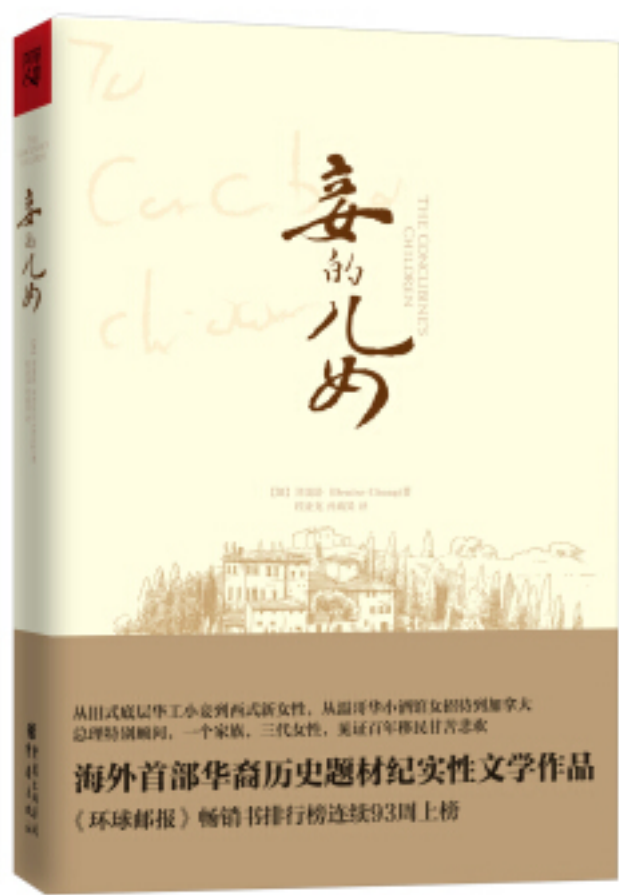


妾的儿女



[妾的儿女_下载链接1](#)

著者:[加] 郑靄龄 著

[妾的儿女_下载链接1](#)

标签

评论

找了好久的一本书，好评！

老一辈女子的悲惨生活。新一代女子的自主生活。

好好好好好好好好好好

不错 很深刻 很好 很好

正版书，质量很好，值得购买。

讲述了加拿大华人在外的生活，就像一部电视剧，用一个家庭反映了一代在加华人的历史。

可是读完《妾的儿女》，目睹阿杏遭受因母亲之故的诸多痛苦，并感同身受的同时，对这个不合格的母亲——梅英，我却怎么也讨厌不起她来，相反，在故事终结之时，还不禁为她流下了潸潸热泪。为女人，在那个特殊的时代，不可能有更好的命运，而个人之性格在无情之命运面前，却总能闪耀熠熠之光。

买的套餐， 感觉挺好的

这本书包装很好，纸质也很不错，当然书本身很好。

还没看书质量不错

正版不错，下次打折还买

帮老婆买的，内容不错，精彩，值得推荐！

大收获，活动买的，速度也很快，超值！！！

很好！！！！！！！！

孩子很喜欢，每天看很多遍。

书竟然是A4版的，好大！

不错，还没看完不错，还没看完

不错不错不错不错不错。

正品行货，包装精美，字迹清晰

帮下单，应该是还行，还不错

好，值得一读，很有帮助

书是正版的，质量不错

挺好的读的挺有意思

送长辈的书，他很喜欢

到货也很快，喜欢。。。

其实***

应该还不错，看了书评选的这本书，当休闲娱乐的。要求不高。看了再评。

不错的样子。。。。。。。。。。

《妾的儿女》是著名华裔加拿大女作家郑靄龄用英文写的自传体文学作品，以作者的外公、外婆、母亲为主要人物线索，串联起包括留守大陆的外公正室母子、跟随外公出洋谋生的小妾（即外婆）、被外公带回大陆由正室抚养的作者的两个姐妹的生活以及早期加拿大中国城华人生活，讲述大时代背景下一个移民家族的生离死别，同时折射出以作者家族为代表的早期加拿大华人在残酷的异国环境中不为人知的艰辛挣扎。作品以作者自己家族的历史印迹为经，以跨越穿梭太平洋两岸、贯穿几代人的生活的时空变幻形态为纬，编织成了这部回眸家族历史、追寻先辈生命历程的精彩动感画面，谱写出一部跌宕起伏的家族史，一部催人泪下的海外华人辛酸史。

就是有些轻不知道是不是正版的

流水帐，写得惨流水帐，写得惨流水帐，写得惨

《妾的儿女》是著名华裔加拿大女作家郑靄龄用英文写的自传体文学作品，以作者的外公、外婆、母亲为主要人物线索，串联起包括留守大陆的外公正室母子、跟随外公出洋谋生的小妾（即外婆）、被外公带回大陆由正室抚养的作者的两个姐妹的生活以及早期加拿大中国城华人生活，讲述大时代背景下一个移民家族的生离死别，同时折射出以作者家族为代表的早期加拿大华人在残酷的异国环境中不为人知的艰辛挣扎。

作品以作者自己家族的历史印迹为经，以跨越穿梭太平洋两岸、贯穿几代人的生活的时空变幻形态为纬，编织成了这部回眸家族历史、追寻先辈生命历程的精彩动感画面，谱写出一部跌宕起伏的家族史，一部催人泪下的海外华人辛酸史。

20世纪初，成千上万的中国男人从中国广东到加拿大淘金，他们把妻子留在了中国，为了抵御孤身一人在异国他乡的寂寞，这些男人纳妾成为当时极普遍的现象。

《妾的儿女》是著名华裔加拿大女作家郑靄龄用英文写的自传体文学作品，以作者的外公、外婆、母亲为主要人物线索，串联起包括留守大陆的外公正室母子、跟随外公出洋谋生的小妾（即外婆）、被外公带回大陆由正室抚养的作者的两个姐妹的生活以及早期加拿大中国城华人生活，讲述大时代背景下一个移民家族的生离死别，同时折射出以作者家族为代表的早期加拿大华人在残酷的异国环境中不为人知的艰辛挣扎。

梅英当然知道陈山最乐意回村子了。每一个漂泊在外的人都会这么说。陈山有两个女人，但只有一个能让他开心，那就是黄波。梅英本人也对黄波赞不绝口，认为她是“正直的好女人”。梅英仿佛认识到了自己的缺点，丈夫不在的日子里，她的所作所为也不再符合传统的中国妻子形象，没有了端庄得体的举止。也许这是无法避免的，要求独居的女招待遵循孔孟之道不太现实，更何况她还是居住在几乎与外界隔绝的唐人街。

梅英开始大手大脚地花钱，要是陈山在，肯定不会让她这么做。陈山节俭得让人看不下去。梅英现在一个人生活，想怎么花钱就怎么花。她也没有多少钱可以挥霍，王先生每次会把工资扣除一部分，偿还陈山回国前借的钱。陈山才离开加拿大，梅英就过上了与唐人街大部分人一样的生活，陷入了花钱、欠债、借钱的恶性循环。

梅英会去维多利亚和温哥华尽情游玩。当地华人都喜欢在不列颠哥伦比亚省三个唐人街之间穿梭，哪怕是连夜赶路也无所谓，这已经成为他们消磨时光的好办法。他们仍然被整个大社会拒之门外，所以只好活在自己的圈子里。梅英每个月至少要坐一次火车去维多利亚，看看自己的朋友，去谭公庙烧烧香。谭公庙是北美历史最悠久，也是最受尊崇的中国庙宇。梅英经常去谭公庙聆听神仙的旨意，寻求神仙的恩赐。如果要出门过夜，她和女儿阿杏就会寄宿在朋友家里，或者在旅馆开个房间。五岁的阿杏也很高兴，因为有时候出去玩，母亲会和别的女人聊天或者打麻将，而阿杏就能和其他家的孩子一起玩儿。

梅英和女儿最喜欢拜访的温哥华朋友就是厨子张诺。他也是陈山的朋友，之前帮助陈山在纳奈莫找到了跑走的梅英。张诺这个人性情特别温和，甚至在准备绿叶蔬菜做饭时都不用刀子。“刀子会留下伤疤，最好用手去撕。”他对梅英解释道。有张诺在身边，梅英觉得无忧无虑，也常常被逗得哈哈大笑。女儿阿杏很期待张诺计划好的出游。张

真的不错一直以来京东购买图书。杂志数字版在百度文库开始正式发售。持续一周的独家首发，截止目前已经已经有5697名网友购买了电子书。要知道这本书的数字版可是卖到了9.8元，甚至比一些纸质书卖得都贵。而这次合作的收益者除了版权方之外，更大的赢家当属百度文库了。可以说，此次百度文库和韩寒达成合作，是一个标志性的里程碑，在很大程度上意味着版权方和互联网企业从对立走向了合作共赢。此次与韩寒的合作是百度在数字阅读领域呈现的大手笔，在互联网领域，如何高效的运用数字平台，推广数字阅读，同时保护版权方的权益，是行业健康发展的关键所在。自5月正式亮相以来，百度文库在数字业表现惊艳，百度文库同时接受版权机构和个人都可以在平台中上传正版作品出售，而百度文库三年内抽取零分成，这种让利幅度与决心在业内是空前的。

，相比之下显然版权方更看重百度文库的合作模式，当当、京东之前就曾因定价问题而被版权方投诉并中止了合作。近期，数字阅读逐渐成长为人们主要的阅读方式之一，电子书的阅读增量增幅较为明显。据第十次全国国民阅读调查显示，我国18周岁至70周岁成年人中，进行数字阅读的人群超过了2.5亿人，18—70周岁国民人均阅读电子书2.35本。调查结果还显示，超过六成(60.6%)的数字阅读读者表示获取便利是选择数字阅读的首要原因。方便随时随地阅读也是读者转向数字阅读的一个重要因素，比例达到45.4%。此外，有26.9%的数字阅读者表示方便检索信息是他们选择数字阅读方式的原因，与数字阅读方式相比，传统的纸质读物并不具备信息检索方面的优势。据估计到2018年，全球电子阅读的市场份额将超过传统阅读，数字化阅读的兴盛为人们的生活和学习提供了更多乐趣和便利。对于数字阅读这盘棋，百度文库明显棋高一着。在当下阅读载体发生了变化，阅读内容也日益多元的趋势下，内容是数字阅读产业的核心资源，百度文库作为文档分享平台，在丰富的阅读内容的储备上有先天优势。百度文库平台上发布的超过7000万份文档中，79%是教育文档和专业资料，内容干货十足。没有内容资源上的强大储备，再强大的企业也只会教育市场后继无力，徒为他人做嫁衣，而这也足以让现在那些没有长远规划和战略布局，只是追赶潮流的企业一声长叹。吸引用户的核心价值是优质，百度与方的合作，就是强强联合，优势互补。方是通过实体书籍的销售检验的，在内容上有很多的优质资源，但是在渠道这一块相对较弱，百度作为国内互联网的领军企业在传播方面的优势异常突出。所以百度文库电子版权平台推出后，成绩斐然，从数字上来讲，平台中已有1242家版权机构及104位版权个人的1082万份版权内容。百度文库作为平台与韩寒

今天刚刚拿到书，这本（...加1.加）...郑霭龄1.郑霭龄写的妾的儿女很不错，从旧式底层华工小妾到西式新女性，从温哥华小酒馆女招待到加拿大总理特别顾问一个家族，三代女性，见证百年移民甘苦悲欢在欧美一些大学和研究机构，被作为研究文学、历史、女性、亚洲历史的资料和教材◎海外华裔历史题材纪实性文学作品的拓荒之作◎加拿大环球邮报畅销书排行榜连续93周上榜◎加拿大纪实文学奖、温哥华图书奖、加拿大女性文学奖、加拿大总督文学奖提名妾的儿女是著名华裔加拿大女作家郑霭龄用英文写的自传体文学作品，以作者的外公、外婆、母亲为主要人物线索，串联起包括留守大陆的外公正室母子、跟随外公出洋谋生的小妾（即外婆）、被外公带回大陆由正室抚养的作者的两个姐妹的生活以及早期加拿大中国城华人生活，讲述大时代背景下一个移民家族的生离死别，同时折射出以作者家族为代表的早期加拿大华人在残酷的异国环境中不为人知的艰辛挣扎。作品以作者自己家族的历史印迹为经，以跨越穿梭太平洋两岸、贯穿几代人的生活时空变幻形态为纬，编织成了这部回眸家族历史、追寻先辈生命历程的精彩动感画面，谱写出一部跌宕起伏的家族史，一部催人泪下的海外华人辛酸史。相反，陈山在中国待得越久，梅英就越习惯自由的新生活。只有收到陈山寄来的信，梅英才反应过来这样的生活只是暂时的。同益商铺的人俨然成了梅英的自己人，总是尽力帮助她，比如借给她几元钱，帮她保管信件，帮她念信或写信，而且每当收到陈山寄来的信时，就会立即告诉梅英。陈山的第一封短信告诉梅英，自己已经安全到家，留守在家的妻子，还有女儿阿萍和阿楠都很好。梅英让同益商铺的人写了封回信，表达自己的问候。梅英准备在年内收到陈山的第二封信，通知她房子已经盖好的消息和准备回国的日期。在等待的这段时间里，梅英觉得很容易就把陈山忘到九霄云外。梅英当然知道陈山最乐意回村子了。每一个漂泊在外的人都会这么说。陈山有两个女人，但只有一个能让他开心，那就是黄波。梅英本人也对黄波赞不绝口，认为她是正直的好女人。梅英仿佛认识到了自己的缺点，丈夫不在的日子里，她的所作所为也不再符合传统的中国妻子形象，没有了端庄得体的举止。也许这是无法避免的，要求独居的女招待遵循孔孟之道不太现实，更何况她还是居住在几乎与外界隔绝的唐人街。梅英开始大手大脚地花钱，要是陈山在，肯定不会让她这么做。陈山节俭得让人看不下去。梅英现在一个人生活，想怎么花钱就怎么花。她也没有多少钱可以挥霍，王先生每次会把工资扣除一部分，偿还陈山回国前借的钱。陈山才离开加拿大，梅英就过上了与唐人街大部分人一样的生活，陷入了花钱、欠债、借钱的恶性循环。梅英会去维多利亚和温哥华尽情

很喜欢（...加1.加）...郑靄龄1.郑靄龄，他的每一本书几本上都有，这本妾的儿女很不错，从旧式底层华工小妾到西式新女性，从温哥华小酒馆女招待到加拿大总理特别顾问一个家族，三代女性，见证百年移民甘苦悲欢在欧美一些大学和研究机构，被作为研究文学、历史、女性、亚洲历史的资料和教材◎海外华裔历史题材纪实性文学作品的拓荒之作◎加拿大环球邮报畅销书排行榜连续93周上榜◎加拿大纪实文学奖、温哥华图书奖、加拿大女性文学奖、加拿大总督文学奖提名妾的儿女是著名华裔加拿大女作家郑靄龄用英文写的自传体文学作品，以作者的外公、外婆、母亲为主要人物线索，串联起包括留守大陆的外公正室母子、跟随外公出洋谋生的小妾（即外婆）、被外公带回大陆由正室抚养的作者的两个姐妹的生活以及早期加拿大中国城华人生活，讲述大时代背景下一个移民家族的生死离别，同时折射出以作者家族为代表的早期加拿大华人在残酷的异国环境中不为人知的艰辛挣扎。作品以作者自己家族的历史印迹为经，以跨越穿梭太平洋两岸、贯穿几代人的生活时空变幻形态为纬，编织成了这部回眸家族历史、追寻先辈生命历程的精彩动感画面，谱写出一部跌宕起伏的家族史，一部催人泪下的海外华人辛酸史。相反，陈山在中国待得越久，梅英就越习惯自由的新生活。只有收到陈山寄来的信，梅英才反应过来这样的生活只是暂时的。同益商铺的人俨然成了梅英的自己人，总是尽力帮助她，比如借给她几元钱，帮她保管信件，帮她念信或写信，而且每当收到陈山寄来的信时，就会立即告诉梅英。陈山的第一封短信告诉梅英，自己已经安全到家，留守在家的妻子，还有女儿阿萍和阿楠都很好。梅英让同益商铺的人写了封回信，表达自己的问候。梅英准备在年内收到陈山的第二封信，通知她房子已经盖好的消息和准备回国的日期。在等待的这段时间里，梅英觉得很容易就把陈山忘到九霄云外。梅英当然知道陈山最乐意回村子了。每一个漂泊在外的人都会这么说。陈山有两个女人，但只有一个能让他开心，那就是黄波。梅英本人也对黄波赞不绝口，认为她是正直的好女人。梅英仿佛认识到了自己的缺点，丈夫不在的日子里，她的所作所为也不再符合传统的中国妻子形象，没有了端庄得体的举止。也许这是无法避免的，要求独居的女招待遵循孔孟之道不太现实，更何况她还是居住在几乎与外界隔绝的唐人街。梅英开始大手大脚地花钱，要是陈山在，肯定不会让她这么做。陈山节俭得让人看不下去。梅英现在一个人生活，想怎么花钱就怎么花。她也没有多少钱可以挥霍，王先生每次会把工资扣除一部分，偿还陈山回国前借的钱。陈山才离开加拿大，梅英就过上了与唐人街大部分一样人的生活，陷入了花钱、欠债、借钱的恶性循环。梅英会去维多利亚

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢

地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细! 这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细! 这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去,越做越好

[加]郑靄龄著写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。妾的儿女，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读从旧式底层华工小妾到西式新女性，从温哥华小酒馆女招待到加拿大总理特别顾问一个家族，三代女性，见证百年移民甘苦悲欢在欧美一些大学和研究机构，被作为研究文学、历史、女性、亚洲历史的资料和教材◎海外华裔历史题材纪实性文学作品的拓荒之作◎加拿大环球邮报畅销书排行榜连续93周上榜◎加拿大纪实文学奖、温哥华图书奖、加拿大女性文学奖、加拿大总督文学奖提名，阅读了一下，写得很好，妾的儿女是著名华裔加拿大女作家郑靄龄用英文写的自传体文学作品，以作者的外公、外婆、母亲为主要人物线索，串联起包括留守大陆的外公正室母子、跟随外公出洋谋生的小妾（即外婆）、被外公带回大陆由正室抚养的作者的两个姐妹的生活以及早期加拿大中国城华人生活，讲述大时代背景下一个移民家族的生死离别，同时折射出以作者家族为代表的早期加拿大华人在残酷的异国环境中不为人知的艰辛挣扎。作品以作者自己家族的历史印迹为经，以跨越穿梭太平洋两岸、贯穿几代人的生活时空变幻形态为纬，编织成了这部回眸家族历史、追寻先辈生命历程的精彩动感画面，谱写出一部跌宕起伏的家族史，一部催人泪下的海外华人辛酸史。，内容也很丰富。妾的儿女这本书是我在10年前看到的，一个经济学家讲她的祖母跟三代的家庭伦理故事，是我看过这么多关于唐人街的生活里头，最深刻、最有戏味的故事。——著名导演许鞍华这是一部非同凡响的著作。作为一部回忆性和历史性的作品，妾的儿女拥有着文学性的叙事手法而作为一部纪实文学作品，它又因其真实性而拥有令人信服的力量。它值得一个广大的读者群去欣赏。——华盛顿邮报，一本书多读几次，相反，陈山在中国待得越久，梅英就越习惯自由的新生活。只有收到陈山寄来的信，梅英才反应过来这样的生活只是暂时的。同益商铺的人俨然成了梅英的自己人，总是尽力帮助她，比如借给她几元钱，帮她保管信件，帮她念信或写信，而且每当收到陈山寄来的信时，就会立即告诉梅英。陈山的第一封短信告诉梅英，自己已经安全到家，留守在家的妻子，还有女儿阿萍和阿楠都很好。梅英让同益商铺的人写了封回信，表达自己的问候。梅英准备在年内收到陈山的第二封信，通知她房子已经盖好的消息和准备回国的日期。在等待的这段时间里，梅英觉得很容易就把陈山忘到九霄云外。梅英当然知道陈山最乐意回村子了。每一个漂泊在外的人都会这么说。陈山有两个

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

书已经到了，快递很快，不过还没有时间看！读的时候想起李娟和沈从文，笔法都是自然流畅的，情绪也是淡淡的，不过不同的是总觉得寒凉了很多。我觉得萧红对于故乡的记忆很复杂，温馨的有，悲哀的也有。对于故乡的人，眷恋的有，厌憎的也有，但这厌憎里又有同情。看完之后觉得很难过，还是社会主义新农村好啊。
作者在第一章里开首就写“严冬一封了大地的时候，则大地满地裂着口，从南到北，从东到西……”读者便从东北小镇的严寒的大地着眼，领略了呼兰河的自然、社会、人情风貌。到第二章，我们又顺着作者的笔触进入呼兰河人们的精神世界。那全身无处不哆嗦的大神，跳到半夜时分，那鼓打得分外地响；拥拥挤挤变得荒凉孤寂的河灯还在黑色的河水中流下去；野台子的戏牵动着小镇所有的人们，酿造许多或许欢乐或许不幸的故事；四月十八的娘娘庙会，没有儿子的妇女们正在给送子娘娘戴一副眼镜；人们围拥着争着看不倒翁的表演……到第四章，我们又看到了童年的作者在其祖父的庇护、娇惯、溺爱中那种悠然任性的成长。
我们只感到这是作者的信笔写去，自然而洒脱，毫不娇柔，毫不矫饰，决没有因为它不像小说，感到需要一个完整的情节和中心的人物.当我们看到后几章的漏粉的一群的生活，贫苦却还苦中作乐，直感到一种凄凉和悲哀。及至小团圆媳妇被折磨死，周围邻居的评头品足，又使你既为他们的愚昧狠毒而痛恨，也为他们被毒害不觉悟而痛心。直至最后作者写到王大姑娘同磨官冯歪嘴子的爱情，他们居然冲破封建樊篱，在穷苦、诽谤、中伤中生活得恩爱、兴旺，才透出一口气。不禁为他们的勇敢，为他们顽强的生命力而赞叹。
整篇小说朴素流畅，宛如你与作者在一个美丽的繁星当空的夜晚，听她娓娓讲述着呼兰河—她美丽的家乡.尽管凄婉，尽管优郁，却仍然美丽得动人。恰如茅盾所言，比像一部小说更为诱人。
人最关键的是要继续生存下去,还要有一种自由。就像故事中的“我”一样，快乐的生活，每天天亮就起床，天黑就睡觉，从小无拘无束，就像小猴在森林里玩耍，就像蝴蝶在花丛中飞舞。这是什么？是自由，也是一种享受。
在这个村里，有一种自私的精神，村里有一个大坑，别人都不肯去填平，生怕花掉自己一点点钱财；而这个坑，害死了多少人？就连鸡、鸭、牛、羊它都不肯放过，都要结束他们的生命。这使我想到了—一个故事：有两个兄弟，住在一间房子里，墙经过风吹雨打，而破了个洞。哥哥对弟弟说：“弟弟，你去修吧，哥哥太累了。”弟弟又回答哥哥：“哥哥，你去修吧，我还小。”事情过去了一个多月，他们两兄弟谁也不肯去墙上补洞。终于有一天，房子撑不住了，刹那间房屋倒塌了。哥哥和弟弟都后悔万分。你想，区区一个洞会带来这么严重的结果。可他们后悔也晚了。
当然，故事中的人有有的人、不好的人，故事中的事也有好的事、不好的事，他们事后的结果，又分好的结果、坏的结果.....

价格还行,值对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的

是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国

人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在

，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

值！值！值！很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

\\N其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

\\N让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

\\N\\N多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

\\N\\N多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

\\N\\N多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

\\N\\N多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

\\N\\N多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

\\N\\N读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

\\N\\N不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

\\N在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

\\N所以，你现在不需要总结，随着年龄的增长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

。\\N古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好:秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水书籍是我们生活的导航，它教会我们去尊重他人也尊重自己，让贫乏和平庸远离我们。每当茶余饭后咀嚼着书籍中优美的文字，欣赏一个个动人的故事，都会让有所感悟。自从读了该书之后，我是收益颇丰， %D%A

%D%A%D%A%D%A

《妾的儿女》是著名华裔加拿大女作家郑靄龄用英文写的自传体文学作品，以作者的外公、外婆、母亲为主要人物线索，串联起包括留守大陆的外公正室母子、跟随外公出洋谋生的小妾（即外婆）、被外公带回大陆由正室抚养的作者的两个姐妹的生活以及早期

加拿大中国城华人生活，讲述大时代背景下一个移民家族的生离死别，同时折射出以作者家族为代表的早期加拿大华人在残酷的异国环境中不为人知的艰辛挣扎。作品以作者自己家族的历史印迹为经，以跨越穿梭太平洋两岸、贯穿几代人的生活的时空变幻形态为纬，编织成了这部回眸家族历史、追寻先辈生命历程的精彩动感画面，谱写出一部跌宕起伏的家族史，一部催人泪下的海外华人辛酸史。写得不错，打开一本好书，迎面扑鼻的是清香而深邃的气息，仿佛是那新翻耕的泥土散发出馨香。在若有若无的音乐声中，我可以随意想象，想象自己是蓝天，一望无际；想象自己是月夜，寂静美丽；想象自己是海浪，澎湃

物流很快！令人惊讶！妾的儿女建议网友购买 %D%A %D%A%D%A%D%A

《妾的儿女》是著名华裔加拿大女作家郑靄龄用英文写的自传体文学作品，以作者的外公、外婆、母亲为主要人物线索，串联起包括留守大陆的外公正室母子、跟随外公出洋谋生的小妾（即外婆）、被外公带回大陆由正室抚养的作者的两个姐妹的生活以及早期加拿大中国城华人生活，讲述大时代背景下一个移民家族的生离死别，同时折射出以作者家族为代表的早期加拿大华人在残酷的异国环境中不为人知的艰辛挣扎。

作品以作者自己家族的历史印迹为经，以跨越穿梭太平洋两岸、贯穿几代人的生活的时空变幻形态为纬，编织成了这部回眸家族历史、追寻先辈生命历程的精彩动感画面，谱写出一部跌宕起伏的家族史，一部催人泪下的海外华人辛酸史。出版时间2012-12-01共328出版社是重庆出版社作者加读书的好处很多。

\\N读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧 \\N\\N读书的好处有很多.我给你介绍以下几点:

1.可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事.\\N2.可提高我们的阅读能力和写作水平.

\\N3.可以使我们变的有修养.\\N4.可以使我们找到好工作.

\\N5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地.高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

\\N\\N多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

\\N\\N多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

\\N\\N多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

\\N\\N多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

\\N\\N多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

\\N\\N读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！1、高尔基曾说：“书是人类进步的阶梯。”的确，看一本好书就像在和一個高尚的人谈话，书在每个地方，每个时代都有着重要的地位，包含着无穷无尽的知识。

\\N\\N “一个家庭没有书，就等于一间房子没有窗子。”可想而知书在日常生活中的重要性。它像一束阳光，一扇风景。不仅可以提高我们的生活情趣，而且，使生活变的更加丰富多彩，有声有色。我们通过读书丰富知识，增长见识，让生活过得更充实，更有

意义。在书中我们可以学习许多小窍门，解决生活中遇到的小难点。

\\N\\N几百上千年前的古人已经知道了读书的好处，有许多热爱读书的故事都流传至今，其中王羲之的故事非常值得我们深思相传。一天中午，王羲之正在读书，书童送来馍馍和蒜泥，他因为看书入了迷，竟拿着一块馍沾了墨汁就往嘴里送，错把墨汁当蒜泥吃了，还说：“今天的蒜泥真香啊！”

\\N\\N通过这个故事，我深深体会到了读书的重要性，前人能做到读书废寝忘食的地步，为后人留下了许多宝贵的知识，财富，我们有什么不好好读书而沉迷于游戏，电视？与他们相比我们不感到惭愧吗？

\\N\\N读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我

有一句话我们常听到：我奋斗多年才能和你坐下来喝杯咖啡。通往大城市的路是如此的艰辛，当一个草根终于可以立住脚跟的时候，千言万语却化作一句云淡风轻的“喝杯咖啡”。要知道，也许，你只需出门左转就可以喝到的咖啡，却是别人十几二十年的光阴努力得来的结果。人世就是如此的不公平，每个人有每个人的际遇。而对于那些在欧洲美洲打拼的华人来说，“面对面坐下喝杯咖啡”这样的事情，往往是要通过几代人的努力。凤凰卫视的纪录片《唐人街》演绎了许多新老华侨的几代悲欢，个人的命运裹挟在时代的洪流里，最后往往是个人的命运演绎了历史的真实。在黑白胶片中，我曾经看到过《1882年排华法案》下早期在欧洲淘金的华人的悲惨境况，在郑霭龄的笔下，她用第三人称尽力拼凑还原一位小妾的一生，但是实则，她却写出了跨越一个多世纪的一个加拿大华人家庭的家族史。而一个家庭的历史，却也是一个时代的映射。陈家（郑霭龄的祖父家）第一代去“金山”（那个时候华人对加拿大的称呼）淘金的，其实并不是陈山，而是陈山的父亲，他赶在《1882年排华法案》出台前登上了北美洲的大陆，也成为了最早的一批美洲的华工，也是待遇最差的第一代华工。那个时候他们，真实境遇就是《唐人街》黑白胶片定格的一瞬间，早期累死或者各种意外死伤的华工很多，也有很多人带着“淘金梦”而来最终也未能荣归故里，但是陈山的父亲还是还清了他来北美的欠款并且通过海外募捐修建了祠堂，在中国的村人只看到了出国者给家人寄回的钞票，就以为国外遍地黄金，而摆脱贫穷的愿望是如此的强烈，以至于华工出国成为一种洪流，而陈山就是这股洪流中的微小一粒。1913年，是民国二年，中国大地经历了朝代的更迭，2000多年的封建王朝终于落下帷幕，当是时，各种势力此消彼长，军阀混战，都忙着为自己争取势力范围，是老百姓朝不保夕的时代。陈山家在村里并不是最穷的，但是即便如此，要养活几张嘴都很艰难，可以想见其他，所以这也是那些华人为什么妻离子散也要去往“金山”的原因。

而“妾”就是这华工潮的产物，虽然中国有“妾”的历史很长，但是漂洋过海的“妾”却是这段历史的独有产物。陈山为了排遣寂寞也为了传宗接代，和当时的好多华工一样，买了一个“妾”，这个“妾”是郑霭龄故事的主角，她的故事也是那个年代“妾”们的一个缩影。毫无疑问，梅英过的并不幸福。她作为陈山买来的小妾，不但不能得到历史上小妾们的恩宠，反而从落脚加拿大的第一天开始起，就一直辛苦的工作，甚至一度成为陈山的经济来源。陈山的本质并不坏，他只是一个本本分分的农村人，虽然梅英美丽，但是传统的他还是更疼爱 and 尊重家中的“发妻”。梅英的痛苦也是源于此，她作为一个小妾，从一开始就被当做可供买卖的私有产物，陈山对她毫无怜悯与爱戴，作为一名妻子，甚至她都不能称为“妻子”，这一切决定了她的不幸，而梅英本身就是农村出身的女孩，她也安于这样的命运，不过，在加拿大多年后，梅英开始挣脱这样的受制于人的束缚，但是从根本上说，梅英和所有的中国农村妇女一样，深受传统的熏陶，她的一生，从未真正的自由过。

郑霭龄的母亲，算起来应该是华人的第二代。陈山的父亲虽然是第一代到加拿大的华人，但是却对后代影响比较小。郑霭龄的母亲阿杏，也经历了早期的贫困和青年时期为家庭的牺牲，她虽然受过教育，但是遗憾的是教育却病不完整，到了郑霭龄这一代，才算真的进入了加拿大社会。所以，在文中，阿杏总是和她的子女强调，他们是加拿大人，不是中国人。时代在变迁，排华法案也成为了过去，一百年的时间，才让第三代华人进

入了白人社会，才让他们拥有了和白人一样的受教育机会。这样的“喝杯咖啡”是又有几多辛酸可以说的清楚？

80年代，郑霭龄和母亲最终有机会回到广州农村，见到了几乎是家族传说的亲戚。在华工6潮中，有多少的中国家庭一分为二，也许他们都未曾有陈家后代的机会，来到中国的土地上看一看，当年的选择，如今后代的人生有多么不同，然而，历史选择了个人的宿命，陈萍也好陈杏也好，只能安于宿命。

郑霭龄的家族史，恰似一粒水滴，折射的是一百年的历史风云。正是个人的命运，给历史注上了最真实的注脚。

这本书刚拿到手的时候，自以为有点不屑，但当我开始读了，并做完测试后，才慢慢发现他的亮点，渐渐就爱不释手了。最后，一鼓作气，将它读完。不过，也可能是我没读过真正意义上的心理学著作吧，从某种意义上难以理解那些高深的豆油对它的鄙视。好了，废话不多说了。总的来说，这本书吸引我的有三点；一、通俗易懂，把颜色分为红黄蓝绿四种，让人一目了然，是本老少咸宜的心理书籍。二、例证鲜明，读起来不枯燥，这本书大量引用实例分析说明，很容易调节读者的阅读兴趣，而且不像大多数心理学著作那样晦涩难懂。三、对比鲜明，条理清晰，这本书介绍的四中单一性和八中组合型性格，并分析了不同性格的优势与过当，让人很容易理解。

好了，开始介绍书吧，

书把人的性格分为红蓝黄绿四种，还有八种组合型性格，分别是红 黄、红 绿、蓝 黄、蓝 绿、黄 红、黄 蓝、绿 红、绿 蓝。

他们有着各自的优缺点；像红色的自由快乐/杂乱无章，蓝色的完美谨慎/死板固执，黄色的果断坚定/霸道蛮横，绿色的和谐宽容/软弱拖拉。首先来说红色吧。

红色的动机——快乐

优势；作为个体，红色具有高度乐观的积极心态；喜欢自己，也容易接纳别人，喜欢把生命当做值得分享的经验；喜欢新鲜，追求快乐；天真有童心，富有趣味；自由自在，不受拘束；作为朋友，红色真诚主动，热情洋溢；擅长搞笑，不记仇；有错就认，很快道歉。另外红色善于沟通和交流，对待工作有热情和激情，富有爆发力，是天生的激励者。

过当；不足之处是，情绪波动经常大起大落变化无常，随意性强；爱虚荣，不肯吃苦，喜欢走捷径；散漫、自控能力差。和人交流的时候往往话不经大脑思考，注意力分散，不能专注倾听，喜欢插话；爱吹牛，口无遮拦，不保守秘密；与朋友交往的时候缺少分寸，只想当主角，谈论自己感兴趣的话题，对和自己无关的话题心不在焉；依赖性强，脆弱而不能独立。对待工作和事业，没有规划，没有焦点；习惯过分高估自己，希望一心多用，结果一事无成；只能应付短期的紧张，工作受情绪影响大。

蓝色的动机——完美 蓝色天然的优势

以个体而言，蓝色是个思想深邃，具有严肃生活哲学而不盲目从总的人；他注重承诺，坚守原则，责任心强；谦和稳重，待人忠诚；是个深沉有目标的理想主义者。蓝色的享受深度的交流，拒绝肤浅，关注细节。作为朋友的蓝色会默默地位他人付出，对友谊忠诚不渝，当你遇到难关时，他会给你加大的安慰和鼓舞，经常扮演问题解决分析的角色，但除非必要，否则很少谈及个人隐私。蓝色性格的人对待工作强调制度，程序，规范，细节和流程；喜欢制定计划，按计划行事；并且高度自律、注重承诺、一丝不苟。

蓝色的过当与不足

像优点一样，蓝色的缺点也很明显，例如，高度负面的情绪化，猜忌心重，不信任他人；太在意别人的看法和评价，容易被负面评价中伤；同时又情感脆弱忧郁，有自怜倾向；庸人自扰，杞人忧天；当别人轻易成功是，会因自己的努力付出却不如他人而心生嫉妒；还会让人感觉压抑，不易接近。在与人沟通上，蓝色习惯以防卫的状态面对别人，不喜欢制造困扰麻烦给别人，也讨厌别人制造困扰麻烦给自己；不主动与人沟通。和蓝色性格的人交朋友，你会发现他有时会过于敏感，很难相处；自始至终都透露着强烈的不安全感，习惯远离人群，爱好批判和挑剔；疆场怀疑别人的话，不容易相信他人。在工作上，蓝色的过度计划性过度绸缪让自己容易患得患失，行动缓慢；往往因为过于专注细节，而因小失大；容易墨守成规，四班胶条不懂变通。

黄色的动机——成就

黄色的天然优势

黄色性格的人有着不达目的誓不罢休的精神，和蓝色性格的人刚好相反，他行动迅速，活力充沛；有着强烈的进取心，不畏强权，敢于冒险。黄色性格的人说话简明扼要，不喜欢拐弯抹角；喜欢主导整个事情的进行方式，并且不容收情绪的干扰和控制。作为朋友，在你犯错和迷茫的时候他会直言不讳地给你提出建议。对待工作，黄色干净利落，讲究效率；是个天生的领导者，富有组织能力；对他来说，竞争越强，精力越旺，越挫越勇；善于快速决策并处理所遇到的一切问题。黄色的过当与不足

黄色最大的缺点就是固执，自己永远是对的，死不认错，趾高气扬；习惯以自我为中心，只关注自己的感受，不体贴别人的心情和想法；并且脾气暴躁，容易发怒。黄色性格的人在沟通上，喜欢争辩和冲突，铁石心肠，对情绪表现冷淡；毫无敏感，屋里洞察他人的内心和理解他人所想；缺乏耐心，是个非常糟糕的倾听者；控制欲强，不喜欢赞美别人，同时不太能体谅他人，对形势模式不同的人缺少包容度。作为朋友，习惯为被人做主，讨与犹豫不决、能力弱的人互动；总习惯性师徒控制盒影响大家的活动，希望他人服从自己而非配合别人，很少对人流露出直接诚挚的关怀。

阿宝说，太平天国的宫女，会有多少黄金。阿婆说，王府里，样样金子做。蓓蒂说，阿婆讲过了，痰盂罐金的，调羹是金的。阿宝说，还有呢。阿婆说，金天金地，晓得了吧，王府里，台子，矮凳，眠床，门窗，马桶，苍蝇拍子，金子做。女人衬里裤子，金线织，想想看。蓓蒂说，不可能的。阿婆说，马车，轿子，统统黄金做。阿宝笑笑。阿婆说，马脚底镶掌，一般熟铁做，王府是用金子做，金钉子钉。马车琚唧唧跑出去，太阳出来了，金马车，八匹马，一路四八三十二道金光，声音轻，因为金子软。蓓蒂说，乱讲，不可能，不可能。阿婆摇扇子说，现在啥人会懂呢，大天王爷爷的排场。蓓蒂说，世界上，两部黄金马车，只有伊丽莎白，路德维希二世可以坐。阿婆说，这算啥呢，太平天国，黄金世界，86人杠的金轿子，晓得吧。轿子里面，可以摆圆台面吃酒，里厢有金灯，金蜡签，金面盆，金碗，金筷子，金拖鞋。隔间里厢，金屏风，摆一只金榻，金子净桶，一个金子小倌人，手托金盘，摆一叠黄缎子，让大天王爷爷揩屁眼。

小保姆讲，衣裳备好，我请三个钟头假，乘21路电车，到福建路下来。我讲，好的，机会属于有准备的女人。小保姆点头。我讲，荷兰人，欢喜饭摊上的宫保辣酱，高桩馒头。馒头夹辣酱，经济实惠。夜里九点钟吃饭，基本不出门。小保姆说，买一客辣酱，两只馒头，两瓶青岛啤酒，八点半去。我讲，我是随便讲的，买芝麻汤团，买豆腐花，崇明老白酒，不关我啥事体。小保姆咯咯咯穷笑说，姐姐真会讲戏话。我讲，要提高生活质量，关键阶段就要看豁得出，还是豁不出。但就是豁，也不是小娘子的豁，自家去想。小保姆讲，姐姐教我。我讲，我再介绍下去，要吃人参了，好自为之。小保姆说，亲姐姐，我晓得了。我讲，胆大心细。小保姆点点头，落了一滴眼泪。我讲，这种旅馆，是集体房间，地方小。如果两个人搭上了，感觉好，讲得来，到门口街沿坐一坐。两个人吃吃讲讲，谈谈，真功夫就是谈。两个中国人坐地吃馒头，基本是盲流，闲散人员，马路瘪三。外国人坐马路，就是浪漫。因此不要怕难为情，样样事体，大大方方，身边有外国人，等于有后台撑腰，是有面子的。小保姆点头。

兰兰走进饮食店。浑身香气。阿宝一呆。沪生看手表说，迟到两个钟头了，还过来做啥。兰兰笑笑，身上是山媚水明，一件绯红四贴袋收腰小西装，金边包钮，内里是元青圆领弹力衫，下面玄色踏脚裤，脚下一双嫣红漆皮金跟船鞋。沪生说，准备忙到哪里一天。兰兰笑说，差不多了。阿宝说，长远不见，新娘子一样了。兰兰说，阿宝太坏了，见了面，话里镶骨头。沪生说，先坐。阿宝倒了一杯啤酒。兰兰坐下来。沪生说，让香港人一弄，女人就像花瓶。兰兰拍一记沪生说，做啥啦。沪生说，具体时间呢。兰兰说，酒水定了下个礼拜，先是拍照。沪生说，人民照相馆。兰兰说，到静安公园拍彩照，香港特地带来富士彩卷，比上海便宜，颜色好。

暮色苍茫，眼前是大名鼎鼎的两湾，潘家湾，潭子湾，蛛网密集的狭弄，准备拆迁，灯火迷离，人来人往，完全脱离少年时代的记忆。两个人走了一段，沪生看看手表，阿宝买一张夜报，想到历史里反复来往于此的烈士顾正红，思古幽情，随之而生。等到原路返回，眼前的河面，已经黑得发亮。远见一艘苏北驳船，等于沪西一条不烂之舌，伸出桥洞一截，椭圆的船头翘于暮气中，上有小狗两只，像舌苔上两粒粽子糖，互相滚动，

转眼弹跳到岸上，隐进黑暗里。两人沿河浏览，登桥眺远，船鸣起伏，河床在此宽阔，折向东南。正东的远方，是火车站如同瀑布的星海，流入墨玉的河中，与逐渐交会的两支夜航船队，化为一体。

[妾的儿女_下载链接1](#)

书评

[妾的儿女_下载链接1](#)