

聊斋志异



[聊斋志异_下载链接1](#)

著者:[清] 蒲松龄 著

[聊斋志异_下载链接1](#)

标签

评论

书的质量不错啊，很喜欢呢。

好书，是正版的，物美价廉。推荐。

送货速度真的太快了，厉害厉害。服务态度也十分的好，快递小哥也十分体贴，货品的质量也非常不错！！！！

还不错，质量挺好，无错误

书很厚，不过全是文言文，有的很难懂

从小就听过故事，现在可以细读

家里有好几本，这个买来没事翻翻。许维通《韩诗外传集释》运用10余个版本和唐宋类书及大量其他文献，对《韩诗外传》在校释中广泛采纳清代学者、民国时期许氏师友与其同时代学者的研究成果，创获颇丰，胜义纷呈，是现当代校理《韩诗外传》最好的著作之一，也是研究《韩诗外传》的基本参考文献，对于研究《韩诗外传》、《韩诗》学派及汉代学术等有着非常重要的价值。

京东这次活动很给力，买了好多想买的图书，很开心。

没有包装，送货速度很快，好评

包装很精致，字迹清楚，非常好，京东快递也很快

没有注释 字很小 篇幅也很短 没有功底的人看起来会比较费力

东西不错 下次继续购买 发货很快！

书不错，没有破损

凑单的，还没打开看

物美价廉啊，为毛一个订单几本书每个都要评论呢？好累

好好好好好好好好好好好好

xbnkbxvnm

岳麓书社出的中国古典小说普及文库系列，喜欢这一系列的封面设计，书的质量很好

经典小说，印刷精美，正版！

现，它揭示出对人世善恶的最后清算和对人生憧憬的重新开始。因此，聊斋故

老师推荐阅读，排版质量不错

顺带买的阅读书，质量好，物流快。

等的时间有点长，书还是很好的。

宝贝不错，一直在京东上买东西，方便

好书 剁手也要买 京东就是好

感觉物超所值 服务态度是很好的，没什么挑剔的，全五分

此用户未填写评价内容

书很值，便宜量有足，就是字看着有点怪，

岳麓书社老品牌，信得过，慢慢品味

买书一般都上京东，价格是听实惠，速度也快，最重要是快递小哥很有素质

书很厚，没有翻译，纸也不是太薄，物美价廉

非常好的图书，京东商品值得信赖哦！

一直对此类的古代奇话有兴趣，翻译大致都能懂 还可以练练自己的古文翻译能力
书本很厚实 字迹清晰 包装严密 大多篇目很短 很适合做睡前读物

文言文版，字体有点小

全是文言文，看不懂。还得继续学习。

经典的历史名著，推荐大家仔细阅读，值得购买

京东品质，值得信赖

好评好评好评好评好评

非常好，是正版，印刷清晰，满减很实惠，以后还会再来。

岳麓书院的书，必属精品

内容没看，反正活动价挺便宜，买来慢慢看

很好很好很好很好很好很好很好很好很好

小时候超喜欢聊斋志异的，我还没看，感觉不错。

东西非常好，孩子们喜欢，下次还买。

挺好的，喜欢的书，古典小说别有一番风味

书尚可，正在读。有收获。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

方便，送到家门口，不错……

书挺好的，京东很方便。

收到了，很满意哦

发货速度挺快的，正版图书！

书还可以，价格实惠，很值

很好一很实用，下次还会再来买其他的

同系列我买了第4本 积累读书量

自己清晰，包装满意，愉快的一次购物

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

竟然是文言文的，压力大

好看的一本古典小说，喜欢岳麓书社的书

商品质量还不错，值得拥有。

好东西，天天用。好东西，天天用

价格优惠，配送快速，印刷不错，应是正品。

不错呀！给老爸买的，现在在看！据说可以。

孩子看着有点吃力，印刷还是挺好

又囤了各种书，没地方放了

帮人买的，不知道

没有注释，但书质量很好

聊斋：古典文学普及文库平装版,印刷质量很好。

打气筒 儿童自行车打气筒 颜色随机

中国志怪小说集大成....

很喜欢，谢谢。

蒲松龄的代表作，文学经典！

和《济公全传》一起买的，物美价廉。

好好好好好好，非常好

好妞妞你奶奶奶奶奶奶对的

晚上喜欢看下,恩,我确实很无聊

在京东买书就是有点慢。

不错，和书店的一样

物流快，书不错

一直想买的书这次618终于拿下，价格实惠，质量可靠。希望书籍物流包装能严密一些，保护一下书，体会爱书人士的心理。

挺好的，价格便宜，送货上门很方便！

京东自营服务质量有保证，送货速度快。

东西很好，但是拿到手里发现，我去，古文的。

聊斋志异没有塑封，而且就是简单一个塑料袋，希望以后能用防水材料封好

爱上一匹野马，我的家里没有草原。

中国古典著作，聊以消遣，值得收藏。

？，好，1111111111111111

英王室时隔119年再度四世同 10-26 04:07

虽然，我还没有仔细阅读此书，但书的质量是挺好的。

书不错，价格很合理，内容蛮充实

不错不错蛮好的不错不错蛮好的

不错*^_^*^O^

不错，还行。看着挺好的。

好书，质量可以，快递也给力

好、快、省。

好！！！！！！

不错的书!!!!!!!

一起买了几本，其中有一本质量很差，别的还可以.

这次物流比较慢，书的质量也一般

不错，就是字小了点。

买这个版本冲着“岳麓书社”去的。印刷、排版都不错，章节也全。就是封面不是硬纸板的，600多页的书，反复翻的话，不利于书的保护，封面难免出褶变脏。

经典的书籍

很好要的可以哈

哦啦啦啦啦5

有折损，第一次在京东上买书，时间又长而且书外包装不好，以后不来了！

相当实惠

内容挺全的，就是纸张略薄，内容排版太紧凑了，要是能附上白话就更好了

挺好， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ，

kyi 可以可以可以可以可以

挺好的!!!

好奇心对

买了一堆书，慢慢研究。

书的纸质和印刷较好。

聊斋志异》里面的故事环境基本上发生在冥界仙境，故事人物大多是花妖狐魅。蒲松龄以他超凡的想像力和深刻的洞察力构筑起一个亦真亦幻、亦人亦鬼的幽冥世界。从社会批判角度观照，这个幽冥世界乃是人间社会的真实投影，它揭示人世辛酸悲凉的生活场景和人物偃蹇惨痛的生活经历；从美学理想角度观照，这个幽冥世界乃是人世理想的梦幻体现，它揭示出对在世善恶的最后清算和对人生憧憬的重新开始。因此，聊斋故事无论在情节曲折和环境奇幻，还是在人物遭遇和场景迷离等角度品赏，都会引发人们强烈的政治义愤、道德感怀和艺术遐想。

阅读生活

很好的书

文言文的

好好好好

包装不错。送货速度极快!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

很喜欢

还不错

古文版

很好！

很好。

很不错

对京东再无好印象

好评

很好

不错

好好

.....

.....

[illegible]

好吧，看完这本书之后，我竟感发生出一种无以名之的悲痛感——啊，这么好的书，如果将来我再也看不到了，那我该怎么办？直到我毫不犹豫地要把这本书背下来了，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要写一篇超过500字的评价，让所有人都看到！京东，谢谢你给我对作者抒发如滔滔江水般的景仰之情的机会，正是有了这500字才给积分的鞭策，我才能编出这么一大坨话来。

我只能说买错版本了，应该买中华书局出的那本繁体的，简体字看起来还是少了点感觉。乾隆三十一年赵起杲青柯亭刻本（山东省图书馆等藏）此书乃现存最早的刊本，但它距作者蒲松龄歿后已整整半个世纪。初刻者为赵起杲（字清曜，山东莱阳人），续刻乃知不足斋主人鲍廷博。其时赵清曜官浙江睦州州判，采集了郑方坤（字荔芴，闽人，曾官兖州、沂州知府）、周季和（闽人，曾肄业于济南泺源书院）等人收藏的抄本编排刻印。然工未竣而赵氏病故，其弟臯亭邀鲍廷博继其业始成。原据底本为16卷，经过选辑釐为12卷，后来赵氏又感未能窥全豹为憾，“再阅其余，爱莫能舍，遂续刻之”。最后，仍刻为16卷。可能由于这个原故，致使该本与稿本、铸雪斋印本，在全书目次编排上，有较大的变动。全书共收文425篇（比铸雪斋本少49篇，但可补其缺者5篇），篇目虽然不算完整，然而重要的名篇，都已囊括在内。在文字上，与稿本相比，个别地方虽有差异，但总的来说，仍不失其原意，基本相同。因是初刻，对《聊斋志异》的传播，起了很大的作用，致使后来的各种印本，纷纷据以评、注和翻刻。黄炎熙选抄本

乾隆黄炎熙选抄本（四川大学图书馆藏）本书亦为早期传抄本之一。扉页左题：淄川蒲留仙先生著，中篆书大字款：聊斋志异。右下题：榕城黄氏选尤。原书共分12卷，现存卷一、卷三至十一共10卷，每卷目录下均署：“古闽黄炎熙斯辉氏订”九字，据说此书原为山阴谢桐生收藏，咸丰年间携书入川。内有《猪嘴道人》、《张牧》、《波斯人》三篇为他本所无。

[清]蒲松龄而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力聊斋志异如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人聊斋志异里面的故事环境基本上发生在冥界

仙境，故事人物大多是花妖狐魅。蒲松龄以他超凡的想像力和深刻的洞察力构筑起一个亦真亦幻、亦人亦鬼的幽冥世界。从社会批判角度观照，这个幽冥世界乃是人间社会的真实投影，它揭示人世辛酸悲凉的生活场景和人物偃蹇惨痛的生活经历从美学理想角度观照，这个幽冥世界乃是人世理想的梦幻体现，它揭示出对在世善恶的最后清算和对人生憧憬的重新开始。因此，聊斋故事无论在情节曲折和环境奇幻，还是在人物遭遇和场景迷离等角度品赏，都会引发人们强烈的政治义愤、道德感怀和艺术遐想。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生橘树陕西刘公为兴化令，有道士来献盆树，视之，则小橘细裁如指，揜弗受。刘有幼女，时六七岁，适值初度。道士云此不足供大人清玩，聊祝女公子福寿耳。乃受之。女一见，不胜爱悦，置诸闺闼，朝夕护之惟恐伤。刘任满，橘盈把矣，是年初结实。简装将行，以橘重贄，谋弃之。女抱树娇啼。家人给之日暂去，且将复来。女信之，涕始止。又恐为大力者负之而去，立视家人移栽墀下，乃行。女归，受庄氏聘。庄丙戌登进士，释褐为兴化令，夫人大喜。窃意十余年，橘不复存及至，则橘已十围，实累累以千计。问之故役。皆云刘公去后，橘甚茂而不实，此其初结也。更奇之。庄任三年，繁实不懈第四年，憔悴无少华。夫人曰君任此不久矣。至秋，果解任。异史氏曰橘其有夙缘于女与何遇之巧也。其实也似感恩，其不华也似伤离。物犹如此，而况于人乎赤字顺治乙未冬夜，天上赤字如火。其文云白苔代靖否复议朝冶驰。牛成章牛成章，江西之布商也。娶郑氏，生子、女各一。牛三十三岁病死。子名忠，时方十二女八九岁而已。母不能贞，货产入囊，改醮而去，遗两孤难以存济。有牛

《聊斋志异》里面的故事环境基本上发生在冥界仙境，故事人物大多是花妖狐魅。蒲松龄以他超凡的想像力和深刻的洞察力构筑起一个亦真亦幻、亦人亦鬼的幽冥世界。从社会批判角度观照，这个幽冥世界乃是人间社会的真实投影，它揭示人世辛酸悲凉的生活场景和人物偃蹇惨痛的生活经历；从美学理想角度观照，这个幽冥世界乃是人世理想的梦幻体现，它揭示出对在世善恶的最后清算和对人生憧憬的重新开始。因此，聊斋故事无论在情节曲折和环境奇幻，还是在人物遭遇和场景迷离等角度品赏，都会引发人们强烈的政治义愤、道德感怀和艺术遐想。

《聊斋志异》里面的故事环境基本上发生在冥界仙境，故事人物大多是花妖狐魅。蒲松龄以他超凡的想像力和深刻的洞察力构筑起一个亦真亦幻、亦人亦鬼的幽冥世界。从社会批判角度观照，这个幽冥世界乃是人间社会的真实投影，它揭示人世辛酸悲凉的生活场景和人物偃蹇惨痛的生活经历；从美学理想角度观照，这个幽冥世界乃是人世理想的梦幻体现，它揭示出对在世善恶的最后清算和对人生憧憬的重新开始。因此，聊斋故事无论在情节曲折和环境奇幻，还是在人物遭遇和场景迷离等角度品赏，都会引发人们强烈的政治义愤、道德感怀和艺术遐想。

《聊斋志异》里面的故事环境基本上发生在冥界仙境，故事人物大多是花妖狐魅。蒲松龄以他超凡的想像力和深刻的洞察力构筑起一个亦真亦幻、亦人亦鬼的幽冥世界。从社会批判角度观照，这个幽冥世界乃是人间社会的真实投影，它揭示人世辛酸悲凉的生活场景和人物偃蹇惨痛的生活经历；从美学理想角度观照，这个幽冥世界乃是人世理想的梦幻体现，它揭示出对在世善恶的最后清算和对人生憧憬的重新开始。因此，聊斋故事无论在情节曲折和环境奇幻，还是在人物遭遇和场景迷离等角度品赏，都会引发人们强烈的政治义愤、道德感怀和艺术遐想。

《聊斋志异》里面的故事环境基本上发生在冥界仙境，故事人物大多是花妖狐魅。蒲松龄以他超凡的想像力和深刻的洞察力构筑起一个亦真亦幻、亦人亦鬼的幽冥世界。从社会批判角度观照，这个幽冥世界乃是人间社会的真实投影，它揭示人世辛酸悲凉的生活场景和人物偃蹇惨痛的生活经历；从美学理想角度观照，这个幽冥世界乃是人世理想的梦幻体现，它揭示出对在世善恶的最后清算和对人生憧憬的重新开始。因此，聊斋故事

无论在情节曲折和环境奇幻，还是在人物遭遇和场景迷离等角度品赏，都会引发人们强烈的政治义愤、道德感怀和艺术遐想。

《聊斋志异》里面的故事环境基本上发生在冥界仙境，故事人物大多是花妖狐魅。蒲松龄以他超凡的想像力和深刻的洞察力构筑起一个亦真亦幻、亦人亦鬼的幽冥世界。从社会批判角度观照，这个幽冥世界乃是人间社会的真实投影，它揭示人世辛酸悲凉的生活场景和人物偃蹇惨痛的生活经历；从美学理想角度观照，这个幽冥世界乃是人世理想的梦幻体现，它揭示出对人世善恶的最后清算和对人生憧憬的重新开始。因此，聊斋故事无论在情节曲折和环境奇幻，还是在人物遭遇和场景迷离等角度品赏，都会引发人们强烈的政治义愤、道德感怀和艺术遐想。

价格便宜，故事经典。。。下面凑点字数挣积分——1·1子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”

【子：爵位公、侯、伯、子、男的第四等，第二和第三人称的敬称。学：觉悟，儿童处于蒙昧状态，由教而觉悟所不知也。时：四时，春、夏、秋、冬之称，此处是“适时”的意思，如1·5

“使民以时。”习：小鸟反复练习飞翔，郭沫若《卜辞通纂考释》：“此字（甲文）从羽，从日，盖谓禽鸟于晴日学飞。”孔子在这里所讲的“学”的内容主要是指西周的诗、书、礼、乐等文化典籍和御、射等技能（白平《杨伯峻论语译注商榷》说：孔子以“礼、乐、射、御、书、数”教授学生）。文化典籍需要温，如2·11“温故而知新”；音乐、仪式、射箭和驾车技能需要习，需要去做，去演习，去练习，如《史记·孔子世家》：“孔子去曹，适宋，与弟子习礼大树下。”亦：也。白平《杨伯峻论语译注商榷》主张“不亦……乎”译为“不很……吗？”我看“不亦君子乎”还是译为“不也是君子吗”好，如《吕氏春秋·察今》：“病万变，药亦万变。”说：喜悦。或曰悦在内心，乐则见于外。朋：两串玉或贝用线连起来并排在一起，这里指同类的人，引申为志同道合的人。友：两只方向相同的手，两手合作，同志为友，相交友也。乐：五声八音总称，不知为何引申为快乐。知：知道，理解。愠：怨，怒。张舜徽《约注》：“愠之言蕴也，蕴积在心未得洩也。凡心有不平，蕴于内则为怨，发于外则为怒。”君子：此处人不知而不愠为君子，看来是指有涵养、脾气温和的人。】

【子曰：“学了，然后适时练习，不也愉悦吗？有志同道合的人从远方来，不也快乐吗？人家不理解我，我不怨恨，不也是君子吗？”】

【1、很多译注的书，把“学”当学习，把“习”当“复习”即“再次学习”，把“学”与“习”混为一谈，既没讲清“学”与“习”的动作上的区别，也没讲清“学”什么和“习”什么，容易使人困惑。把“时”解释为“时时”也不妥。时时复习乘法口诀“二二得四、三三得九”，既没必要又枯燥无聊至极，哪里会有喜悦呢？2、《辜鸿铭讲论语》译的很美：孔子说：“随着不断地学习，并把所学到的知识应用到现实生活中，的确是一件很快乐的事。更大的快乐是，有志同道合的朋友因仰慕你的才能从远方前来拜访。但是，即使不能为人所称道却能淡然处之的人，也确实是真正智慧而高尚的人啊！”】

非常不错，很喜欢。

古典小说 值得收藏

图书质量很好，物流很快

本书不错，值得拥有，纸质不错。

实物符合描述，性价比很高，物流很快...。。。

中国古典文学，很棒！

没有注解，看着有点费劲。不能全面领会蒲哥意境。

好好好好好好好好好好好好

[聊斋志异_下载链接1](#)

书评

[聊斋志异_下载链接1](#)