

艺术类高考系列丛书：影视专业笔试与面试全攻略



[艺术类高考系列丛书：影视专业笔试与面试全攻略_下载链接1](#)

著者:逢格炜，师景 编

[艺术类高考系列丛书：影视专业笔试与面试全攻略_下载链接1](#)

标签

评论

书角有瑕疵 虽然不影响阅读 但觉得怪怪的

书不错，正版！支持京东？

学习好帮手。

好极了，值得一读，很有用

影视专业笔试与面试全攻略，此书好，实用

很不错很实用的书 赞

好~~非常的棒~！！~

好书推荐

送货态度太次 光服务女的

。

艺术类高考系列丛书影视专业笔试与面试全攻略在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，

让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样坚持下去，越做越好

写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。艺术类高考系列丛书影视专业笔试与面试全攻略，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，艺术类高考系列丛书影视专业笔试与面试全攻略的特点在于第一，覆盖面广。艺考回来的考生常有这样的遗憾某某题型以前没有碰到过，压根不知道怎么做。比如，戏剧小品的写作、广告的写作，很多考生连格式都不知道，写作要点、注意事项就更不清楚了。这样怎么跟学过这方面内容的考生竞争呢鉴于这种情况，艺术类高考系列丛书影视专业笔试与面试全攻略着眼于全国，采用合并同类项的方法找出各高等院校常考或必考的内容作为艺术类高考系列丛书影视专业笔试与面试全攻略的重点，对于某些院校、个别专业方向有所涉及的内容也尽可能地涵盖到。第二，实战练习多。这方面的书，或者理论知识讲得多，或者真题汇总得多，总而言之就是练得少。本着人无我有、人有我多（还不敢自夸是优）的原则，这本书在进行必要的讲解之后，提供了大量的实战练习，包括真题、答题指导、范文和点评。我希望这对于提高考生的实战能力能有切实的帮助。第三，语言力求简练。很多这方面的书喜欢长篇大论。这固然显得严谨，但是处于高中阶段的考生有那么多时间看吗看完了就会做题了吗我看未必。，内容也很丰富。，一本书多读几次，（十）莫斯科餐厅过生日1. 世界三大表演理论体系（1）以中国的梅兰芳为代表的象征主义梅兰芳是中国著名的京剧表演艺术家，他的表演体现了中国戏剧表演的典型特征，即象征主义。比如，演员身上插几杆旗表示千军万马，演员手持马鞭在舞台上转几圈表示千里行军。这与侧重于写实主义的西方戏剧形成了鲜明的对比。（2）以苏俄的斯坦尼斯拉夫斯基为代表的表现派斯坦尼斯拉夫斯基认为，剧院里在台上的演员与台下的观众之间有一堵看不见的墙，即第四堵墙。这堵墙是半透明的对于观众来说是透明的，对于演员来说舞台是不透明的。因为第四堵墙是透明的，所以台下的观众能够看到台上演员的表演因为第四堵墙是不透明的，所以演员在舞台上表演就像在生活中生活一样，无视观众的存在，全身心地投入到所扮演的角色中去。（3）以民主德国的布莱希特为代表的间离效果理论演员在表演的时候要与所扮演的角色保持一定的距离，时时提醒观众我是在演戏，我不等于角色本身，这就是布莱希特的间离效果理论。布莱希特的理论以斯坦尼斯拉夫斯基的理论为基础，同时，弥补了斯坦尼斯拉夫斯基理论的不足，即演员一味入戏、被剧情牵着鼻子走的弊

[艺术类高考系列丛书：影视专业笔试与面试全攻略_下载链接1](#)

书评

[艺术类高考系列丛书：影视专业笔试与面试全攻略_下载链接1](#)