

二刻拍案惊奇



[二刻拍案惊奇_下载链接1](#)

著者:[明] 凌濛初 著

[二刻拍案惊奇_下载链接1](#)

标签

评论

不错的书，值得购买。还是纸质书好，比电子书强多了。

包装没有破损，送货速度快，开学季买书京东很实惠

京东购物，送货速度真的很快。物品的品质也可以保证。支持京东，快递员的服务也很好，送货上门态度和蔼，没什么可以挑剔的，总之次光临。祝生意兴隆

该套书籍比较好，本人对岳麓书社的书籍比较喜欢。最重要的其不是阉割版。

还是不错的东西，京东不错的

每一部书或一套书都有塑封保护好，书是正版，经常在活动期间购买京东自营书籍，节省不少的人民币，支持京东商城自营书籍。

好书，正品！以后再再买这家的书，我爱学习！

一直在外地，所以评价晚了，不错的书，字迹很清晰

质量挺好的，质量挺好的，质量挺好的

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

书的质量特别好，自从有了京东购书就一直在这里，实惠又好，派送也及时，很喜欢呢。
。

古典小说不错

岳麓书社老品牌，信得过，慢慢品味学习

很好的一本古典小说。

书很不错，非常优惠的活动，谢谢京东～

二刻拍案惊奇 ¥14.40

书不错，一次性买了很多，估计要很久才看得完了……

便宜搞活动，买了好多书

哈哈哈哈哈很好很好哈哈很好很好很好哈哈很好很好很好哈哈很好

给同事买的，没事翻翻，权当消遣，消磨时光了。

经典书籍，买来收藏。感谢快递员晚上冒寒夜送来～

非常好，是正版，印刷清晰，满减很实惠，以后还会再来。

好不错百年经典值得购买的一本书

老师推荐买的，是正版，发货快。

好书 剁手也要买 京东就是好

现，它揭示出对人世善恶的最后清算和对人生憧憬的重新开始。因此，聊斋故

挺不错的，物有所值，很合适

拿到的书还不错啊，纸张也不错，接下来就差翻开看了哈哈

慢慢看，一个冬天有事干了！

不错很好划算不错很好划算

很满意的一次购物，速度很快，包装很好

京东自营服务质量有保证，送货速度快。

物流也快，书也好，快递员人很好

明朝末年三言二拍的经典之作……岳麓书社一如既往的高质量和相对低价，值得购买

好快包装盒也很完美美的

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物。

经典名著，值得购买。

书有点贵，才打了8折。

感觉是处理的仓库底货，书上脏的要命，书皮也一层灰，书的侧面好多泥渍，擦洗了好久。

书很好

很好啊

不错！

印刷质量不错，没发现有错字，书籍不是很干净。

不好

好

这个版本书很不错，很好。

很好，包装好，速度快

给老公买的书，优惠的时候买的

好.....

没有包装，送货速度很快，好评

好好好好好好好好好好好好好好好好

一口气买了十几本，一本10元不到，不说了，啃去了……

希望小朋友能坚持看完，非常好的书。

阅读是一种享受

1111111111111111

挺好的，喜欢的书，古典小说别有一番风味

虽然有很多糟粕在里面，但不影响本作的伟大……

不错哦，无印刷错误，纸张很好，无异味。

好，非常好，是正版，印刷清晰，满减很实惠，以后还会再来。

爸爸很喜欢

图书质量还行，对的起价格，还是这些书好。

趁着活动买的，价格很优惠

买200减100时买的，不错，很划算

好好好好好好好好哈哈

岳麓出品 必属精品 经济实惠

宝贝真心不错

可以

纸质不错，推荐一下。

物美价廉，是平装。。。

挺好的喜欢京东的书，是正版还便宜。

看看

终于把三言二拍集齐了

二拍平装版,印刷质量很好。

不错，快递给力。支持京东。

质量很好价格到位 性价比高

好好好好好好好好好好好好

书的纸质和印刷不错。
《二刻拍案惊奇》的主导思想也是扬善惩恶，作者自称“主于劝戒，故每回之中，三致意焉”。有时议论不免陷于繁琐，但某些议论却很值得注意，如卷八开头论强盗，矛头直指统治阶层，就不是空泛之谈了。由于历史条件的限制，书中流露着较为浓厚的宿命论思想，还有轮回报应、宗法观念等，个别段落中，性行为描述比较露骨，对此我们均应持批判态度。《二刻拍案惊奇》的主导思想也是扬善惩恶，作者自称“主于劝戒，故每回之中，三致意焉”。有时议论不免陷于繁琐，但某些议论却很值得注意，如卷八开头论强盗，矛头直指统治阶层，就不是空泛之谈了。由于历史条件的限制，书中流露着较为浓厚的宿命论思想，还有轮回报应、宗法观念等，个别段落中，性行为描述比较露骨，对此我们均应持批判态度。

做活动买的，比较划算，满150减50。二拍足本很少好像
岳麓书社的序写的说是足本——没有删节，但是二拍足本很少好像 应该也不是足本
至今为止，还没有出版《三言二拍》的三会本（会校会注会评）。带注的《三言二拍》
版本，有人民文学出版社版的，分别由许政扬、严敦易、顾学颉校注。上海古籍出版社
，只出版《二拍》，由王古鲁、章培恒注释。这二个版本都不是足本。

其实明代的故事和现代一模一样，做生意的骗钱，婚外恋，做官-----
和现代人没有什么区别。
不过感觉明代还是很人性化的，重会珍珠衫那个故事，换成现在不少男人铁定不肯把妻子陪嫁还给她，因为她是过错方，肯定要她净身出户的---蒋兴哥是个好男人哪！
而且商人的诚信还是不错的，大家都知道诚信，不像现在打一枪换一个地方，能捞一票就捞一票！即时骗了钱，没过多久又被别人骗去了，报应！
像我外公以前做生意都不许骗人的，否则以后就没人找你做生意了，哪像现在！

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。
除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。
中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从

而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

躺着拿着看正合适，非常不错的白话色情小说

书不错，三言二拍之一，丰富人生经历必读

不浪费纸张的书籍 内容非常好！

不错不错蛮好的不错不错蛮好的

岳麓书社良心出品，足本啊！！！而且还这么便宜，才十几块！！！！

《二刻拍案惊奇》为拟话本小说集。明末凌濛初编著。于1632年（崇祯五年）成书刊行，与作者前著《初刻拍案惊奇》合称“二拍”。四十卷，每卷一篇，共四十篇，其中卷二十三《大姊魂游完宿愿，小姨病起续前缘》，与《初刻拍案惊奇》卷二十三相同，卷四十已亡佚，补录杂居《宋公明闹元宵杂剧》以充数。作者自称系“偶戏取古今所闻一二奇局可纪者演而成说”，题材大多取自前人。该书的思想内容是比较复杂，但从总体上看，在一定程度上反映了新兴的市民阶层的思想观念，其所提倡的传统道德中也有不可否定的健康成分。在中国文学史上有较重要的影响。

《二刻拍案惊奇》，拟话本小说集，凌濛初编著。它同作者稍前刊行的《初刻拍案惊奇》一起，合称“二拍”，是中国古代短篇小说的宝库之一。通常亦与冯梦龙的“三言”即《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的并称，称为“三言二拍”。[2]

《二刻拍案惊奇》共有作品40篇，但卷二十三《大姊魂游完宿愿，小姨病起续前缘》与

《初刻拍案惊奇》同卷篇目相同，卷四十《宋公明闹元宵杂剧》系杂剧，故实有小说38篇。《二刻拍案惊奇》以人民大众喜闻乐见的“拟话本”形式，描写了众多引人入胜的故事，概括地说，该书的内容，主要包括以下几个方面：一、表现爱情婚姻和两性关系；二、表现封建官吏的思想行为；三、表现商人生活。[3-4]序卷二十 贾廉访贗行府牒商功父阴摄江巡小引 卷二十一 许察院感梦擒僧 王氏子因风获 卷一 进香客莽看金刚经出狱僧巧完法会分 卷二十二 痴公子狠使噪脾钱 贤丈人巧赚回头婿 卷二 小道人一着饶天下 女棋童两局注终身 卷二十三 大姊魂游完宿愿 小姨病起续前缘 卷三 权学士权认远乡姑 白孺人白嫁亲生女 卷二十四 庵内看恶鬼善神 井中谭前因后果 卷四 青楼市探人踪 红花场假鬼闹 卷二十五 徐茶酒乘闹劫新人 郑蕊珠鸣冤完旧案 卷五 襄敏公原宵失子 十三郎五岁朝天 卷二十六 懵教官爱女不受报 穷庠生助师得令终 卷六 李将军错认舅 刘氏女诡从夫 卷二十七 伪汉裔夺妾山中 假将军还姝江上 卷七 吕使君情媾宦家妻 吴太守义配儒门女 卷二十八 程朝奉单遇无头妇 王通判双雪不明冤 卷八 沈将仕三千买笑钱 王朝议一夜迷魂阵 卷二十九 赠芝麻识破假形 撷草药巧谐真偶 卷九 莽儿郎惊散新莺燕 扶梅香认合玉蟾蜍 卷三十 瘞遗骸王玉英配夫 偿聘金韩秀才赎子 卷十 赵五虎合计挑家衅 莫大郎立地散神奸 卷三十一 行孝子到底不简尸 殉节妇留待双出柩 卷十一 满少卿饥附饱颺 焦文姬生仇死报 卷三十二 张福娘一心贞守 朱天锡万里符名 卷十二 硬勘案大儒争闲气 甘受刑侠女著芳名 卷三十三 杨抽马甘请杖 富家郎浪受惊 卷十三 鹿胎庵客人作寺主 剡溪里旧鬼借新尸 卷三十四 任君用恣乐深闺 杨太尉戏宫馆客 卷十四 赵县君乔送黄柑 吴宣教干偿白镪 卷三十五 错调情贾母置女 误告状孙郎得妻 卷十五 韩侍郎婢作夫人 顾提控掾居郎署 卷三十六 王渔翁舍镜崇三宝 白水僧盗物丧双生 卷十六 迟取券毛烈赖原钱 失还魂牙僧索剩命 卷三十七 叠居奇程客得助 三救厄海神显灵 卷十七 同窗友认假作真 女秀才移花接木 卷三十八 两错认莫大姐私奔 再成交杨二郎正本 卷十八 甄监生浪吞秘药 春花婢误泄风情 卷三十九 神偷寄兴一枝梅 侠盗惯行三昧戏 卷十九 田舍翁时时经理 牧童儿夜夜尊荣 卷四十 宋公明闹元宵杂剧[5]

《初刻拍案惊奇》内容很复杂，思想倾向也不尽相同。故事题材虽多出自前代著述，但经过凌氏的再创作，却表现着晚明的社会现实和时代气息，浸含着凌氏本人的思想观念和愤世俗的不平之气。

《初刻拍案惊奇》中具有认识价值和积极意义的作品主要以下二类：

其一是描写商人思想行径、命运遭际的作品。《转运汉遇巧洞庭红，波斯胡指破鼃龙壳》首次描写海外贸易的内容，通过文若虚经商的命运和致富过程的描写，对商人发财欲望加以肯定。《李公佐巧解梦中言，谢小娥智擒船上盗》，描写了申兰、申春伙同盗贼打劫暴富的现象。这类作品客观上反映了明代中叶后由于资本主义萌芽所带来的经商热和当时商业活动的一些特点，也反映了当时人们对商人看法的变化，说明商人和商业在小说中进一步被关注和肯定。

其二是描写婚恋的作品。在这类作品中，凌氏表现了较为进步的妇女观和婚姻观。《张溜儿巧布迷魂阵，陆蕙娘立决到头缘》，表现女主人公陆蕙娘具有“能从萍水识檀郎”的慧眼，赞扬她“巧机反借机来用”的勇敢机智，肯定她逃脱拐子丈夫张溜儿纠缠与情投意合的情人私奔的行为，表现出一种新的道德观念。《酒下酒赵尼媪迷花，机中机贾秀才报怨》写巫娘子受骗失身后，贾秀才不但能理解她，还与她一起报仇，也体现了新的观念。《通闺闼坚心灯火，闹团圞捷报旗铃》写罗惜惜对父母包办婚姻的反抗；《宣徽院仕女秋千会，清安寺夫妇笑啼缘》写少女速歌失里与父母悔盟迫嫁行为的斗争。这类作品表现了倡真情、反礼教的思想，反映了市民的思想趣味。初刻拍案惊奇

《初刻拍案惊奇》题材内容方面存在的问题主要有两点。其一是露骨的色情描写。许多作品，如《西山观设度亡魂，开封府备棺追活命》、《乔兑换胡子宣淫，显报施卧师入定》、《夺风情村妇捐躯，假天语幕僚断狱》等都有猥亵描写。这类作品表现出市民的庸俗情趣。其二是浓厚的宗教迷信、因果报应、宿命论思想。《王大使威行部下，李参军冤报生前》、《酒谋财于郊肆恶，鬼对案杨化借尸》、《李克让竟达空函，刘元普双生贵子》、《感神媒张德容遇虎，凑吉日裴越客乘龙》等充满了感神遇鬼，善恶报应等的描写。此外歪曲丑化农民起义的作品，如《钱多处白丁横带，运退时刺史当艚》、《

何道士因术成奸，周经历因奸破贼》等，暴露了凌氏政治立场的反动。可见《初刻拍案惊奇》在思想内容上消极方面和糟粕比“三言”要多。艺术特色

《初刻拍案惊奇》中的优秀作品与冯梦龙的“三言”相比，在艺术技巧上有所发展，叙事更加统一，完整，写奇事，叙奇遇，情节更有“拍案惊奇”的艺术效果。模拟遵循话本小说的体制，并加以完善，题目用两句相对偶的句子组成，入话诗、入话、头回、正回、篇尾诗相互配合，意图明确，脉络贯通。语言既继承了话本叙事的生动活泼的传统，又保持了文人创作语言简洁优美的长处。在写法上，既保持了话本小说道德训诫的传统，又更强烈地表现了作者的主观意识和个性特征，使话本小说成为更成熟的文人创作。但总体说来，《初刻拍案惊奇》中的作品，偏重模拟而缺乏新意，对话本小说体裁没有更多的突破和发展，没能创造出更多生动的人物形象和健康生动的故事情节，没能表现出更深刻的思想主题，其艺术成就在总体上比不上冯梦龙的“三言”。

编辑本段作者简介《初刻拍案惊奇》的编著者凌濛初(1580—1644)，字玄房，号初成，亦名凌波，又字波斥，别号即空观主人，吴兴乌程(今浙江湖州)人。祖先四代为官，其父叔辈始事编刻，成为当时颇有盛名的书刻家。凌濛初天资聪颖，但命运蹇促。幼年时家道衰落，成年又屡困场屋。虽有才学，却与功名无缘，曾作《绝交举子书》以泄愤。晚年曾为优贡接上海县丞，继擢升为徐州通判，颇有政绩，但身处末世，终无展示才干之机。他效忠于明王朝，在镇压李自成起义的过程中忧愤呕血而死。他一生著述宏富，学术著作外，于诗文、散曲、戏曲、小说等均有建树，而以“二拍”影响最大。

书还不错，字挺清楚的

很给力哈！！！很不错！！！

之？顾数年以来，闻见所触，苟邻于智，未尝不存诸胸臆，以此补前辑所未备，庶几其可。虽然，岳忠武有言：“运用之妙，在乎一心。”善用之，鸣吠之长可以逃死；不善用之，则马服之书无以救败。故以羊悟马，前刻已庆其繁；执方疗疾，再补尚虞其寡。第余更有说焉。唐太宗喜右军笔意，命书家分临兰亭本，各因其质，勿泥形模，而民间片纸只字，乃至搜括无遗。佛法上乘，不立文字，四十二章，后增添至五千四十八卷而犹未已。故致用虽贵乎神明，往迹何妨乎多识？兹补

或亦海内明哲之所不弃，不止塞嗜痴者之请而已也。书成，值余将赴闽中，而社友德仲氏以送余，故同至松陵。德仲先行余《指月》、《衡库》诸书，盖嗜痴之尤者，因述是语为叙而之。吴门冯梦龙题于松陵之舟中“三言”即《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的合称。作者为明代冯梦龙。又和“二拍”合称“三言二拍”。（《喻世明言》初刻时名为《全像古今小说》，后来为了和三言之意，改名为《喻世明言》冯梦龙的思想非常复杂，充满了矛盾。

如果要全面研究冯梦龙思想的来源，至少要涉及以下三个方面：第一，以孔子为代表的正统的儒家思想；第二，明中叶以降东南沿海一带市民阶层的思想观念；第三，明代影响较大的哲学思潮。就冯梦龙与明代哲学思潮的关系而言，笔者以为，对冯梦龙思想影响最大的是李卓吾和王阳明。编辑本段 本书出版 人民文学出版社出版 现代教育出版社 云南人民出版社 编辑本段 本书目录 第01卷俞伯牙摔琴谢知音第02卷 庄子休鼓盆成大道 第03卷 王安石三难苏学士 第04卷 拗相公饮恨半山堂 第05卷 吕大郎还金完骨肉 第06卷 俞仲举题诗遇上皇 第07卷 陈可常端阳仙化 第08卷 崔待诏生死冤家 第09卷李谪仙醉草吓蛮书第10卷 钱舍人题诗燕子楼 第11卷 苏知县罗衫再合 第12卷 范鳬儿双镜重圆 第13卷 三现身包龙图断冤 第14卷 一窟鬼癞道人除怪 第15卷 金令史美婢酬秀童 第16卷 小夫人金钱赠年少 第17卷 钝秀才一朝交泰 第18卷

老门生三世报恩 第19卷 崔衙内白鹞招妖 第20卷 计押番金鳗产祸 第21卷
赵太祖千里送京娘 第22卷 宋小官团圆破毡笠 第23卷 乐小舍弃生觅偶 第24卷
玉堂春落难逢夫 第25卷 桂员外途穷忏悔 第26卷 唐解元一笑姻缘 第27卷
假神仙大闹华光庙 第28卷 白娘子永镇雷峰塔 第29卷 宿香亭张浩遇莺莺
第30卷 金明池吴清逢爱爱 第31卷 赵春儿重旺曹家庄 第32卷 杜十娘怒沉百宝箱 第33卷
乔彦杰一妾破家 第34卷 王娇鸾百年长恨 第35卷 况太守断死孩儿 第36卷
皂角林大王假形 第37卷 万秀娘仇报山亭儿 第38卷 蒋淑真刎颈鸳鸯会 第39卷
福祿寿三星度世 第40卷 旌阳宫铁树镇妖

很经典的名著，无删减

二拍"的部分作品具有积极意义。首先是有些作品反映了明代市民生活和他们的思想意识。《转运汉遇巧洞庭红》写商人泛海经商事。主人翁文若虚，在国内经商破产，一次偶然和一些商人出海经商，他因没有本钱，只好带了只值一两多银子的洞庭红，不料到了海外，竟卖了八百多两银子。回来的路上，在过一荒岛时又拣到了个珍宝，因此大发横财，成了一大富商。联系明中叶后商人要求开放"海禁"的历史背景，就能看出，小说反映了当时商人们追求钱财的强烈欲望。《叠居奇程客得助》写徽州商人程宰因经商失败，"怕归来受人笑话"而流落关外，后来为海神所垂爱，得其指点，先后通过囤积药材、丝绸和粗布发了横财。海神的"人弃我堪取，奇赢自可居"的指点，表现了商人的精神世界和经营准则。在《乌将军一饭必酬》中，王生两次贩物被劫，使他对出外经商，失去信心，他的婢母一再鼓励他："不可因此两番，坠了家传行业。"这些十分重视商业的描写，在以往作品中实属少见，这是明中叶后商品经济活跃，市民意识进一步发展的反映。

二拍”颇善于组织情节，因此多数篇章有一定吸引力,语言也还生动,但从总的艺术魅力来说，它比“三言”差得多。

凌濛初在《序言》中申明自己所写小说是“文不足征，意殊有属”，作者所属的无非是要宣扬名教,以达到劝慰的目的。因此书中消极、落后的成分比重甚大。具体表现为露骨的色情描写甚多，另外封建迷信、因果报应和宿命论思想几乎充斥全书，还有少数篇章如《钱多处白丁横带》、《何道士因术成》里对农民进行了攻击。

"二拍"中部分描写爱情和婚姻的作品，具有一定的社会内容。《李将军错认舅》，着力描写了刘翠翠和金定之间忠贞不渝的爱情。先是翠翠迫使父母放弃"门当户对"的习俗陈规而和金定结合，后翠翠被李将军虏去作妾,金定又历尽艰辛,终于找到了翠翠。但迫于将军权势,不得以夫妻相认,最后以双双殉情来表示他们之间至死不渝的感情。《宣徽院仕女秋千会》里的少女速歌失里，对父

母从势利观点出发的悔盟迫嫁行为坚决抗争，终于实现了和心爱的未婚夫相结合的美好愿望。《错调情贾母骂女》中贾闰娘与孙小官相爱,遭母横加干涉,后经种种曲折，这对有情人终成了眷属。在《满少卿饥附饱口》里批判了满少卿的忘恩负义、富贵易妻的丑恶行为；并对现实生活中只准男人丧妻后续弦再娶，置妾买婢，而不许寡妇再嫁的现象，表示了不平，实际上提出了在爱情婚姻生活中要求男女平等的观点。

“二拍”中还有一类作品，暴露了封建的贪婪凶残、荒淫好色。《青楼市探人踪》里，通过狰狞贪婪的杨金宪和狠心夺产的张廩生这两个形象，揭示了封建统治阶级阴险狠毒的本质，尤其是杨金宪的罪行更令人发指,为吞没五百两银子的贿赂,竟杀害了张廩生主仆五条人命。《进香客莽看金刚经》里写贪婪卑劣的柳太守,为胁取寺中收藏价值千金的白香山手书金刚经,竟嘱盗诬攀某寺为窝藏盗犯之所，对住持多方迫害。《王渔翁舍镜崇三宝》中提点刑狱使者浑耀闻知住持藏了他人宝镜发了财，为夺得宝镜，他用尽各种威逼手段，直至把住持活活打死。

一花一天堂，一草一世界。一树一菩提，一土一如来。一方一净土，一笑一尘缘。一念一清净，心是莲花开。

一直喜欢的古书，一直喜欢的出版社

书是人类进步的阶梯，读书使人进步

新版本书质比老版的好，新版是软面，旧版是硬面，新的薄一点但是字大一点。新版如果出《东周列国志》我一定买一本。

《二刻拍案惊奇》（（明）凌濛初）【摘要 书评 试读】- 图书
《二刻拍案i惊m奇p》rs（u（x明）凌濛初）【摘要 书评 试读】- 图书
《d二fg刻kl拍no案qs惊奇v》xy（（明）凌濛初）【摘要 书评 试读】- 图书
《bdg二ik刻lnq拍案s惊tv奇x》（（明）凌濛初）【摘要 书评 试读】- 图书 图书b
《二刻拍案惊e奇》（（明）h凌濛初）【摘要l
《二m刻拍案i惊m奇pp》rs（u（x明）凌濛初）【摘要
《d二fg刻kl拍no案qs惊奇v》xGy（（明）凌J濛初）【摘要
M《bdg二ikP刻lnqR拍案s惊tv奇x》（（明）凌濛初）【摘要
M《bdg二ikP刻lccnqR拍案s惊tev奇x》（（明）凌濛初）【摘要
h《二刻拍案惊奇》（（明）凌濛初）k【摘要
《二刻拍案i惊m奇p》rns（u（x明）凌濛初）【摘要
《d二fg刻kl拍sno案qs惊奇wv》xy（（明）凌濛初）【摘要
《zbdg二ik刻lnq拍案s惊tv奇Ax》（（明）凌濛初）【摘要
《二刻D拍案惊e奇》（（明）h凌濛初）【H摘要l
《二m刻拍案i惊m奇pp》Krs（u（x明）凌N濛初）【摘要
《d二fg刻kl拍nPo案qs惊奇v》xGy（（明）凌JS濛初）【摘要
M《bdg二ikP刻VlnqR拍案s惊tv奇x》（（明）凌Z濛初）【摘要
M《bdg二ikP刻VblnbqR拍案s惊tv奇x》（（明）凌Zc濛初）【摘要
《二刻拍案惊奇》e（（明）凌濛初）【摘要
《二刻拍f案ig惊m奇p》rs（u（x明）凌濛初）【h摘要
《d二fg刻kl拍noj案qjs惊奇v》xy（（明）凌濛初）k【摘要
《bdg二ik刻lnq拍案s惊tmv奇x》（（明）凌濛初）【摘o要
o《二刻拍案惊e奇》（（明）h凌p濛初）【摘要l
《二m刻拍案i惊m奇ppr》rs（u（x明）凌濛初）【t摘要
t《d二fg刻kl拍no案qsu惊奇uv》xGy（（明）凌J濛初）【w摘要w
M《bdg二ikP刻lnqR拍案s惊tv奇x》（（明）凌濛初）【z摘要
M《bdg二ikP刻lccnBqR拍案s惊tev奇x》（（明）凌濛C初）【摘要
h《二刻拍案惊奇》（（明）凌濛初）k【摘要
《二刻拍案i惊Gm奇p》rns（u（x明）凌濛初）H【摘要
《d二fg刻kl拍sno案qJs惊奇wv》xy（（明）凌濛初）【摘要

《zbdg二ik刻lnq拍案sM惊tv奇Ax》（（明）凌濛初）【摘要O
《二刻D拍案惊e奇》（（明）h凌P濛初）【H摘要l
《二m刻拍案i惊m奇pp》Krs（u（x明）凌N濛初）T【摘要
《d二fg刻kl拍nPo案qUs惊奇v》xGy（（明）凌JS濛初）W【摘要
M《bdg二ikP刻VXlnqR拍案s惊tv奇x》（（明）凌Z濛Z初）【摘要

[二刻拍案惊奇_下载链接1](#)

书评

[二刻拍案惊奇_下载链接1](#)