

初刻拍案惊奇



[初刻拍案惊奇_下载链接1](#)

著者:[明] 凌濛初 著

[初刻拍案惊奇_下载链接1](#)

标签

评论

一直在京东买书，书的纸质非常好，是正版的图书。

送货速度真的太快了，厉害厉害。服务态度也十分的好，快递小哥也十分体贴，货品的质量也非常不错！！！！

详细读读，书的品质很好，值得一看

物流非常给力，快递小哥也非常可爱，书本更是没的说了，还会继续支持京东，也希望京东做的越来越好吧！

岳麓书社的书很棒，京东发货很快。

好，非常好，是正版，印刷清晰，满减很实惠，以后还会再来。

包装严实，服务态度好，发货快，有需要还会再来

外包装和物流速度都很不错，女儿很喜欢。

儿子说挺好看的这本书很有趣

虽然有点黄，但还是部伟大著作！～

不错的书，值得购买。还是纸质书好，比电子书强多了。

还没有使用，应该还可以。

便宜实惠，正版，值得购买，值得你拥有

该套书籍比较好，本人对岳麓书社的书籍比较喜欢。最重要的其不是阉割版。

非常好，值得一买，细细品读

没有包装，送货速度很快，好评

一直在外地，所以评价晚了，不错的书，字迹很清晰

质量挺好的，质量挺好的，质量挺好的

书的质量特别好，自从有了京东购书就一直在这里，实惠又好，派送也及时，很喜欢呢。
。

每一部书或一套书都有塑封保护好，书是正版，经常在活动期间购买京东自营书籍，节省不少的人民币，支持京东商城自营书籍。

岳麓书社老品牌，信得过，慢慢品味学习

宝贝很好，京东购物就是方便，而且很优惠，以后会继续支持。

很好的一本古典小说。

这书有点烧脑，但孩子们爱看。

书不错，一次性买了很多，估计要很久才看得完了……

京东购物，送货速度真的很快。物品的品质也可以保证。支持京东，快递员的服务也很好，送货上门态度和蔼，没什么可以挑剔的，

各方面都比较满意，但是搞活动期间购物车里的书几乎全部缺货，活动结束后就显示有货了。看来京东只是把库存久了难卖的书拿来搞活动。

趁着搞活动买了好多书

送货很快，内容不错，中华书局加京东，可以可以

不错呀！给老爸买的，现在在看！据说可以。

给同事买的，没事翻翻，权当消遣，消磨时光了。

经典书籍，买来收藏。感谢快递员晚上冒寒夜送来～

现，它揭示出对人对世善恶的最后清算和对人生憧憬的重新开始。因此，聊斋故

书的纸质和印刷不错。
《初刻拍案惊奇》含有话本小说四十篇。包括感神媒张德容遇虎 凑吉日裴越客乘龙、韩秀才乘乱聘娇妻 吴太守怜才主姻簿、张溜儿熟布迷魂局 陆蕙娘立决到头缘等内容。
“话本小说”，也就是通常所说的古代白话篇小说，它在文体上不同于长篇的章回小说，但又与现代短篇小说有所区别。这个区别就在话本小说与源远流长的民间说书“说话”有着亲缘关系，在叙事方式上打上了鲜明的“说话”的烙印。《初刻拍案惊奇》含有话本小说四十篇。包括感神媒张德容遇虎 凑吉日裴越客乘龙、韩秀才乘乱聘娇妻 吴太守怜才主姻簿、张溜儿熟布迷魂局 陆蕙娘立决到头缘等内容。“话本小说”，也就是通常所说的古代白话篇小说，它在文体上不同于长篇的章回小说，但又与现代短篇小说有所区别。这个区别就在话本小说与源远流长的民间说书“说话”有着亲缘关系，在叙事方式上打上了鲜明的“说话”的烙印。

宝贝到的很快，家人很喜欢

正版书，慢慢品味

好书 剁手也阻止不了了 京东太横了

嗯好态度好 很到位啊

非常好！很爱看！很好的书。

老师推荐买的，是正版，发货快。

不错很好划算不错很好划算

是我想要的，抓紧时间看。

一口气买了十几本，一本10元不到，不说了，啃去了……

京东自营服务质量有保证，送货速度快。

很满意的一次购物，速度很快，包装很好

其它还好，就是这本中招了，角上破了点。

物流也快，书也好，快递员人很好

挺好的，喜欢的书，古典小说别有一番风味

喜欢白文本，若是繁体就更好了

好书，值得推荐，孩子受益良多……

书还是不错的，不过字有点密

质量还不错，有两本稍微有点脏了。

图书质量还行，对的起价格，还是这些书好。

三言两拍买全了，非常好。

国学经典，准备好好读一读

装个塑料袋就可以了么

很好，包装好，速度快

趁着活动买的，价格很优惠

非常好 希望京东一直活动不断 现在都不去超市买东西了

岳麓出品必属精品 不错

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物。

纸和印刷质量都不错

纸质不错，推荐一下。

物美价廉，是平装。。。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

无译文，无注释，正是我所好。印刷好，文字清晰，书本无损坏，很喜欢

很好，从国学名著中读到了很多东西

帮助女儿阅读，比错。。

初刻拍案惊奇平装版，岳麓书社的书很好。

多快，好省，很不错。

印刷不錯，就是運輸時要注意書的完整性。

经沟通后，发货很及时，以后继续买

东西不错 京东物流挺快的

终于把三言二拍集齐了

阅读是一种享受

顺便把这个买齐

就是没外包装，

很好，平整。

好好好好好好好好好好好好好好好好

质量很好价格到位 性价比高

真是好书，三言二拍都买齐了，岳麓书社的书便宜、正规、印刷质量好，尤其快递很快奥

价廉物美啊，好书，字体比较大

书不错，三言二拍之一，丰富人生经历必读

岳麓书社良心出品，足本啊！！！而且还这么的便宜，才十几块！！！

好好好好好好好好好好好好

不浪费纸张的书籍 内容非常好！

不错不错蛮好的不错不错蛮好的

书是人类进步的阶梯，读书使人进步

挺好。。。。。。。。

不错去很经典

好的好的好的

好好好好好好好好好好好好好好好好

这本书很不错呀，很好啊~~

好，不错，很棒，，，，，，，，

宝贝真心不错

经典名著，值得购买。

二拍，凌濛初，岳麓平价亲民。

和想象中的一样，只是包装有一点脏，自己拿橡皮擦了好久才干净，希望卖家和物流稍微注意这点

爸爸很喜欢

总体不错总体不错总体不错

一直喜欢的古书，一直喜欢的出版社

书还不错，字挺清楚的

一花一天堂，一草一世界。一树一菩提，一土一如来。一方一净土，一笑一尘缘。一念一清静，心是莲花开。

凑单用的

版本很好

。 。 。 。

感觉是处理的仓库底货，书上脏的要命，书皮也一层灰，书的侧面好多泥渍，擦洗了好久。

很好啊

没有塑封而且有点旧……

明清之际小说发展，里面多是市井故事，宣扬的也是善恶报应，缺少了士大夫气。那里的人都是不问青红皂白的，大多没有灵魂。但是中国的现实似乎确实如此。
有个很感人的故事，李克让白纸托孤刘元晋那个故事，夫人帮他寻来美女做妾，刘公却帮才子佳人成就，最后虽是报应不爽，刘公却显示了一个善者的形象。所谓止于至善。
华阴道独逢异客
江陵郡三拆仙书的事情也发人深省，我贫，仙兄能富我；我贱，仙兄能贵我；只有性命定数难改。

印刷质量不错，没发现有错字，书籍不是很干净。

其中一本书被压变形了 物流超慢 够我自己骑自行车好几个来回了 太慢了

喜欢

完美

不错

建议买上海古籍的精装书，这个排版，纸张、字体都太垃圾了

好

很多错别字

。

11111111111155588

好.....

《初刻拍案惊奇》是明朝末年凌濛初编著的拟话本小说集。成书于明朝天启七年(1627)，第二年由尚友堂书坊刊行问世。其后凌蒙初又编著《二刻拍案惊奇》，于明朝崇祯五年(1632)刊行。二书合称“二拍”。《初刻拍案惊奇》本为四十卷四十篇，原本已失，今所见最早且最为完整的本子 是藏于日本内阁文库的尚友堂刻本，全书存三十九卷(缺二十三卷)，即实有小说39篇。《初刻拍案惊奇》的编著者凌蒙初(1580—1644)，字玄房，号初成，亦名凌波，又字波斥，别号即空观主人，湖州乌程(今浙江吴兴)人。祖先四代为官，其父叔辈始事编刻，成为当时颇有盛名的书刻家。凌蒙初天资聪颖，但命运蹇促。幼年时家道衰落，成年又屡困场屋。虽有才学，却与功名无缘，曾作《绝交举子书》以泄愤。晚年曾为优贡接上海县丞，继擢升为徐州通判，颇有政绩，但身处末世，终无展示才干之机。他效忠于明王朝，在镇压李自成起义的过程中忧愤呕血而死。他一生著述宏富，学术著作外，于诗文、散曲、戏曲、小说等均有建树，而以“二拍”影响最大。

明清之际小说发展，里面多是市井故事，宣扬的也是善恶报应，缺少了士大夫气。那里的人都是不问青红皂白的，大多没有灵魂。但是中国的现实似乎确实如此。

有个很感人的故事，李克让白纸托孤刘元晋那个故事，夫人帮他寻来美女做妾，刘公却帮才子佳人成就，最后虽是报应不爽，刘公却显示了一个善者的形象。所谓止于至善。

华阴道独逢异客

江陵郡三拆仙书的事情也发人深省，我贫，仙兄能富我；我贱，仙兄能贵我；只有性命定数难改。

有点疑惑这本书为何会成为古典名著。是凭“点击率”吗？倒是可以相信那个年代看这书的人不会少。具有娱乐消遣情色精神来打发那个年代的精神匮乏；用消极的命定观念来慰藉贫苦的大众；也宣扬一些传统的道德观念比如从一而终，孝顺，意气，清廉等等。

但是当时认字的人应该不会太多吧？认字会读些书的，应该社会地位也不低的吧，哈哈！

如果人生也像他描述的这么简单就好了，反正善有善报，恶有恶报，冤屈都能昭雪，乌托邦一个。

消遣时看看还是不错的，短短的章回体，能随时拿起随时丢下，颇有些玄幻的情节也总给人意想不到的结局，里面有些许句子也挺出彩的，比如刚看到的一句：欢愉嫌夜短，寂寞恨更长。有些感触，是可以跨越千年得到共鸣的嘛，哈哈！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[明]凌濛初写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。初刻拍案惊奇，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，初刻拍案惊奇含有话本小说四十篇。包括感神媒张德容遇虎凑吉日裴越客乘龙、韩秀才乘乱聘娇妻吴太守怜才主姻簿、张溜儿熟布迷魂局陆蕙娘立决到头缘等内容。话本小说，也就是通常所说的古代白话篇小说，它在文体上不同于长篇的章回小说，但又与现代短篇小说有所区别。这个区别就在话本小说与源远流长的民间说书说话有着亲缘关系，在叙事方式上打上了鲜明的说话的烙印。，内容也很丰富。，一本书多读几次，卷十九李公佐巧解梦中言谢小娥智擒船上盗赞云士或巾帼，女或弁冕。行不逾阃，谟能致远。睹彼英英，惭斯谏谏。这几句赞是赞那有智妇人，赛过男子。假如有一种能文的女子，如班婕妤、曹大家、鱼玄机、薛校书、李季兰、李易安、朱淑真之辈，上可以并驾班、扬，下可以齐驱卢、骆。有一种能武的女子，如夫人城、娘子军、高凉洗氏、东海吕母之辈，智略可方韩、白，雄名可赛关、张。有一种善能识人的女子，如卓文君、红拂妓、王浑妻钟氏、韦皋妻母苗氏之辈，俱另具法眼，物色尘埃。有一种报仇雪耻女子，如孙翊妻徐氏、董昌妻申屠氏、庞娥亲、邹仆妇之辈，俱中怀胆智，力歼强梁。又有一种希奇作怪、女扮为男的女子，如秦木兰、南齐东阳娄逞、唐贞元孟姬、五代临邛黄崇嘏，俱以权济变，善藏其用，窜身仕宦，既不被别人识破，又能自保其身，多是男子汉未必做得来的，算得是极巧极难的了。而今更说一个遭遇大难、女扮男身、用尽心机、受尽苦楚、又能报仇、又能守志、一个绝奇的女人，真个是千古罕闻。有诗为证侠概惟推古剑仙，除凶雪恨只香烟。谁知估客生奇女，只手能翻两姓冤。这段话文，乃是唐元和年间，豫章郡有个富人姓谢，家有巨产，隐名在商贾间。他生有一女，名唤小娥，生八岁，母亲早丧。小娥虽小，身体壮硕如男子形。父亲把他许了历阳一个侠士，姓段名居贞。那人负气仗义，交游豪俊，却也在江湖上做大贾。谢翁慕其声名，虽是女儿尚小，却把来许下了他。两姓合为一家，同舟载货，往来吴楚之间。两家弟兄、子侄，僮仆等众，约有数十余人，尽在船内。贸易顺济，輜重充盈。如是几年，江湖上多晓得是谢家船，昭耀耳目。此时小娥年已十四岁，方才与段居贞成婚。未及一月，忽然一日，舟行至鄱阳湖口，遇着几只江洋大盗的船，各执器械，团团围住。为头的两人，当先跳过船来，先把谢翁与段居贞一刀一个，结果了性命。以后众人一齐动手，排

《初刻拍案惊奇》内容很复杂，思想倾向也不尽相同。故事题材虽多出自前代著述，但经过凌氏的再创作，却表现着晚明的社会现实和时代气息，浸含着凌氏本人的思想观念和愤世俗的不平之气。

《初刻拍案惊奇》中具有认识价值和积极意义的作品主要以下二类：

其一是描写商人思想行径、命运遭际的作品。《转运汉遇巧洞庭红，波斯胡指破鼃龙壳》首次描写海外贸易的内容，通过文若虚经商的命运和致富过程的描写，对商人发财欲望加以肯定。《李公佐巧解梦中言，谢小娥智擒船上盗》，描写了申兰、申春伙同盗贼打劫暴富的现象。这类作品客观上反映了明代中叶后由于资本主义萌芽所带来的经商热和当时商业活动的一些特点，也反映了当时人们对商人看法的变化，说明商人和商业在小说中进一步被关注和肯定。

其二是描写婚恋的作品。在这类作品中，凌氏表现了较为进步的妇女观和婚姻观。《张溜儿巧布迷魂阵，陆蕙娘立决到头缘》，表现女主人公陆蕙娘具有“能从萍水识檀郎”的慧眼，赞扬她“巧机反借机来用”的勇敢机智，肯定她逃脱拐子丈夫张溜儿纠缠与情投意合的情人私奔的行为，表现出一种新的道德观念。《酒下酒赵尼媪迷花，机中机贾秀才报怨》写巫娘子受骗失身后，贾秀才不但能理解她，还与她一起报仇，也体现了新的观念。《通闺闼坚心灯火，闹团圞捷报旗铃》写罗惜惜对父母包办婚姻的反抗；《宣徽院仕女秋千会，清安寺夫妇笑啼缘》写少女速歌失里与父母悔盟迫嫁行为的斗争。这类作品表现了倡真情、反礼教的思想，反映了市民的思想趣味。初刻拍案惊奇

《初刻拍案惊奇》题材内容方面存在的问题主要有两点。其一是露骨的色情描写。许多

作品，如《西山观设度亡魂，开封府备棺追活命》、《乔兑换胡子宣淫，显报施卧师入定》、《夺风情村妇捐躯，假天语幕僚断狱》等都有猥亵描写。这类作品表现出市民的庸俗情趣。其二是浓厚的宗教迷信、因果报应、宿命论思想。《王大使威行部下，李参军冤报生前》、《酒谋财于郊肆恶，鬼对案杨化借尸》、《李克让竟达空函，刘元普双生贵子》、《感神媒张德容遇虎，凑吉日裴越客乘龙》等充满了感神遇鬼，善恶报应等的描写。此外歪曲丑化农民起义的作品，如《钱多处白丁横带，运退时刺史当艚》、《何道士因术成奸，周经历因奸破贼》等，暴露了凌氏政治立场的反动。可见《初刻拍案惊奇》在思想内容上消极方面和糟粕比“三言”要多。

《初刻拍案惊奇》中的优秀作品与冯梦龙的“三言”相比，在艺术技巧上有所发展，叙事更加统一，完整，写奇事，叙奇遇，情节更有“拍案惊奇”的艺术效果。模拟遵循话本小说的体制，并加以完善，题目用两句相对偶的句子组成，入话诗、入话、头回、正回、篇尾诗相互配合，意图明确，脉络贯通。语言既继承了话本叙事的生动活泼的传统，又保持了文人创作语言简洁优美的长处。在写法上，既保持了话本小说道德训诫的传统，又更强烈地表现了作者的主观意识和个性特征，使话本小说成为更成熟的文人创作。但总体说来，《初刻拍案惊奇》中的作品，偏重模拟而缺乏新意，对话本小说体裁没有更多的突破和发展，没能创造出更多生动的人物形象和健康生动的故事情节，没能表现出更深刻的思想主题，其艺术成就在总体上比不上冯梦龙的“三言”。

编辑本段作者简介《初刻拍案惊奇》的编著者凌濛初(1580—1644)，字玄房，号初成，亦名凌波，又字波斥，别号即空观主人，吴兴乌程(今浙江湖州)人。祖先四代为官，其父叔辈始事编刻，成为当时颇有盛名的书刻家。凌濛初天资聪颖，但命运蹇促。幼年时家道衰落，成年又屡困场屋。虽有才学，却与功名无缘，曾作《绝交举子书》以泄愤。晚年曾为优贡接上海县丞，继擢升为徐州通判，颇有政绩，但身处末世，终无展示才干之机。他效忠于明王朝，在镇压李自成起义的过程中忧愤呕血而死。他一生著述宏富，学术著作外，于诗文、散曲、戏曲、小说等均有建树，而以“二拍”影响最大。

《初刻拍案惊奇》内容很复杂，思想倾向也不尽相同。故事题材虽多出自前代著述，但经过凌氏的再创作，却表现着晚明的社会现实和时代气息，浸含着凌氏本人的思想观念和愤世俗的不平之气。

《初刻拍案惊奇》中具有认识价值和积极意义的作品主要以下二类：

其一是描写商人思想行径、命运遭际的作品。《转运汉遇巧洞庭红，波斯胡指破鼃龙壳》首次描写海外贸易的内容，通过文若虚经商的命运和致富过程的描写，对商人发财欲望加以肯定。《李公佐巧解梦中言，谢小娥智擒船上盗》，描写了申兰、申春伙同盗贼打劫暴富的现象。这类作品客观上反映了明代中叶后由于资本主义萌芽所带来的经商热和当时商业活动的一些特点，也反映了当时人们对商人看法的变化，说明商人和商业在小说中进一步被关注和肯定。

其二是描写婚恋的作品。在这类作品中，凌氏表现了较为进步的妇女观和婚姻观。《张溜儿巧布迷魂阵，陆蕙娘立决到头缘》，表现女主人公陆蕙娘具有“能从萍水识檀郎”的慧眼，赞扬她“巧机反借机来用”的勇敢机智，肯定她逃脱拐子丈夫张溜儿纠缠与情投意合的情人私奔的行为，表现出一种新的道德观念。《酒下酒赵尼媪迷花，机中机贾秀才报怨》写巫娘子受骗失身后，贾秀才不但能理解她，还与她一起报仇，也体现了新的观念。《通闺闼坚心灯火，闹囍围捷报旗铃》写罗惜惜对父母包办婚姻的反抗；《宣徽院仕女秋千会，清安寺夫妇笑啼缘》写少女速歌失里与父母悔盟迫嫁行为的斗争。这类作品表现了倡真情、反礼教的思想，反映了市民的思想趣味。

《初刻拍案惊奇》题材内容方面存在的问题主要有两点。其一是露骨的情色描写。许多作品，如《西山观设度亡魂，开封府备棺追活命》、《乔兑换胡子宣淫，显报施卧师入定》、《夺风情村妇捐躯，假天语幕僚断狱》等都有猥亵描写。这类作品表现出市民的庸俗情趣。其二是浓厚的宗教迷信、因果报应、宿命论思想。《王大使威行部下，李参军冤报生前》、《酒谋财于郊肆恶，鬼对案杨化借尸》、《李克让竟达空函，刘元普双生贵子》、《感神媒张德容遇虎，凑吉日裴越客乘龙》等充满了感神遇鬼，善恶报应等的描写。此外歪曲丑化农民起义的作品，如《钱多处白丁横带，运退时刺史当艚》、《何道士因术成奸，周经历因奸破贼》等，暴露了凌氏政治立场的反动。可见《初刻拍案

惊奇》在思想内容上消极方面和糟粕比“三言”要多。艺术特色

《初刻拍案惊奇》中的优秀作品与冯梦龙的“三言”相比，在艺术技巧上有所发展，叙事更加统一，完整，写奇事，叙奇遇，情节更有“拍案惊奇”的艺术效果。模拟遵循话本小说的体制，并加以完善，题目用两句相对偶的句子组成，入话诗、入话、头回、正回、篇尾诗相互配合，意图明确，脉络贯通。语言既继承了话本叙事的生动活泼的传统，又保持了文人创作语言简洁优美的长处。在写法上，既保持了话本小说道德训诫的传统，又更强烈地表现了作者的主观意识和个性特征，使话本小说成为更成熟的文人创作。但总体说来，《初刻拍案惊奇》中的作品，偏重模拟而缺乏新意，对话本小说体裁没有更多的突破和发展，没能创造出更多生动的人物形象和健康生动的故事情节，没能表现出更深刻的思想主题，其艺术成就在总体上比不上冯梦龙的“三言”。

编辑本段作者简介《初刻拍案惊奇》的编著者凌濛初(1580—1644)，字玄房，号初成，亦名凌波，又字波斤，别号即空观主人，吴兴乌程(今浙江湖州)人。祖先四代为官，其父叔辈始事编刻，成为当时颇有盛名的书刻家。凌濛初天资聪颖，但命运蹇促。幼年时家道衰落，成年又屡困场屋。虽有才学，却与功名无缘，曾作《绝交举子书》以泄愤。晚年曾为优贡接上海县丞，继擢升为徐州通判，颇有政绩，但身处末世，终无展示才干之机。他效忠于明王朝，在镇压李自成起义的过程中忧愤呕血而死。他一生著述宏富，学术著作外，于诗文、散曲、戏曲、小说等均有建树，而以“二拍”影响最大。

熬夜读初刻拍案惊奇,购买不后悔灯 不能熄灭 熬过今夜就能从书中逃回到 这个世界我
我不明白 这个年代怎么还能说 读好书 就会发财 好呆爱我的爸 \\N疼我的妈说了那么多
你们明白吗 不是要反抗 只是要你看我不满的地方读读读读读到书都想吐

好想哭怕怕怕怕怕老是背书 好白痴你你你你你

\\N只会说你要第一我就快要发羊癫疯不是每个人都会读书 会读书不厉害读书也不一定
就会输不是想要说我会读书 不在乎我只想要 你能清楚我 我不明白 这个年代怎么还能说

\\N读好书 就会发财 好呆爱我的爸 疼我的妈说了那么多 你们明白吗 不是要反抗

只是要你看我不满的地方读读读读读到书都想吐 好想哭怕怕怕怕怕老是背书

\\N好白痴你你你你你 只会说你要第一我就快要发羊癫疯不是每个人都会读书

会读书不厉害读书也不一定 就会输不是想要说我会读书 不在乎我只想要

\\N你能清楚读读读读读到书都想吐 好想哭怕怕怕怕怕老是背书 好白痴你你你你你

只会说你要第一我就快要发羊癫疯不是每个人都会读书 会读书不厉害读书也不一定

\\N就会输不是想要说我会读书 不在乎我只想要 你能清楚读读读读读到书都想吐

好想哭怕怕怕怕怕老是背书 好白痴你你你你你

\\N只会说你要第一我就快要发羊癫疯不是每个人都会读书 会读书不厉害读书也不一定

就会输不是想要说我会读书 不在乎我只想要 你能清楚 %D%A %D%A%D%A%D%A

《初刻拍案惊奇》含有话本小说四十篇。包括感神媒张德容遇虎

凑吉日裴越客乘龙、韩秀才乘乱聘娇妻 吴太守怜才主姻簿、张溜儿熟布迷魂局

陆蕙娘立决到头缘等内容。“话本小说”，也就是通常所说的古代白话篇小说，它在文体上不同于长篇的章回小说，但又与现代短篇小说有所区别。这个区别就在话本小说与源远流长的民间说书“说话”有着亲缘关系，在叙事方式上打上了鲜明的“说话”的烙印。 %D%A%D%A纵观中国古今,\\N横看世界各国,有哪一位名人不酷爱读书?

又有哪一个不爱读书的人获的了成功?读书学习,其好处之多,

是无法用语言所能表达完全的。唯有勤读多读,\\N置身于书中的人,

方能体验其中的乐趣和奥妙。一

“最优秀的书籍是一种由高贵的语言和闪光的思想所构成的财富,为人类所铭记,

所珍惜,\\N是我们永恒的伴侣和慰藉。……书籍把我们介绍给良师益友,

使我们认识迄今为止人类最伟大的灵魂。” ([英] 塞缪尔.斯迈尔)。“读一本好书,

\\N就是和许多高尚的人谈话。” ([德] 歌德)。因此,

坚持不懈地读书学习,便会懂得人生的真谛,充满对美好生活和光明未来的热爱和想往;

\\N就会树立远大的理想和崇高的奋斗目标,因而就会有终生不衰的前进动力;

就会使我们的精神世界得到充实,思想境界得到提高,道德情操得到陶冶,

\\N从而使我们的一切言行皆能有益于社会,有益于人类,

我们自己也就成为受人欢迎和尊敬的人，
\\N成为社会有用的一员。书到用时方恨少，事非经过不知难。终于买的书送到了。很满意。

\\N《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教

《初刻拍案惊奇》 ((明) 凌濛初) 【摘要 书评 试读】 - 图书
《初刻拍案惊奇》 ((明) 凌濛初) 【摘要H J书L评O 试Q读R】 T-V 图书
《初刻拍案惊奇》 ((明) v凌濛yA初C) 【FF摘要I要K 书评 试读】 - 图书
《初刻拍案惊奇》 (p (su明) xy凌A濛C初) 【摘要 书评 试读】 - 图书
《初刻g拍案jlo惊oqs奇》 ((明) 凌濛初) 【摘要 书评 试读】 - 图书 图书
《初刻拍案惊奇》 ((明) 凌濛初) 【摘要
《初刻拍案惊奇》 ((明) 凌濛初) 【摘要E要rH
《初刻拍案v惊奇》 w ((明) Av凌濛AyA初C) 【FFDF摘要I要K
《初G刻拍案惊I奇》 (p (su明L) xy凌A濛C初) 【摘要
《初刻g拍案jlo惊oqs奇》 ((明) 凌濛初) 【摘要
《初刻g拍案jlob惊oqs奇》 ((d明) 凌濛初) 【摘要e要
《初刻拍案惊g奇》 ((明) 凌濛初) 【摘要
《初刻拍j案惊奇》 ((明) 凌l濛初) 【摘要E要Hn
《初刻拍案惊奇》 o ((明) v凌濛yAr初C) 【FF摘要I要K
《初刻拍案惊奇》 (p (su明) xy凌A濛C初) 【摘要
《初刻g拍案jlo惊oqs奇》 ((明) 凌濛初) 【摘要
《初刻拍案惊奇》 ((明) 凌濛初) 【摘要
《初刻拍案惊奇》 ((明) 凌濛初) 【摘要E要rH
《初刻拍案v惊奇L》 w ((明) Av凌濛AyA初C) 【FOFDF摘要I要K
《Q初G刻拍案惊I奇R》 (p (su明L) Txy凌A濛C初) 【摘要
《初刻g拍案Wjlo惊oqs奇》 Y ((明) 凌濛初) 【Z摘要
《初刻ag拍案Wjlo惊oqs奇》 Y ((明) 凌b濛初) 【Z摘要
《初刻拍案惊奇》 d (d (明) 凌濛初) 【摘要
《初刻拍案惊奇》 ((明) 凌濛初) 【摘要E要H
《初刻g拍g案惊奇》 ((明) v凌濛yA初C) 【FF摘要I要K
《初刻拍案惊奇》 (p (jsu明) xy凌A濛C初) 【摘要
《初刻g拍案jlo惊oqs奇》 ((明) 凌濛初) 【摘要
《初刻拍案惊奇》 ((明) 凌o濛初) 【摘要
《初刻拍案惊奇》 ((明q) 凌濛初) 【摘要E要rH
《初刻拍案v惊奇》 w ((明) Av凌濛AyA初C) 【tFFDF摘要I要K
《初G刻拍案惊I奇》 (p (su明L) xy凌A濛C初) 【摘要w要

《初刻g拍案jlo惊oqs奇》（（明）凌濛初）【摘要
《初刻g拍案jlaob惊oqs奇》（（d明）凌濛初）【摘Be要
《初刻拍案惊g奇》（（明）凌濛初）【摘要
《初刻拍j案惊奇》（（明）F凌l濛初）【摘E要Hn
《初刻拍G案惊奇》o（（明）v凌濛yAr初C）【FFI摘I要K
《初刻拍案惊奇》（p（su明）xy凌A濛C初）【摘要
《初L刻g拍案jlo惊oqs奇》（（明）凌濛初）N【摘要
《初刻拍案惊奇》（（明）O凌濛O初）【摘要
《初刻拍案惊奇》（（明）凌濛l初）【摘E要rH
《初刻拍案Rv惊S奇L》w（（明）Av凌濛AyA初C）【TFOFDF摘I要K
《Q初G刻拍V案惊VI奇R》（p（su明L）Txy凌A濛CX初）【摘要
《初刻g拍案WjloY惊oqs奇》Y（（明）凌濛初）【Z摘要

[初刻拍案惊奇_下载链接1](#)

书评

[初刻拍案惊奇_下载链接1](#)