

后实践美学文丛·没有美万万不能：美学导论
[Without Beauty Nothing is Possible:An
Introduction to Aesthetics]



[后实践美学文丛·没有美万万不能：美学导论 \[Without Beauty Nothing is Possible:An Introduction to Aesthetics\]](#)[_下载链接1](#)

著者:潘知常 著

[后实践美学文丛·没有美万万不能：美学导论 \[Without Beauty Nothing is Possible:An Introduction to Aesthetics\]](#)[_下载链接1](#)

标签

评论

美学之为美学，无非就是拷问“美的意义”是否存在，以及探讨关于人类审美活动的意义与价值之学。认为审美活动就是以“超越性”和“境界性”来满足人类的“未特定性”和“无限性”的特定需要的一种生命活动，美学研究的就生命超越的问题，即生命活动的美学向度。具体来说，美学研究的是进入审美关系的人类生命活动的意义与价值，而进入审美关系的人类生命活动的意义与价值在人类生命活动中的意义与价值意义无疑最为普遍，也最为根本。因此，进入审美关系的人类生命活动的意义与价值，应该是美学研究中的一条闪闪发光的不朽命脉。《后实践美学文丛·没有美万万不能：美学导论》集中了作者二十多年的美学思考，是生命美学的最新思考，也是生命美学的最新体系。

帮人买的，据说很不错。美学之为美学，无非就是拷问“美的意义”是否存在，以及探讨关于人类审美活动的意义与价值之学。认为审美活动就是以“超越性”和“境界性”来满足人类的“未特定性”和“无限性”的特定需要的一种生命活动，美学研究的就生命超越的问题，即生命活动的美学向度。具体来说，美学研究的是进入审美关系的人类生命活动的意义与价值，而进入审美关系的人类生命活动的意义与价值在人类生命活动中的意义与价值意义无疑最为普遍，也最为根本。因此，进入审美关系的人类生命活动的意义与价值，应该是美学研究中的一条闪闪发光的不朽命脉。《后实践美学文丛·没有美万万不能：美学导论》集中了作者二十多年的美学思考，是生命美学的最新思考，也是生命美学的最新体系。

潘知常在学术研究与咨询策划实务方面，确实都是一个成绩卓著的著名专家，在南大新闻传播学院的教授中更是名列前茅。学术方面年少成名而且日益更上层楼，咨询策划实务方面的成绩引人瞩目。蜚声国内外的民生新闻节目“1860新闻眼”、“直播南京”、“南京零距离”，都与他的参与策划有关，南京的仙林大学城、河西新区的建设也凝聚了他的咨询策划的心血，而南京人耳熟能详的“开明开放、诚朴诚信、博爱博雅、创业创新”的市民精神，更与他的创意直接相关。其中最值得一提的是，他在从事咨询策划实务时从不让学生代劳，而是自始至终一概由自己亲自动手。这在目前的众多教授、博导“老板”中也是很鲜见的。不过，学风毕竟是一个学人的生命。而潘知常本人在这方面，也确实存在不够严谨、不够求实之处。例如如何管好自己的学生？就是一个在“暂时停止研究生导师资格”期间需要认真反思的问题，还有就是如何适应网络教学的时代？潘知常在南大的教学从来就是人满为患，很多学生都是整整一个学期都不得不站在台阶、门口听课，而他对教学也很认真，对学生更是热情，但是为了方便学生而轻率地把没有发表和最终定稿的讲课记录稿放在网上，尽管只是内部的教学平台，对于学者而言这也未尝不是一种不暗网络教学规则的疏失，也还是存在有待改进之处。因此，现在尽管网上对于他的“抄袭”的炒作显然已经可以得出缺乏足够的事实依据这样一个结论，而动辄称人为“剽窃教授”的网络审判也开始为越来越多的学人所诟病，但是严肃自己的学风，把自己的学术道路走得更好，却是作为著名学者的潘知常教授所必须反思的课题。

[后实践美学文丛·没有美万万不能：美学导论 \[Without Beauty Nothing is Possible:An Introduction to Aesthetics\]](#)[_下载链接1_](#)

书评

[后实践美学文丛·没有美万万不能：美学导论 \[Without Beauty Nothing is Possible:An Introduction to Aesthetics\]](#)[_下载链接1_](#)