

开始和结束一堂课的50个好创意



[开始和结束一堂课的50个好创意_下载链接1](#)

著者:凯特·布朗 著，王勃涛 译

[开始和结束一堂课的50个好创意_下载链接1](#)

标签

评论

老师比较适合，应该好好读一读

开头和结尾是一种艺术。

不错，较实用……

内容全面，值得购买！

看过之后很是受益，对教学有用。

不错 质量好 品相好

很好很不错，家人挺喜欢的

书已收到，但发货速度太慢了。

有收获。

一般！

为什么一般的雨b水呈弱酸性？ ● 这篇文章针对的读者g是谁？ ● 学科：英语文学 ●
简总是做正确的事m吗？ “为什么？”
“为什么……？” 这是一个强有t力的问题，经常提出这个问题有助于培养学生y的论证
思维。教师的第一个问题可以提问：E “为什么……？ E” 当学生给出答案后，教师继
续提问：“为什J么？” 反复这个过程直至学生M给出最合理的解释。 实例Q ●
学科：语文 ● 你怎样评价它的

好书

学习

好

吾消费京东商城数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往，以至茶饭不思，寝食难安，辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食，凑齐银两，倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切，无不让人感激涕零，可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。待打开包裹之时，顿时金光四射，屋内升起七彩祥云，处处皆是祥和之气。吾惊讶之余甚是欣喜若狂，呜呼哀哉！此宝乃是天上物，人间又得几回求！遂沐浴更衣，焚香祷告后与人共赏此宝。人皆赞叹不已，故生此宝物款型及做工，超高性价比之慨，且赞吾独具慧眼与时尚品位。产品介绍果然句句实言，毫无夸大欺瞒之嫌。实乃大家之风范，忠义之商贾。

创意8：新颖的提问法

师生之间的提问是课堂的重要组成部分，提问（如“图形的哪条线是x轴”）可以顺利从上节课过渡到本节课，也可以检验学生上节课的学习情况。然而，虽然提问有利于提高学生的参与度、检测并区分学生的学习情况，但是教师往往倾向于只请先举手的学生回答。在一堂课开始和结束的时候，改变提问方式有助于调动全班学生的积极性，通过寓教于乐的形式帮助学生深入理解教学内容。

下面给出了一些简单却新颖的提问法，包括变化形式和实例。这部分的其他活动和第四部分的“深受学生欢迎的游戏秀”也提供了一些其他方法。百宝袋◆

提前准备问题，一张纸上注明一个问题。叠好后放到一个容器里（果酱罐、帽子、杯子等），请学生自愿或者指定学生抽取并回答问题。如果学生不知道答案，可以再给他一次抽取的机会，而给予学生更多的权利。实例●学科：化学●主题：岩石风化

问题罐里的问题可能包括：●什么是风化作用？●你可以列举一种物理风化吗？●植物在生物风化中起什么作用？●为什么一般的雨水呈弱酸性？●

你可以列举一种容易受到化学风化的岩石吗？抽卡片

制作两组卡片，在每张卡片上从1~30（或1~x，

x指班级的学生数）标明序号。发给每个学生一张卡片，洗好第二组卡片之后翻开第一张卡片。找出持有与这张卡片的数字相同卡片的学生，问他一个问题。重复这个过程，从中间开始洗卡片，这样学生有机会回答多个问题。教师可以采用扑克牌，但需要去除多余的牌（去除一个或多个花色）。实例●学科：语文●主题：阅读非小说类文章给擅长分析非小说类文章的学生发一篇非小说类的短篇故事，留出时间让学生通读全文。根据上面的抽卡片提问法指定学生回答下列问题并给出解释：●

这篇文章是什么体裁？●这篇文章针对的读者是谁？●这篇文章想让你做什么？●你怎样评价它的语言？●你怎样评价它的写作风格？●你怎样评价这篇节选的基调？

●这篇文章陈述的是事实还是观点？不能说“是”或“否”

首先解释下主要规则——不管教师提出什么问题，学生都不能回答“是”或“否”。这个活动旨在鼓励学生给出较长且较深入的答案。教师指定一名学生担任裁判，监督其他学生是否回答了“是”或“否”。教师首先在黑板上示范通过其他方式回答问题，此类活动特别适用于询问观点类的问题。实例 ● 学科：英语文学 ● 主题：《简·爱》

开始上课时，请学生回答问题，他们不能说“是”或“否”，但可以以“通过这个小说，夏洛蒂·勃朗特……”“简肯定……”或“某种程度而言……”为开头。 ●

你同情简这个角色吗？ ● 你崇拜简这个角色吗？ ● 简遇到了什么困难？ ●

简总是做正确的事吗？ “为什么？”

“为什么……？”这是一个强有力的问题，经常提出这个问题有助于培养学生的论证思维。教师的第一个问题可以提问：“为什么……？”当学生给出答案后，教师继续提问：“为什么？”反复这个过程直至学生给出最合理的解释。实例

快，好，有收获，hen?bu?cuo

[开始和结束一堂课的50个好创意_下载链接1](#)

书评

[开始和结束一堂课的50个好创意_下载链接1](#)