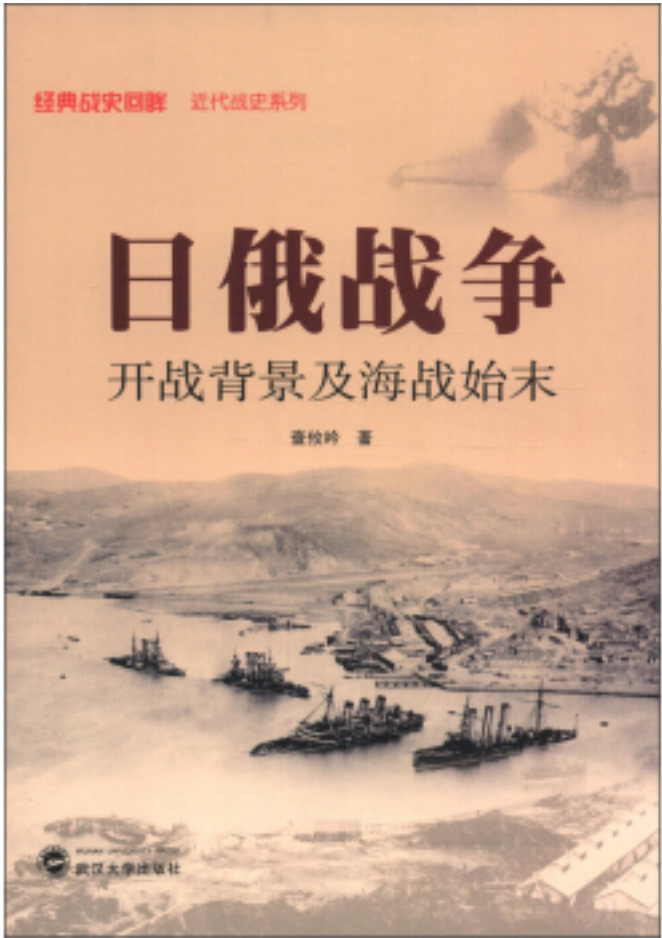


经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末



[经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末_下载链接1](#)

著者:查攸吟 著

[经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末_下载链接1](#)

标签

评论

看了一点，内容不错，满意。

弱国命运的缩影，望悲剧不在重演！

我还真的有点不相信，哈哈，跟我在微博上认识那个oct还真的有点不一样！这本书没那么多毒牙~娱乐性没那么强。讲的还是比较范范，毕竟日俄战争史国内翻译过一些比较强的外国资料了。但是是我们伟大的oct写的，必须买一本支持一下~等他以后来海南找他签名~~

好书！在突击上断断续续的看过，再买一本全本的收藏！

虽然两个强盗在我们家打仗，谁赢了都一样，我们受遭殃。但想想后来势态的发展，小鬼子最终占领了东北，并以此为开端，开始了全面侵略我们。所以我怎么有点希望毛子能赢。书写的不错，真的。

图书内容挺好的，包装也不错，开卷有益。

军事经典战记。以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。

日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。

书写的深入浅出 非常适合专业读者

书的包装应加一个塑料袋封装!

武汉大学出版社的经典战史系列包涵甚广，相较二战的诸多战役，日俄战争是亚洲近代史格局性的篇章。内容当然也有一些遗漏，由于这个主题的中文著作不多，还是可以值得一看。

超赞，非常满意! 纵观中国古今, 横看世界各国, 有哪一位名人不酷爱读书? 又有哪一个不爱读书的人获的了成功? 读书学习, 其好处之多, 是无法用语言所能表达完全的。唯有勤读多读, 置身于书中的人, 方能体验其中的乐趣和奥妙。

写的还是很生动的，但又不失严肃，是本好书，但如果作者能删掉一些个人的政治评论，会更讨人喜欢，历史学家，不应该涉足谈论政治，否则就容易玷辱历史真相。

分析比较到位，可以与日本海军三部曲对照看

相当不错的一本书。影响了所有相关国的历史进程的战争。

好书 100块买到太开心了

正版，支持战史研究

很厚实的一本书，日俄战争原来很少触及，买来了解一下，增长知识

知名品牌，值得购买!

东西倒还不错，价格比当当稍贵

这是一系列经典战史回眸著作。不错。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

4天就看完了，内容详实，也有条理，国内这方面的书很少，很满意。如果再有写陆战部分的，我还要买

现在的历史书比以前好很多，就是地图、照片很多，让人能够身临其境的了解当时的历史。

相较以前那些简单的、概念性的历史介绍，这本书基本准确客观的反映了日俄海战的整个过程，值得收藏。

我很喜欢，非常不错的商品。常来京东买东西，嘻嘻。

不错不错，价廉物美。

包装不错不错的，还没看，先备着。

我就是喜欢近代史。

一种全新的视角和思路 很棒！

东西不错 信赖京东 信赖大品牌

内容精彩，快递速度挺快的

京东快递服务很好，赞个

很不错的书很不错的书

挺厚的一本。只是里面的页面编排不喜欢，分左右列，字小。但内容挺详细的。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文E并茂的形式，具体G详实地讲述了日俄开战时II错综复杂的国V际政治、军事L形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。第一章 符拉V迪沃斯托克分舰队的奋战 第二章 …Y… 伸向远东的触手 绪战（下）b 俄罗斯太平洋舰队的最e后一搏 对马决战（下） “臣平八郎谨

虽然还没看，但质量崂峙埠村。

日俄战争：开战背景及海战始末 还没开始看，希望不要失望才是

非常的不错非常的不错非常的不错

好书，值得拥有

原来连载看的，一下子买了，没想到积少成多，大部头呀！

很好的一套书，近代史真是满纸的命运转折

真实的历史记录 资料丰富 老照片好多啊

不错的一本书,学了很多知识

书本印刷质量很好，买了看了收藏了。

书是有价的，但又是无价的。世上的书那么多，价钱从几元到几千元，各不相同，可它们内存的知识是无价的天价难及的。书对人类的影响有多大，自然不言而喻了。为了历史的前进，社会的发展，人们渴求知识。知识就是力量，知识就是生产力。只有知识

书很好，读起来很舒服。

写的详细，内容也很专业，挺不错的一本书

孩子喜欢看，值得拥有。

京东出品，均属佳品，质量上乘，服务到位，电商翘楚，值得信赖。很好，十分满意，下次一定继续再买。

纸张比较轻，厚厚一本，但是不沉，喜欢

好书，喜欢战争类书籍的可以看一看。

关于这场战争的书真是不多，顶多是谈到日本海军的时候顺带提一下。

书写的还是比较简单，通俗易懂

好书好书好书好书好书好书

了解日俄战争的好书,认真了解了100年前的战事。

很不错的说，挺喜欢的

书不错，送的也快，好评

书是好书，网站也是好网站，就是定规矩的人太垃圾！

书不错，送货也挺快的！

书不错，送货也挺快的

书写的不错 挺好的

开战背景及海战开战背景及海战始末始末

挺好看的一本书

看看小日本的发疯史，发疯吧

不错的历史书，比较感兴趣，写得不错

写的很有趣，写的很有趣。

为了了解项目历史用 3天基本看完了 又被无数次翻阅
这本书快被我的标签贴成向日葵了

资料很全.虽然比连载的有删节,还是不错的

不错，值得购买。内容不错。

好评书不错，很好，很详细。

书是正版，感觉不错的一次购物体验

非常好的书，值得读一读。

东西还行，价格便宜,送货也算快

认真了解了100年前的战事。

22块就买到了 超值！

真心很喜欢，非常不错非常给力

日俄战争的海战比陆战精彩。

了解日俄战争的好书

东西很好 配送很快 便宜 下次还来

不错，值得购买。就是包装不好。

曰俄海上战争，配合另一本陆地战争读。

全景再现日俄战争，可以好好了解，丰富一下知识。

也算不错的书了。不过没读完。

帮我们了解当年的情况

读罢此书，使你能够与先贤们博古烁今，使你能够与文人骚客们煮酒论歌，使你能够从无数正反面的故事中，吸取教训，增长见识，去粗取精，形成具有正面导向性的三观。使你你不再局限与小小生活中的一隅，使你可以无拘无束地畅游古今中外，学识遍布四海，提升你的综合素质，通过阅读，你不仅可以学会解决实际生活中问题的方法，也能在无形中为自己增加一抹书卷文艺的气息，让你的气质更加出众。

经典战史,值得一看。

经典战史回眸·近代战史系列,必须要收藏

还可以。。。。。。。。。

至今的荧屏上，尤其是日本，不厌其烦的一遍一遍拍着诸如203高地、对马海战的电影。俄方说：我们输的怎么怎么冤枉！日方说：我们赢得如何如何艰难！就是没有考虑考虑百年前东北的那些被侮辱与被损害的人。可耻可恶。

就好这口?也不错

书本身不错，但被雨淋湿了，来京东第一个中评，郁闷

好评

好

19世纪末期，兴起于欧洲东部、后向西亚、巴尔干和亚洲北部扩张的沙皇俄国的领土已经扩张到2280万平方公里;占全世界陆地面积17%。据俄国1904年所作的人口调查，总人口约为1.41亿人。19世纪后半期，各资本主义列强最后瓜分世界的斗争加剧了。因此在这种情况下，沙皇俄国为了打破孤立，乃利用德法矛盾，转而加强与法国的关系，但同时，它并没有放弃缓和与德、奥的矛盾的一切机会。1897年，俄国和奥匈帝国达成维持原属于兴起于亚洲西部、后向欧洲东南部扩张的原奥斯曼帝国（1299～1922）的巴尔干半岛现状的协定。后来又多次同奥匈帝国签订关于巴尔干问题的其他协定。1895年，俄国通过划定与中亚国家阿富汗（此时已沦为英俄两国的半殖民地）的边界线，暂时缓和了英俄在这一地区的冲突。总之，这个时期对俄国来说，欧洲处于相对平静之中。正是在这种背景下，俄国把注意力转向了远东。日俄战争 日俄战争
从19世纪末到20世纪初，各个帝国主义国家疯狂地争夺殖民地、半殖民地和势力范围，对已经瓜分完毕的世界进行重新分割。中国是各列强掠夺的主要对象之一。在此期间，沙皇俄国对中国的侵略又发展到了一个新的阶段。特别是在东北方向，俄国妄图并吞整个东北地区，并且在沿海寻觅常年不冻港。尼古拉二世公然声称：“俄国无疑必须领有终年通行无阻的港口，此一港口应在大陆上（朝鲜东南部），并且必须与我们以前领有的地带相连。”

日俄战争是指日本与沙皇俄国为了侵占中国东北和朝鲜，在中国东北的土地上进行了一场帝国主义战争。以沙皇俄国的失败而告终。日俄战争促成日本在东北亚取得军事优势，并取得在朝鲜、中国东北驻军的权利，令俄国于此的扩张受到阻挠。日俄战争的陆上战场是清朝本土的东北地区，而清朝政府却被逼迫宣布中立，甚至为这场战争专门划出了一块交战区。日、俄、中（清）三方在这场战争中都蒙受到了严重损失，并为之后各国的发展道路造成了一定的影响。
战争前夕俄国总人口达1.41亿人，1904年陆军常备军总兵力约105万人，后备役军人达375万人。其中将90%的兵力部署在西部地区，在远东只有正规陆军部队9.8万余人（148门炮、8挺机枪），同时，俄国海军拥有200余艘战舰，其中太平洋分舰队拥有60余艘作战舰艇（19.2万多吨）。整个战争期间进行过9次动员，先后征召近120万人入伍。有线电报电话只装备到军和集团军。师以下一律采用徒步或乘马通信。西伯利亚大铁路环贝加尔湖段没有修通，每昼夜只能开两三列军车，从欧洲到中国东北将近6星期行程。后勤保障情况的混乱惊人，当前线最需要炮弹的时候，部队领到的却是一车箱一车箱的神像。在速射火力空前猛烈的条件下，俄军主导的军事思想却特别强调刺刀白刃战，崇尚约100年前库图佐夫和拿破仑的作战方法。对俄国具有重大战略意义的旅顺要塞工程远未完成，海军10年扩军计划也未完成。东北战场俄国陆军统帅库罗帕特金是一个缺乏

实践经验的典型的军事官僚，做事优柔寡断，决而不行。率领欧洲舰队增援太平洋方向的统帅——罗日杰斯特温斯基只具有帆船时代的作战经验，不懂钢甲战舰时代的海军战术。再加上俄国陆海军统帅机构和指挥系统的内部矛盾和混乱局面，包括彼得堡派来的皇亲国戚的插手干预，决定了俄军必然惨败的命运。

[illegible]

想必《日俄战争》这本书的读者十个里面有八个都是通过大河剧《坂上之云》或者是宗泽亚的《清日战争》或是俞天任的《浩瀚的大洋是赌场》《有一类战犯叫参谋》对日俄战争产生兴趣后才会阅读此书的吧.....

一场发生在我们的土地上的战争，国内的民间对其研究评论的出版物近乎为零。不得不慨叹某些人宣传洗脑的成功和国内大众认知的狭隘。或许国内自欺欺人的愤青们和只知道“之乎者也”的老顽固们永远不愿意静下心来去了解同为东亚文化体系中的小国日本是怎样靠自己努力一步一步立于世界民族之林完成脱亚入欧的近代化过程的。理工男们愤愤和之乎者也们动不动就搬“我堂堂中华文明上下五千年”的狭隘的世界观出来显摆，拥有如此奇葩的先入为主的思维方式，必然理解不了也不会去理解明治维新后日本那么复杂的近代化历程。对于战争的胜利，那些只知“师夷长技”的器材党们，全然不知明治时代伊藤博文山县有朋等先杰们引入西方优秀制度也是日清战争日俄战争取得成功的至关重要的因素.....怨妇心态的他们对于未知的东西永远是不求甚解甚至无视谩骂，以至于看见国内研究讲述评价这段历史的人他们边高举爱国主义旗帜给人扣上“汉奸”“国贼”帽子的进行谩骂攻击行为的行为也屡见不鲜.....基于国内这种名为“爱国主义”实为“极端民族主义”的奇葩背景，日俄战争这段历史在以前国内出版物中几近空白的现象，便有了合理而无奈的解释.....

本书是《突击》文集若干年前刊登的连载《日俄战争杂谈》（作者oct）的合集。早在突击时代就看过此系列连载的大部分文章（不全看过），加之日俄海战是本人较感兴趣的题材之一，因此简体中文版一出就网购了一本。入手后已基本通读一遍，发表一下自己的看法

：武大版的排版比突击看的舒服得多（突击经常是一张很模糊的图占超大版面，很煞风景），这是应该肯定的优点。

缺点主要是对原文进行了一些删节，比如省略了远征18000海里期间的三位放荡的毛子军官和一位女护士的部分片段，以及对马决战最后oct的一段十分犀利的点评，如果说

这些是为了避免争议，尚可理解。那么删去东乡西瓜敢死队的附录则让不知情的读者阅读到正文有关部分时感到一头雾水。

还有就是每章的标题应该是武大社加的，竟然把远征18000海里部分叫做对马之战，后面又是对马决战，这不是误人子弟吗…

说实话，这本书先不说内容如何，在几个方面就已经很有意义了。这也许是近年来唯一一本对日俄战争作出详细阐述的著作，这场战争意义重大，影响深远，事实上是当时世界上“诸帝国的重组”；这场战争规模宏大，场面壮观，对马和奉天都是当时规模巨大的战役；这场战争应该被中国人记住，它发生在中国，激起了一轮改革，酝酿了一场革命。但正是这样一场战争，多少年来却没有相应的著作问世。另外，这本书开创了一个新的系列——《经典战史回眸·近代战史系列》，期待更多的关于一战和近代战争的作品问世。

关于战争背景的部分写的很好，主要部分在于海战，详述了俄国两大舰队的覆灭经过，而对203高地、辽阳战役、奉天会战着墨不多。期待其他关于日俄陆地战争的作品。

19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。

“臣平八郎谨奏，兹蒙下赐优沃之诏敕，臣等不胜感激之至。臣率部下将卒，本日由佐世保军港出发，当奉体睿旨，尽犬马之劳，以期报圣恩之万一。出师临期，臣平八郎诚惶诚恐，谨奉答以闻。”

2月6日午后，在向东京都的天皇睦仁发出这篇电文之后，东乡率领他的舰队开出了佐世保，向西进入朝鲜海峡。第4战队掩护着陆军的运兵船跟随在东乡的主力之后。大约在下午5：00时前后，得到装甲巡洋舰“浅间”号加强的瓜生外吉少将，颇有底气地率领着他麾下的4艘防护巡洋舰与一票鱼雷艇，护送着装运陆军的运输船“大连丸”号、“小樽丸”号、“平壤丸”号依次出港追赶东乡统率的舰队主力。驶向里长山群岛

自从佩里准将的黑船开启日本的国门之后，朝鲜海峡逐渐发展成了繁忙的商业水道，而且随着明治维新后日本工业化程度的逐年提高，朝鲜海峡变得越来越繁忙。一些充满了自豪感的日本人将之吹嘘为“东方的英吉利海峡”。不过现在，这道繁忙的“东方英吉利海峡”将会给日本联合舰队带来一点儿麻烦。

虽然日俄之间的矛盾已经人所共知，在这一海域调动军舰也是稀松平常的事情，但平时颇为麻木的东乡平八郎还没麻木到可以满不在乎地在发动突袭的前一天带着这样一支大舰队耀武扬威地通过朝鲜海峡的地步，这等于是主动告诉俄国人“我们将要进攻你们”。

。

京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

《现代世界史》是根据英语世界经典历史名著 A History of Modern World 第10

版译成。作者R. R.

帕尔默、乔·科尔顿、劳埃德·克莱默三人均为在西方学术界享有盛誉的历史学者，于2002

年过世的帕尔默教授更被公认为同时代最顶级的历史学家之一。本书刊行五十余年来，历经九次修订，并被译成瑞典语、芬兰语、波斯语、阿拉伯语、西班牙语、意大利语、汉语等多国语言，早已成为西方最受欢迎的世界史教材。商务印书馆在我国著名历史学家罗荣渠先生的建议下，曾于1988年“内部发行”推出该书第5

版，广受读者欢迎，并被国内众多高校相关专业列为教材或参考书。罗荣渠先生特别推崇此书，认为其从“‘现代化’的新视角来观察近期世界历史的进程”。而今我们引进本书最新第10

版，综合罗荣渠先生的夫人周颖如女士转述罗荣渠先生的意见和清华大学历史系刘北成教授的建议，定名为《现代世界史》。

对中国现代化及其衍生问题的思考是我们出版本书的根本出发点。2008年1

月，我们曾推出美籍华裔学者徐中约的史学巨著《中国近代史：1600—2000，中国的奋斗》，旨在阐明，中国的近现代历史并非被动的与“西方”打交道的过程，而是全体中国人共同奋斗的结果。与之相呼应，本书所要展示的，则是这个自16

世纪以来便与我们难解难分的“西方”世界，又是如何形成的。更进一步，我们还想展现的，是非西方国家在面对西方挑战时所各自做出的不同反应，以及他们如何应对现代化过程中所出现的各种机遇和问题，而这也是当今中国曾经经历和正在面对的。

作为一部西方学者写就的历史学术教材和读物，本书在对许多历史事件的看法及立场上自然难免与我国主流学术观点有一定的出入，有时甚至迥然相异。我们对此未必赞同，请读者自加甄别。但不可否认，这也正是本书的价值所在，因为正是这些独立而宝贵的观点，将为眼下正在进行全方位、立体式中西交流的国人提供借鉴与建议。这也是本书作者与出版者的共同心愿。本次第10

版中译本拥有强大的译校阵容，其中将近一半为商务版的原班人马，新增内容的翻译审校则由北京大学、清华大学、厦门大学、广西师范大学等高校部分优秀学者承担。新老两代学人共同秉持严谨治学、精益求精的态度，以对世界史的深刻洞察，将这部巨著的精

19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。

19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南

满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。

19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。

19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你必须“一个巴掌上去，给人看到五根手指头”，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清同学推荐我买的这个果然不错同学推荐我买的这个果然不错

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。人生除了物欲和强迫之外，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……

作者：查攸吟 出版社：武汉大学出版社 出版时间：2012-11-01
I S B N：9787307101678 所属分类：图书 > 政治/军事 > 战略战术战役 下 TOP 100
商品介绍商品评价 加入购物车
商品编码：11143785 作者：查攸吟 出版社：武汉大学出版社 版次：1 装帧：平装 纸张：胶版纸 印刷时间：2012-11-01 印次：1 页数：448 正文语种：中文 内容简介
19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。
《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。 目录 第一章 日俄旅顺之役的背景（上） 伸向远东的触手 第二章 日俄旅顺之役的背景（中） 冲突与妥协 第三章 日俄旅顺之役的背景（下） 战争的前夜 第四章 前夜 第五章 绪战（上） 从旅顺口到仁川湾 第六章 绪战（下） 从旅顺口到仁川湾 第七章 黄海之战 俄罗斯太平洋舰队的最后一搏 第八章 战斗在蔚山 符拉迪沃斯托克分舰队的奋战 第九章 对马之战（上） 远征18000海里 第十章 对马之战（下） 远征18000海里 第十一章 对马决战（上） 第十二章 对马决战（下）

精彩书摘

“臣平八郎谨奏，兹蒙下赐优沃之诏敕，臣等不胜感激之至。臣率部下将卒，本日由佐世保军港出发，当奉体睿旨，尽犬马之劳，以期报圣恩之万一。出师临期，臣平八郎诚惶诚恐，谨奉答以闻。”

2月6日午后，在向东京都的天皇睦仁发出这篇电文之后，东乡率领他的舰队开出了佐世保，向西进入朝鲜海峡。第4战队掩护着陆军的运兵船跟随在东乡的主力之后。大约在下午5：00时前后，得到装甲巡洋舰“浅间”号加强的瓜生外吉少将，颇有底气地率领着他麾下的4艘防护巡洋舰与一票鱼雷艇，护送着装运陆军的运输船“大连丸”号、“小樽丸”号、“平壤丸”号依次出港追赶东乡统率的舰队主力。驶向里长山群岛

自从佩里准将的黑船开启日本的国门之后，朝鲜海峡逐渐发展成了繁忙的商业水道，而且随着明治维新后日本工业化程度的逐年提高，朝鲜海峡变得越来越繁忙。一些充满了自豪感的日本人将之吹嘘为“东方的英吉利海峡”。不过现在，这道繁忙的“东方英吉利海峡”将会给日本联合舰队带来一点儿麻烦。

虽然日俄之间的矛盾已经人所共知，在这一海域调动军舰也是稀松平常的事情，但平时颇为麻木的东乡平八郎还没麻木到可以满

书是正版的，京东商城服务很好，还会再来的。在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐

大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

帮朋友买的，应该是正版吧，好评! 书不错 我是说给懂得专业的人听得
毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。我喜欢看这类书，只要你成为公司的资产，而不是公司的负累，就是声音最大的职员。每个职员在公司内都有属于他本人的一部账簿，一旦有赤字出现，就要注意自己的地位，自己是否会有动摇的可能。多拿雇主的薪金不要紧。所谓食君之禄，担君之忧。问题只在于你能担的忧是否可以平衡你食的俸禄。除了在业务上产生真金白银的进账，是对你本身物有所值的铁证之外，还有别的贡献是可以消弭雇主对你过分高薪的疑虑的。那就是要勤力，把工作的时间延长，这很重要。一个职员可以容纳大量的工作，应付长时间的服务，相比之下，就等于价廉物美。我差不多可以肯定的告诉你，没有老板不是斤斤计较的人，你必须让他在你的个人数簿上，有可见的盈利，才最安全。[京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《

《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

想必《日俄战争》这本书的读者十个里面有八个都是通过大河剧《坂上之云》或者是宗泽亚的《清日战争》或是俞天任的《浩瀚的大洋是赌场》《有一类战犯叫参谋》对日俄战争产生兴趣后才会阅读此书的吧.....

一场发生在我们的土地上的战争，国内的民间对其研究评论的出版物近乎为零。不得不慨叹某些人宣传洗脑的成功和国内大众认知的狭隘。或许国内自欺欺人的愤青们和只知道“之乎者也”的老顽固们永远不愿意静下心来去了解同为东亚文化体系中的小国日本是怎样靠自己努力一步一步立于世界民族之林完成脱亚入欧的近代化过程的。理工男们愤愤和之乎者也们动不动就搬“我堂堂中华文明上下五千年”的狭隘的世界观出来显摆，拥有如此奇葩的先入为主的思维方式，必然理解不了也不会去理解明治维新后日本那么复杂的近代化历程。对于战争的胜利，那些只知“师夷长技”的器材党们，全然不知明治时代伊藤博文山县有朋等先杰们引入西方优秀制度也是日清战争日俄战争取得成功的至关重要的因素.....怨妇心态的他们对于未知的东西永远是不求甚解甚至无视谩骂，以至于看见国内研究讲述评价这段历史的人他们边高举爱国主义旗帜给人扣上“汉奸”“国贼”帽子的进行谩骂攻击行为的行为也屡见不鲜.....基于国内这种名为“爱国主义”实为“极端民族主义”的奇葩背景，日俄战争这段历史在以前国内出版物中几近空白的现象，便有了合理而无奈的解释.....

回顾那段不太为国人所熟悉的历史，即便是明治维新后也算得上贫弱的日本通过这场战争战胜了外表强大却内部腐朽顽固的老牌俄罗斯帝国，着实让当时的国际社会舆论一片惊叹。日本的胜利标志着日本已经通过明治维新成为当时唯一一个完成近代化的非欧裔国家，更是终结了当时国际社会上臭名昭彰的所谓“黄祸论”。在那个弱肉强食的帝国主义时代，不得不说日俄战争的胜利阻止了多年来俄国人在远东扩张的步伐，对于以后远东的历史进程有着及其深远的影响。反观国内那些天天鼓吹着怀念着苏维埃老大哥们还哭着喊着要苏维埃复国的斯德哥尔摩症候群小白们，断然不知当年毛子们杀黄猴子杀得究竟有多酣畅.....日俄战争日本的胜利让完成近代化的欧裔国家不敢小看黄种人东亚文明，黄祸论失去了市场，即便是当时中国各报章也纷纷称颂日本战胜俄国，开黄种人战胜白种人先例....

“春秋无义战”二十世纪初的国际社会确实是一个充满着弱肉强势丛林法则的世界。仔细研读这段历史，不难发现日本的胜利也绝不仅仅是“骑兵联队机枪比例”“七段击”“丁字战法”上的胜利，整个战争过程中更是处处体现了明治政府先进制度对尼古拉二世腐朽官僚体系的全面胜利。“以史为镜，可以知兴替”抛开极端民族主义思维模式和不求甚解的井底之蛙心态，日俄战争的经验不仅仅是日本跟俄罗斯的，同样也是我们的....

说实话，这本书先不说内容如何，在几个方面就已经很有意义了。这也许是近年来唯一一本对日俄战争作出详细阐述的著作，这场战争意义重大，影响深远，事实上是当时世界上“诸帝国的重组”；这场战争规模宏大，场面壮观，对马和奉天都是当时规模巨大的战役；这场战争应该被中国人记住，它发生在中国，激起了一轮改革，酝酿了一场革命。但正是这样一场战争，多少年来却没有相应的著作问世。另外，这本书开创了一个新的系列——《经典战史回眸·近代战史系列》，期待更多的关于一战和近代战争的作

品问世。

关于战争背景的部分写的很好，主要部分在于海战，详述了俄国两大舰队的覆灭经过，而对203高地、辽阳战役、奉天会战着墨不多。期待其他关于日俄陆地战争的作品。

这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！西方很权威的中国哲学史。每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是再一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。

19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上著名的经典战例更有细致而生动的刻画。

我还是喜欢看真诚的人写真诚的话。未必有多智慧，但真诚的人勇于面对过去的自己，面对自己过去的或鲁莽或傻缺等种种不成熟的言语或行为，不至因尴尬而干脆装疯卖傻。

书里的一句让我看了就想死的话是“如今我变成了自己年轻时看一眼就想死的模样”。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。作者说年轻时的自己“有着狰狞的外表，和温柔的心，而现在却相反。”我完全相信他所言不虚，即使现在外表依然不怎么温柔我和女友都很满意。好了，废话不说。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你

必须“一个巴掌上去，给人看到五根手指头”，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清同学推荐我买的这个果然不错 同学推荐我买的这个果然不错

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。人生除了物欲和强迫之外，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……书很好。买来送给外甥女的，她很喜欢。教很好，很漂亮，但是

最后联系那几页

要是单独印刷就好了，要是裁剪下来，书就不整齐了总觉得这个东西不错，这本书一如既往，很好。包装、装订、印刷，都很好。东西不错，适合各个年龄段的人去看。第一次网购，很满意

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，我还是喜欢看真诚的人写真诚的话。未必有多智慧，但真诚的人勇于面对过去的自己

1904年1月13日，日本对俄国发出最后通牒，要求俄国保全中国满洲领土，承认朝鲜在俄国利益范围之外。若犹迁延不决，恐于日俄两国均大不利。同时，日本加快向中国东北调动部队，日俄战争爆发。[1] 俄国占领中国东北全境

19世纪末期，兴起于欧洲东部、后向西亚、巴尔干和亚洲大陆扩张的沙皇俄国的领土已经扩张到2280万平方公里，占全世界陆地面积17%。据俄国1904年所作的人口调查，总人口约为1.41亿人。19世纪后半期，各资本主义列强最后瓜分世界的斗争加剧了。因此在这种情况下，沙皇俄国为了打破孤立，乃利用德法矛盾，转而加强与法国的关系，但同时，它并没有放弃缓和与德、奥的矛盾的一切机会。1897年，俄国和奥匈帝国达成维持原属于兴起于亚洲西部、后向欧洲东南部扩张的原奥斯曼土耳其帝国（1299~1922）的巴尔干半岛现状的协定。后来又多次同奥匈签订关于巴尔干问题的其他协定。1895年，俄国通过划定与中亚国家阿富汗（此时已沦为英俄两国的半殖民地）的边界线，暂时缓和了英俄在这一地区的冲突。总之，这个时期对俄国来说，欧洲处于相对平静之中。正是在这种背景下，俄国把注意力转向了远东。

从19世纪末到20世纪初，各个帝国主义国家疯狂地争夺殖民地、半殖民地和势力范围，对已经瓜分完毕的世界进行重新分割。中国是各列强掠夺的主要对象之一。在此期间，沙皇俄国对中国的侵略又发展到了一个新的阶段。特别是在东北方向，俄国妄图并吞整个东北地区，并且在沿海寻觅常年不冻港。尼古拉二世公然声称：“俄国无疑必须领有终年通行无阻的港口，此一港口应在大陆上（朝鲜东南部），并且必须与我们以前领有的地带相连。”

俄国侵占中国领土的主要手段之一，是修筑西伯利亚大铁路。这条具有战略意义的铁路是90年代初期经亚历山大三世批准修筑的，并派皇太子（即尼古拉二世）到海参崴主持开工典礼（1891年）。俄国财政大臣谢尔盖·维特说：这条铁路修成后，将使“俄国能在任何时间内在最短的路上把自己的军事力量运至海参崴并集中于满洲、黄海海岸及离中国首都的近距离处”。

1894年7月，日本在美英帝国主义怂恿下，发动侵略中国和朝鲜的甲午战争，打败了中国军队。清政府被迫签订中日《马关条约》。把辽东半岛割让与日本，这同俄国图谋独占我整个东北的侵略计划水火不相容。消息传出，俄国统治集团大哗，不惜以武力强迫日本放弃辽东半岛。他们认为这样一来，中国就会把俄国当作“救星”，下一步文章就好作了。

为了对日本施加压力，沙皇政府于1895年4月17日（即《马关条约》签字当天）伙同德法两国，共同对日干涉。演出了一场“三国干涉还辽”的闹剧。当时日本经过甲午战争的消耗，一时无力进行新的战争，在三国压力下，被迫“抛弃辽东半岛之永久领有”（实际上是清政府以白银3000万两向日本“赎回”辽东半岛）。这样，俄国就成了战胜国的战胜国。

嗣后，俄国以“还辽有功”为借口，对清政府敲诈勒索。1896年，诱逼清政府接受《中俄密约》，随即索取了修筑中东铁路及其支线等特权。1897年底，俄国舰队擅自闯进中国旅顺口；翌年3月，沙皇政府以军事压力为后盾，强行向中国政府“租借”旅顺、大连及其附近海域，霸占整个辽东半岛，从而在远东取得了梦寐以求的不冻港。1900年，中国爆发震惊中外的义和团运动，矛头直指帝国主义及其走狗。俄、德、英、美、法、意、奥、日8个帝国主义国家互相勾结，决定出兵镇压。8月初，八国联军1.8万余人进犯北京。与此同时 日俄战争形势图

，俄国以镇压东北义和团运动为名，以国防部长兼陆军大臣A.H.库罗帕特金为总参谋长，征调13.5万余官兵，编成四个军，大举入侵我东北地区，其目的是独吞我东北三省。俄国陆军大臣库罗帕特金公然叫嚷：“我们将把满洲变成第二个布哈拉。”这场战争被称为“东北军民抗击沙俄入侵之战”。当时清廷京畿危急，对沙俄入侵东北持妥协和方针；东北全境兵力仅9万余人，三地区的主官又和战分歧，不能统一部署抗敌。10月1日，俄军占领奉天（今沈阳），4日占领锦州，6日，各路俄军在铁岭会师。至此，东北三省各战略要地均为俄军所控制。

当参加八国联军的其他帝国主义侵略军撤出北京后，占领中国东北的俄军仍赖着不走，图谋永远独霸我东北，实现其所谓“黄俄罗斯计划”。俄国的阴谋引起中国东北和全国人民的强烈义愤，英日等帝国主义从本身的利益出发，也坚决反对。1902年4月8日沙皇政府不得不签订《交收东三省条约》，被迫同意分三期撤兵，1年半撤完。但是，1903年8月俄国又悍然成立以旅顺为中心的远东总督区，任命阿列克塞耶夫为总督，实际上把我东北当成了俄国领土，接着又重占奉天。这样，俄国摆出一副独占中国东北并且不惜为此一战的架势。

在回答“知乎”上一个关于流行音乐评价体系的问题时，我说了这么一句：

“评价一张唱片，得放到他所属的区域来看。也就是说，口水歌唱片要放到口水歌唱片来看。摇滚乐就要放到摇滚乐来看。”

一位叫做“宋大妈”的朋友瞧见了，于是他在自己的博客“武城路下段”就此写了一篇博文，名曰《没有两个标准》。他是这样说的：

“并不存在两个决然不同的艺术标准，达芬奇和贝多芬是不是真的没有可比性？左小祖咒和李宇春是不是真的无法在一个体系内评论？事实上，杰出如Michael Jackson，无论放到POP、摇滚还是R&B，都是杰出的；而蹩脚如Coldplay、Green Day，无论拿了几座格莱美，无论把他们归为Punk、英式还是其它，也依然是蹩脚的。

“人人都有欣赏和评价艺术的权利，但不是每个人都有足够的艺术判断力，艺术的标准最终是由少数人定义的，你可以不接受，也可以另起炉灶再搞一套，但它始终在那，并不会因为多了你的标准，就出现「多重标准」。所谓的「多重标准」其实就是没有标准。音乐分类学，及以此为基础的音乐评价体系（如格莱美），不是在评价作品，而是在迎合受众甚至蒙蔽受众。”

“分门别类的评价音乐、评价艺术，归根结底是审查与自我审查的产物。审查不仅有政治审查，还有存在更广泛的道德审查，以及对当代艺术影响更深的商业审查（「反商业」甚至成了商业音乐体系的一部分）。迎合掌权者、迎合权威、迎合受众、迎合诺委会评委在实质上并没有什么不同，因为艺术无论表现为什么形式，第一标准永远是独立意

识基础上的自由创作。艺术的评论同样如此，「多重标准」这种小花招，看似客观，其实只是「审查者」给「自我审查者」上的套。”

我很想节选出最精华的部分，但我发现这三段话几乎是一字千金的。其实作者还有一句潜台词，我帮他说出来，那就是：别扯这些多重标准。所谓的多重标准只是为了达到某种（商业）目的的借口而已。比如，大家会想，一个只配听五月天的人，怎么同时还会是Belle & Sebastian、RHCP、Radiohead、Eels、Francoise Hardy、Leonard

Cohen、The Beatles、Bob

Dylan的死忠。吃惯了山珍海味的人，竟然会在报纸上写张靓颖的新专辑很不错，如果不是脑子缺根筋了，那背后一定有大家看不到的潜规则。

这位“宋大妈”其实人非常nice，巧合的是，我的另外一位朋友陈震先生竟然也和他相识。他其实并没有恶意的揣度。他只是反对为了达到商业目的而另外建立一套评价体系而已。于是，我非常希望知道他对《流行音乐的秘密》（Understanding Popular Music Culture）这本书的看法。该书的作者为罗伊·舒克尔（Roy Shuker）。从资料上看，他是新西兰惠灵顿维多利亚大学媒体研究系副教授，主要的教学及研究领域为流行音乐和媒体政策。但我很想知道他在学院之外，是否有从事电台、报纸或杂志的媒体经验，此外是否有担任哪家唱片公司的顾问，否则他为何能够对流行音乐工业有这样全景的了解。

“以通俗音乐的商业属性为基础的定义，也包括一些被认为是以商业为导向的流派。许多评论家认为商业化才是理解通俗音乐的关键：‘当我们谈论通俗音乐的时候，我们谈论的就是以商业为导向的音乐。’”这几乎是全书的论调。我曾经在许多场合说，许多人听音乐，只听音乐本身，单纯地享受它的groove，研究音乐的文本，这非常棒。相比之下我很不单纯。或许因为我曾经是一位音乐媒体从业者（现在也是用文字影响着一些的人群），后来成为了一位音乐产业的从业者，也就是说，我有音乐的接受者/传播者/制造者的身份，“既是运动员，也是裁判”（某朋友语），因此我眼中的音乐，除了审美之外更为复杂。2010年，我和iphen创办了音乐产业独立自媒体《乱弹山》，为的就是透过流行音乐的文本，去探究这个产业的各种规则，把他呈献给大家。当我看到这本《流行音乐的秘密》的时候，我必须得说：这本书就是我想说的——但作者比我高明太多。

iphen有一句口头禅，“流行音乐首先是一门艺术，然后才是一门生意。”我觉得这句话很棒。它点出了流行音乐区别于其他产业的关键之处。我们很少会用“产品”这个词去指代一张唱片，虽然流行音乐的价值是可以通过榜单、销量、歌手的商演价格、能开的演唱会规模来衡量的。但如果这是唯一的衡量标准，那当下的华语乐坛，最棒的歌手是否就是五月天？有比他们能赚钱的吗？

很好 速度快！

还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届

的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

经常读书的人会思考，知道怎么才能想出办法。他们智商比较高，能够把无序而纷乱的世界理出头绪，抓住根本和要害，从而提出解决问题的方法。经常读书的人不会乱说话，言必有据，每一个结论会通过合理的推导得出，而不会人云亦云、信口雌黄。\\N\\N\\N读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识，锻炼心胸，逐步训练感受幸福的能力，培养自信心，形成实践能力。有道是“腹有诗书气自华”，因此，养成阅读习惯将受用终生。阅读习惯是在心灵深处装了一部发动机，一个人养成了读书的习惯，一辈子不寂寞。养不成读书的习惯，一辈子不知所措爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息，读书笔记，是指人们在阅读书籍或文章时，遇到值得记录的东西和自己的心得、体会，随时随地把它写下来的一种文体。读书笔记不仅能提高阅读、文的效率，而且能提高科学研究和写作能力。通过学习和实践使学生充分认识到图书馆的作用，不但学到了知识，锻炼了能力，更激发了学生的探索欲。古人有条著名的读书治学经验，叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这“手到”就是读书笔记。读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。常用的形式有：1、摘要式读书笔记摘要式读书笔记，是在读书时把与自己学习、工作、研究的问题有关的语句、段落等按原文准确无误地抄录下来。摘录原文后要注明出处，包括题目、作者、出版单位、出版日期，页码等，便于引用和核实。摘录要有选择，以是否有用作为摘录的标准。摘录式笔记可分为：（1）索引读书笔记索引读书笔记是只记录文章的题目、出处的笔记。如书刊篇目名、编著者、出版年月日、藏书处。如果是书，要记册、章、节，如果是期刊，要记期号，报纸要记年月日和版面，以备日后查找方便。（2）抄录原文读书笔记抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。2、评注式读书笔记评注式读书笔记不单是摘录，而且要把自己对读物内容的主要观点、材料的看法写出来，其中自然也包括表达出笔记作者的感情。评注式笔记有时对摘录的要点做概括的说明。评注式笔记有下列几种：（1）书头批注书头批注，是一种最简易的读书笔记作法。就是

在读书的时候，把书中重要的地方和自己体会最深的地方，用笔在字句旁边的空白处打上个符号，或者在空白处加批注，或者是折页、夹纸条作记号等等。这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解，也为日后查找提供了方便。（2）提纲和提要提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点、论据提纲挚领地叙述出来。提纲可按原文的章节、段落层次，把主要的内容扼要地写出来。提纲读书笔记可以采用原文的语句和自己的语言相结合的方式来写。提要和提纲不同。提纲是逐段写出来的要点，提要是综合全文写出要点。提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容。提要除客观叙述读物内容外，带有一些评述的性质。（4）评注读书笔记评注读书笔记，是读完读物后对它的得失加以评论，或对疑难之点加以注释，这样的读书笔记叫作评注笔记。3、心得式读书笔记心得式读书笔记，是在读书之后写出自己的认识、感想、体会和得到的启发与收获的一种笔记。它有如下几种：（1）札记札记也叫札记，是读书时把摘记的要点和心得结合起来写成的。这种札记的形式是灵活多样的。可长可短。（2）心得心得笔记也叫读后感。读书后把自己的体会、感想、收获写出来。这些读书笔记，可以写读书时的心得体会，也可以写对原文的某些论点的发挥或提出批评、商榷的意见。写这种笔记，一般是以自己的语言为主，也可适当地引用原文。%D%A %D%A%D%A%D%A

19世纪末，日俄两个帝国主义列强都急欲在中国东北扩张。甲午战争后，沙俄导演了“三国干涉还辽”的闹剧，日俄矛盾由此激化。1903年俄国修建的“东清铁路”及“南满铁路支线”相继完工通车，日俄两国面临摊牌局面。1904年2月8日，日本不宣而战，偷袭旅顺口，为时一年四个月的日俄战争于焉展开。

《经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末》以纪实的笔法，图文并茂的形式，具体详实地讲述了日俄开战时错综复杂的国际政治、军事形势及其背景；对旅顺口攻防战、黄海海战、对马之战等世界史上

最近，山东画报出版社推出了陈悦先生的新作《清末海军舰船志》。对于我而言，这是一本盼望已久的佳作。

提起陈悦先生，只要稍对中国海军历史有所兴趣的朋友，都不会不知道他的大名。最近刚刚公演的影片《一八九四·甲午大海战》中，他还是三位担任历史、军事顾问的学者之一。

本人最早与他交往，已经是差不多十年前的事情了。当时我便得知在威海有一批热心的北洋海军研究人员正在从事一项了不起的大工程，那就是复制一艘等比例的“定远”号铁甲舰，他便是这项工程的核心人物。根据我们在网上交流的印象，我总以为陈悦应该是一位饱学的前辈。

然而当我们有幸见面时，我意外地发现，在我面前的竟然是一位儒雅帅气的小伙子。在交流中，更加让我吃惊的是，他完全是出于对北洋舰队的热爱，才远离自己的江苏老家，只身到达威海来工作。

此后，我和他便成了常就海军历史问题进行切磋的知己，我们往往一旦有什么所得，就是会互相分享，有了什么作品，也会常常会互相征询意见，以图尽善尽美。

他当时每月在《现代舰船》杂志上连载关于北洋水师舰船中上至铁甲舰，下及一般军辅船的详细介绍。在这以前，国内尚无一人，能够对于北洋舰队的舰船进行过如此详尽而深入的探究，而从舰船装备着手，更是能够对于甲午海战得到更加切合实际的解读。这对于以往国内学界对于甲午海战的偏重文史的研究工作而言，仿佛是开拓出了一条崭新的道路。

恰在此时，山东画报出版社的秦超编辑委托我帮他介绍一些优秀的作者，我便将陈悦介绍了给他。而不久，这一系列介绍北洋舰队舰船的文章，便经过重新整理，汇集成了《北洋舰队舰船志》一书。

这本《北洋舰队舰船志》又成了一个更大的系列，笔者姑且称其为“中国海军舰船志”系列的起点。在完成了他最为钟爱的北洋舰队舰船的介绍之后，他那支探索的笔没有停下，一部又一部新的作品不断展示在读者面前。继后续之作《近代国造舰船志》之后，在今年，本书《清末海军舰船志》终于也能够与读者诸君见面了。

这本《清末海军舰船志》从时代上看，恰巧是紧紧衔接着其舰船志的第一部曲《北洋舰队舰船志》的。

《清末海军舰船志》的风格，秉承《北洋舰队舰船志》与《近代国造舰船志》一贯之风，对于从“飞霆”号鱼雷炮舰起到“舞风”、“联鲸”号专用座舰，所有甲午后订购的清末舰艇逐一进行详细介绍。此外，还就《北洋舰队舰船志》与《近代国造舰船志》中有所涉及，但是未立专章的“广乙”级鱼雷炮舰也以附录形式加以补记。其行文之风格还是一如既往地将当时整个世界的造舰技术背景，被介绍舰船的渊源作出了详尽地解析，而且笔调也清晰明快，引人入胜。

本书所描写的时代背景，正处于甲午新败，“同光中兴”那虚幻的盛世在无情的失败下成了泡影。曾经雄视东亚的北洋舰队全军覆灭，满清政府割地赔款，在那个被其鄙称为“蕞尔小国”的日本面前惨遭失败，国家的威望可谓是一落千丈。就是在这样险恶的环境下，当时国内的一些有识之士却不屈不挠地力图重振海军。尽管途中还遭到了更为惨重的“庚子国难”，这些有识之士中有的身背骂名，有的甚至殉难于腐朽势力的屠刀之下。然而，正是那些孱弱之力，依然奋力地支撑着那摇摇欲坠的巨木。

这一重建国家海防的努力，较之建造北洋舰队，其道路更为崎岖。在巨额赔款的压迫下，国内财政状况极度支绌，同时随着海军技术的进步，当时又有不少新的舰种纷纷问世，这也给海军重建带来了复杂性。当时，经过筹备海军事务大臣的几度出洋考察，一系列练习巡洋舰、驱逐舰、长江炮舰等被购回，而国内的造船企业也不懈地进行仿制。

然而，这样的建设依然无法挽回清政府覆灭的命运。在这一时期中添置的最大舰，巡洋舰“海圻”号在参加乔治五世加冕典礼离开中国之际依然飘扬着黄龙旗，而未及归国，清帝即告逊位，军舰也易帜民国的五色旗。因此，对于这些数量庞杂的舰艇，不仅仅是研究清末海军，对于民国海军的研究者而言也是必须认识的。

民国新成，国步艰难。海军建设事实上再度遭受了巨大的挫折，加之以列强对中国的禁运政策，使得中国海军建设陷入了停滞的境地。因此，这些清末添置的舰艇大多用到了抗战时期，有的甚至还用到1950年代！可见，本书中所描写的舰艇事实上成了担负起中国近半个世纪以来海疆防御的脊梁。

这些舰艇中，“海圻”号便曾经在远离祖国的古巴，对于受压迫的华侨进行了支援；“江亨”、“利捷”和“利绥”号内河炮舰曾经在一战后远涉沧海，前往东北收复被俄国夺走的黑龙江、乌苏里江和松花江航运权；而“永丰”号炮舰更是不单救助国父孙中山先生于危难之际，在更名为“中山”号后又在抗战中力战强敌而殉难扬子江中。在本书的十六节中，对于清末重建海军后添置的这些舰艇，无论是轰轰烈烈留名青史、也不管是默默无闻，甚至有的还未曾与祖国见上一面而被外国转售、征用的，都翔实地跃然纸上，使得读来唏嘘不已。

[经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末_下载链接1](#)

书评

[经典战史回眸·近代战史系列·日俄战争：开战背景及海战始末_下载链接1](#)