

警世通言



[警世通言_下载链接1](#)

著者:[明] 冯梦龙 著

[警世通言_下载链接1](#)

标签

评论

发货及时，已收到，不错

便宜实惠，正版，值得购买，值得你拥有

书还行，装帧设计挺不错的，用纸一般。

质量内容都很好的一本书，趁着活动入手超级划算。

言早存于世，学始为通，为用。

京东自营的图书还是值得信赖的，价格公道，质量还好，推荐！

质量挺好的，质量挺好的，质量挺好的

不错，书的质量很好

好好好好好好好好好好好好

非常好，是正版，一直相信京东

此用户未填写评价内容

包装略有瑕疵，不过老师说内容不错，应该是完本，希望京东下次注意包装，以及出库前感觉应该检查一下商品质量？。。

替爷爷买的，还可以

不错，京东自营真心不错。给京东提个小意见，与书无关。京东自营为啥没有卖食用盐的??

不错不错不错不错不错

书的内容本身不用说了，权威出版社，京东正版保证，自家物流也靠谱，赶上活动更划算。软壳的版本我觉得更低碳环保。这次包装虽然简单，但不像上次一样封面有损伤。之所以这么晚评价，一是因为压根就没看，二是因为京豆的吸引力不够。但是今天，账户已经见底，一点京豆也要上！

经典书籍，买来收藏。感谢快递员晚上冒寒夜送来～

现，它揭示出对人世善恶的最后清算和对人生憧憬的重新开始。因此，聊斋故

非常满意贵部的热情及时的服务！再次感谢！

警世通言，很漂亮的书，装帧精美，内容详实有趣，有空时好好阅读，收获很多。

好书 剁手也阻止不了了 京东太横了

拿到的书还不错啊，纸张也不错，接下来就差翻开看了哈哈

京东商城网购，满意在快捷方便

不错很好划算不错很好划算

一口气买了十几本，一本10元不到，不说了，啃去了……

京东自营服务质量有保证，送货速度快。

一直想买，总算买了一系列，慢慢看

物流也快，书也好，快递员人很好

喜欢白文本，若是繁体就更好了！

挺好的，喜欢的书，古典小说别有一番风味

冯梦龙的小说永远的经典 支持

图书质量还行，对的起价格，还是这些书好。

三言的艺术性和思想性，远高于两拍…

本书故事很好，怪力乱神，很好看，古典文学爱好者必看

没有包装，送货速度很快，好评

东西很好，价格便宜，快递小哥态度很好

三言两拍买了一套，很好。

三言二拍凑齐咯！收藏起！

买了一套三言二拍，很不错。

很喜欢京东，购物放心也省心。

凑单买的，小时候借别人的看过

非常好！很爱看！很好的书。

了解古典历史文化，意义颇大。

好不错值得购买的一本书

送给 贫困山区孩子们的书希望起到作用。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

警世通言平装版，印刷质量很好！

学校规定购买书籍。应该还可以。

阅读是一种享受

小时候读过，可惜是残本，希望这本不要让人失望！

质量很好价格到位 性价比高

排版太密，诗词都排到正文去。

很有趣味的书 纸张很好 内容很具体 喜欢岳麓书社的书 适合那些上班族休闲午后
泡上咖啡 慢慢看 嗅闻那份纸香

永远只给四星，哦哦哦哦哦哦哦。

书不错，三言二拍之一，丰富人生经历必读

不浪费纸张的书籍 内容非常好！

给老板买的，老板喜欢

冯梦龙的三言，值得一读

书是人类进步的阶梯，读书使人进步

不错的书 值得看吧

很经典的名著，无删减

买很多次了，，必须支持京东

很给力哈！！！ 很不错！！！！

看不懂。哎

还行，质量不错的一本小说，虽然没看内容

非常满意，五星

非常满意

收到的书的封面脱胶，换新后没问题了。书的纸质和印刷不错。

《警世通言》汇集了宋元明白话短篇小说，为中国古代小说宝库提供了一份珍贵的遗产。作者通过他自己的三篇序言以及他编辑的这些小说本身，阐明了他对白话小说的社会意义、思想价值的深刻认识。《警世通言》汇集了宋元明白话短篇小说，为中国古代小说宝库提供了一份珍贵的遗产。作者通过他自己的三篇序言以及他编辑的这些小说本身，阐明了他对白话小说的社会意义、思想价值的深刻认识。

物有所值！

内容很紧凑，价格还算合理，不是硬皮封面的。

总体不错总体不错总体不错

价格不贵，字很小！！！！！！！！！！！！！！！！！！

一直喜欢的古书，一直喜欢的出版社

一花一天堂，一草一世界。一树一菩提，一土一如来。一方一净土，一笑一尘缘。一念一清净，心是莲花开。

等了好久了。。。。。

物美价廉，是平装。。。

好好好好好好

态度好值得买

好

111111111111

大家的评价都变得非常有趣哈哈。看见好几个把买书经历从当天早上起床穿衣下楼吃早点写起的了。笑屎我了。京东不觉得这样适得其反吗？500字不觉得太多了吗？正常的评价写个一百来字够可以的了。五百字那得有多少感想啊，得汹涌澎湃成什么样啊。要像小学生写作文那样么，路上拣了一毛钱，交给警察叔叔，觉得自己的红领巾格外鲜艳啊鲜艳，眼光多明媚，世界多美好，自己多么伟光正。好吧说说这本书，跟同时买的仙剑故事比，这个写得好多了，文笔好多了，比较有得看。呜呜呜，写不下去了。书是买给领导的，这让我怎么评价。领导就说写得不错，这叫我肿么发挥成五百字嘛。功力不够啊T_T
好吧，看完这本书之后，我竟感发生出一种无以名之的悲痛感——啊，这么好的书，如果将来我再也看不到了，那我该怎么办？直到我毫不犹豫的把这本书背下来了，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要写一篇超过500字的评价，让所有人都看到！京东，谢谢你给我对作者抒发如滔滔江水般的景仰之情的机会，正是有了这500字才给积分的鞭策，我才能编出这么一大坨话来。

《警世通言》汇集了宋元明白话短篇小说，为中国古代小说宝库提供了一份珍贵的遗产。作者通过他自己的三篇序言以及他编辑的这些小说本身，阐明了他对白话小说的社会意义、思想价值的深刻认识。
冯梦龙编纂的《喻世明言》（初名《古今小说》）《警世通言》《醒世恒言》，有几个值得重视的地方。一是它汇集了宋元明白话短篇小说，为中国古代小说宝库提供了一份

珍贵的遗产。

二是冯氏通过他自己的三篇序言以及他编辑的这些小说本身，阐明了他对白话小说的社会意义、思想价值的深刻认识。

三是通过《施润泽滩阙遇友》这样描写小商品生产者发家致富的故事，反映了处于资本主义萌芽时期渐现的市民意识与正处于衰落时期的封建伦理意识的矛盾冲突。它标识着市民文学的萌蘖。四是经过冯梦龙的编辑加工等创造性劳动，使得这些小说中不少篇章成为脍炙人口、令人百读不厌的优秀之作，从而使通俗文学达到了社会认可的程度。在这些小说中有少数章节涉及男女性爱的描写，摹其本意，或者是为了歌颂封建社会里那些追求爱情婚姻自由的男女青年大胆热烈的爱情，或者是为了揭示封建礼教束缚下被扭曲的魂灵，或者是为了揭露那些满嘴仁义道德、暗地男盗女娼的无耻之尤，或者是为了展示那些荒淫无耻、残酷摧残女性的统治者的丑恶灵魂。除了极个别地方有较露骨的性描写外，其他都还是较含蓄、隐蔽的，而且大多意存规劝，暗寓警饬。相信读者能以批判的眼光对待这些描写。

本书以上海古籍社影印的《古今小说》《警世通言》《醒世恒言》为底本校点出版。

冯梦龙所作。其余《宋小官团圆破毡笠》、《玉堂春落难逢夫》、

《唐解元一笑姻缘》、《赵春儿重旺曹家庄》、《杜十娘怒沉百宝箱》、《王娇鸾百年长恨》等篇，有人以为很可能即是冯梦龙手笔，实据宋懋澄《九口集文》卷之五《负情侬传》改写。《警世通言》的40篇，经过冯梦龙纂辑，风格较接近。作为话本小说集，虽然各篇不相联属，而且产生时代又包括宋元明三朝，历经数百年，但它们沿着一个系统发展下来，仍具有相近的特色。

《警世通言》中的优秀作品，描写了市民生活，表现了他们在封建黑暗势力统治下所遭受的迫害以及他们的反抗斗争。《崔待诏生死冤家》中的璩秀秀，本是裱褙匠的女儿，只因精于绣作，就被咸安郡王勒令“献来府中”充当养娘。她爱上碾玉匠崔宁，趁着郡王府中失火，主动找上崔宁，共同逃往外地，过着自食其力的正常夫妻生活。后来被咸安郡王抓获，活活打死。她成了鬼魂，仍不屈服，继续寻着崔宁做夫妻。作品通过这一对手工艺人的爱情悲剧，揭露了封建统治者的凶横残暴，也表现了被压迫者的反抗精神。

爱情描写在《警世通言》作品中占有相当大的比例，一般都能反映当时较为普遍的社会问题，特别是妇女的不幸遭遇。《小夫人金钱赠年少》与《白娘子永镇雷峰塔》也都是通过爱情悲剧表现封建社会的妇女不顾礼教束缚，对于切身自由幸福的大胆追求。小夫人原在王招宣府里做侍妾，“后来只为一句话破绽些，失了主人之心”，就被撵了出去“把与人”，结果受骗嫁了一个年已60的老头。她不甘受人支配，

这本书的成长文库野生的爱尔莎（美绘本·青少版）为语文新课标必读书。曹文轩作序·推荐一本好书，就是一轮太阳，灿烂千阳，照耀我们成长。记录人与狮子共同生活的真实故事。自以来，被翻译成30多种语言，畅销全球，其同名电影获当年奥斯卡金像奖。是我很喜欢的他的...赵颖1.赵颖，...乔伊·亚当森1.乔伊·亚当森（:....1...）很好，以前读书，总是有一定的功利性，为了考试，或者为了学习写作技巧。但这时候读书，反倒更加轻松起来。蒂凡尼的早餐、白鹿原、假装的艺术、无条件的爱从小说到社科，从社科到灵修，甚至重读了哈利波特和一千零一夜，还看了一本摄影集。三个月的时间，把书架上大半未看的书统统看完了。

友邻说读书的时间和上网的时间是成反比的。是啊，有网络的现代人是越来越不爱看书了。越来越多的商开始不愿意一些纯文学的散文和小说，在市场上为了迎合各色人群的垃圾文学也开始逐渐涌现。最离谱的例子就是香港一年一度的书展，竟然将名模写真放在主打地位并不断以此为噱头大肆宣传，着实让我对于香港书商的品味和文化追求大为怀疑。

实际上，要全盘把责任推给人似乎也不够公平。年轻人爱上网不爱读书，已经是不争的

事实。江苏卫视有档叫【一站到底】的奇葩节目，也不知道是编导刻意安排，还是上节目的年轻人都那么蠢。一些几乎人尽皆知的常识，却一而再再而三问倒节目的参赛者。有一期，主持人问鲁迅的小说故乡中，‘项带银圈，手捏一柄钢叉’的儿时玩伴叫什么，参赛者犹豫了一下，用试探性的语气回答张，张杰。爱上网也不是什么错事。只是，爱上网和爱读书不应该像现在这么对立。如果没有书，人类便失去了思考的平台和能力。古希腊时期的明君，亡国时即便带不走金银珠宝，也要尽可能搬空图书馆，因为他们知道金银珠宝会有再回来的一天，但前人的智慧丢了就是丢了，没有书籍作为载体，后人可能永远也找不回来。把经济能力作为衡量一个人是否成功唯一准则的时代，读书是为了赚更多钱，人们把文化变得功利又庸俗不堪。这样一个时代，即使在象征文化程度最高等的大学，文化的氛围和市场依旧令人尴尬和难堪。文化市场的全盘商业化是经济时代的悲哀，也是文化产品脱离自身系统不得不依附经济基础的主因。越来越向经济强国发展的中国，怎样在这个经济利益至上的尴尬时代给予文化和纯文学哪怕是一点点关爱和呵护的土壤，是大时代发展下不可避免也无法避免的一个重要问题。而这个时代下的年轻人，也应该有自省和思考的能力，要知道，精神世界可以达到的地方远远比你想象中还要开阔。告别应试教育的年龄，重新学会读书吧！二十三岁，再次学习怎么读书，反而更加轻松、更有乐趣，更能从书中挖掘中新

由于我现在是失业青年，心情浮躁、这篇文章条理不清。这本书是极好的书，详尽的讲解了国文读写两个方面。但我不能细细体会其中提及的读书、写文章的种种关窍。还期在即、略作小记，算没有白见识一番名家手段。

不过生命不仅在长度，也在其宽度。要想简历过筛选关，就得有真本事。“要学得好，能终身受用，得靠自己努力”。我就试着把我学到了什么罗列一下。

买这本书前一天，我才参加完一场机关工作人员招聘考试。其要求写议论文。我犯得就是“不留天地头，不空出行间的空白，把大大小小的字铺满了三张信笺”的毛病。没有入围面试，也是理所当然的。至于说“用词、用语不当；意义的欠缺和累赘；意义不连贯，欠照应。”那就更多了。不过这也不是单凭文法就能补齐的。比如第一篇要我写建设全国文明城市的意义，第二篇要我写建设幸福无锡的方法。我无知、无情、无意。写出来的和材料给出的一般胡说八道，只能把一点意思翻来覆去的说，自然累赘而又欠照应。可见“功夫在诗外”。“新闻联播一千日，不作申论也会编。”确实是有道理的。

要想写好，我想第一得努力地去生活、去观察。比如这回坐T110和T109往返于无锡和北京、我才明白什么叫穷困：一百六十多个人困在定员112人的车厢里。这点见解，才叫深刻。至于周乐华那种读书触发，我觉得是“思而不学则殆”。“我听见夜半的鸡声，不禁想到革命者的呼号”。好像没什么联系。

第二要去读。现在我有不好的习惯，长篇大论读不下去。这是常看《喷嚏图卦》的后果。推特对语言确实产生了深远的影响。据和菜头先生说，现在已有人用140字的篇幅向树洞投稿了。我觉得读写得好的长篇文章，是很能培养逻辑感的。比如《经济学人》上的文章，被《英语文摘》翻译成中文，还是说理清楚的好文章。不是依靠语调、修辞、风格之类。我看完全靠得是逻辑。而微博上的短句、很多时候有很强的感染力、机锋也很健。但有时想想，是不通的。

第三是推敲。比如第二十四篇推敲中提及的自动车床作业方法。在我看来，最合适的方法是绘制一张示意图。第十八篇左右逢源中那道数学题目也不是靠什么“假定这学生在上课前7分钟中途把脚停止”，而是靠列方程。以前传播靠印刷、方程、示意图都困难。现在传播靠网络，我觉得推敲不再仅仅是用什么文字的问题。而是要到用什么形式，Flash、PPT都应该拿来用、把自己的意思表达清楚。

说起读书来，我觉得挺疑惑的。是不是只有读“虚构类作品”才算读？比起职业作家来，有些人写的文章不但更有用处，比如知道我国桥梁风工程发展现状之类。而且论文笔更不遑多让，我觉得读这些东西，脑子越读越清楚，大有裨益。

读完后，内心好像被洗涤了一番，似乎干净了一层。如今像江小鸥这样的女孩不多了吧。因为奉献，理想，执着，这样的词已经在这个时代被冷嘲热讽得快消失了。

上述只是些零散的看法。

（明）冯梦龙在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许多的东西。警世通言思想有提升了。这是读书心得师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。古人说天地君亲师，特别突出了师的地位和作用。自古教师与天地君亲是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。警世通言汇集了宋元明白话短篇小说，为中国古代小说宝库提供了一份珍贵的遗产。作者通过他自己的三篇序言以及他编辑的这些小说本身，阐明了他对白话小说的社会意义、思想价值的深刻认识。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么灵魂的工程师自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗不用心教学，这不是教师本质的腐败吗年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。却说金令史旧邻有人闲汉，叫做计七官，偶在街上看见秀童买了许多东西，气忿忿的走来，问其缘故。秀童道说也好笑，我爹真是交了败运，干这样没正经事！二百两银子已自赔去了，认了晦气罢休，却又听了别人言语，请什么道人来召将。那贼道今日鬼混，哄了些酒肉吃了，明日少不得还要索谢。成不成，吃三瓶，本钱去得不爽利，又添些利钱上去，好没要紧。七官人，你想这些道人，可有真正活神仙在里面么有这好酒好肉到把与秀童吃了，还替我爹出得些气力。斋了这贼道的嘴，‘咕噪’也可谢你一声么正说之间，恰好金令史从玉峰寺转来。秀童见家长来了，自去了。金满与计七官相见问道你与秀童说甚么计七官也不信召将之事的，就把秀童适才所言，述了一遍。又道这小厮到也有些见识。金满沉吟无语，那计七官也只当闲话叙过，不想又挑动了家长一个机括。只因家长心疑，险使童儿命丧。金令史别了计七官自回县里，腹内踌躇，这话一发可疑他若不曾偷银子，由我召将便了，如何要他怪那个道士口虽不言，分明是土中曲蟮，满肚泥心。少停莫道人到了，排设坛场，却将邻家一个小学生附体。莫道人做张做智，步罡踏斗，念咒书符，小学生就舞将起来，像一个捧剑之势，口称邓将军下坛，其声颇洪，不似小学生口气。金满见真将下降，叩首不迭，志心通陈，求判偷银之贼。天将摇首道不可说，不可说。金满再三叩求，愿乞大将指示真盗姓名，莫道人又

。《警世通言》所收40篇作品，宋元旧作占了将近一半，如《陈可常端阳仙化》、《崔待诏生死冤家》等。但它们多少都经过冯梦龙的整理、加工。《白娘子永镇雷峰塔》故事来源较早，文字也近似宋人风格，但其中有些地名、习俗是明代的。明代拟话本有的据古书记载敷演成篇，如《王安石三难苏学士》中，咏菊花事，出自《高斋漫录》，取江水事出自《中朝故事李赞皇逸事》；有的则据民间说唱加工改编，如《苏知县罗衫再合》一篇结尾，即指出“至今闾里中传说《苏知县报冤》唱本”。在明代拟话本中当有不少就是冯梦龙本人所撰写，但尚未确考、查实。冯梦龙为《三报恩》传奇作序，说“余向作《老门生》小说，……滑稽馆万后氏取而演之为《三报恩》传奇”，由此确知《老门生三世报恩》一篇为冯梦龙所作。其余《宋小官团圆破毡笠》、

《玉堂春落难逢夫》、

《唐解元一笑姻缘》、《赵春儿重旺曹家庄》、《杜十娘怒沉百宝箱》、《王娇鸾百年长恨》等篇，有人以为很可能即是冯梦龙手笔，实据宋懋澄《九口集文》卷之五《负情侬传》改写。《警世通言》的40篇，经过冯梦龙纂辑，风格较接近。作为话本小说集，虽然各篇不相联属，而且产生时代又包括宋元明三朝，历经数百年，但它们沿着一个系统发展下来，仍具有相近的特色。

《警世通言》中的优秀作品，描写了市民生活，表现了他们在封建黑暗势力统治下所遭

受的迫害以及他们的反抗斗争。《崔待诏生死冤家》中的璩秀秀，本是裱糊匠的女儿，只因精于绣作，就被咸安郡王勒令“献来府中”充当养娘。她爱上碾玉匠崔宁，趁着郡王府中失火，主动找上崔宁，共同逃往外地，过着自食其力的正常夫妻生活。后来被咸安郡王抓获，活活打死。她成了鬼魂，仍不屈服，继续寻着崔宁做夫妻。作品通过这一对手工艺人的爱情悲剧，揭露了封建统治者的凶横残暴，也表现了被压迫者的反抗精神。

警世通言

爱情描写在《警世通言》作品中占有相当大的比例，一般都能反映当时较为普遍的社会问题，特别是妇女的不幸遭遇。《小夫人金钱赠年少》与《白娘子永镇雷峰塔》也都是通过爱情悲剧表现封建社会的妇女不顾礼教束缚，对于切身自由幸福的大胆追求。小夫人原在王招宣府里做侍妾，“后来只为一句话破绽些，失了主人之心”，就被撵了出去“把与人”，结果受骗嫁了一个年已60的老头。她不甘受人支配，看上30来岁的店铺主管张胜，就大胆主动地向张胜表示爱情。因为从王招宣府携走一串数珠事发，她被捉回府中，不堪凌虐，自缢身死，死后鬼魂依旧投奔张胜。但是，跟《崔待诏生死冤家》里的璩秀秀一样，她即使成了鬼魂，封建统治势力也不允许她享有自由爱情和正常生活的权利。白娘子是白蛇变化的女子，到人间寻求幸福。有关她的神怪故事流传已久，她逐渐由害人的精怪变为善良多情的女性。虽然《白娘子永镇雷峰塔》还留存着一些恐怖色彩，但她真诚地爱着许宣。夫妻开一个生药铺过着美满的小康日子，一旦遭到代表封建势力的法海的干预和破坏，她又敢于斗争，坚强不屈，直至被镇压在雷峰塔下。《警世通言》中描写的妓女命运就更其悲惨。《玉堂春落难逢夫》里的苏三沦落风尘，幸喜遇上王景隆，彼此相爱，鸨子用“倒房计”甩掉耗尽银钱的王景隆，苏三也被骗卖给一外省商人作妾，被诬下狱，几乎被处死，幸得高中做官的王景隆相救。《杜十娘怒沉百宝箱》的杜十娘，经历与苏三类似，她见李布政公子李甲“忠厚老诚”，决计以身相许，共谋跳出火坑。她一心追求真挚的爱情，向往着未来的自由幸福生活。但在封建社会，一个地位十分卑下的妓女，是不可能与出身官宦人家的李甲结为夫妻的，她终于被李甲所出卖，于是愤而投江，用死向那个吃人的社会发出最强烈的控诉和抗议。作品反映了金钱的罪恶作用，揭露了封建势力的市侩化，并且精确地塑造了杜十娘这样一个胸有成竹、临事从容、坚决捍卫自己人格尊严的新的女性形象。这是高出于《玉堂春落难逢夫》之上的。《杜十娘怒沉百宝箱》在思想性和艺术性方面都代表了明代拟话本的最高成就。

[明]冯梦龙写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。警世通言，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，警世通言汇集了宋元明白话短篇小说，为中国古代小说宝库提供了一份珍贵的遗产。作者通过他自己的三篇序言以及他编辑的这些小说本身，阐明了他对白话小说的社会意义、思想价值的深刻认识，内容也很丰富。一本书多读几次，却说金令史旧邻有人闲汉，叫做计七官，偶在街上看见秀童买了许多东西，气忿忿的走来，问其缘故。秀童道说也好笑，我爹真是交了败运，干这样没正经事！二百两银子已自赔去了，认了晦气罢休，却又听了别人言语，请什么道人来召将。那贼道今日鬼混，哄了些酒肉吃了，明日少不得还要索谢。成不成，吃三瓶，本钱去得不爽利，又添些利钱上去，好没要紧。七官人，你想这些道人，可有真正活神仙在里面么有这好酒好肉到把与秀童吃了，还替我爹出得些气力。斋了这贼道的嘴，‘咕噪’也可谢你一声么正说之间，恰好金令史从玉峰寺转来。秀童见家长来了，自去了。金满与计七官相见问道你与秀童说甚么计七官也不信召将之事的，就把秀童适才所言，述了一遍。又道这小厮到也有些见识。金满沉吟无语，那计七官也只当闲话叙过，不想又挑动了家长一个机括。只因家长心疑，险使童儿命丧。金令史别了计七官自回县里，腹内踌躇，这话一发可疑他若不曾偷银子，由我召将便了，如何要他怪那个道士口虽不言，分明是土中曲蟮，满肚泥心。少停莫道人到了，排设坛场，却将邻家一个小学生附体。莫道人做张做智，步罡踏斗，念咒书符，小学生就舞将起来，像一个捧剑之势，口称邓将军下坛，其声颇洪，不似小学生口气。金满见真将下降，叩首不迭，志心通陈，求判偷银之贼。天将摇首道不可说，不可说

金满再三叩求，愿乞大将指示真盗姓名，莫道人又将灵牌施设，喝道鬼神无私，明彰报应。有叩即答，急急如令！金满叩之不已，天将道屏退闲人，吾当告汝。其时这些令史们家人，及衙门内做公的，闻得莫道人在金家召将，做一件希奇之事，都走来看，塞做一屋。金满好言好语都请出去了，只剩得秀童一人在傍答应。天将叫道还有闲人。莫道人对金令史说连秀童都遣出屋外去。天将教金满舒出手来，金满跪而舒其左手。天将伸指头蘸酒在金满手心内，写出秀童二字，喝道记着！金满大惊，正合他心中所疑，犹恐未的，叩头嘿嘿祝告道金满抚养秀童已十馀年，从无偷窃之行。若此银果然是他所盗，便当严刑究讯，此非轻易之事。神明在上，乞再加详察，莫随人心，莫随人

冯梦龙编纂的《喻世明言》（初名《古今小说》）《警世通言》《醒世恒言》，有几个值得重视的地方。

一是它汇集了宋元明白话短篇小说，为中国古代小说宝库提供了一份珍贵的遗产。

二是冯氏通过他自己的三篇序言以及他编辑的这些小说本身，阐明了他对白话小说的社会意义、思想价值的深刻认识。

三是通过《施润泽滩阙遇友》这样描写小商品生产者发家致富的故事，反映了处于资本主义萌芽时期渐现的市民意识与正处于衰落时期的封建伦理意识的矛盾冲突。它标识着市民文学的萌蘖。

四是经过冯梦龙的编辑加工等创造性劳动，使得这些小说中不少篇章成为脍炙人口、令人百读不厌的优秀之作，从而使通俗文学达到了社会认可的程度。

在这些小说中有少数章节涉及男女性爱的描写，摹其本意，或者是为了歌颂封建社会里那些追求爱情婚姻自由的男女青年大胆热烈的爱情，或者是为了揭示封建礼教束缚下被扭曲的魂灵，或者是为了揭露那些满嘴仁义道德、暗地男盗女娼的无耻之尤，或者是为了展示那些荒淫无耻、残酷摧残女性的统治者的丑恶灵魂。除了极个别地方有较露骨的性描写外，其他都还是较含蓄、隐蔽的，而且大多意存规劝，暗寓警饬。相信读者能以批判的眼光对待这些描写。

本书以上海古籍社影印的《古今小说》《警世通言》《醒世恒言》为底本校点出版。却说金令史旧邻有人闲汉，叫做计七官，偶在街上看见秀童买了许多东西，气忿忿的走来，问其缘故。秀童道：“说也好笑，我爹真是交了败运，干这样没正经事！二百两银子已自赔去了，认了晦气罢休，却又听了别人言语，请什么道人来召将。那贼道今日鬼混，哄了些酒肉吃了，明日少不得还要索谢。成不成，吃三瓶，本钱去得不爽利，又添些利钱上去，好没要紧。七官人，你想这些道人，可有真正活神仙在里面么？有这好酒好肉到把与秀童吃了，还替我爹出得些气力。斋了这贼道的嘴，‘咕噪’也可谢你一声么？”正说之间，恰好金令史从玉峰寺转来。秀童见家长来了，自去了。金满与计七官相见问道：“你与秀童说甚么？”计七官也不信召将之事的，就把秀童适才所言，述了一遍。又道：“这小厮到也有些见识。”金满沉吟无语，那计七官也只当闲话叙过，不想又挑动了家长一个机括。只因家长心疑，险使童儿命丧。金令史别了计七官自回县里，腹内踌躇，这话一发可疑：“他若不曾偷银子，由我召将便了，如何要他怪那个道士？”口虽不言，分明是“土中曲蟮，满肚泥心”。少停莫道人到了，排设坛场，却将邻家一个小学生附体。莫道人做张做智，步罡踏斗，念咒书符，小学生就舞将起来，像一个捧剑之势，口称“邓将军下坛”，其声颇洪，不似小学生口气。金满见真将下降，叩首不迭，志心通陈，求判偷银之贼。天将摇首道：“不可说，不可说。”金满再三叩求，愿乞大将指示真盗姓名，莫道人又将灵牌施设，喝道：“鬼神无私，明彰报应。有叩即答，急急如令！”金满叩之不已，天将道：“屏退闲人，吾当告汝。”其时这些令史们家人，及衙门内做公的，闻得莫道人在金家召将，做一件希奇之事，都走来看，塞做一屋。金满好言好语都请出去了，只剩得秀童一人在傍答应。天将叫道：“还有闲人。”莫道人对金令史说：“连秀童都遣出屋外去。”天将教金满舒出手来，金满跪而舒其左手。天将伸指头蘸酒在金满手心内，写出秀童二字，喝道：“记着！”金满大惊，正合他心中所疑，犹恐未的，叩头嘿嘿祝告道：“金满抚养秀童已十馀年，从无偷窃之行。若此银果然是他所盗，便当严刑究讯，此非轻易之事。神明在上，乞再加详察，莫随人心，莫随人意。”天将又蘸着酒在桌上写出秀童二字，又向空中指画，详其字势，亦此二字。金满以为实然，更无疑矣。当下莫道人书了退符，小学生望后便倒，扶起，良久

方醒，问之一无所知。

《警世通言》（（明）冯梦龙）【摘要 书评 试读】- 图书
《ec警fhi世通言》（（明）冯梦龙）【摘要 书评 试读PQ】-UVZZ图书
《警世通言》l（oq（r明vw）y冯梦龙）【摘要 书评 试读】- 图书
abdf《警世通言》（（明）冯梦龙）【摘要 书评 N试读Q】S-V 京W东Y图书
《警世通言》（（pr明）uw冯xz梦BC龙）【摘要 书评 试读】- 图书 a图书
b《警世通言》（（明）冯梦龙）【摘要 《ec警fhi世通言》（（明）冯梦龙）【摘要
《警世通言》l（oq（r明Avw）y冯梦龙D）【摘要
abdf《警l世通言》（（明L）冯梦N龙）【摘O要
《警世通言S》（（pTr明）uVw冯xXz梦BC龙）【摘要
《警世a通言S》（（pTdr明）uVw冯xXz梦BC龙）【f摘要
《警世通言h》（（明）冯梦龙i）【摘要
《eck警fhi世通言》m（（明）冯梦龙）n【摘要
《警世通言》l（oq（r明qvw）y冯梦龙）【摘要
abdf《警世通言》（（明）冯梦龙）【摘要
《警世通言》（（pr明）uw冯xz梦BC龙）【摘要
b《警世通言》（（明）冯梦龙）【摘要 《ec警fhHi世通言》（（明）冯梦龙）【摘要
K《警世通言》l（oq（r明AvwN）y冯梦龙D）【P摘要
abdf《警Ql世通言》（（明L）冯梦N龙）【摘UO要
《警世通言VS》（（pTr明）XuVw冯xXz梦YBC龙）【摘要
《警世通言VS》（（cpTr明）XuVw冯xXz梦cYBC龙）【摘要
《警世通言》（（d明）e冯梦龙）【摘要 《ec警fhi世通f言》（（明）冯梦龙）【摘要
《h警世h通言》l（oq（r明vw）y冯i梦k龙）【摘要
abdf《警世通言》（（明）冯梦龙）【摘要
《警世通言m》（m（pr明）uw冯xz梦BC龙）n【摘n要
b《警世通言》（（明）冯梦r龙）【摘要 《ec警fhi世通言》（（明r）冯梦龙）【摘要
《警世通言》sl（soq（r明Avw）y冯梦龙D）v【摘u要
abdf《警l世通言》（（明L）冯梦N龙）【摘O要
《警世通言xS》（（pTr明）uVw冯xXz梦zBC龙）【摘要
《警世a通言S》（A（pTdr明）uVw冯xXz梦BC龙）【f摘要
《警世通言h》（（明）E冯梦龙i）【摘要
《eck警fhi世F通言》m（（明）冯梦龙）n【摘要
《警世通言》l（oq（r明qvw）yl冯梦龙）【摘要
abdf《警世通言》K（（明）冯梦龙）【摘要
《警世通言》M（（pr明）uw冯xz梦BC龙）【摘要
b《警世通言》（（明）冯梦龙）P【摘要
《ec警fhHi世通言》（（R明）冯梦龙）【摘要
K《警世通言》IS（oq（r明AvwN）y冯梦龙D）【P摘要
abdf《警Ql世通言》（（W明L）冯梦N龙）【摘UO要
《警世通X言VS》（（pTr明）XuVw冯xXZz梦YBC龙）【摘要

每一部书或一套书都有塑封保护好，书是正版，经常在活动期间购买京东自营书籍，节省不少的人民币，支持京东商城自营书籍。

警世通言警世通言警世通言警世通言

好书，家里有多个版本

继续打折，让国人补充中国的文化底蕴！

我喜欢《三言》，在于其一个个故事，家长里短、柴米油盐酱醋茶，呈现了人生最底色的生老病死、悲欢离合。这些与天下兴亡王朝荣枯无关，也与孔孟之道三纲五常无关，但却是传统中最绵延最富有生命力的思想，有很多生存的狡黠与智慧。我觉得倘用《三言》来研究中国的民间思想，是再恰当不过了。儒家思想体现了传统的最高纲领，那《三言》所代表的道德信条，切实广泛得多了。宗教色彩浓厚也是《三言》的一个特色，但和其他小说所寄蕴的宗教观念不同，我看作者并没有太多的兴趣做教义的传声筒，作者讲因果报应、讲修道成仙，并没有太多的微言大义，只是民间最简单的善恶思想的表露，有时也不过图个热闹罢了。

这本书有残页，退货很不爽。希望京东以后对客户再负责一点。

收到！

喜欢

OK

不错

满意

学习

酷

[警世通言_下载链接1](#)

书评

[警世通言_下载链接1](#)