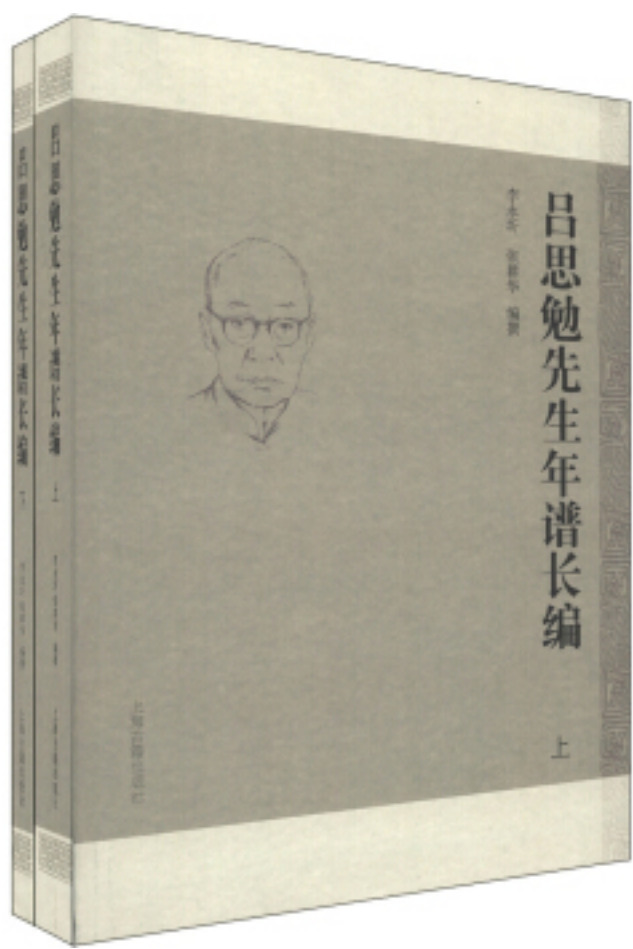


吕思勉先生年谱长编（套装共2册）



[吕思勉先生年谱长编（套装共2册）_下载链接1](#)

著者:张耕华，李永圻 著

[吕思勉先生年谱长编（套装共2册）_下载链接1](#)

标签

评论

课前？是在用我自己了？我也不是没有的话

还不错，配送及时，希望可以购物清单，最好可以做一个类似发票的选项，“是否打印清单”。报销时需要清单，自己去打印清单，很麻烦，其他电商都有，希望可以增加。

很早就想买了，这次趁京东搞活动，果断下单，终于入手。感谢京东。

吕先生的全集已买，再买一部年谱就全了。

质量非常高
吕先生作为国学大师和光华大学历史系主任都是值得我们研究值得我们尊敬的

吕思勉（1884.2.27—1957.10.9），字诚之，笔名駉牛、程芸、芸等。汉族，江苏常州人。中国近代历史学家、国学大师。与钱穆、陈垣、陈寅恪并称为“现代中国四大史学家”（严耕望语）。毕生致力于历史研究和历史教育工作，先后在常州府中学堂、南通国文专修科、上海私立甲种商业学校、沈阳高等师范学校、苏州省立第一师范学校、沪江大学、光华大学等校任教，曾担任光华大学历史系主任、代校长。早年还曾在上海中华书局、上海商务印书馆任编辑。1951年入华东师范大学历史系任教，被评为历史学一级教授。

钱穆先生的弟子严耕望先生非常推崇“前辈史学四大家”即吕思勉、陈垣、陈寅恪、钱穆。吕思勉先生排第一位。此书对了解吕先生的学术经历极有帮助。

以前买过一本吕先生的传记，内容比较简略，这本书很详细，是了解先生生活和治学历程的必备书。

非常好，正版，下单方便，快递准时

这本书很好！对我学习很有帮助，希望京东自营能保持！

送货很快！做活动买的，性价比高~值得收藏~

品相、质量优，研究国学大师的一部学术作品。

这本书是帮同学买的，他觉得还是很不错的。

京东正版热卖畅销好评最多读者推荐

很好很满意，活动价实惠。。。

趁着有活动时购买，以后慢慢看

的评价将帮助其他客户了解这本书并作出购买决定。
如果您发表的评价内容与本书无关，该评价将被删除。
您的评价通过审核后可以获得一定积分奖

开本大，书很好。也很厚实。

建立在编年事辑基础上。如同陈寅恪年谱长编。内容异常丰富，好书，吕先生学问大、平实，最难得的是思想开明。价格贵也值得了。

可惜是简装，上卷也有点厚

这书还算可以，作者还算言之有物，应该说还有参考价值。有助于对世事与某些真相的了解，可以广见闻，加深阅历，也还有点东西会引发人去思考。书的原定价显得稍高，京东活动以后的价格就可以接受了，显出比较高的性价比了。

诚之先生的日记基本不存了，这其中引用了还经存的日记书信等，是很好的一部年谱长编

非常好的呦！非常好的呦！

商品不错，物流也很给力

写论文用的，重要资料啊

盖国家有劳臣、有世臣，劳臣者身兼数器，虑在四方，环应无穷，刃游靡缺，受于才者也；世臣者鹤鸣子和，前喁后于，二人有怀，一人思媚，渐于教者也。受于才者，以为臣鹄；渐于教者，以为子鹄，两者鲜兼而得全。

写论文用的，重要资料啊

品相好，速度快，感谢

装帧实在一般，未锁线，恐翻久了裂开。内容繁杂，资料汇编甚多，便于了解吕先生一生行迹和学术脉络。

吕思勉文集是四大史学家集中最差强人意的，年谱长编的质量尚可，在四大家年谱对比中不至于排名末尾。本书适合史学初学者和爱好者，从中可看出大师治史之心路历程，读之可初入史学之门。

太厚了，资料罗列很多

开本怪异，上下册分的怪异。

帮朋友买的 朋友满意就行

一直想买的。。。。。。??。。。。。

非常满意

吕思勉先生年谱长编.....

吕思勉先生年谱长编（套装共2册） 吕思勉先生年谱长编（套装共2册）

很好

不错

好

三颗星都是给吕先生的，包装不好折到角也就算了，粘胶布居然还直接粘到书上。。。130的书居然也这么马虎。。。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量

[illegible]

吕思勉（1884~1957）字诚之。汉族，江苏常州人。我国近代“史学四大家”之一，十二岁以后在父母师友的指导下读史书，了解中国历史。16岁自学古史典籍。1905年起，先后在苏州东吴大学、江苏省立第一师范专修科等校任教。1926年起，任上海光华大学国文系、历史系教授兼系主任。抗战期间，归乡闭户著书。抗战胜利后，重返光华大学。1951年院系合并后，任华东师范大学历史系终生教授。

史学代表作品：《白话本国史》、《吕著中国通史》、《秦汉史》为代表的四部断代史、《吕思勉读史札记》等。

吕思勉（1884~1957）字诚之。汉族，江苏常州人。我国近代“史学四大家”之一，十二岁以后在父母师友的指导下读史书，了解中国历史。16岁自学古史典籍。1905年起，先后在苏州东吴大学、江苏省立第一师范专修科等校任教。1926年起，任上海光华大学国文系、历史系教授兼系主任。抗战期间，归乡闭户著书。抗战胜利后，重返光华大学。1951年院系合并后，任华东师范大学历史系终生教授。

史学代表作品：《白话本国史》、《吕著中国通史》、《秦汉史》为代表的四部断代史

、《吕思勉读史札记》等。吕思勉（1884～1957）字诚之。汉族，江苏常州人。我国近代“史学四大家”之一，十二岁以后在父母师友的指导下读史书，了解中国历史。16岁自学古史典籍。1905年起，先后在苏州东吴大学、江苏省立第一师范专修科等校任教。1926年起，任上海光华大学国文系、历史系教授兼系主任。抗战期间，归乡闭户著书。抗战胜利后，重返光华大学。1951年院系合并后，任华东师范大学历史系终生教授。

史学代表作品：《白话本国史》、《吕著中国通史》、《秦汉史》为代表的四部断代史、《吕思勉读史札记》等。吕思勉（1884～1957）字诚之。汉族，江苏常州人。我国近代“史学四大家”之一，十二岁以后在父母师友的指导下读史书，了解中国历史。16岁自学古史典籍。1905年起，先后在苏州东吴大学、江苏省立第一师范专修科等校任教。1926年起，任上海光华大学国文系、历史系教授兼系主任。抗战期间，归乡闭户著书。抗战胜利后，重返光华大学。1951年院系合并后，任华东师范大学历史系终生教授。

史学代表作品：《白话本国史》、《吕著中国通史》、《秦汉史》为代表的四部断代史、《吕思勉读史札记》等。吕思勉（1884～1957）字诚之。汉族，江苏常州人。我国近代“史学四大家”之一，十二岁以后在父母师友的指导下读史书，了解中国历史。16岁自学古史典籍。1905年起，先后在苏州东吴大学、江苏省立第一师范专修科等校任教。1926年起，任上海光华大学国文系、历史系教授兼系主任。抗战期间，归乡闭户著书。抗战胜利后，重返光华大学。1951年院系合并后，任华东师范大学历史系终生教授。

史学代表作品：《白话本国史》、《吕著中国通史》、《秦汉史》为代表的四部断代史、《吕思勉读史札记》等。

余之重见诚之师，乃在民国二十九年，上距离去常州府中学堂，适已三十年，一世之隔矣。是年，余国史大纲初完稿，为防空袭，急欲付印。乃自昆明赴香港，商之商务印书馆，王云五馆长允即付印，惟须交上海印刷厂付印。余曰大佳，光华大学有吕思勉教授，此稿校样须由彼过目。云五亦允办。余又赴沪，亲谒诚之师于其法租界之寓邸。面陈国史大纲方完稿，即付印，恐多错误，盼师作最后一校，其时余当已离去，遇错误，请径改定。师亦允之。后遇曲折，此稿越半年始付印。时余亦蛰居苏州，未去后方。一日赴沪，诚之师告余，商务送稿，日必百页上下，催速校，翌晨即来取，无法细诵，只改错字。诚之师盛赞余书中论南北经济一节。又谓书中叙魏晋屯田以下，迄唐之租庸调，其间演变，古今治史者，无一人详道其所以然，此书所论，诚千载只眼也。此语距今亦逾三十年，乃更无他人语余及此。我师特加赏识之恩，曷可忘。

余是年居苏州奉母，每隔一两月必去沪。去沪必谒诚之师。师寓不甚宽，一厅容三桌。师一子，弱冠夭折，最为师伤心事。一女毕业光华大学，时方习绘事。近窗右侧一长方桌，师凭以写作。左侧一长方桌较小，师妹凭之临古画，一方桌居中央，刀砧碗碟，师母凭之整理菜肴。余至，坐师桌旁，或移两椅至窗外方廊中坐。或留膳，必长谈半日或竟日，历三四日始归。诚之师必留每日报纸，为余寓苏不易见者，一大束，或用朱笔标出其要点。见面即语余别后大事变经过之要略。由余返旅馆，再读其所留之报纸。一年中，如是相晤，可得六七次。（钱穆：《八十忆双亲师友杂忆合刊》，第六一—六二页）

录钱穆《师友杂忆》中的二段，回忆是年在沪上拜谒先生的情形：

余之重见诚之师，乃在民国二十九年，上距离去常州府中学堂，适已三十年，一世之隔矣。是年，余国史大纲初完稿，为防空袭，急欲付印。乃自昆明赴香港，商之商务印书馆，王云五馆长允即付印，惟须交上海印刷厂付印。余曰大佳，光华大学有吕思勉教授，此稿校样须由彼过目。云五亦允办。余又赴沪，亲谒诚之师于其法租界之寓邸。面陈国史大纲方完稿，即付印，恐多错误，盼师作最后一校，其时余当已离去，遇错误，请

径改定。师亦允之。后遇曲折，此稿越半年始付印。时余亦蛰居苏州，未去后方。一日赴沪，诚之师告余，商务送稿，日必百页上下，催速校，翌晨即来取，无法细诵，只改错字。诚之师盛赞余书中论南北经济一节。又谓书中叙魏晋屯田以下，迄唐之租庸调，其间演变，古今治史者，无一人详道其所以然，此书所论，诚千载只眼也。此语距今亦逾三十年，乃更无他人语余及此。我师特加赏识之恩，曷可忘。

余是年居苏州奉母，每隔一两月必去沪。去沪必谒诚之师。师寓不甚宽，一厅容三桌。师一子，弱冠夭折，最为师伤心事。一女毕业光华大学，时方习绘事。近窗右侧一长方桌，师凭以写作。左侧一长方桌较小，师妹凭之临古画，一方桌居中央，刀砧碗碟，师母凭之整理菜肴。余至，坐师桌旁，或移两椅至窗外方廊中坐。或留膳，必长谈半日或竟日，历三四日始归。诚之师必留每日报纸，为余寓苏不易见者，一大束，或用朱笔标出其要点。见面即语余别后大事变经过之要略。由余返旅馆，再读其所留之报纸。一年中，如是相晤，可得六七次。（钱穆：《八十忆双亲师友杂忆合刊》，第六一—六二页）

吕思勉（1884～1957）字诚之。汉族，江苏常州人。我国近代“史学四大家”之一，十二岁以后在父母师友的指导下读史书，了解中国历史。16岁自学古史典籍。1905年起，先后在苏州东吴大学、江苏省立第一师范专修科等校任教。1926年起，任上海光华大学国文系、历史系教授兼系主任。抗战期间，归乡闭户著书。抗战胜利后，重返光华大学。1951年院系合并后，任华东师范大学历史系终生教授。

史学代表作品：《白话本国史》、《吕著中国通史》、《秦汉史》为代表的四部断代史、《吕思勉读史札记》等。吕思勉是现当代著名的史学家，对现代学术的进步做出了重要贡献。为促进学界对吕思勉先生的了解和研究，张耕华先生积数十年爬梳之功，纂成《吕思勉先生年谱长编（套装共2册）》，首次以年谱的形式，对吕思勉先生一生的事迹做了详尽的总结和研究，必将奠定吕思勉研究的新基础。

作者充分利用日记、书信、著作、论文、时论、诗文、札记、随笔等资料，按照年月编排。对于吕思勉先生的著述，除介绍主要内容、写作经过和学术影响外，还节录部分重要段落或者章节编目，以使读者

明白其概要。一、本书以公元纪年，括号内注以旧历或干支。正文大致按年、月、日编排，凡无日可考者，系于月；无月可考者，系于年。本年称“是年”或“本年”。日记等材料按年编入年之下不再按月按日分散辑录，以保持材料的完整连贯；部分材料也不按年月编排而插入内容相关之处。

二、本书所录，包括吕思勉先生的文字、编者的文字以及编者引用的他人文字。字体上：凡先生的文字，或先生抄录的文字，均用宋体；凡编者的文字，均用宋体加粗；凡编者所引录的他人文字，均用仿宋体。

三、本书所录先生的传记资料，包括日记、书信、著作、论文、时论、诗文、札记、随笔等，均按年月编排。著述部分，凡未刊文字如日记、书信、诗文、札记、随笔等，按原稿或手稿全文录入。已刊的书稿等，除介绍主要内容、写作经过和学术影响等，还节录部分重要的段落或章节编目等，以明其大致概要。时论文章曾刊于当时的各种报章杂志，因与时代社会之关系密切，都按原稿（或刊印稿）摘录（或节录）于写作或刊印之年月。所录他人材料的，也有不按年月而按内容编录的，但录入后都有出版年月的注明。

四、本书录入的先生或其他学者的资料，均在文后的括号内注明资料来源。先生已刊文字，凡撰写或发表于本年的，其刊出的出版社、刊物、期号等均录入本年的著述篇目，引文末尾不另加出处说明。非本年撰写或刊出的文字，则在引文末尾括号加注说明资料出处（即原题目、原刊何处，年月或第几期）。正文中录入他人已刊未刊之文字，或叙述中说明来源，或文末加注说明（即作者、题目、原刊物、年月或期号，出版社、页码等）。凡引录的文字，第一次引用时注明完整信息；其后仅注作者、题目或篇目。

五、先生著述，按年编于每年的“著述篇目”一栏，但仅记该著述的撰写时间、初版、出版单位和年月等。先生著述的再版、重印、改题、节选、删节，及最新的出版情况，均编入附录二“吕思勉先生著述系年”。先生的重要著述，在解放前后均有再版或重印，或注录在初版之后，而近年来的再版、重印、新版等，仍按年月编入“著述系年”。

个别在港台方面出版的著述，因查找不到初版的年月，只能按再版的年月编入。

从书籍中汲取知识和力量，是人生之必需。每个人从一出生开始，就在不停地学习各种各样的知识，以便将来在社会上更好的立足。

读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的好：“阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。”正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。

读书已经成为我的一种习惯，小学时最爱做的事情，就是看各种各样的“闲书”，从爸爸妈妈给订阅的儿童杂志，到一些文学名著，我都照单全收。即使是上中学以后，也是依然爱读书，也要在繁忙间隙让自己的心灵得到些许的休憩。拿起一本喜爱的书籍，就好像随手推开一扇窗户，欣赏窗外美丽的风景。这风景或粗犷豪放，或细腻委婉，或雄伟磅礴，或感人肺腑，令我浑然忘却了学习中的烦恼与不快，仿佛徘徊在青山绿水之间，呼吸着新鲜的空气，挥着思想的翅膀，感受着生命的美好。

捧一帧书册，看史事五千；品一壶清茗，行通途八百。无须走马塞上，你便可看楚汉交兵；无须程门立雪，你便可听师长之谆谆教诲。莘莘学子，自幼苦读经书，不惜为此头悬梁，锥刺骨，为的是什么，就是充实自己的知识体系，而这最根本的途径就是“开卷”。曹雪芹“披阅十载，增删五次”，方成“红楼巨著”；纪晓岚“饱览群书，徜徉书海”，方得“天下第一才子”称号……他们都是从“开卷”那里得到了最大的益处。

初读好书，如获良友；重读好书，如逢故知。书，可以使我们增长见识，不出门便可知天下事。书，可以提高我们的阅读能力和写作水平。书，可以使我们变得有修养。书，还可使我们在竞争激烈的社会上立于不败之地……其实读书的好处有很多，就等着有人去慢慢发现。

同书一样,报纸上形形色色的消息,五花八门的知识,都像磁铁般吸引着人们。世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷。这样，报纸就天天有新内容，每天都会给你新的启发，新的感受。忠实的读者因经常读报，不仅乐趣无穷，而且开阔了视野，陶冶了性情，有的人因此而走上了成功之路。毫无疑问，报纸是千百万人终身的良师和益友。

读书好，好读书，读好书；勤读报，会读报，你就会和大千世界息息相通。这样的好机会，我们从小就因该抓住；这样的好习惯，我们从小就因该养成。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。

吕思勉于清光绪十年（1884年2月27日）二月初一诞生于江苏武进（今常州）十子街的吕氏祖居，幼年系统阅读经学、史学、小学、文学等各种文史典籍。二十三岁后专治史学。1905年起开始从事文史教育和研究工作，先后在苏州东吴大学（1907年），常州府中学堂（1907年—1909年），南通国文专修科（1910年—1911年），上海私立甲种商业学校（1911年—1914年）等学校任教。1914年至1919年，先后在上海中华书局，上海商务印书馆任编辑，后又于江苏省立第二师范学校（1920年—1925年，即现上海市上海中学），上海沪江大学（1925年—1926年），上海光华大学（1949年以后院系调整并入华东师范大学）任教。1957年10月9日（农历八月十六）病逝于上海华东医院。

吕思勉，中国著名的史学家，他是中国学术史上一颗璀璨的明珠，为中国现代学术的发展做出了重大贡献。他不标榜任何一派，而是别具一格的一家，对经学、文字学、文学亦有独到见解。他和陈垣先生、陈寅恪先生、钱穆先生一起被推重为“现代史学四大家”。但长期以来，在史学研究中，学者们比较重视对陈垣、陈寅恪、钱穆等人的研究，对吕思勉的研究则相对薄弱，这与吕思勉在学术上的贡献是极不相称的。史学界亟需加强对吕思勉史学成就的研究，尤其是对他史学思想的研究。把握他史学思想的特点和精髓，这无论是对于更好地继承、发扬他的史学思想，还是科学地把握20世纪中国史学发

展的脉络，推进当代史学的进一步发展，都具有十分积极的意义。故本文拟在学界已有成果的基础上，对吕思勉的史学思想做进一步的研讨，虽然仍不能说全面，但在内容上力求有所拓展。全文分为四部分，第一部分论述了吕思勉的史学成就及史学渊源，第二部分和第三部分从吕思勉的历史观和史学方法论两个角度出发论述吕思勉的史学思想，这是本文着重探讨的内容，第四部分是对吕思勉史学思想的评价。本文的主要观点有：一、吕思勉史学思想的学术渊源来自于深厚的国学基础，再加上时代的熏陶沉淀而形成的。二、吕思勉历史观的主要方面是他的进化史观，而马克思主义的唯物史观对其有一定的影响。

1951年吕思勉和光华大学随院系调整并入华东师范大学。1957年10月9日清晨，吕思勉由于校阅《隋唐五代史》过分操劳加重病情，因肺气肿和心脏病并发逝世于华东医院，终年74岁。一同带走的还有计划中余下的两部断代史：《宋辽金元史》和《明清史》以及他许多的社会改良计划。编辑本段个人年谱 1884年（光绪十年，甲申）出生

1884年2月27日（光绪十年甲申二月初一），先生诞生于江苏常州十子街6-8-10号吕氏故居的东宅。1889年（光绪十五年，己丑）6岁

随同邑薛念辛先生受业，读《通鉴辑览》《水道提纲》《读史方輿纪要》等，自言“每苦《提纲》头绪纷繁，而于《辑览》言历代之治乱兴亡，颇觉津津有味”。

1891年（光绪十七年，辛卯）8岁

先生读书颇早，自言此时与史学发生关系。是年，母亲、姐姐为先生讲解《纲鉴正史约编》，父亲令其读1893年（光绪十九年，癸巳）10岁

先生家境开始转坏，不再延师教读，改由父亲自教，父亲无暇，则由母亲、姐姐帮助讲解。母亲始授《说文解字》。1894年（光绪二十年，甲午）11岁

先生始读新书报刊，所读之书有徐继畲《瀛环志略》、魏源《海国图志》、邹沅帆《五洲列国图》、日本冈本监辅《万国史记》、蔡尔康译《泰西新史揽要》、王韬《普法战记》、黄公度《日本国志》等，由此略知世界历史。

1896年（光绪二十二年，丙申）13岁

先生始读梁启超所编《时务报》，梁氏著作殆无不寓目。其时最信康、梁之说，深受影响，“虽亲炙之师友不逮也”。先生言其思想有三大变，此为思想之第一期。

1897年（光绪二十三年，丁酉）14岁

先生已能作文。从父命以所作就正于石小泉、薛以庄诸先生；又从族兄点读《通鉴辑览》，约半年毕。1899年（光绪二十五年，己亥）16岁

先生赴江阴应小试。考入阳湖县学。父亲叮嘱多读书，不该兢兢于文字之末；是年始读正史，及《资治通鉴》《四库全书总目提要》《通典》《通志》和《昭明文选》等，并写有史札和史论数本；1900年（光绪二十六年，庚子）17岁

先生始记日记，取名为《测晷录》，每岁一易名，冠有小序，沿为成例。然所记日记大都毁于抗战年间。

是年，先生始学填词作诗，自言：《日知录》、《廿二史札记》、《经世文编》等。

1892年（光绪十八年，壬辰）9岁

吕思勉先生的著作目录 1 白话本国史

1923年商务印书馆初版，1990年编入上海书店民国丛书，2005年上海古籍出版社“吕思勉文集”本 2 吕著中国通史

上册1940年开明书店初版，下册于1944年开明书店初版，1992年华东师范大学出版社新版，2005年12月第二版 3 先秦史

1941年开明书店初版，1982年9月上海古籍出版社新版，2005年上海古籍出版社“吕思勉文集”本 4 秦汉史

1947年开明书店初版，1983年2月上海古籍出版社新版，2005年上海古籍出版社“吕思勉文集”本 5 两晋南北朝史

1948年开明书店初版，1983年8月上海古籍出版社新版，2005年上海古籍出版社“吕思勉文集”本 6 隋唐五代史

1959年9月上海中华书局初版，1984年1月上海古籍出版社重印，增加未刊的总论

吕思勉文集 2005年上海古籍出版社“吕思勉文集”本 7 先秦学术概论

1933年上海世界书局初版，1985年6月中国大百科全书出版社新版重印，2005年云南人民出版社新印 8 理学纲要

1931年商务印书馆初版，1988年3月上海书店影印初版，1996年3月北京东方出版社新版重印 9 中国民族史

1934年上海世界书局初版，1987年11月中国大百科全书出版社新版重印 10 中国制度史

1985年上海教育出版社出版，2005年上海书店出版社“世纪文库”新印本 11

吕思勉读史札记

1982年上海古籍出版社初版，2005年上海古籍出版社“吕思勉文集”本 12 论学集林

1987年上海教育出版社出版，包括1949年前出版的《经子题解》、《现代文学》、《三国史话》、《史籍与史学》、《蒿庐论学丛稿》、《三国史话之余》、《蒿庐札记》等 13 史学四种

1981年上海人民出版社初版，包括1949年前出版的《历史研究法》、《史通评》、《中国史籍校读法》、《文史通义评》 14 文字学四种

1985年6月上海教育出版社出版，包括1949年前出版的《中国文字变迁考》、《章句记》、《字例略说》、《说文解字文考》的未刊稿 15 经子题解

1927年上海商务印书馆出版，1996年3月华东师范大学出版社“二十世纪国学丛书”新版重印 16 吕思勉遗文集 1997年华东师范大学出版社初版 17 吕著中国近代史

1997年华东师范大学出版社初版 吕思勉先生作品(20张) 18 吕著史学与史籍

2005年华东师范大学出版社初版，包括史学四种、《史学研究法》、《史籍选文述评》（后两者曾收入《吕思勉遗文集》） 19 三国史话 辽宁教育出版社新世纪万有文库本

20 中国史 2006年上海古籍出版社出版 21 吕思勉说史

2000年上海古籍出版社出版，《吕思勉读史札记》中的一小部分 22 吕著三国史话

2006年中华书局

简体横排本《中国通史》完成于一九三九年，分上、下两册，上册十八章，分门别类地叙述中国社会经济制度、政治制度和文化学术的发展情况，内容包括婚姻、族制、政体、阶级、财产、官制、选举、赋税、兵制、刑法、实业、货币、衣食、住行、教育、语文、学术、宗教等十八类；下册三十六章，按时间顺序叙述中国政治的变革。《中国通史》上册于一九四零年三月由上海开明书店出版，由于当时出版条件的艰难，下册拖延到一九四四年九月出版。至一九四八年，上册重印到第七版，下册重印到第六版。一九九二年八月，《中国通史》由华东师范大学出版社以《吕著中国通史》为书名新版印行，文字上有不少删改。一九九七年三月，《中国通史》亦以《吕著中国通史》之名收入中国经济出版社“企业万有文库·文化科学卷”。二〇〇五年十二月，华东师范大学出版社出版《吕著中国通史》第二版，删改处大都按原貌恢复。二〇〇八年三月，新世界出版社将书名改为《中国文化史(插图珍藏本)》出版。二〇〇八年四月，上海科学技术文献出版社以《吕著中国通史》为名收入“馆藏拂尘”丛书。同时，又有海潮出版社改书名为《吕思勉中国文化史(插图珍藏版)》，收入“国学大讲堂”丛书，编者增添了二级目录，并有较多的删节。

《中国通史》在上一世纪八十年代初，经杨宽、吕翼仁先生校订。本次出版，以上海开明书店的初版为底本，参考了杨宽、吕翼仁先生的校订成果。原书繁体直排、单行夹注，改为繁体横排、单行夹注，并做一册。为保存著作的原貌，除订正了原书的误植之外，其他如习惯用词、行文遣句、概念术语、人名地名等，均未作改动。

上古去年年底的新书，吕先生的女公子坐镇把关，内容很丰富，摘引了很多重要的珍贵资料，图片也不少。大开本（最近很多近代学人的年谱大多做成这种大开本，不解其意，其实这种开本拿在手里很费劲，时间久了会很累。）平装，用纸一般，图片尚算清晰。无论如何，这样的书能出版总是值得读书人高兴的事。吕思勉，中国著名的史学家，他是中国学术史上一颗璀璨的明珠，为中国现代学术的发展做出了重大贡献。他不标榜任何一派，而是别具一格的一家，对经学、文字学、文学亦有独到见解。他和陈垣先生、陈寅恪先生、钱穆先生一起被推重为“现代史学四大家”。但长期以来，在史学研究中，学者们比较重视对陈垣、陈寅恪、钱穆等人的研究，对吕思勉的研究则相对薄弱，这与吕思勉在学术上的贡献是极不相称的。史学界亟需加强对吕思勉史学成就的研究，

尤其是对他史学思想的研究。把握他史学思想的特点和精髓，这无论是对于更好地继承、发扬他的史学思想，还是科学地把握20世纪中国史学发展的脉络，推进当代史学的进一步发展，都具有十分积极的意义。故本文拟在学界已有成果的基础上，对吕思勉的史学思想做进一步的研讨，虽然仍不能说全面，但在内容上力求有所拓展。全文分为四部分，第一部分论述了吕思勉的史学成就及史学渊源，第二部分和第三部分从吕思勉的历史观和史学方法论两个角度出发论述吕思勉的史学思想，这是本文着重探讨的内容，第四部分是对吕思勉史学思想的评价。本文的主要观点有：一、吕思勉史学思想的学术渊源来自于深厚的国学基础，再加上时代的熏陶沉淀而形成的。二、吕思勉历史观的主要方面是他的进化史观，而马克思主义的唯物史观对其有一定的影响。1951年吕思勉和光华大学随院系调整并入华东师范大学。1957年10月9日清晨，吕思勉由于校阅《隋唐五代史》过分操劳加重病情，因肺气肿和心脏病并发逝世于华东医院，终年74岁。一同带走的还有计划中余下的两部断代史：《宋辽金元史》和《明清史》以及他许多的社会改良计划。吕思勉是史学界公认的书籍读得最多的学者，二十四史通读数遍，为学界同人传为美谈。吕思勉国学基础深厚，治史的意趣却不保守，五四时期，反对文言文、提倡白话文的“文学革命”深深地影响了史学著作的语言风格，一些史家也开始尝试运用白话文来撰写史著，如梁启超的《中国近三百年学术史》、《中国历史研究法》等。“特别是当时的《中国白话报》、《杭州白话报》等刊物，专辟有‘历史’或‘历史故事’栏，以通俗的口语向人们介绍中外历史知识……同时，中国历史通俗读物激增……此后，北京教育部也正式提倡国语，训令学校教材使用语体文。”[7]吕思勉先生积极地接受新思想，首次使用白话文来撰写通史，《白话本国史》成为最早使用白话文撰写的新式中国通史。《白话本国史》全书基本上是用较为浅显的白话写成的，“但遇到①文言不能翻译成白话处；②虽能翻而不免要减少其精神处；③考据必须照录原文处，仍用原文”[2]，这表明吕思勉先生是本着“取其精华，去其糟粕”的原则来对待白话文的。在1920年发表的《新旧文学之研究》一文中，吕思勉先生认为文学创造美的途径是“心有美感，以语言为形式而表现之”，运用白话文可以使语言具有美感、突出时代性，且更易于“行远而传后”；而文言的最大弊端就在于它陈旧、不合时宜和不易流传。所以文言必须去掉其不适合当代人的思想和古代专用语的部分以此来白话化。但是文言也有用简洁的句式表达深刻的内涵和语法严谨等优点，所以，应当文言与白话互相取长补短，同时进行。虽然吕思勉先生的这种观点在今天看来有可议之处，但在白话文刚刚起步的20世纪20年代，他能够看到二者的利与弊，大胆地肯定白话、运用白话的做法比同时代的许多人都进步得多。由于《白话本国史》使用了通俗的白话文，去掉了晦涩难懂的文言词语，顺应了时代潮流，反映了时代特征，从而受到了欢迎，成为青年学生学习中国历史的“门径之门径、阶梯之阶梯”，对于历史知识的普及有着很重要的意义。

-
- （一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)
文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。
- （二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”
邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”
- （三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”
- （四）官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。
- （五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。

现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》

西汉马王堆《帛书》 真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。 2中国文学 编辑

中华民族的文学，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。

中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。 1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。 2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。 3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。

[吕思勉先生年谱长编（套装共2册） 下载链接1](#)

书评

[吕思勉先生年谱长编（套装共2册） 下载链接1](#)