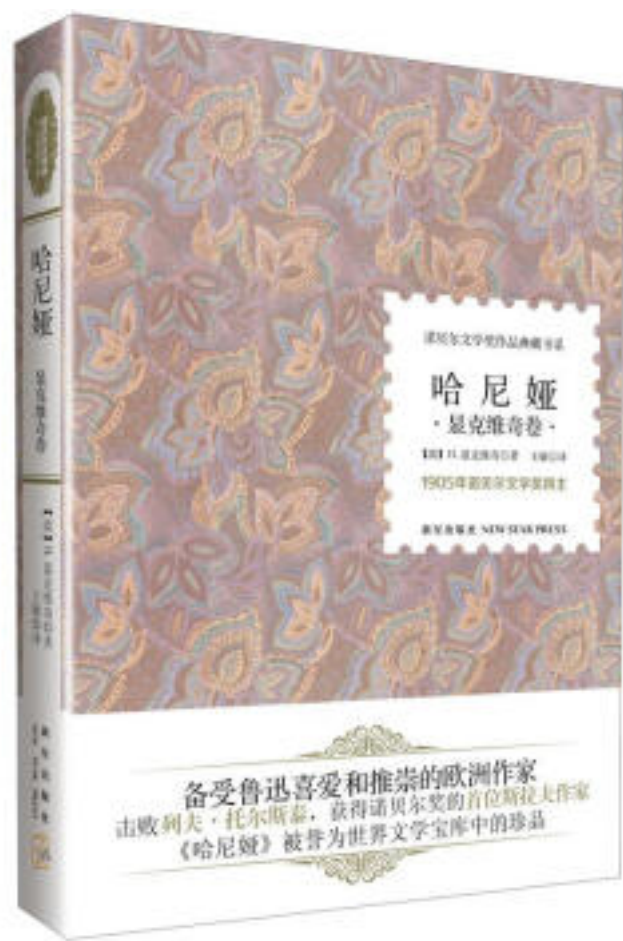


诺贝尔文学奖作品典藏书系：哈尼娅



[诺贝尔文学奖作品典藏书系：哈尼娅 下载链接1](#)

著者:[波] H.显克维奇 著，王敏 译

[诺贝尔文学奖作品典藏书系：哈尼娅 下载链接1](#)

标签

评论

大16开版本，纸质印刷清晰，无瑕疵，翻译流畅。

每个月都有买书的习惯，这次一口气买了十本，到货的速度很快，书的质量也不错，？

以前没有听过这号人物（孤陋寡闻吧），阅读，增加文学修养？

诺贝尔文学奖系列套书

这套书不错！趁着这次活动购买，很便宜！性价比高！强烈推荐！

看脸的爱情～

图书很不错，很划算，发货也很快

因为好奇买的，但愿不错。

书皮包装好，正版，昨天购买，今天就收到了。非常棒！

京东的老客户，京东买的书都是正版的，活动也给力

一起买了好几本，都不错，是正版。

波兰著名诺贝尔文学奖获得者显克维奇是鲁迅最终早介绍到中国来的波兰作家,素有“波兰语言师”之称。《哈尼娅》是显克维奇的短篇小说选。本书收集了为中国读者所熟

悉和称道的七个短篇佳作；《灯塔看守》、《音乐迷杨》、《奥尔索》等名篇令人百读不厌。本书读罢，你会真正领略大师的文笔与情怀、体验阅读中的美与和谐。

包装精美 物流很快

这个商品还不错，值得一读。

是很好，下次还在京东购物

好好好好的好的好的好的好的好的

此用户未填写评价内容

书不错 一次买了很多 感谢京东的快递员 服务很好

语句优美，难度不高，读起来很容易理解，没什么大起大落。jd搞活动时购买的。买六减三，优惠幅度很大。快递速度没的说。就是纸张很大，字小段落间距小，边角留白太多。

只要是经典，都看看不会错。

个人觉得显克维奇还是历史小说写得最出色，这部看完没什么感觉

双十一买的，便宜实惠，相当不错！

好好好好好好好好好好

一直在京东买书，送货快，价格实惠。

要把这一套书好好看完？

备受鲁迅喜爱和推崇的欧洲作家
击败列夫·托尔斯泰，获得诺贝尔奖的首位斯拉夫作家
《哈尼娅》被誉为世界文学宝库中的珍品

书不错，有塑封

质量不错，物流速度很快，内容很好！

经典作品，经典买来看，没错的，都是好书

前半部分写的非常细致，就像一个很有才华又感情细腻的女人再描写，让人不得不被吸引住！可是后面估计主人公没真情了，只是大概了下故事情节的赶脚！

东西平安到达，非常不错的书，物有所值！

送货速度快，不错的一次购物，慢慢看，是种享受。

比较不错，就是不知道是不是精简版的。。。

鲁迅先生的文字我也是一直喜欢的，想来他推崇的作家自然不会差到哪里去。我大致翻了几页，也没来得及静下来慢慢看，风格文字也是现实骨感的，是我喜欢的感觉。这个系列的书籍我买了好几本，诺贝尔奖的书多看看、多收藏总是不会错的。书封面设计、排版、纸张质量都很不错，喜欢的可以收下啦～

质量不错哦，纸质很满意呢

正版书籍，质量很好。

印刷质量不错哈。。。

还好还好哈好好好哈哈

双十一买了一批好书，真的很值得。

作品不错，值得一读，非常适合！

诺贝尔典藏佳作，慢慢收，慢慢看，细细品！

诺贝尔文学奖作品典藏书系：哈尼娅.

诺贝尔文学奖作品典藏书系：哈尼娅
内容经典从中能学到很多东西，非常不错书籍值得收藏购买

波兰作家显克维奇的短篇小说集，读起来还是有点意思的。

包装不错！京东自营！送货快！赞一个！印刷也不错！

很不错的书籍，孩子很喜欢。不愧为经典！

很美的书 期待阅读它

质量很好，值得推荐

很好的一套书，活动也很不错。

京东服务好值得信赖

这个系列选材不错，纸质装帧也好，印刷精美，买的时候价格无敌。但基本没有做注，没有完整的颁奖词，没有作者的获奖演说，没有作者简介和作品解读。从书的内涵来看比漓江出版社的版本差了不少一个档次。

诺奖作品，同后收藏。

哈哈哈哈哈還好還好哈哈哈哈哈還好還好哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

名家名作，经典读物，价格给力，装帧精美，物美价廉，值得收藏。

书不错! 就是喜欢书，有活动就屯

还没有看，一次买了五本。以后会继续购买

经典之作，半价活动购入，超值

好评 质量可以 内容正 印刷精美 纸质优

不错不错不错不错不错不错

书还没看呢，快递给力，赞一个。

名家经典，值得一看。

该活动时买的、超级划算

好好好！好好好！好好好！

名家经典，值得一看。

商品还不错，速度很不错，京东很给力！希望能有更好的活动！

，便宜便宜。。。。

喜欢买书看书。不错！

很喜欢她的书，很不错

书很不错，看完还会来。

文学经典，必读作品。京东配送好，包装细致，很满意！

经典 好书 好书 好书 好书 好书

满意，速度快。

不错，还是精装的，已经在看荒原狼了，译笔还不算差，建议购买。

是自己喜欢的书，这次活动就拿下来慢慢看。

好书好书好书

看看诺贝尔文学奖作品。。。。

不愧为经典之作

很好很好很好很好很好很好

屯书季，一套32本买齐，好书慢慢看。

最开始看显克维奇的十字军骑士，你往何处去，这本书算是换了一个风格。

很好，京东的速度和质量超级棒

京东商城淘好书,陋室好读书

书很新，物流速度很给力

好得很！好得很！好得很！好得很！好得很！好得很！

非常好，十分满意

买来给孩子的，看印刷装订质量还不错，内容还没看。

好书质量不错，值得推荐购买

书还好很不错很新都行的

已建成它极易财源广进长谷川iv监管层见

很好的书很好的书

很好的一本书，值得一看，服务周到

确实 没有看过。这套书很好。

东西不错，值得购买！

书完好，还没有看，真的。

好好！！！！

还没看

伊泰洛·卡尔维诺（意大利小说家）于1923年10月15日生于古巴哈瓦那附近圣地亚哥的一个名叫拉斯维加斯的小镇。父亲原是意大利圣莱莫人，后定居古巴，是个出色的园艺师；母亲是撒丁岛人，植物学家，为了使出生在异国他乡的儿子不忘故土，母亲特意给儿子取名为伊泰洛(“意大利”的意思)，以寄托他们对故乡的怀念。
1925年卡尔维诺刚满2岁，全家就迁回到父亲的故乡圣莱莫。他们住的那幢别墅既是栽培花卉的试验站，又是热带植物的研究中心，因此，卡尔维诺自幼就与大自然结下了不解之缘，他不仅从父母那里学到很多自然科学知识，熟知名目繁多的奇花异草以及树林里各种动物的习性，还经常随父亲去打猎垂钓。这种与众不同的童年生活，给卡尔维诺后来的文学创作打上了深刻的烙印，使他的作品始终富有寓言式童话般的色彩而别具一格。

好书

不错

喜欢

一般

好

一开始我不知道积分的重要性，好多单子都没有评论，现在我知道了积分很重要，所以把每单都评论了，每次我都会复制这段话，这样既能每次都能拿到积分，还不用写评价，真好。看我的就行了，下面都一样

GOOD AH AH AH AH

买买买买买买买买买买买买买买买买买买买买买买

哈尼亚把爱情带到了两位少年身边，带他们经历过青葱岁月，也把最真实的性格分摊到爱情最真实最纯粹的里面，其实她也是个最渴望纯粹爱情的姑娘。

故事的主人公是一个耻于把爱情挂在嘴边的人，在他的朋友米查面前，他羞涩自卑，而他内心生出却是实实在在渴望女主人公热切回应的人，他爱她，爱的小心翼翼，只有他自己内心知道，而不会在任何人的交流中表露出来，对于哈尼亚，男主人公是一个十足的暗恋者，而米查却恰恰相反，热切而幽默绅士而活络，同时富于冒险，这也是吸引少女哈尼亚的一点，他把对哈尼亚的爱热情的回诉与女主人公，同时顾及兄弟的情谊又在征询了男主人公表面的默许（实则内心不同意）后，向哈尼亚发出爱的讯号。伟大的爱情故事总会在受到阻挠后愈发强韧，于是他们暴雨私奔。然而现实总会给一时的冲动理想泼一盆凉及全身的凉水，在人为因素之后加之以天灾给女主人公，爱情把人变得冲动，爱情也会把深爱的人变的理智，哈尼亚拒绝了米查在见及她容之后的求婚，她知道他对她都是种折磨，于是起因于爱情，也止于对爱情最纯粹的信仰。

哈尼亚带给两个少年的却是一段青葱岁月最艰难的成长。

爱情是美好的，相爱的人要敢于表达。——豆瓣

作者

亨利克·显克维奇，十九世纪波兰著名的批判现实主义作家。他的作品以其炽热的爱国激情，广阔壮丽的现实和历史画面，生动鲜明的人物形象，在世界读者中享有历久不衰的盛誉。显克维奇有着多方面的文学才能，写有通讯、杂文、评论、戏剧，但以小说的成就最大。他的中、短篇小说已成为世界文学宝库中的珍品，他的历史长篇小说更使他闻名遐迩。

主人公亨瑞克与赛林姆是一起长大的伙伴，虽然兴趣志向相同，但性格迥异，相比亨瑞克的忧郁敏感，赛林姆更加外放冲动。老仆人米可拉的去世使亨瑞克成为了哈尼亚的监护人，也深深的爱上了她，但哈尼亚却在一个暴雨的夜晚同哈尼亚私奔。私奔失败后哈尼亚染上豆疾，面部遭受毁容的危险。亨瑞克向赛林姆发起了挑战，在决斗中受了重伤，险些丧命。在一切风波过去之后，赛林姆仍向哈尼亚表达了爱意，但是毁容的哈尼亚已经心灰意冷，后悔当初的私奔行为，是青春的鲁莽造成了这一切。最终，她成为了一名修女，心如静水。

“是的，那时我还是个没长胡子的毛头小子，而上校也很年轻。”

在我父母的家里，他几乎履行了各种各样的职责。他是男管家，也是贴身仆人。夏季庄稼收获的时候他是监工，冬季又忙着去打谷脱粒。他保管着伏特加酒库、地窖和粮仓的钥匙，也会修理钟表。但最重要的是，他使这个家秩序井然。

斯塔尼斯瓦夫·伊格纳策·维特卡维奇（1885-1939），笔名维特卡奇。在二十世纪五十年代，他的戏剧为世界广泛所知。他的作品极力创造一种接近生活的场景，早前被指责为“无法理解”，在这个时候变得和流行的“怪诞剧”理论接近。第二次世界大战的大屠杀和大战结束后欧洲分裂好像证实了维特卡奇的灾难性语言：被粉碎的旧世界秩序被麻木大众所代替，而革命甚至没有给革命者带来解放。维特卡奇用幽默的语言描写他的语言所带来的恐惧，像在小说里（《秋天的告别》）那样，同样在以《鞋匠》为代表的戏剧作品里有所体现。

维托德·高布罗维奇（1904-1969）的戏剧作品也是属于这一类型的，从战前的《伊沃娜公主》，到《婚礼》再到最后一个从他的小说改编过来的作品《小歌剧》。他的舞台表演，通过演员间的直接交互，完美地把他的主要哲学元素传达出来。

从他的《探戈》到《侨民》走上欧洲舞台并被人接受开始，“怪诞戏剧”这个口号使得斯瓦沃米勒·门洛热克（1930）的戏剧进入世界舞台变得更加容易。就像作者自己强调的事实那样，在现实生活中那些荒诞的事情（特别是波兰人民共和国时期的六十年代）比他戏剧里的多得多，他作品里出现的怪异笑声可以说是对扭曲的现代社会和已经瓦解了的准则和价值的回应。

另一个波兰剧作家亚努什·格沃瓦茨基（1938），最开始是散文家和电影编剧，他的作品经常在世界各地上演。他从前辈那里继承传统，用一种幽默的手法来描述一些非常严肃的话题。从《安提歌尼在纽约》开始利用文学暗示手法，赋予了世界最重要戏剧杰作（《福丁布拉斯喝醉了》、《四姐妹》）新的意境。

搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比
高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续
屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活
动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比
高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书
中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入
手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，持续屯书中！搞活动入手性价比高，
持续屯书中！

波兰著名诺贝尔文学奖获得者显克维奇是鲁迅最终早介绍到中国来的波兰作家,素有“波兰语言师”之称。《哈尼娅》是显克维奇的短篇小说选。本书收集了为中国读者所熟悉和称道的七个短篇佳作;《灯塔看守》、《音乐迷杨》、《奥尔索》等名篇令人百读不厌。本书读罢,你会真正领略大师的文笔与情怀、体验阅读中的美与和谐。显克微支,十九世纪著名的批判现实主义波兰作家,出身于贵族家庭,中学毕业后,进入华沙高等学校语文系学习,后因不满沙俄政府对学校的钳制,愤然离校。1872年起起任《波兰报》记者。主要作品有《火与剑》、《洪流》等。由于“他史诗一般的作品表现出的卓越成就”,获1905年诺贝尔文学奖。亨利克·显克微支(Henryk Adam Aleksander Pius

Sienkiewicz, 1846—1916), 波兰十九世纪著名的批判现实主义作家。出身于贵族家庭。中学毕业后, 进入华沙高等学校语文系学习, 后因不满沙俄政府对学校的钳制, 愤然离校。1872年起任《波兰报》记者。在嗣后十年里, 发表了许多优秀的短篇小说, 《灯塔看守人》即是其中之一。1872年开始文学创作, 担任《新闻》杂志的特约撰稿人, 开始发表作品。主要著作有《你往何处去》、《十字军骑士》、政论《旅美书简》、《火与剑》、《洪流》、《伏洛奚耶夫斯基先生》等大量作品。1905年获诺贝尔文学奖。

十九世纪八十年代起，显克微支转向长篇历史小说的创作。1882—1886年，根据十七世纪波兰人民反抗异族侵略的史料，写成长篇历史小说三部曲：《火与剑》、《洪流》、《渥洛杜耶夫斯基先生》。1896年，发表描绘古罗马基督教徒悲惨生活情景的长篇历史小说《你往何处去？》。1900年完成的长篇名著《十字军骑士》，取材于十五世纪波兰、立陶宛人民联合抗击日耳曼十字军骑士团的斗争事迹，以格隆瓦尔德大战为背景，热情赞扬了波兰和立陶宛人民同仇敌忾、共同打败入侵者的斗争精神。这部小说虽受到宗教观念和人性论的影响，但它却是生动地再现了波兰人民的光辉历史，渗透着作者炽热的爱国主义思想，表达了当时波兰人民的共同愿望，不失为波兰文学史上的一部杰作。1905年，瑞典皇家科学院为表彰他“作为一个历史小说家的显著功绩”，给显克微支颁发了诺贝尔文学奖金。二十世纪后，显克微支的思想逐渐衰退，出现保守倾向。后期致力于写作最后一部小说《军团》，但未完成，1916年便在瑞士去世。1846年5月5日出生于波兰东部的伏拉·奥克惹斯卡雅一个信奉天主教的旧贵族家庭，他的祖父和父亲都当过军官，他的一位哥哥在法国军队服役时阵亡于1870年的普法战争，爱国、

信教和军人风格成了这一家人的传统思想观念。1896年创作历史小说《你往何处去？》小说以古罗马皇帝尼禄迫害基督教徒的历史为题材，着重揭露了暴君荒淫骄奢、抨击了贵族上流社会的专横，对于广大下层民众予以极大的同情。小说出版后风行欧美，有人认为是显克微支作品中最出色的一部。1897年至1916年1897年又出版了以15世纪波兰人民抵抗日耳曼军队侵略为题材的大型历史小说《十字军骑士》。《十字军骑士》的出版无疑是19世纪末叶波兰文学最光辉的成就。1916年11月16日70周岁的显克微支在瑞士佛维病逝。

主人公亨瑞克与赛林姆是一起长大的伙伴，虽然兴趣志向相同，但性格迥异，相比亨瑞克的忧郁敏感，赛林姆更加外放冲动。老仆人米可拉的去世使亨瑞克成为了哈尼亚的监护人，也深深的爱上了她，但哈尼亚却在一个暴雨的夜晚同哈尼亚私奔。私奔失败后哈尼亚染上豆疾，面部遭受毁容的危险。亨瑞克向赛林姆发起了挑战，在决斗中受了重伤，险些丧命。在一切风波过去之后，赛林姆仍向哈尼亚表达了爱意，但是毁容的哈尼亚已经心灰意冷，后悔当初的私奔行为，是青春的鲁莽造成了这一切。最终，她成为了一名修除了老管家、监工和护林员之外，还有另一种人正在从这世界上渐渐消失，那就是老仆人。

在我儿时的记忆中，父母就被这样一个大块头服侍。在这些大块头百年之后，深埋在地下快被人遗忘时，又时不时地会有好事者把他们的故事挖掘出来。这位老仆人的名字叫米可拉·苏赫沃斯基，他从前是一个贵族，来自苏哈沃拉的贵族部落，这一点他经常在讲述自己的故事时提起。他从对我祖父的那段宝贵回忆中谈到我父亲，那时他还是拿破仑战役时期的一名勤务兵。他自己也记不清到底是什么时候开始服侍我祖父的了，当问到日期的时候，他吸了口鼻烟，然后回答道：

“是的，那时我还是个没长胡子的毛头小子，而上校也很年轻。”
在我父母的家里，他几乎履行了各种各样的职责。他是男管家，也是贴身仆人。夏季庄稼收获的时候他是监工，冬季又忙着去打谷脱粒。他保管着伏特加酒库、地窖和粮仓的钥匙，也会修理钟表。但最重要的是，他使这个家秩序井然。女，心如静水。

“但是女人啊，绅士们！一个可爱的女人值得谁不惜生命中一切代价地去拥有？”
赛林姆开始唱道——“女人真是善变：愚弄仰慕她的男人！”
导师用一种奇怪的表情看着我。他正在思考其他的一些事情，但是不一会儿就晃着身子说：

“噢，不！你要抛开这种多愁善感。你要知道，这样赛林姆会比你走得更远。你会被魔鬼带走的。保护好自己，我说保护好自己，以防有的女人钻进来扰乱你的生活。女人啊！女人！（这时候导师又习惯性地眨眼）我知道那些花瓶般的物件儿。我不能抱怨什么，上帝知道我不能这么抱怨。但是我也知道，你不能让自己的手靠近魔鬼，因为他立刻就会把你带入地狱。女人！爱情！我们所有的不幸都是因它而起，从无稽之谈中做成大事。如果你希望像我这样消遣自己，那就这样做吧，但是别为它耗尽你的生活。理由随口就是，那就是别为了坏东西赔上好价钱。你认为我会抱怨女人吗？我连想都没这样想过。相反，我爱她们，但是不会让自己迷失。记得当我第一次爱上一个叫劳拉的女孩时，我认为连她的裙子都是圣洁的，但是它还不是块棉布做的。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

显克维奇的小说《哈尼娅》书写了一个发生在波兰贵族家庭中的爱情悲剧，作为一本第一人称叙事小说，小说并不是以情节的波折或者故事的丰富来吸引读者，而是以其独到细腻的心理描写让读者感动其中的，这是小说最为突出的特色。

主人公潘·亨瑞克接受了老管家的托孤照料其孙女哈尼娅，并自然爱上了这个少女。然而，少年少女的初恋中总是充满着不安与猜疑，就像《红楼梦》中的贾宝玉和林黛玉，明明相爱却总是不断刺激着对方，这种青涩的滋味被作家恰当地把握到并书写下来，成为小说中最揪人心的部分。而这种猜疑在不断地愈演愈烈中引出了“挚友变情敌”的不幸命运，于是偷窥、私奔、决斗、瘟疫等一系列事件接踵而至，终于把处于三角关系中的三人拖入了悲剧命运的漩涡中。

掩卷而思，除了少年之间的恋爱的不自信外，似乎还总有一种悲哀之雾笼罩着整部小说，主人公觉得哈尼娅“不一样”是从她接受贵族的教育以后，抛开主人公的孩子气和成熟之外，那种带有贵族习惯的掩饰情感和不真诚，过分的自尊和荣誉感似乎成了恋爱悲剧的导火索，这样看来老管家拒绝潘家族以小姐标准对待哈尼娅似乎就有了一种预示性的意味。简单地从阶级性立场讨论这个问题当然是不恰当的，然而我以为这样的情节却正揭示出了这幕贵族爱情戏走向悲剧的必然性，贵族风度与自然真淳之间似乎成为两难的困境（后面亨瑞克与赛林姆的决斗无疑也具有这种悲剧感）。至于小说中穿插的主人公与父亲关于贵族权力与民主主义的争论，大学生关于科学的理想等等，终究都以理想的破灭告终，因而小说中的世界似乎成为一个荒诞却又无力改变的世界。

“无力感”是小说主人公的突出特点，某种程度上说这种形象近似于俄国小说中的“多余人”传统，亨瑞克有理想、有爱情甚至有一定的行动能力，但在现实与命运面前总是一而再、再而三地失败、放弃，我们可以将其视为那个时代贵族阶级的时代病，更可以视其为我们人类永恒面对的心理困境，而小说可贵地告诉了我们一条出路——小说的第十一章中，主人公曾有过一段反省：“在所有的事情中，我都在为谁考虑？只有我自己。”

当我们把悲剧解释为命运悲剧时，似乎总会在道德层面横过一道障碍，提醒着我们注意到那些性格悲剧，就像项羽之死，我们在承认项羽并被那句“此天亡我，非战之罪也”

而感动落泪时，却又不得不想起那些坑秦卒、焚宫室等种种的暴戾行为。《哈尼娅》也是如此，就像主人公体悟到的，无论是亨瑞克还是赛林姆（某种意义上甚至包括哈尼娅本人）似乎都只是重视着自己怎么样而不顾对方怎么样、别人怎么样。这让我想到美国心理学家弗洛姆在《爱的艺术》中的观点：“爱情首先是给而不是得。”而悲剧中的三位主角似乎都呈现出一种不成熟的爱，那么作者是否有意要告诉我们这种为他人着想或许是解决我们共同困境的一条出路呢？

当然，历史不容假设，小说也不容假设，我们不可能去设想故事情节如果在某一节点如何如何，那么这三个少年的命运又会如何如何，但至少因为这些文字，让我们在经历过这幕悲剧后，也许还会想起一些什么，这大约也就是文学的魅力。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的增长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

[波].显克维奇写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。诺贝尔文学奖作品典藏书系哈尼娅，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读备受鲁迅喜爱和推崇的欧洲作家击败列夫·托尔斯泰，获得诺贝尔奖的首位斯拉夫作家哈尼娅被誉为世界文学宝库中的珍品，阅读了一下，写得很好，主人公亨瑞克与赛林姆是一起长大的伙伴，虽然兴趣志向相同，但性格迥异，相比亨瑞克的忧郁敏感，赛林姆更加外放冲动。老仆人米可拉的去世使亨瑞克成为了哈尼亚的监护人，也深深的爱上了她，但哈尼亚却在一个暴雨的夜晚同哈尼亚私奔。私奔失败后哈尼亚染上豆疾，面部遭受毁容的危险。亨瑞克向赛林姆发起了挑战，在决斗中受了重伤，险些丧命。在一切风波过去之后，赛林姆仍向哈尼亚表达了爱意，但是毁容的哈尼亚已经心灰意冷，后悔当初的私奔行为，是青春的鲁莽造成了这一切。最终，她成为了一名修女，心如静水。，内容也很丰富。，一本书多读几次，开篇老仆人除了老管家、监工和护林员之外，还有另一种人正在从这世界上渐渐消失，那就是老仆人。在我儿时的记忆中，父母就被这样一个大块头服侍。在这些大块头百年之后，深埋在地下快被人遗忘时，又时不时地会有好事者把他们的故事挖掘出来。这位老仆人的名字叫米可拉·苏赫沃斯基，他从前是一个贵族，来自苏哈沃拉的贵族部落，这一点他经常在讲述自己的故事时提起。他从我祖父的那段宝贵回忆中谈到我父亲，那时他还是拿破仑战役时期的一名勤务兵。他自己也记不清到底是什么时候开始服侍我祖父的了，当问到日期的时候，他吸了口鼻烟，然后回答道是的，那时我还是个没长胡子的毛头小子，而上校也很年轻。在我父母的家里，他几乎履行了各种各样的职责。他是男管家，也是贴身仆人。夏季庄稼收获的时候他是监工，冬季又忙着去打谷脱粒。他保管着伏特加酒库、地窖和粮仓的钥匙，也会修理钟表。但最重要的是，他使这个家秩序井然。我记忆最深刻的就是这个人的责备。他责备我父亲和母亲，即便我喜欢这个人，但是仍像害怕火焰一样的害怕他。在厨房，他完成了一整天的厨师工作之后，会揪着储藏室男孩的耳朵穿过屋子，而且对任何事都不会感到满意。当他微醺的时候，这样的事一周发生一次，所有人都躲着他，不是因为他能让自己对着男主人和女主人说脏话，而是因为一旦他粘上了谁，那个人就会被跟上一整天，接受没完没了的唠叨和责备。在吃晚饭的时候，他站在我父亲的餐椅后面，而且，即便他不需要服侍的时候，他也盯着那个正在服侍主人的人，他对这种

读书的好处有很多.给你介绍以下几点: 1.可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事. 2.可提高我们的阅读能力和写作水平. 3.可以使我们变的有修养. 4.可以使我们找到好工作. 5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地.

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

新年快乐！新学年成绩更上一层楼。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读哪

些书比较好呢?读什么书是根据自己的年龄段和自己的文化水平来做选择的.幼儿应该读一些启蒙类的书.如<<幼儿经典枕边故事>>等.3~4年级的小学生应该读一些漫画类,知识类,文学类的书.如儿童文学中华上下五千年等.5~6年级的小学生应该读一些知识类,文学类,传记类的书.如《女生日记》，《调皮的日子》，《百科全书》等。

在书的海洋里，我们领略到了匹诺曹的诙谐有趣；走进了小兵张嘎的那个抗日年代，激起了无限的爱国热情；你听，这是什么声音，啊，原来是《巴黎圣母院》里的那个敲钟人在敲钟呢；啊，凤凰人，在我们的论坛里，我闻到了一股清新

读书的好处有很多.给你介绍以下几点: 1.可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事.

2.可提高我们的阅读能力和写作水平. 3.可以使我们变的有修养.

4.可以使我们找到好工作. 5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地.

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

主人公亨瑞克与赛林姆是一起长大的伙伴，虽然兴趣志向相同，但性格迥异，相比亨瑞克的忧郁敏感，赛林姆更加外放冲动。老仆人米可拉的去世使亨瑞克成为了哈尼亚的监护人，也深深的爱上了她，但哈尼亚却在一个暴雨的夜晚同哈尼亚私奔。私奔失败后哈尼亚染上豆疾，面部遭受毁容的危险。亨瑞克向赛林姆发起了挑战，在决斗中受了重伤，险些丧命。在一切风波过去之后，赛林姆仍向哈尼亚表达了爱意，但是毁容的哈尼亚已经心灰意冷，后悔当初的私奔行为，是青春的鲁莽造成了这一切。最终，她成为了一名修女，心如静水。在我儿时的记忆中，父母就被这样一个大块头服侍。在这些大块头百年之后，深埋在地下快被人遗忘时，又时不时地会有好事者把他们的故事挖掘出来。这位老仆人的名字叫米可拉·苏赫沃斯基，他从前是一个贵族，来自苏哈沃拉的贵族部落，这一点他经常在讲述自己的故事时提起。他从对我祖父的那段宝贵回忆中谈到我父亲，那时他还是拿破仑战役时期的一名勤务兵。他自己也记不清到底是什么时候开始服侍我祖父的了，当问到日期的时候，他吸了口鼻烟，然后回答道：

“是的，那时我还是个没长胡子的毛头小子，而上校也很年轻。”

在我父母的家里，他几乎履行了各种各样的职责。他是男管家，也是贴身仆人。夏季庄稼收获的时候他是监工，冬季又忙着去打谷脱粒。他保管着伏特加酒库、地窖和粮仓的钥匙，也会修理钟表。但最重要的是，他使这个家秩序井然。

我记忆最深刻的就是这个人的责备。他责备我父亲和母亲，即便我喜欢这个人，但是仍像害怕火焰一样的害怕他。在厨房，他完成了一整天的厨师工作之后，会揪着储藏室男孩的耳朵穿过屋子，而且对任何事都不会感到满意。当他微醺的时候，这样的事一周发生一次，所有人都躲着他，不是因为他能让自己对着男主人和女主人说脏话，而是因为一旦他粘上了谁，那个人就会被跟上一整天，接受没完没了的唠叨和责备。

在吃晚饭的时候，他站在我父亲的餐椅后面，而且，即便他不需要服侍的时候，他也盯着那个正在服侍主人的人，他对这种毒药般的生活具有别样的热情。

“小心点，小心点！”他咕哝着说，“否则我要你好看。看看他！他就不能服侍得快点，拖后腿，像头游行的老奶牛。我说小心点！他没听见主人正在叫他吗，为小姐换一下她的盘子。你为什么在发呆？为什么？看看他！快看看他！”

他在饭桌上不停地插话，并且总是反对一切。经常发生的一幕是，我父亲在吃饭的时候转身对他说：“米可拉，晚饭后告诉马图斯去牵几匹马，我们要去某某地方。”

“骑马！为什么不骑马？哦耶！但是，马不是用来骑的吗？让可怜的马儿在这样的路上跑断腿。要是有需要的拜访，那必须去。当然他们的领地是自由的，我需要阻止他们吗？不需要阻止。为什么不去拜访？算账可以等，打谷可以等。这次拜访不能等。”

“和米可拉在一起真是一种折磨！”我父亲有时候没有耐心地喊道。

但是米可拉又开始说了：

“我说了我不笨了吗？我知道我很笨。管家已经去内渥多市向牧师的女管家求爱了，为什么主人不能继续他的拜访？难道这种拜访不如向女管家求爱重要吗？如果仆人可以被允许去做他想做的事，那么主人也能够被允许。”

内容简介

主人公亨瑞克与赛林姆是一起长大的伙伴，虽然兴趣志向相同，但性格迥异，相比亨瑞克的忧郁敏感，赛林姆更加外放冲动。老仆人米可拉的去世使亨瑞克成为了哈尼亚的监护人，也深深的爱上了她，但哈尼亚却在一个暴雨的夜晚同哈尼亚私奔。私奔失败后哈尼亚染上豆疾，面部遭受毁容的危险。亨瑞克向赛林姆发起了挑战，在决斗中受了重伤，险些丧命。在一切风波过去之后，赛林姆仍向哈尼亚表达了爱意，但是毁容的哈尼亚已经心灰意冷，后悔当初的私奔行为，是青春的鲁莽造成了这一切。最终，她成为了一名修女，心如静水。 [查看全部](#) [作者简介](#)

亨利克·显克维奇，十九世纪波兰著名的批判现实主义作家。他的作品以其炽热的爱国激情，广阔壮丽的现实和历史画面，生动鲜明的人物形象，在世界读者中享有历久不衰的盛誉。显克维奇有着多方面的文学才能，写有通讯、杂文、评论、戏剧，但以小说的成就最大。他的中、短篇小说已成为世界文学宝库中的珍品，他的历史长篇小说更使他闻名遐迩。 内容简介

主人公亨瑞克与赛林姆是一起长大的伙伴，虽然兴趣志向相同，但性格迥异，相比亨瑞克的忧郁敏感，赛林姆更加外放冲动。老仆人米可拉的去世使亨瑞克成为了哈尼亚的监护人，也深深的爱上了她，但哈尼亚却在一个暴雨的夜晚同哈尼亚私奔。私奔失败后哈尼亚染上豆疾，面部遭受毁容的危险。亨瑞克向赛林姆发起了挑战，在决斗中受了重伤，险些丧命。在一切风波过去之后，赛林姆仍向哈尼亚表达了爱意，但是毁容的哈尼亚已经心灰意冷，后悔当初的私奔行为，是青春的鲁莽造成了这一切。最终，她成为了一名修女，心如静水。 [查看全部](#) [作者简介](#)

亨利克·显克维奇，十九世纪波兰著名的批判现实主义作家。他的作品以其炽热的爱国激情，广阔壮丽的现实和历史画面，生动鲜明的人物形象，在世界读者中享有历久不衰的盛誉。显克维奇有着多方面的文学才能，写有通讯、杂文、评论、戏剧，但以小说的成就最大。他的中、短篇小说已成为世界文学宝库中的珍品，他的历史长篇小说更使他闻名遐迩。 内容简介

主人公亨瑞克与赛林姆是一起长大的伙伴，虽然兴趣志向相同，但性格迥异，相比亨瑞克的忧郁敏感，赛林姆更加外放冲动。老仆人米可拉的去世使亨瑞克成为了哈尼亚的监护人，也深深的爱上了她，但哈尼亚却在一个暴雨的夜晚同哈尼亚私奔。私奔失败后哈尼亚染上豆疾，面部遭受毁容的危险。亨瑞克向赛林姆发起了挑战，在决斗中受了重伤，险些丧命。在一切风波过去之后，赛林姆仍向哈尼亚表达了爱意，但是毁容的哈尼亚已经心灰意冷，后悔当初的私奔行为，是青春的鲁莽造成了这一切。最终，她成为了一名修女，心如静水。 [查看全部](#) [作者简介](#)

亨利克·显克维奇，十九世纪波兰著名的批判现实主义作家。他的作品以其炽热的爱国激情，广阔壮丽的现实和历史画面，生动鲜明的人物形象，在世界读者中享有历久不衰的盛誉。显克维奇有着多方面的文学才能，写有通讯、杂文、评论、戏剧，但以小说的成就最大。他的中、短篇小说已成为世界文学宝库中的珍品，他的历史长篇小说更使他闻名遐迩。

在蔡骏的精心构思之下，他笔下的诸多经典场景与人物悉数登场。随着主人公少年司望神秘的复仇行动展开，一宗宗悬而未决的案件逐一明朗，种种错综复杂的关系纠葛由此而生，人物的命运与人性的复杂交织成一首激荡的交响曲！《生死河》深入罪犯的精神世界，探索杀人犯罪的社会原因，揭示社会矛盾和黑暗现象。情节曲折，环环相扣，耐人寻味。在保留严密推理的基础上，重视挖掘案情发生的动机，追究犯罪的社会原因。《生死河》中激情澎湃的情节设置、严谨细密的解谜手法，充满忧患反思的作家良知以

及对社会变迁的敏锐观察使得这部作品成为华语悬疑文学划时代性作品。“即使对世界感到绝望，所有人都抛弃了你，但还是要活着！因为最爱你的人说：你必须等待我长大！”这一悲伤的主题完美阐释了“大时代”里凄凉的“小命运”！人物的命运和人性的复杂，仿佛海上的冰山，慢慢浮现！这已经不是单纯的悬疑小说，而是一部展现广阔社会和复杂人性的文学作品！极具创意的故事构思，跨越前生今世的神秘凶案，再现波云诡谲的时代记忆

这次赶上京东满150返还50的促销活动，每一本书都包装的很完整，用塑料套子塑封好的，保证了书籍的整洁完整不破损，打开来看，印刷很清晰，一看就是正品书，没有错别字，而且字体印刷很大，排版也排的很合理，看着不伤眼睛，纸张质量也相当的好，总之，以低价来买一本质量好的正版书，绝对是上算的。多读书可以提高人的综合素养，多读书，可以让你多增加一些课外知识。古人云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。古人读书的目的功利性比较强，现代人就不一定了，除了工作学习上的需要，给自己充充电占了一大部分，毕竟，人的一生很短，书中的东西很精彩，如果我们不能延展生命的长度，那么，就多少读一点书，来拓宽生命的宽度，好的书是人类的良师益友，多读书，可以使人变得更加聪明更加理性，遇到问题可以很好的独立解决，这样的话，又使得你在人生的道路上多漫出了一步，多读书，能使人的心情变得愉快起来，所以说，读书不但可以增长知识，而且还是一种娱乐的方式，读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，作为一个人，应该在空闲时刻多读书，不管年龄大小，读书对人有好处，读书可以养性，可以陶冶自己的性情，使自己变得更加温文尔雅，俗话说腹有诗书气自华，慢慢变得具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；读书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，反复阅读，你就可以知道其中的道理了。

主人公亨瑞克与赛林姆是一起长大的伙伴，虽然兴趣志向相同，但性格迥异，相比亨瑞克的忧郁敏感，赛林姆更加外放冲动。老仆人米可拉的去世使亨瑞克成为了哈尼亚的监护人，也深深的爱上了她，但哈尼亚却在一个暴雨的夜晚同哈尼亚私奔。私奔失败后哈尼亚染上豆疾，面部遭受毁容的危险。亨瑞克向赛林姆发起了挑战，在决斗中受了重伤，险些丧命。在一切风波过去之后，赛林姆仍向哈尼亚表达了爱意，但是毁容的哈尼亚已经心灰意冷，后悔当初的私奔行为，是青春的鲁莽造成了这一切。最终，她成为了一名修女，心如静水。商品是否给力？快分享你的购买心得吧~我儿时的记忆中，父母就被这样一个大块头服侍。在这些大块头百年之后，深埋在地下快被人遗忘时，又时不时地会有好事者把他们的故事挖掘出来。这位老仆人的名字叫米可拉·苏赫沃斯基，他从前是一个贵族，来自苏哈沃拉的贵族部落，这一点他经常在讲述自己的故事时提起。他从对我祖父的那段宝贵回忆中谈到我父亲，那时他还是拿破仑战役时期的一名勤务兵。他自己也记不清到底是什么时候开始服侍我祖父的了，当问到日期的时候，他吸了口鼻烟，然后回答道：“是的，那时我还是个没长胡子的毛头小子，而上校也很年轻。”在我父母的家里，他几乎履行了各种各样的职责。他是男管家，也是贴身仆人。夏季庄稼收获的时候他是监工，冬季又忙着去打谷脱粒。他保管着伏特加酒库、地窖和粮仓的钥匙，也会修理钟表。但最重要的是，他使这个家秩序井然。

我记忆最深刻的就是这个人的责备。他责备我父亲和母亲，即便我喜欢这个人，但是仍像害怕火焰一样的害怕他。在厨房，他完成了一整天的厨师工作之后，会揪着储藏室男孩的耳朵穿过屋子，而且对任何事都不会感到满意。当他微醺的时候，这样的事一周发生一次，所有人都躲着他，不是因为他能让自己对着男主人和女主人说脏话，而是因为一旦他粘上了谁，那个人就会被跟上一整天，接受没完没了的唠叨和责备。

在吃晚饭的时候，他站在我父亲的餐椅后面，而且，即便他不需要服侍的时候，他也盯着那个正在服侍主人的人，他对这种毒药般的生活具有别样的热情。

“小心点，小心点！”他咕哝着说，“否则我要你好看。看看他！他就不能服侍得快点，拖后腿，像头游行的老奶牛。我说小心点！他没听见主人正在叫他吗，为小姐换一下她的盘子。你为什么在发呆？为什么？看看他！快看看他！”

他在饭桌上不停地插话，并且总是反对一切。经常发生的一幕是，我父亲在吃饭的时候转身对他说：“米可拉，晚饭后告诉马图斯去牵几匹马，我们要去某某地方。”

“骑马！为什么不骑马？哦耶！但是，马不是用来骑的吗？让可怜的马儿在这样的路上跑断腿。要是有需要的拜访，那必须去。当然他们的领地是自由的，我需要阻止他们吗？不需要阻止。为什么不去拜访？算账可以等，打谷可以等。这次拜访不能等。”

“和米可拉在一起真是一种折磨！”我父亲有时候没有耐心地喊道。

但是米可拉又开始说了：

“我说了我不笨了吗？我知道我很笨。管家已经去内渥多市向牧师的女管家求爱了，为什么主人不能继续他的拜访？利克·显克维奇，十九世纪波兰著名的批判现实主义作家。他的作品以其炽热的爱国激情，广阔壮丽的现实和历史画面，生动鲜明的人物形象，在世界读者中享有历久不衰的盛誉。显克维奇有着多方面的文学才能，写有通讯、杂文、评论、戏剧，但以小说的成就最大。他的中、短篇小说已成为世界文学宝库中的珍品，他的历史长篇小说更使他闻名遐迩。质量一般般！！而且本来应该还有几篇的，而这里面就才两篇而已

太少太少贝尔文学奖作品典藏书系:哈尼娅》作者为备受鲁迅喜爱和推崇的欧洲作家，击败列夫·托尔斯泰，获得诺贝尔奖的首位斯拉夫作家。《哈尼娅》被誉为世界文学宝库中的珍品。作者简介 作者：（波兰）亨利克·显克维奇 译者：王敏

亨利克·显克维奇，十九世纪波兰著名的批判现实主义作家。他的作品以其炽热的爱国激情，广阔壮丽的现实和历史画面，生动鲜明的人物形象，在世界读者中享有历久不衰的盛誉。显克维奇有着多方面的文学才能，写有通讯、杂文、评论、戏剧，但以小说的成就最大。他的中、短篇小说已成为世界文学宝库中的珍品，他的历史长篇小说更使他闻名遐迩。

1. 达尔

我和朱厄尔从地里出来，在小路上前一后走着。尽管他在我身后有十五英尺远，但在棉房里的人都能看到朱厄尔那顶破草帽，它比我要高出足足一个脑袋。

小路笔直得像铅垂线，人踩得多了，滑溜溜的，被七月的太阳一烤，邦邦硬。小路在一排排绿油油的耕过的棉田中穿行，直达棉田中心的棉房，到此一拐弯，沿方形的棉房绕了一圈，然后又穿越棉田而去，也是脚踩出来的，但逐渐变得不清晰了。

棉房是用粗糙的圆木建的，圆木之间的塞料早已脱落。房子为正方形，单斜面的屋顶已是破烂不堪，斜立在阳光下，里面空荡荡的，光线迷离，一片荒颓之象。相对的两面墙上各有一扇宽大的窗子对着前面的小路。走到木屋时，我拐弯沿小路环绕小屋而行。在我后面十五英尺远的朱厄尔却目不斜视，一个跨步迈进窗子。他依然目不斜视，两只苍白的眼睛像木头一样镶嵌在他那木然的脸上。他四步就跨过了地板，动作僵硬，表情呆滞，就像雪茄烟店门口穿着打补丁工装裤的印第安人雕像，只是臀部以下还满有生气，又一大步跨出了对面的窗子，走到了小路上，此时，我刚从拐角处绕过来。我们又一前一后走着，相距五英尺远，不过这次是朱厄尔在前，我们顺着小路朝悬崖底下走去。

塔尔的大车就停在泉边，缰绳拴在木栏上后又盘绕在座位的支柱上。大车上两把椅子。朱厄尔在泉边停下来，从柳树枝上取下盛水的葫芦，开始喝水。我超过他，沿小路上攀，这时听到了卡什锯木头的声音。

我到达山顶时，卡什已经停止了锯木。他站在木屑中间，正把两块木板对拼起来。两块木板在两边阴影的映衬下呈现金黄色，犹如色泽柔和的黄金，扁斧在木板的两侧面削出的波纹：非技艺高超的木匠是做不到的！卡什名副其实。他把两块木板放在台架上，使其与箱子的四分之一的边对齐。他跪下来，眯起眼顺木板瞄了瞄，然后又把木板放下来，拿起扁斧。真是个好木匠！艾迪·本德仑找不到更好的木匠来做更好的棺材了。这会令她舒心、安逸。我继续朝房子走去，身后是斧子咔、咔、咔的削木声。

2. 科拉
我攒了几个鸡蛋，昨天烤了蛋糕。烤得还挺好的。我们的鸡真帮忙，挺护蛋的，只是在闹负鼠等灾害之后所剩无几。夏天还闹过蛇灾。蛇糟蹋鸡窝可比什么都快。养鸡的成本会大大高于塔尔先生所认为的，而我向他保证鸡蛋产得多了定能把费用弥补过来，这样我就得格外小心，因为是在我做了最后的保证之后我们才干的。我们本来可以养更便宜的鸡，可是当劳温顿小姐劝我买良种鸡时，我答应过，再者，塔尔本人也认为从长远来

书评

[诺贝尔文学奖作品典藏书系：哈尼娅 下载链接1](#)