡下肚，让我盲目乐观。父亲从早上八点起一直在柜台与账本搏斗，铅笔橡皮齐上阵，写了改，改了写。他抬起头，眼睁睁地看着行人过店门而不入。

“但愿老天爷能听见，达涅尔。照这样下去，要是再错过圣诞季，一月咱们连电费都付

不起了。好歹得做点什么。”

“费尔明昨天想了个法子。”我说，“他说是个绝妙的计划，能让书店起死回生。”“愿上帝保佑我们！”我一字不差地说给他听：“或许我可以穿着内裤站在橱窗里，吸引酷爱文学、感情炽烈的女性。因为行家说过：女性是文学的未来，而上帝让女性无法抗拒伟岸身躯的野性撩拨。”听见身后父亲的笔掉在地上，我回过头。

“费尔明的原话。”我又说。

我原以为费尔明的奇思妙想会博他一笑，谁知沉默依旧。我斜眼望去，发现老森贝雷非但不觉得这番胡言乱语好笑，反而当了真，正若有所思。

“瞧，没准费尔明真说到点子上了。”他喃喃自语。

我看着父亲，简直觉得不可思议，也许几周来的销售不畅让他精神失常了。

“别告诉我，你会让他穿着裤衩在书店里走来走去！”

“不，不是说这个，是橱窗。说起橱窗，我倒有个主意……也许还来得及挽回圣诞季。”

阅读经典的乐趣在于感受想象与思维的异质性，也即穿越时空阅尽人世的欣悦。

在大众消费文化越来越多地造成单极化的拟象世界的今天，我们需要一种文化救赎，从精神上作出反拨。

此时此刻，打开一本企鹅经典，你也许不难找到重归家园或是重新认识自我的感觉。

阅读经典的乐趣在于感受想象与思维的异质性，也即穿越时空阅尽人世的欣悦。

在大众消费文化越来越多地造成单极化的拟象世界的今天，我们需要一种文化救赎，从精神上作出反拨。

此时此刻，打开一本企鹅经典，你也许不难找到重归家园或是重新认识自我的感觉。

阅读经典的乐趣在于感受想象与思维的异质性，也即穿越时空阅尽人世的欣悦。

在大众消费文化越来越多地造成单极化的拟象世界的今天，我们需要一种文化救赎，从精神上作出反拨。

此时此刻，打开一本企鹅经典，你也许不难找到重归家园或是重新认识自我的感觉。

阅读经典的乐趣在于感受想象与思维的异质性，也即穿越时空阅尽人世的欣悦。

在大众消费文化越来越多地造成单极化的拟象世界的今天，我们需要一种文化救赎，从精神上作出反拨。

此时此刻，打开一本企鹅经典，你也许不难找到重归家园或是重新认识自我的感觉。

阅读经典的乐趣在于感受想象与思维的异质性，也即穿越时空阅尽人世的欣悦。

在大众消费文化越来越多地造成单极化的拟象世界的今天，我们需要一种文化救赎，从精神上作出反拨。

此时此刻，打开一本企鹅经典，你也许不难找到重归家园或是重新认识自我的感觉。

阅读经典的乐趣在于感受想象与思维的异质性，也即穿越时空阅尽人世的欣悦。

在大众消费文化越来越多地造成单极化的拟象世界的今天，我们需要一种文化救赎，从精神上作出反拨。

此时此刻，打开一本企鹅经典，你也许不难找到重归家园或是重新认识自我的感觉。

《天空的囚徒》编辑推荐：《风之影》作者萨丰强势回归，再现“遗忘书之墓”精彩传奇。出版当年畅销逾一百五十万册，不断刷新西班牙出版史纪录。《天空的囚徒》献给所有爱书的人以及忘记自己曾经热爱阅读的人。

《天空的囚徒》内容简介：一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机：书店生意惨淡，连电费都快付不出；达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系；与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息：“他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。”

达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生

活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联。

达涅尔是否能够信任妻子的忠贞？费尔明如何能恢复失去的身份？“天空的囚徒”大卫·马丁究竟是什么人，与伊莎贝拉又到底是何种关系？多年前的财宝最终失落在何处？

而神秘的“遗忘书之墓”中，又隐藏着怎样的秘密……

在《天空的囚徒》中，《风之影》与《天使游戏》中的人物命运交汇融合，一切未解之谜在此终于得到解答，而故事，还仅仅只是刚开始。

作者：（西班牙）卡洛斯·鲁依斯·萨丰（Carlos Ruiz Zafón） 译者：李静

卡洛斯·鲁依斯·萨丰（Carlos

Ruiz Zafón），全球最知名的西班牙当代作家。一九六四年生于巴塞罗那，原任职于广告界，后赴美定居，目前在洛杉矶从事电影编剧以及文学创作。一九九三年以处女作《雾中王子》惊艳亮相，接下来出版的几部作品如《午夜皇宫》、《九月之光》和《玛丽娜》等，都是极受好评的青少年小说。二〇〇一年出版《风之影》，随即席卷西班牙书市，畅销五年热潮不退；二〇〇四年，《风之影》获西班牙年度最畅销小说奖；在法国获年度最佳外国小说奖；在英国成为有史以来第一本登上畅销榜冠军的西班牙小说。目前《风之影》已译成五十多种语言在全球出版，总销量达一千五百万册，突破西班牙历史出版纪录。

按照萨丰的写作计划，“遗忘书之墓”系列将由四部相互关联的小说组成，目前已出版其中三部：《天使游戏》、《风之影》与《天空的囚徒》，以巴塞罗那为背景讲述爱书人的传奇故事，令全球读者为之疯狂。卡洛斯·鲁依斯·萨丰是一位伟大的小说家。

——玛格丽特·阿特伍德

在《天空的囚徒》中，卡洛斯·鲁依斯·萨丰的写作技巧更为精练，以精彩的情节吸引读者手不释卷，有这种能力的作家也称天才。——《国家报》

那年的圣诞节，日复一日，清晨时总是铅云满天，银霜满地，城市暗中透蓝。行人穿着冬衣，裹着耳朵，呵着寒气，匆匆走过。那些天，在森贝雷父子书店橱窗前驻足的人寥寥无几，进门询问的更是屈指可数。若是能卖掉某本某人曾经错过、终身等候的书——诗歌除外，也许可解书店燃眉之急。

“今天会是个好日子，能转运。”第一杯咖啡下肚，让我盲目乐观。

父亲从早上八点起一直在柜台与账本搏斗，铅笔橡皮齐上阵，写了改，改了写。他抬起头，眼睁睁地看着行人过店门而不入。

“但愿老天爷能听见，达涅尔。照这样下去，要是再错过圣诞季，一月咱们连电费都付不起了。好歹得做点什么。”

“费尔明昨天想了个法子。”我说，“他说是个绝妙的计划，能让书店起死回生。”“愿上帝保佑我们！”我一字不差地说给他听：“或许我可以穿着内裤站在橱窗里，吸引酷爱文学、感情炽烈的女性。因为行家说过：女性是文学的未来，而上帝让女性无法抗拒伟岸身躯的野性撩拨。”听见身后父亲的笔掉在地上，我回过头。

“费尔明的原话。”我又说。

我原以为费尔明的奇思妙想会博他一笑，谁知沉默依旧。我斜眼望去，发现老森贝雷非但不觉得这番胡言乱语好笑，反而当了真，正若有所思。

“瞧，没准费尔明真说到点子上了。”他喃喃自语。

我看着父亲，简直觉得不可思议，也许几周来的销售不畅让他精神失常了。

“别告诉我，你会让他穿着裤衩在书店里走来走去！”

“不，不是说这个，是橱窗。说起橱窗，我倒有个主意……也许还来得及挽回圣诞季。”

我看着他消失在店后工作间，不一会儿，又穿着冬季正装走了出来。还是我儿时记忆中那件长大衣、那条围巾和那顶帽子。贝亚常说，她怀疑父亲从一九四二年起就没买过衣服。种种迹象表明，妻子说的没错。他戴上手套，淡淡一笑，孩子般两眼泛光，这是大生意上门才会有的反应。

“我出门办点事，”他说，“去去就来。”“能知道你去哪儿吗？”

父亲冲我挤挤眼。“你等着，是个惊喜。”

我送他到门口，看他迈着坚定的步伐往天使门方向走。又是一个铅灰昏暗的漫漫寒冬，又是一道铅灰昏暗的懂懂人影。

《风之影》作者萨丰强势回归 再现“遗忘书之墓”精彩传奇
出版当年畅销逾一百五十万册 不断刷新西班牙出版史纪录
本书献给所有爱书的人以及忘记自己曾经热爱阅读的人
这是一本有关书的故事，让我们更深刻体认书的价值，以及不能失去它们的原因。
一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子
书店此刻却又遭遇史上最大的危机：书店生意惨淡，连电费都快付不出；达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系；与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息：“他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。”
达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联。
达涅尔是否能够信任妻子的忠贞？费尔明如何能恢复失去的身份？“天空的囚徒”大卫·马丁究竟是什么人，与伊莎贝拉又到底是何种关系？多年前的财宝最终失落在何处？而神秘的“遗忘书之墓”中，又隐藏着怎样的秘密……
在《天空的囚徒》中，《风之影》与《天使游戏》中的人物命运交汇融合，一切未解之谜在此终于得到解答，而故事，还仅仅只是刚开始。
在《天空的囚徒》中，卡洛斯·鲁依斯·萨丰的写作技巧更为精练，以精彩的情节吸引读者手不释卷，有这种能力的作家也称天才。——《国家报》
“遗忘书之墓”系列第三部的成功，巩固了萨丰作为最受欢迎的西班牙作家的地位。在这个哥特风格的黑暗世界中，如今又增添了一丝人性的温情。——《先锋报》
萨丰被誉为巴塞罗那的狄更斯，他是当代最优秀的小小说家之一。——《晚间邮报》
萨丰重新定义了何为成功的作家。他的写作风格自成一派，如今已成为一种文学现象。
作者简介 · · · · · 卡洛斯·鲁依斯·萨丰（Carlos Ruiz Zafón），全球最知名的西班牙当代作家。一九六四年生于巴塞罗那，原任职于广告界，后赴美定居，目前在洛杉矶从事电影编剧以及文学创作。一九九三年处女作《雾中王子》惊艳亮相，接下来出版的几部作品如《午夜皇宫》、《九月之光》和《玛丽娜》等，都是极受好评的青少年小说。二〇〇一年出版《风之影》，随即席卷西班牙书市，畅销五年热潮不退；二〇〇四年，《风之影》获西班牙年度最畅销小说奖；在法国获年度最佳外国小说奖；在英国成为有史以来第一本登上畅销榜冠军的西班牙小说。目前《风之影》已译成五十多种语言在全球出版，总销量达一千五百万册，突破西班牙历史出版纪录。
按照萨丰的写作计划，“遗忘书之墓”系列将由四部相互关联的小说组成，目前已出版其中三部：《天使游戏》、《风之影》与《天空的囚徒》，以巴塞罗那为背景讲述爱书人的传奇故事...

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

在书店看上了这本天空的囚徒一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，全球销量1500万册，西班牙史上第一畅销书。风之影作者萨丰强势回归，再现遗忘书之墓精彩传奇。当年畅销逾一百五十万册，不断刷新西班牙史纪录。天空的囚徒献给所有爱书的人以及忘记自己曾经热爱阅读的人。可以说无论自己阅读家人阅读，一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开风之影的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机书店生意惨淡，连电费都快付不出达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。在天空的囚徒中，卡洛斯·鲁依斯·萨丰的写作技巧更为精练，以精彩的情节吸引读者手不释卷，有这种能力的作家也称天才。——国家报遗忘书之墓系列第三部的成功，巩固了萨丰作为最受欢迎的西班牙作家的地位。，在这个哥特风格的黑暗世界中，如今又增添了一丝人性的温情。——先锋报萨丰被誉为巴塞罗那的狄更斯，他是当代最优秀的小说家之一。——晚间邮报萨丰重新定义了何为成功的作家。他的写作风格自成一派，如今已成为一种文学现象。——今日美国萨丰现象再度席卷全球。——文化报卡洛斯·鲁依斯·萨丰是一位伟大的小说家。——玛格丽特·阿特伍德书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，那年的圣诞节，日复一日，清晨时总是铅云满天，银霜满地，城市暗中透蓝。行人穿着冬衣，裹着耳朵，呵着寒气，匆匆走过。那些天，在森贝雷父子书店橱窗前驻足的人寥寥无几，进门询问的更是屈指可数。若是能卖掉某本某人曾经错过、终身等候的书——诗歌除外，也许可解书店燃眉之急。今天会是个好日子，能转运。第一杯咖啡下肚，让我盲目乐观。父亲从早上八点起一直在柜台与账本搏斗，铅笔橡皮齐上阵，写了改，改了写。他抬起头，眼睁睁地看着行人过店门而不入。但愿老

天爷能听见，达涅尔。照这样下去，要是再错过圣诞季，一月咱们连电费都付不起了。好歹得做点什么。费尔明昨天想了个法子。我说，他说是个绝妙的计划，能让书

[西]卡洛斯·鲁依斯·萨丰写的很好，书本质量不错内容很精彩快递很给力任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的

质量好，送货速度快。（...西1.西）...卡洛斯·鲁依斯·萨丰1.卡洛斯·鲁依斯·萨丰的书，总是给人眼前一亮的感觉，收获从来都是那么的多。全球销量1500万册，西班牙史上第一畅销书。风之影作者萨丰强势回归，再现遗忘书之墓精彩传奇。当年畅销逾一百五十万册，不断刷新西班牙史纪录。天空的囚徒献给所有爱书的人以及忘记自己曾经热爱阅读的人。一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开风之影的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机书店生意惨淡，连电费都快付不出达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联。那年的圣诞节，日复一日，清晨时总是铅云满天，银霜满地，城市暗中透蓝。行人穿着冬衣，裹着耳朵，呵着寒气，匆匆走过。那些天，在森贝雷父子书店橱窗前驻足的人寥寥无几，进门询问的更是屈指可数。若是能卖掉某本某人曾经错过、终身等候的书——诗歌除外，也许可解书店燃眉之急。今天会是个好日子，能转运。第一杯咖啡下肚，让我盲目乐观。父亲从早上八点起一直在柜

台与账本搏斗，铅笔橡皮齐上阵，写了改，改了写。他抬起头，眼睁睁地看着行人过店门而不入。但愿老天爷能听见，达涅尔。照这样下去，要是再错过圣诞季，一月咱们连电费都付不起了。好歹得做点什么。费尔明昨天想了个法子。我说，他说是个绝妙的计划，能让书店起死回生。愿上帝保佑我们！我一字不差地说给他听或许我可以穿着内裤站在橱窗里，吸引酷爱文学、感情炽烈的女性。因为行家说过女性是文学的未来，而上帝让女性无法抗拒伟岸身躯的野性撩拨。听见身后父亲的笔掉在地上，我回过头。费尔明的原话。我又说。我原以为费尔明的奇思妙想会博他一笑，谁知沉默依旧。我斜眼望去，发现老森贝雷非但不觉得这番胡言乱语好笑，反而当了真，正若有所思。瞧，没准费尔明真说到点子上了。他喃喃自语。我看着父亲，简直觉得不可思议，也许几周来的销售不畅让他精神失常了。别告诉我，你会让他穿着裤衩在书店里走来走去！不，不是说这个，是橱窗。说起橱窗，我倒有个主意也许还来得及挽回圣诞季。我看着他消失在店后工作间，不一会儿，又穿着冬季正装走了出来。还是我儿时记忆中那件长大衣、那条围巾和那顶帽子。贝亚常说，她怀疑父亲从一九四二年起就没买过衣服。种种迹象表明，妻子说的没错。他戴上手套，淡淡一笑，孩子般两眼泛光

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[西]卡洛斯·鲁依斯·萨丰写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。天空的囚徒，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读全球销量1500万册，西班牙史上第一畅销书。风之影作者萨丰强势回归，再现遗忘书之墓精彩传奇。当年畅销逾一百五十万册，不断刷新西班牙史纪录。天空的囚徒献给所有爱书的人以及忘记自己曾经热爱阅读的人。，阅读了一下，写得很好，一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开风之影的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机书店生意惨淡，连电费都快付不出达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联，内容也很丰富。在天空的囚徒中，卡洛斯·鲁依斯·萨丰的写作技巧更为精练，以精彩的情节吸引读者手不释卷，有这种能力的作家也称天才。——国家报遗忘书之墓系列第三部的成功，巩固了萨丰作为最受欢迎的西班牙作家的地位。，在这个哥特风格的黑暗世界中，如今又增添了一丝人性的温情。——先锋报萨丰被誉为巴塞罗那的狄更斯，他是当代最优秀的小小说家之一。——晚间邮报萨丰重新定义了何为成功的作家。他的写作风格自成一派，如今已成为一种文学现象。——今日美国萨丰现象再度席卷全球。——文化报卡洛斯·鲁依斯·萨丰是一位伟大的小说家。——玛格丽特·阿特伍德，一本书多读几次，那年的圣诞节，日复一日，清晨时总是铅云满天，银霜满地，城市暗中透蓝。行人穿着冬衣，裹着耳朵，呵着寒气，匆匆走过。那些天，在森贝雷父子书店橱窗驻足的人寥寥无几，进门询问的更是屈指可数。若是能卖掉某本某人曾经错过、终身等候的书——诗歌除外，也许可解书店燃眉之急。今天会是个好日子，能转运。第一杯咖啡下肚，让我盲目乐观。父亲从早上八点起一直在柜台与账本搏斗，铅笔橡皮齐上阵，写了改，改了写。他抬起头，眼睁睁地看着行人过店门而不入。但愿老天爷能听见，达涅尔。照这样下去，要是再错过圣诞季，一月咱们连电费都付不起了。好歹得做点什么。费尔明昨天想了个法子。我说，他说是个绝妙的计划，能让书店起死回生。愿上帝保佑我们！我一字不差地说给他听或许我可以穿着内裤站在橱窗里，

BOOK1 (4月-6月) k 7634条

k父亲从早上八点起一直在柜台与账本搏斗，铅笔橡皮齐上阵，写了改，改了写。他抬起头，眼睁睁地看着行人过店门而不入。ln ¥1n7.40(6折) (95%好评)

“不，不是说这个，是橱窗。说起橱窗，我倒有个主意……也许还来得及挽回圣诞季p。” 43988条 一力文库：一九八四q (附赠英文原版) ¥17.60(6.6折) ……

麦田r里的守望者 1901条 (96%好评) r

我r看着他消失在店后r工作间，不一会儿，t又穿着冬季正装走了出来。还是我儿时记忆中那件长大衣、那条围巾和那顶帽子。贝亚常v说，v她怀疑父亲从一九四二年起就没买过衣w服。种种迹象表明，妻子说的没错。他戴上手套，淡淡一笑，孩子般v两眼泛光，这是大生意上门才会有的反应。1Q84 林徽因传：你若安好便是晴天

我原以为费尔明的奇x思妙想会博他一笑y，谁知沉默依旧。我斜眼望去，发现老森贝雷非z但不觉得这番胡言乱语好笑，反z而当了B真，B正若有所思。C——《今日》

(C97%好评) 圈子圈套D2：迷局篇

“我出门办点事，”他说，“去去就来。” “能知道你去哪儿吗？” ——《文化报》

(97%好评) 圈子圈套F套2：迷局篇

E “我出门办点事，”他说，“去去就来。” “能知道你去哪儿吗？” (97%好评)

18449条

“不，不是说这个，是橱窗。说起橱窗，我倒有个主意……也许还来H得及挽回圣诞季。” ¥29.8l0(7K.6折) ¥10.30(6.9折)

“瞧，没准费尔明真说到点子上了。” L他喃喃自语。M

不能承受的生命之轻M (百万纪念M版) (95%好评)

N我看着父亲，简直觉得不可思议，也许几周来的销售不畅让他精神失O常了。萨丰重新定义了P何为成功的作N家。P他的写作风格自成一派，如今已成为一种Q文学现象。 ¥ 17.40(6折) 626条

我看着他消失在店后工作间，不一会儿，Q又穿着冬季正装走了出来。还是我儿时记T忆中那件长大衣、那条围巾和那顶帽子。S贝亚常说，她怀疑父亲从U一九四二年起就没买过衣服。种种迹象表明，妻子说的没错。他戴上手套，淡淡一笑，孩子般W两眼泛光，这是大W生意上门才会有的反W应。 ¥ 10.80(6.1折) ¥ 14.90(5折)

“今天会是W个好日子，Y能转Y运。” 第一杯咖啡Y下肚，让我盲目乐X观。

——《晚间邮报》 1797条 15458条

我原以为费尔明的奇思妙想会博他一笑，谁知沉b默依旧。我斜眼望去，发现老森贝雷非但不觉得这番胡言乱语好笑，反c而当了真，正若有所思。 ——《文化报》 (97%好

天空的囚徒在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

在天空的囚徒中，卡洛斯·鲁依斯·萨丰的写作技巧更为精练，以精彩的情节吸引读者手不释卷，有这种能力的作家也称天才。——国家报遗忘书之墓系列第三部的成功，巩固了萨丰作为

很喜欢（西）卡洛斯·鲁依斯·萨丰，他的每一本书几本上都有，这本天空的囚徒很不错，全球销量1500万册，西班牙史上第一畅销书。风之影作者萨丰强势回归，再现遗忘书之墓精彩传奇。当年畅销逾一百五十万册，不断刷新西班牙史纪录。天空的囚徒献给所有爱书的人以及忘记自己曾经热爱阅读的人。一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开风之影的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书

店此刻却又遭遇史上最大的危机书店生意惨淡，连电费都快付不出达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联那年的圣诞节，日复一日，清晨时总是铅云满天，银霜满地，城市暗中透蓝。行人穿着冬衣，裹着耳朵，呵着寒气，匆匆走过。那些天，在森贝雷父子书店橱窗驻足的人寥寥无几，进门询问的更是屈指可数。若是能卖掉某本某人曾经错过、终身等候的书——诗歌除外，也许可解书店燃眉之急。今天会是个好日子，能转运。第一杯咖啡下肚，让我盲目乐观。父亲从早上八点起一直在柜台与账本搏斗，铅笔橡皮齐上阵，写了改，改了写。他抬起头，眼睁睁地看着行人过店门而不入。但愿老天爷能听见，达涅尔。照这样下去，要是再错过圣诞季，一月咱们连电费都付不起了。好歹得做点什么。费尔明昨天想了个法子。我说，他说是个绝妙的计划，能让书店起死回生。愿上帝保佑我们！我一字不差地说给他听或许我可以穿着内裤站在橱窗里，吸引酷爱文学、感情炽烈的女性。因为行家说过女性是文学的未来，而上帝让女性无法抗拒伟岸身躯的野性撩拨。听见身后父亲的笔掉在地上，我回过头。费尔明的原话。我又说。我原以为费尔明的奇思妙想会博他一笑，谁知沉默依旧。我斜眼望去，发现老森贝雷非但不觉得这番胡言乱语好笑，反而当了真，正若有所思。瞧，没准费尔明真说到点子上了。他喃喃自语。我看着父亲，简直觉得不可思议，也许几周来的销售不畅让他精神失常了。别告诉我，你会让他穿着裤衩在书店里走来走去！不，不是说这个，是橱窗。说起橱窗，我倒有个主意也许还来得及挽回圣诞季。我看着他消失在店后工作间，不一会儿，又穿着冬季正装走了出来。还是我儿时记忆中那件长大衣、那条围巾和那顶帽子。贝亚常说，她怀疑父亲从一九四二年起就没买过衣服。种种迹象表明，妻子说的没错。他戴上手套，淡淡一笑，孩子般两眼泛光，这是大生意上门才会有的反应。我出门办点事，他说，去去就来。能知道

第一章 清晨，宁静的海面，粼粼微波中，闪耀着初升太阳的金色光芒。离海岸一英里的地方，一艘渔船在下饵捕鱼，海鸥们有早饭了，这个消息在长空旋即传开。刹那间，成千上万只海鸥飞来，东躲西闪争抢一点早饭。又一个忙碌的日子开始了。只有海鸥乔纳森·利文斯顿远离群鸥、海岸和渔船，在远处独自练习飞翔。飞到一百英尺的高空时，他垂低蹠足，仰起尖喙，努力把双翅弯成一条曲线。他开始放慢速度，直到风在耳边低语，直到海洋在身下恢复了平静。他眯起双眼，集中精力，屏住呼吸，努力使身体再弯一些……再……弯……一……英寸……突然间，羽毛蓬散开来，他失速了，向下坠去。你知道，海鸥从不畏缩，从不失速。生为海鸥，在半空中失速简直丢脸、可耻。但，海鸥乔纳森·利文斯顿并不感到羞愧。他重新伸展双翅，再颤抖着弯成曲线——放慢速度，再放慢，又失速坠落……他是那样非同一般。大多数海鸥不愿自找麻烦去学更多的飞翔技巧，只满足于简单地飞到岸边觅取食物，然后再飞去。他们并不在乎飞翔，在乎的只是吃。然而，对于这只海鸥，飞翔远比吃重要。他发现，这种想法使他不受欢迎。甚至连父母也不理解他为什么整日独处，成百上千次地苦练低空滑翔。有些事他也不明白，比如，要是在离水面不到半翼幅的高度飞行，他就能在空中停留更久一点，也不太费力。他滑翔结束时，不是像普通海鸥一样双脚朝下踩入海中，溅得水花四起，而是双脚紧贴身体，以流线型触及海面，只留下一道又平又长的水痕。当他收着双脚滑到海滩上，然后步测自己在沙中滑行的距离时，目睹这一切的父母真是忧虑万分。“为什么？乔，为什么？”母亲问道，“难道像大家一样就那么难吗？为什么你不能放下低飞的事让鹈鹕和信天翁去做呢？为什么不吃点东西？儿子，你已经瘤得皮包骨头了！”“妈妈，我不管什么皮或骨头。我只想知道我在天上能干什么，干不成什么，只想知道这些。”

“你看，乔纳森，”父亲不无慈爱地说，“冬天快来了，船也少了，水面的鱼要深游了。要是你非学不可，就学学怎么抢食吧。飞行当然是好事，可是，滑翔不能当饭吃呀。别忘了，会飞不过是为了吃。”

乔纳森顺从地点头。接下来的几天，他努力像别的海鸥一样做。他真的努力了，在码头和渔船周围与群鸥一起尖叫、盘旋，争抢小鱼小虾或面包渣。可是，他做不下去。太没意思了！他一边想着，一边故意把一只辛苦得来的凤尾鱼抛给在后面追逐的饥饿的老海鸥。我本可以利用这些时间学习飞翔。要学的东西还有那么宏！

1Q84 全球销量1500万册，西班牙史上第一畅销书。1Q84 10097条

趁落单，我决定打开收音机，边听音乐，边重新布置架子上的丛m书。父亲认为，书店开着收音机招呼客人，n有点不着调。要是费尔明在，他会和着任何曲调哼哼，或者更糟，扭起n他所谓的“加勒比艳舞n”，短短几分钟就让我头皮oo发麻。鉴于这些实际困难，我q得出结论：想听收音机，只能趁坐拥书城、无人为伴的难得机会。1Q84 18200条 “我出门办点r事，”他说，“去去就来r。”“能知道你去哪儿吗？”t

——《文化报》(9u7%好评) 18200条

“瞧，没准费尔明真说到点子上了。”他喃喃自语。BOOK3u (10u月-12月) ¥ 10.3v0(6.9折) x 听见身后父亲的笔掉在地上，我回过头。BOOK2 (7月-9月) (96%好评) ¥ 19.80(8x折) 二 不能承y受的生命之轻（百万纪念版）(95%好评)

我看着父亲，简直觉得不可思议，也许几周来的销售不畅C让A他精神失常了。C B 萨丰重新定义了何为成功的B作家。他的写作风格自成一派，如今已成为一种文学现象。C 不能承受的生命之轻（百D万纪念版）林徽因传：你若安好便是晴天

我看着父亲，简直觉得不可思议，也许几周来的销售不畅让他精神失常了。萨丰重新定义了何为成功的作家。他的写作风格自成一派，如今已G成为一种文学现象。(97H%好评) 林徽因传：你若I安好便是晴天

我原以K为费尔明的奇思妙想会K博他一笑，谁知沉默依旧。我L斜眼望去，发现老森贝雷非但L不觉得M这番胡言乱K语好笑，反而当了真，正若有所思L。——《文化报》(97%好评) 18200M条

我原以为费尔明的奇思妙想会博他一笑，谁知沉默依旧。我斜眼望去，发P现老森贝雷非但不觉得这番胡言乱语好笑，反而当了真，Q正若有所思。——《文化报》¥ 29.8R0(7R.6折) 18200条 S “别告诉我，你会让他穿着裤衩在书店里走来走去！”

BOOK3 (10月-12月) (98%S好评) 听见身后父亲的U笔掉在地上，我回过头。V BOOK2 (7月-9月) 活着

父亲从早上八点起一直在柜台与账本搏斗，铅笔橡皮齐上阵，写X了改V，改了写。他抬起头W，眼睁睁地看着行人过店门而W不入。

萨丰被誉为巴塞罗那的狄更斯，他是当代最优秀Z的小说家之一。¥ 26.a40(7.4折) 7541条

“但愿老天Z爷能听见，达涅尔。照这样下去，要是再错过圣诞季，一月咱们连电费都付不起了。好歹得做点什么。”萨丰被誉为巴塞罗那的狄更斯，他c是当代最优秀

一、概念

商品评价是指生产厂家、商家或者消费者根据具体商品的性能、规格、材质、使用寿命、外观等商品的内在价值设定一个可量化或定性的评价体系，由消费者对商品使用价值进行评价的过程。二、发展趋势

目前国际上的著名商城如亚马逊、梅西等都已经广泛的使用商品评价系统。国内的淘宝商城也提供了消费者对所购商品的评论系统，但是该系统更偏向于消费者的评论或者购物感受，因此并不能真实反映每一个商品对消费者的客观价值，对消费者的参考意义受到了比较大的局限。很多消费者也希望能够评论里尽可能多的将商品的价值用文字表述出来，但是一方面受时间所限，另外也受知识面、个人偏好、理解能力等限制，不可

能将自己在使用后将完整的商品价值都描述出来。因此只有专业的商品评价系统才能帮助消费者实现对商品价值进行客观评价的美好愿望。

结合国际上的发展趋势，中国国内的商家不管是C2C,B2C

还是B2B必将越来越多的转向与专业的商品评价系统提供商进行合作，从而为消费者提供科学的评价体系。通过消费者对商家的商品进行口碑宣传，反映商品的真实价值来实现商家和消费者的共赢。三、商品评价的主要品牌

目前国际上已经有很多商品评价系统。例如：黑石礁（北京）科技有限公司的Heroitte Analytics系统、Reevoo系统。Heroitte

Analytics系统是黑石礁（北京）科技公司开发的实时在线的商品评价系统，具有配置灵活、使用方便、商品评价模板丰富等特点。非常适合各种规模的网店包括B2C，C2C，B2B店家使用。同时对于普通消费者而言，在对某一种商品进行评价时，只需要在商品评价的页面上针对具体指标做单选题即可。

同时，店家还可以根据消费者对商品各种规格、性能、材料等指标的反馈情况，对该商品的评价体系进行不断的优化，真正直观、简单、完整的体现商品的真实价值。

四、相关误区 误区一：商品评论就是商品评价

很多人都认为商品评论就是商品评价，其实不然，这两者有着本质的区别。商品评论是消费者针对某一个商品进行批评或议论，它是消费者的主观意见，往往不能客观、完整、有体系的反映具体商品的真正价值体系。

误区二：商品性能介绍和描述就是商品评价

商品的性能介绍和描述不是商品评价。每一种商品都有自己的商品使用说明书，或者标签。但是这只是生产厂家的设计指标，出厂的时候是否所有的商品都达到了相应的指标（也就是大家熟悉的产品合格率、优良率）只有在每一个具体商品使用后才能检验出来。

另外，还有很多指标比如衣服的尺寸，对于同样是170CM的男人，体重可能从50KG到100KG的都有，肩宽长短、脖径粗细、手背长短等更是千差万别，不可能一个尺寸出来满足所有人群。

因此对一种商品的最科学的评价就是让每一个消费者根据评价体系来进行客观评价。

五、注意事项

数据造假：很多商家为了让自己的商品吸引消费者，有时会自己或者找枪手来做一些商品的评价，由于不是真正消费者的评价，因此这种评价就会失去它的客观性。但是这种造假行为，是经不起检验的，一旦消费者因此误导买到了不满意的商品，长远来看，店家的信誉将受到严重的影响。虽然可能得到了眼前的利益，但损失的是商家的长远利益。

。

人是万物之灵、百兽之长，人所以优于禽兽，主要就在于会读书。禽兽会将捕食的方法教给下一代，它们有经验的传递，但是，它们没有人类的文字工具，可以把很多经验，以及每一个人毕生成就的精华，一代一代地传延下去。所以，读书是人类进步的主要原因。

文字所以那么重要，就因为它可以把人类最精华的经验流传下来。传说中有这么一句话：“仓颉造字，鬼神皆哭。”鬼神为什么哭呢？大家可以想想这个问题。

《论语》第一句话：“学而时习之，不亦说乎？”意思是说，我们学了之后，又不断地温习它，这不是件很快活的事吗？曾子又说：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子每天反省三件事：做事、对人，是不是有不忠心的地方？与朋友交往，说话是不是没有算话？读书是不是没温习？孔子和曾子都提出“习”这个字。“习”字造字的由来，是人们看到刚出生的小鸟，由母鸟教飞，常常飞不好，便摔了下来，会有性命之忧。母鸟用翅膀帮助并逼迫它学飞，一天又一天，慢慢地，学飞成了习惯之后，也就成了自然，它终于能从低处往高处飞了。孔子和曾子提出“习”字，用意在于告诉我们，读书也是习惯的养成。

有些家长说：“我的小孩就是不爱看书，有什么办法可想？”我说：“这很简单！你读书，他们就爱读书了！”没有比这更简单的方法了。

我的小儿一岁多的时候，有天晚上家里的人吃完饭都在看书，他也吃着大拇指坐在一旁看书。我发现他书都拿倒了，笑着问他：“书都倒了，还看什么？”他说：“你们都在看书，我也只好看书！”读书的习惯是可以养成的，就像小鸟习飞一样，能不能养成习惯，完全要看家长。养成读书习惯最难。虽然我母亲那个年代的人都认为女孩子不必读太多书，我母亲却非常鼓励我读书。她对我说：“我觉得世界上最难的一件事就是读书，其他事情，像女红、烹调，都可以一学就会，只有读书不能一学就会，因为习惯是最难养成的。”以前把人分成士、农、工、商四等，士列居首位，因为古人最好的出路是做官，想做官，就得读书。大家用“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”鼓励男孩子求取功名，但这些并不是今天我想讲的“读书”。今天我想告诉大家的，不是有黄金屋、有美人颜如玉的书，而是从古到今，数以万计的人用他们毕生的阅历和智慧，写来供做我们头脑滋养品的书。大家想想，写成一本书有多么不容易，写一篇文章都未必写得好，何况是一本书！虽然天下文章一大抄，但是这个“抄”的功夫也不简单。抄等于是一种摘录的工作，不仅摘录，还要言之成理，这其中包含了许多人一辈子的经验与智慧，作者可能要花上经年累月的工夫来完成它，而我们只需要数小时就能吸收，天底下哪有这么便宜的事？

给爸爸的书，印的很好工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法：电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《

莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

作为一枚萨丰的脑残粉，肯定是想越早读到萨丰的新书越好。于是在读完《风中的玛丽娜》与《The Midnight Palace》（英译版）之后，就马不停蹄地买回刚上架不久的《天空的囚徒》繁体版，至于买繁体版的原因，其一是比较喜欢范湲女士的译文，其二是简体版的封面实在不对我的口味，还是觉得繁体版的比较大气而严肃，简体版的就有点少儿向了（并不是说简体版封面不好看，只是觉得那不是萨丰的风格）。

《天空的囚徒》作为《风之影》《天使游戏》这个系列的续集，延续了那一些人、那一些书的故事架构，但它比前两本都要薄，情节也很紧凑，所以阅读起来非常快，我大概是在搭地铁时看了1/3，之后在麦当劳吃早餐的一个上午看完了余下的2/3。这篇东西的大概内容是我对这本书的吐槽性评论，尽管有诸多吐槽，我还是非常喜欢这本书的，阅后我用了「酣畅淋漓」一词来形容这段旅程。

一、故事情节相对单薄
相对于之前两个磅礴的故事，这本《天空的囚徒》的情节略显单薄。我记得《风之影》的故事像俄罗斯套娃一般，一环扣着一环；《天使游戏》也有着非常庞大的篇幅，也由于太庞大以及太久没翻过书了，大概内容我都给忘记了；《天空的囚徒》有点像萨丰早期的小说，独立来看是一个单线故事，简单来说，讲述了费尔明在战争年间无故入狱，在狱中遇见被称为「天空囚徒」、精神有点失常的作家大卫·马汀，马汀根据《基督山伯爵》为费尔明策划了一次越狱，费尔明成功逃出，当然，其中还穿插着各种人物、各种谜团，在此不一一细说。

如果没有阅读过前两本书的话，《天空的囚徒》读起来也不会有任何障碍，反而可能由于这单线而紧凑的剧情，读得更加畅快。当然，若是读过了前两本书，则会对这个故事了解得更深——里面的人物是我们所熟知的角色，《天使游戏》中的大卫·马汀，《风之影》中的达尼、达尼的贤妻碧雅，还有那位传奇角色费尔明·罗梅洛·托勒斯，噢，他在这本里当之无愧地做了一回主角！

繁体版的封面上，书名下方有一行小字：人一旦有了秘密，就开始了伪装。这本书，就是费尔明由于一个意外事件，而褪去伪装，为达尼讲述了他不为人知的一段过去，这段往事当然也牵涉到达尼自身的命运。萨丰在为前两本书解谜的同时，也布下了新的迷宫。

二、缺席的主题

关于这一点，可能见仁见智，不过我还是想吐槽一下。首先，这本书的书名叫做《天空的囚徒》，把这个拿出来讲，是因为对这本书标记了「读过」之后，一姑娘在底下留言说这个书名真美。我仔细想了想，这个书名的确很美，还有一丝悲壮的味道，但是「天空的囚徒」只让我想起了大卫·马汀，也只是因为他被囚禁在高耸的监狱中、精神恍惚，便有了这「美称」，这个书名似乎未能让人联想到更多更深层次的东西。形式感是有了，但是也仅有形式，前两本书的书名虽然也很虚，但它们在氛围与情节上可以让人遐想。

另一个要说的是「书」与「遗忘书之墓」，这是维系这几本书的一个重要线索，这个系列也叫「遗忘书之墓n部曲」。在《天空的囚徒》中，「书」虽然没有真正的缺席，但存在感很弱，远远没有前两本那样处于关键地位，这里的「书」也就是形式一下而已；遗忘书之墓则基本处于缺席状态，起初还以为这一本里不会回到遗忘书之墓了。但幸好，在最后的最后，达尼还是带着新婚在即的费尔明来到了遗忘书之墓，而且台词还是那么的熟悉和亲切：

一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机：书店生意惨淡，连电费都快付不出；达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系；与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息：“他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。”

达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联。

达涅尔是否能够信任妻子的忠贞？费尔明如何能恢复失去的身份？“天空的囚徒”大卫·马丁究竟是什么人，与伊莎贝拉又到底是何种关系？多年前的财宝最终失落在何处？而神秘的“遗忘书之墓”中，又隐藏着怎样的秘密……

作者卡洛斯·鲁依斯·萨丰1964年出生于巴塞罗那，现旅居美国洛杉矶，是西班牙著名作家，素有“世纪鬼才”之称。2001年的《风之影》和2008年的《天使的游戏》一经问世便席卷全球书市，总销量超过2500万册。2011年，《天空的囚徒》重回睽违已久的“遗忘书之墓”，寻觅投奔历史与文学的秘密通道，在诡谲的悬念之中探索精神世界的玄奥幽深。

该书延续了《风之影》的故事脉络。西班牙内战结束后，许多共和派人士遭到迫害，身陷囹圄。名作家大卫·马丁就是其中之一，他是达涅尔的母亲伊莎贝拉生前的挚友，与森贝雷书店也是息息相关；另一位囚徒正是费尔明，他向达涅尔讲述自己在狱中的经历和狱友们的命运变迁。而书中的大反派名叫毛利西奥·瓦尔斯，为人凶险歹毒，嗜血如命，是佛朗哥统治时期恶魔的化身。

按照萨丰的写作计划，“遗忘书之墓”系列将由四部相互关联的小说组成，目前已出版其中三部：《天使游戏》、《风之影》与《天空的囚徒》，以巴塞罗那为背景讲述爱书人的传奇故事。一（费尔明刚入狱）

“大家晚安！我是费尔明·罗梅洛·托勒斯，很高兴认识大家。”

“您留着自个儿高兴就好。”十二号没好气地回了一句。……

“他是怎么死的？”费尔明问道。

“人待在这里就会死，”十二号回应他，“不需要其他理由。”二

（监狱长发表完他那自以为文采飞扬的讲话之后）“好精彩的演说啊！”马丁说道。

“深具历史价值呢！每次这个人演讲，西方思想史就要来一次哥白尼式的大扭转。”费尔明说。……“……来根烟吧？”马丁说。“我不抽烟。”费尔明说。

“听说抽烟可以让人比较早死。”“那就赶快来一根吧！”三

“我不属于任何党派。”费尔明说道，“而且，在我看来，国旗根本就是臭得要命的彩色抹布，我尤其受不了的是，有人居然披着国旗，嘴里唱着国歌，另外还加上慷慨激昂的爱国演说，我听了就想吐！我常觉得，这些人如此热衷政党活动，简直就跟被赶牧的羊群没两样。”

（这一段针对的是当时西班牙战争时期的政治局面说的，希望别被和谐……）四

（碧雅对费尔明的未婚妻贝娜妲说）“阿门！不过，我怎么觉得，你喜欢的好像是卡莱·葛伦（当时风靡全球的英俊小生）呢？”贝娜妲羞红了脸。

“难道您不喜欢他吗？……不过，我跟您说句真心话，希望上帝原谅我，如果可以让他紧紧抱一下的话，我是不会拒绝的……”

“呵！贝娜妲，这万一让费尔明听见了会怎么样啊？”

“他顶多会跟平常一样搁下一句：反正，进了棺材大家都会长蛆的……”五

“这是我太太碧雅翠诗。”

“拜托，叫我碧雅就好，根本就没有人叫我碧雅翠诗了。”

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

东西还不错，发货速度特别快，挺一下

还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好的不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个

“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

我中意道尾秀介胜过伊坂幸太郎的最大原因在于喜欢他那一头总保持在“一周前该打理”状态的卷发胜过那一蓬嫩芽般的胡碴。

因为此前已经有过愉快的中计体验，所以翻开这本貌似洋溢着夏日香气的疑似青春小说《所罗门之犬》时就上足了警惕的发条，每一个人物出场，每一次场景转换都逼问自己“他在写什么”，终卷时一阵错愕，道尾秀介，你到底想写一本什么东西？

也许九成九的读者跟我那刻怀着同样的心情。这多么像一本轻小说！校园，打工，聚会，恋爱，夏天，狗，海，加上书中重要的道具板子和单车，一幕青春剧直接上演。它似乎适合每一个羞涩的性压抑少年，有止于抚摸的爱，和没有一丝血腥味的死亡。

可是道尾君，我们都为读你的推理小说而来，希望看到的可不是你用边角余料堆砌出来的青春故事啊！

我困惑地抱着看完的书坐在海边的栏杆上，不知道该拿它怎么办好。云朵，沙滩和海，恰是封面的颜色。一个孩子牵着一只大狗，或者干脆说是它拖着他从没有红绿灯的路口跑过去，快递员为了避开他停在了路边。等等，这场景为何如此熟悉？

我的脑袋里突然闪过一阵电光，如同突然被所罗门王附身便懂得鸟兽的言语，我刹那间明白了道尾秀介写作这本《所罗门之犬》的苦衷。他在第二部长篇小说里就向推理小说的写作模式提出了挑战，而迎战者就是他自己。

他在一定程度上暂时放弃了他黑暗系的才能，也就相当于放弃了用以拖住读者目光的利器。他在一本书的长度中一路放弃那些熟悉的套路，放弃了大范围布局和扭曲的人物，放弃了刺激的命案现场，连擅长的叙述性诡计都短的像枚回形针。

各位像我一样说不出此书好在哪里的读者以及个别评委大叔，它让你怅然若失并非全部因为唤醒了你十八岁那年夏天偷看补习老师乳沟的躁动心情。

这本书把推理小说带回了日常。

我并无意将道尾秀介划归所谓的“日常推理”流派，因为从此君的出道经历和作品风格来看，他目前还处于力图用推理小说这种限制性极强的题材尽最大可能崩坏读者人生观世界观的状态中。习惯于他作品的人可能会迷失在《所罗门之犬》带来的风格落差里。

然而我坚信，这本书是道尾君设下的一个局，为自己，也为书对面的所有人。

根据参考文献，一切设想应该起源于一段对狗狗行为模式的解析，夹杂上二点五个命案，一点五个疯癫，零点五次不伦之恋，在道尾擅长的模式下应该能够敷衍出一篇很有看点的黑色恐怖悲剧或者叙诡咏叹调，可是他主动放弃了。

他选取了另一种写法。于是我们回到了校园，蹬上了单车，共同经历一个日常的，拥有短暂假期（事实上长的吓人）和秘密情人（事实上总是缺席）的闷热夏天。他没有回避琐碎和汗臭，却回避了推理小说应该拥有的大半“异常”。他就这样艰难地筑起了一个完整的推理之环。这种架构事实上造成了一种轻微的违和感，而那个稍显古怪的间宫老师正是被安插在书中的调节剂。

我数次被故事中不确定的叙述引导错了方向。作为一个笨人，我总能多享受一份推理小说带来的乐趣，而作为一个笨人，我在青春中得到的安慰却总是很少。因此我不能同意这是一个带点推理色彩的青春小说的说法。

这其实是一个有选择的男人写出的纯粹的推理小说。

《所罗门之犬》给我提供的一点额外的念头正是关于选择。

狗狗那看上去奇怪的行动来自应激反应或是书中所说的“负强化”，事实上这都源于它的选择。忠与不忠在它只是一道生存选择题，在人类看来倒成了德行。书中的每个人物都在同一个平凡的夏天选择了自己的命运。选择吃饭的地点，选择同路人，选择爱的对象和方式，甚至在三途河畔选择生死轮回。世间万物的区别也许只是选择的多样性和复杂程度，人这一生不过是比草履虫多做了三千六百万道选择题而已。所以书末那次死的选择很安静，每个人都愿她不受胁迫，不受痛苦，不被伤害。死志不坚的人选择远遁，而长相抱歉的社长选择隐身，这些选择同样让人感到安心。故事的末节有点冗长，但可以原谅。因为在爱情的选择面前只说出了“那个”的家伙让我想起自己被指鼻子的那个夏天。那是个有选择的夏天。

一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机：书店生意惨淡，连电费都快付不出；达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系；与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息：“他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。”

达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联……一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机：书店生意惨淡，连电费都快付不出；达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系；与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息：“他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。”

达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联……一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机：书店生意惨淡，连电费都快付不出；达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系；与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息：“他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。”

达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联……一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机：书店生意惨淡，连电费都快付不出；达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系；与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息：“他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。”

达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联……一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机：书店生意惨淡，连电费都快付不出；达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系；与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息：“他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。”

达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联……一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机：书店生意惨淡，连电费都快付不出；达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系；与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息：“他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。”

达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生

活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联……一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机：书店生意惨淡，连电费都快付不出；达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系；与此同时，一个神秘人物造访书店，给费尔明留下一条神秘的信息：“他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。”

达涅尔着手调查。很快，他发现了费尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中，有秘密、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富。甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联……

货好送货又快 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书

\\N可来了女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。我喜欢看这类书，只要你成为公司的资产，而不是公司的负累，就是声音最大的职员。每个职员在公司内都有属于他本人的一部账簿，一旦有赤字出现，就要注意自己的地位，自己是否会有动摇的可能。多拿雇主的薪金不要紧。所谓食君之禄，担君之忧。问题只在于你能担的忧是否可以平衡你食的俸禄。除了在业务上产生真金白银的进账，是对你本身物有所值的铁证之外，还有别的贡献是可以消弭雇主对你过分高薪的疑虑的。那就是要勤力，把工作的时间延长，这很重要。一个职员可以容纳大量的工作，应付长时间的服务，相比之下，就等于价廉物美。我差不多可以肯定的告诉你，没有老板不是斤斤计较的人，你必须让他在你的个人数簿上，有可见的盈利，才最安全。|就在我胡思乱想时，一页纸从书中掉落出来，竟然是中国青年出版社的公用信笺，上面居然有我用钢笔胡乱翻译的德莱顿的诗歌《爱之永诀》，改得稀里哗啦，还沾了一块墨水，还有几道看来是给钢笔试水的蓝印子，看来是用我那个旧办公桌上的蘸水笔写的。这令我立即感伤难耐起来。那张桌子，是文学室一个受排挤的主任怅然离开后传给我的，特别宽大的旧木头桌，上面遍布划痕，我曾经希望那是文学室当年著名的大作家萧也牧用过的桌子，从五十年代一直传到我这里。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正的目的；内地首席励志作家陆琪

\\N\\N首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒

）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。内容还没认真看，翻了下，很温暖的文字

\\N\\N喜欢,会一直在京东购书

\\N这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星

title=j人民文学出版k社品牌店 width=750 /

《风之影》作者萨i丰强势回归，再现“遗忘书之墓”精彩传奇。出版当年畅销逾一百五十万l册，不断刷新西班牙出版史纪录。《天空的囚徒》献给所有爱书的人以及m忘记自己曾经热爱阅读的人。/p alt=人民文学出版社品牌店 //mstlrong/a/p

一九五七年的圣诞节，巴塞罗那阴l云满天。达涅尔与费尔明刚解开《风之影》的谜题，准备回归平静的家庭生活，森贝雷父子书店此刻却又遭遇史上最大的危机：书店生意惨淡，连电费都快付不出；达涅尔发现妻子贝亚与前男友巴布罗仍有联系；与n此同时，一个神秘人物造访书店p，给费尔明留下一条神秘的信息：“他从死人堆里爬出，拥有开启未来的钥匙。” br

达涅尔着手调查。很快，他发现了费p尔明在内战时期不堪回首的往事，在那一段监狱生活中p，有秘密r、阴谋、欺骗、背叛，还有一笔神秘的财富q。q甚至，那段经历与达涅尔的母亲伊莎贝拉之死也有关联……

卡洛斯·鲁依斯·萨丰，全球最知名的两班牙当代作家。一九六四年生于巴塞罗那，原任职于广告t界，后赴美定居，目前在洛杉矶从事电影s编剧以及文学创作。一九九三年以处女作《雾中王子》惊u艳亮相，接下来出t版的几部作品如《午夜皇宫》、《九月之光》和《玛丽娜》等，都是极受好评的青少年小说。二〇〇一年出版《风之影》，席卷西班牙书市，总销量达一千五百万册，突破西班牙出版史纪录。二〇〇八年其前传《天使游戏》震撼问世，首印一百万册，一个月内便销售一v空。二〇一一年续作《天空的囚徒》再创畅销神话，短短一年内横w扫全球，一百五十万册的单年销量又一次刷新w西班牙书界纪录，令全球读者为之如痴如醉。bry

按照萨丰的写作计划，“遗忘书之x墓”系列将由四部相互关联的小说组成，日前已出版其中三部：《风之y影》、《天使游戏》与《天空的囚徒》，y以巴塞罗那为背景讲述爱书人的传奇故事，使读者重温z初次阅读的痴迷与感z动。迄今为止，该系列作品已被翻译成五十多种语言，在全球五大洲拥有数以百万计的读者。

那年的圣诞节，日复一日，清C晨时总是铅云满天，银霜满地，城市暗中透蓝。行人穿着冬衣，裹着耳朵，呵着寒气，匆匆走过。那些天，在森贝雷父子书店橱窗驻足的人B寥寥无几，进门询问的更是屈指可数。若是能卖掉某本某人曾经错C过、终身等候的书——诗歌除外，也许可解书E店燃眉之急。br

“今天会是个好日子，能转运。”第一杯咖啡下肚，让我盲目乐观D。br

父亲从早上八点起一直在柜台与账本搏斗，铅笔橡皮齐上阵E，写了改，改了写。他抬起头，眼睁睁地E看着行人过店门G而不入。br

“但愿老天爷能听见，达涅尔。照这样下去，要是再错过圣诞季，一月咱们连电费都付不起了。好歹得做点什么。” br

“费尔明昨天想了个法子。”我说，“ he说是G个绝妙的计划，能让书店起死回生H。

” “愿上帝保佑我们！”我一字不差地说给他听：“或许我可以穿着内裤站J在J橱窗里，吸引酷爱文学、感情炽烈的女性。因为行家说过K：女性是文学的未来l，而上帝让女性无法抗拒伟岸身躯的野性撩拨J。” br听见身后父亲的笔掉在地上，我回过头。br

“费尔明的原话。”我又说。br

我原以为费尔明的奇思妙想会博他一笑，谁知沉默依旧M。我斜眼望去，发现老森贝雷非但不觉得这番胡言乱语好笑，反而当了真，正若有所思。br

“瞧，没准费尔明真说到点子上了。”他喃喃自语N。br

我看着父亲，简直觉得不可思M议，也许几O周来的销M售不畅让他精神失常了。br N

“别告诉我N，你会让他穿着裤衩在书店里走来走P去！” br

“不，不是说这个，是橱窗。说起橱窗，我倒有个主意……也许还来得及挽回圣诞季。” br O

我看着他消失在店后工O作间，不一会儿，又穿着冬季正装走了出来。还是我儿时记忆中那件长大衣、那条围巾和那顶帽子。贝亚常说P，她怀疑父亲从一九四二年起就没买过衣服。种种迹象表明，妻子说的没错。他戴上手套，淡淡一S笑，孩子般两眼泛光，这是大生意上门才会有的反应。Sbr

“我出门办点事，”他说，“去去就来。”“能知道你去哪儿吗？” br

父亲冲我挤挤眼。br “你等着，是个惊喜。” br S

我送他到门口，看他迈着坚定T的步伐往天使门方向走。又是一个铅V灰昏暗的T漫漫寒冬，又是一道铅灰昏暗的憧憧人影。br V 二br

趁落单，我决定打开收音机，边听音乐，边重新布置架子上的丛书。父亲认为，书店开着收音机招呼客人，有点不着调V。要是费尔明在，X他会和着任何曲调哼哼，或者更糟，扭起他所谓的“加勒比W艳舞”，短短几分X钟就让我头皮发麻。鉴于这些实际困难，我得出结论：想听收音机，只能趁坐拥书城、无人为伴的难得机会。br

那天早Z上，巴塞罗那电台正在播放收藏家私录的三年前小号手路易斯·阿姆斯特朗携乐队在对角线大街温莎酒店上演的美妙动听

多读书，读好书。

读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃不喝，不睡觉，却不可以不读书呢？

有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？

我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。

首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。

书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？

书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。

历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去

读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辨。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

全球最知名的西班牙当代作家。一九六四年生于巴塞罗那，原任职于广告界，后赴美定居，目前在洛杉矶从事电影编剧以及文学创作。一九九三年以处女作《雾中王子》惊艳亮相，接下来出版的几部作品如《午夜皇宫》、《九月之光》和《玛丽娜》等，都是极受好评的青少年小说。二〇〇一年出版《风之影》，随即席卷西班牙书市，畅销五年热潮不退；二〇〇四年，《风之影》获西班牙年度最畅销小说奖；在法国获年度最佳外国小说奖；在英国成为有史以来第一本登上畅销榜冠军的西班牙小说。目前《风之影》已译成五十多种语言在全球出版，总销量达一千五百万册，突破西班牙历史出版纪录。按照萨丰的写作计划，“遗忘书之墓”系列将由四部相互关联的小说组成，目前已出版其中三部：《天使游戏》、《风之影》与《天空的囚徒》，以巴塞罗那为背景讲述爱书人的传奇故事，令全球读者为之疯狂。

圣诞将近，「森贝雷父子书店」的成员满心欢喜地庆祝。然而，他们的幸福却被一个神秘怪客给打断。这名跛脚断指的男子，藉故买了本昂贵的《基督山恩仇记》，并在书上留了一行字：「献给费尔明：死里逃生归来，手握未来之钥，13。」原来，这名怪客来自二十年前一段费尔明拒绝再提的黑牢岁月。已经埋葬的秘密，重新被挖掘出来，带来的究竟是更深的纠缠，抑或是鱼死网破的释然……

那年的圣诞节，日复一日，清晨时总是铅云满天，银霜满地，城市暗中透蓝。行人穿着冬衣，裹着耳朵，呵着寒气，匆匆走过。那些天，在森贝雷父子书店橱窗驻足的人寥寥无几，进门询问的更是屈指可数。若是能卖掉某本某人曾经错过、终身等候的书——诗歌除外，也许可解书店燃眉之急。

“今天会是个好日子，能转运。”第一杯咖啡下肚，让我盲目乐观。父亲从早上八点起一直在柜台与账本搏斗，铅笔橡皮齐上阵，写了改，改了写。他抬起头，眼睁睁地看着行人过店门而不入。

“但愿老天爷能听见，达涅尔。照这样下去，要是再错过圣诞季，一月咱们连电费都付不起了。好歹得做点什么。”

“费尔明昨天想了个法子。”我说，“他说是个绝妙的计划，能让书店起死回生。”“愿上帝保佑我们！”我一字不差地说给他听：“或许我可以穿着内裤站在橱窗里，吸引酷爱文学、感情炽烈的女性。因为行家说过：女性是文学的未来，而上帝让女性无法抗拒伟岸身躯的野性撩拨。”听见身后父亲的笔掉在地上，我回过头。

“费尔明的原话。”我又说。我原以为费尔明的奇思妙想会博他一笑，谁知沉默依旧。我斜眼望去，发现老森贝雷非但不觉得这番胡言乱语好笑，反而当了真，正若有所思。

“瞧，没准费尔明真说到点子上了。”他喃喃自语。我看着父亲，简直觉得不可思议，也许几周来的销售不畅让他精神失常了。

“别告诉我，你会让他穿着裤衩在书店里走来走去！”
“不，不是说这个，是橱窗。说起橱窗，我倒有个主意……也许还来得及挽回圣诞季。”

我看着他消失在店后工作间，不一会儿，又穿着冬季正装走了出来。还是我儿时记忆中那件长大衣、那条围巾和那顶帽子。贝亚常说，她怀疑父亲从一九四二年起就没买过衣服。种种迹象表明，妻子说的没错。他戴上手套，淡淡一笑，孩子般两眼泛光，这是大生意上门才会有的反应。

“我出门办点事，”他说，“去去就来。”“能知道你去哪儿吗？”
父亲冲我挤挤眼。“你等着，是个惊喜。”
我送他到门口，看他迈着坚定的步伐往天使门方向走。又是一个铅灰昏暗的漫漫寒冬，

又是一道铅灰昏暗的憧憧人影。二

趁落单，我决定打开收音机，边听音乐，边重新布置架子上的丛书。父亲认为，书店开着收音机招呼客人，有点不着调。要是费尔明在，他会和着任何曲调哼哼，或者更糟，扭起他所谓的“加勒比艳舞”，短短几分钟就让我头皮发麻。鉴于这些实际困难，我得出结论：想听收音机，只能趁坐拥书城、无人为伴的难得机会。

那天早上，巴塞罗那电台正在播放收藏家私录的三年前小号手路易斯·阿姆斯特朗携乐队在对角线大街温莎酒店上演的美妙动听的圣诞音乐会。插播广告时，主持人不遗余力地将音乐贴上“爵士”标签，并友情提醒，某些不知羞耻的切分音也许对习惯如曲调欢快的民歌、博莱罗舞曲和新近出现的“ye-ye乐曲”等主流音乐的国内听众来说不太合适。

那天早上，巴塞罗那电台正在播放收藏家私录的三年前小号手路易斯·阿姆斯特朗携乐队在对角线大街温莎酒店上演的美妙动听的圣诞音乐会。插播广告时，主持人不遗余力地将音乐贴上“爵士”标签，并友情提醒，某些不知羞耻的切分音也许对习惯如曲调欢快的民歌、博莱罗舞曲和新近出现的“ye-ye乐曲”等主流音乐的国内听众来说不太合适。

那天早上，巴塞罗那电台正在播放收藏家私录的三年前小号手路易斯·阿姆斯特朗携乐队在对角线大街温莎酒店上演的美妙动听的圣诞音乐会。插播广告时，插播广告时，主持人不遗余力地将音乐贴上“爵士”标签，并友情提醒，某些不知羞耻的切分音也许对习惯如曲调欢快的民歌

香港言情和台湾言情就像两个性格完全不同的双生姐妹，虽然言情都要充斥着各种条件极佳的男人，都要充斥着整个胸腔都盛不下的爱情，但是台湾言情更像是开朗乐观，性格直爽，敢爱敢恨的妹妹，男主角不管外在表现是什么样子，对女主的“痴情”就像是穿过皮肤骨头纹在心脏上的刺青，从来不需要质疑；而香港言情文笔虽然看似平淡，但是写起爱情也是可着劲怎么疼了怎么拧，更像是一个性格别扭，文艺女青年特有的矫情倔强，内心爱的都排山倒海了还要在表面装出一副淡然样子的姐姐，爱的难过，爱的卑微，爱的纠结，也爱的似乎真实了点。

听闻《面包树上的女人》要拍成电视剧就跑来看掉了小说，我的确没有期许这是一个台湾小言那样简单明了的故事，却也没想到男女主角都看的让我这么想都抽两巴掌。。。林方文这样的男人注定我是不会爱的，从小40岁大妈心的我对于这样的文艺男青年向来是嗤之以鼻的，忽冷忽热，对你淡漠，不负责任，永远不低头，需要不知道从哪里甚至哪个女人那里来的灵感。。。好吧，就是一个”不以结婚为目的谈恋爱“的家伙。林方文最厉害的招数，也是让所有女读者陶醉的地方在于，他每每能在他用出轨，用欺骗，用冷淡把你一步步逼到了放弃的边缘的时候，他就用一副”痴情浪子“的样子给你送上一个立刻把你拉回他怀里的”爱的surprise“。。。这样的男人就像聊斋里面的坏女鬼，才不是那种会主动投怀送抱给你暖席助你及第的好女鬼，会榨光爱他的女人的所有能量和精气，然后再扑到下一个女人的怀里。但是程韵就是被这种危险而又魅惑的气息吸引不是么。

说到程韵就更想抽巴掌了。。。很多人说，程韵是”卑微“，每次吵架都是她主动求和，每次打电话都是她主动说想念，每一份礼物都是她精挑细选。。。我觉得，不如说是她对爱的渴求太多。她爱的太多，她给予的多，她的渴求更多。她想要了解林方文的每一点每一滴，她想要林方文对她敞开所有心扉，她想要林方文时时刻刻和她在一起，每每一点小的误会她的猜忌就汹涌而来，她的脾气经常爆发的没有缘由，她的泪水常常让人手足无措。看书的时候经常想。。。程韵她就没有自己的事情做么。。。每天琢磨着这点事情。。。没有事情也会琢磨出事情来的。。。不知道是不是看的骄傲的姑娘太多了，程韵这样自己找茬吵架，再自己吵high了摔门而去，再自己蹲门口哭的稀里哗啦，再过两天忍不住又跑回去一把抱住林方文求和的姑娘。。。我实在是不习惯。。。程韵和林方文是完全不合适的两种人，不合适到只要在一起就会痛苦连连，不合适到只要看到他俩在一起我就胃抽筋。。。一个漂泊浪子，”我承受不起你的爱“，一个缺爱缺的”希望把你放在我子宫里“，我不知道这种明摆着在一起就抽筋的couple是真实太

多的存在，还是小说家们YY出来的，还是说，其实合不合适不是在一起的原因，晕倒在街头，被他抱回来，闺蜜那句“抱你的姿势，很好看”，就得以跳下床忘记那些争吵忘记那些痛苦忘记那些伤害，冲到他的门口扑到他怀里。

然后再继续痛苦继续伤害继续争吵继续抽筋。。。。=。

《面包树上的女人》未播先热，打开新浪微博关键字搜索前几名都有他。其实之前的我很愚昧，很鄙视像张小娴这类的言情小说家。你可能会反问，怎么会，像你这种女孩不应该是白天看偶像剧晚上躲在被窝里看言情小说哭哭啼啼的长大吗？对，我小时候是喜欢看偶像剧，什么TVB、台剧、日剧、韩剧我都看，我也在中学的时候翻完了《卫斯理全集》、《东京列车杀人案系列》、《鸡皮疙瘩》，但我就是不看言情小说，我曾不止一次的对身边的朋友说，我这辈子都不会看言情小说因为我发誓有一天我会写的比他们好。而且我很笃定，爱情这玩意儿，感动天感动地，撑死也不过是两个人的事情，凭什么你写的东西就会让别人感动地肝肠寸断，欲罢不能？

就这样，我很少和身边的朋友讨论小说，更多的在讨论最近热播的偶像剧，毕竟看电视剧才是我的专长啊。我看电视剧的目的幼稚地令人无法相信，可我还是要说——我想在那些00后用鄙夷的语气喊我“阿姨”的时候，用全天下最欢乐的语气愤愤地骂道“拽屁啦，年轻了不起啊，再年轻也不过和老娘看一样的电视剧！”这是我看电视剧的动力，爱信不信，哈哈。

每个人出生的时候都是一块璞玉，时间就如一把锉刀，慢雕细琢你的这块璞玉。经过无数次的打磨，在岁月的洗礼中，逐渐彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽。

-----题记 一道彩虹需要凝结无数的水汽才能绽放霎时的明艳；

一片汪洋需要积聚繁多的溪流才能展现壮丽的咆哮；

一枚沙贝需要吸纳大量的沙子才能拥有永恒的美丽。

而我们的人生，正是需要坚持不懈地反复打磨，才能彰显出最亘古、最永恒的美丽。

时光在漫长岁月的打磨中一点一点捏碎从前，而我也随着时光的渐渐流逝而逐渐长大。

我不知道我是否能在岁月的打磨中长成那个我所期待的模样，但我有信心、有勇气去迎接人生中的那些打磨，每走一步都要做好自己，使自己逐日趋近完美。

我看见我走过的十六年华，如此颠簸。我走过的岁月，并不都是一帆风顺的，那里面饱含了多少打磨过后的艰辛、苦痛与艰难，我都一一铭记于心。我时常提醒着自己，不管处于怎样的荆棘中，我都要义无反顾的坚强勇敢的走下去。因为我明白，像我这样拥有着平凡的出生和注定平凡的死亡的孩子，只有在人生漫长的打磨中，努力做好自己，才能把自己变得足够优秀。若只要心强大，任何的风雨苦痛我都能怀着微笑，勇敢地踏过去。

我站在高二的风中，抬起头望向操场上空铅灰色的天空，飘零的云朵在风中缓缓移动，它们拂过我的鬓角，让我明白疲惫的自己就如荆棘鸟一般，要坚持不懈的、勇敢无畏的继续这条经打磨后而显得漫长且疲惫，需要毅力的永无终止的道路。我明白自己不能够懈怠。不能够放弃，不能够害怕苦痛，不能够失去信仰。因为我懂得人生就是一场漫长的打磨，它此刻磨砺我，是让我更好地去为了我想要得到的未来与自由而付出我所有的努力，让我更坚定无畏的走向未来更好的自己。

日复一日年复一年的时光里，我坐在灯光煞白的教室里看书和做题，听老师在上面讲着高考的重点，身旁有书本沙沙翻动的声音，草稿纸上有安静演算着的习题，偶尔的疲倦我会望向窗外那一抹四季未老的绿，明亮我的双眼，然后回头埋下来继续做着复沓的卷子，心理面什么也没有。

我安静地过着此刻的生活，在每天匆忙之中来回我的三点一线，我并不为别的，我只为那学海无涯苦作舟的打磨。求学之路漫长而又艰辛，其中的疲惫与苦痛不言而喻。然而我又厌倦懈怠，不仅仅是为了高考，更是为了我的梦想，为了我想要的明天。高中的打磨所给的那些，收获在我的心里早已成了我不懈努力的垫脚石。冬练三九，夏练三伏，我会证明，用我的一生。

人生中漫长的打磨，早已让我逐渐变得强大，在面对一次次的失败与跌倒之后，我仍能怀着我的微笑勇敢地站起来，然后再以坚定的步伐朝着我的梦想走下去，走向未知的远方。

冰心说，“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳。然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”人生必须经历坚持不懈地反复打磨，这其中的苦痛更是要人明白，若一个人的一生没有经历这些那些的打磨，纵使她最后成就了自己辉煌的人生，她此生也绽放不出那种闪亮的光彩，她的一生也彰显不出那种永恒的美丽。

盛开在荆棘里的花，越是流泪越仰望。每当我熬不过那些打磨的苦痛时，我的内心总有一个声音提醒着我，它让我更清醒、更努力。它这样说道——背弃了理想谁都可以，但就算是咸鱼，也要有梦。

我坚信我的人生终将在无数次的打磨中，在岁月的洗礼中，彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽来。

[illegible]

[天空的囚徒_下载链接1](#)

书评

[天空的囚徒_下载链接1](#)