

给青年建筑师的信



[给青年建筑师的信_下载链接1](#)

著者:汉宝德 著

[给青年建筑师的信_下载链接1](#)

标签

评论

啊哈哈红红火火恍恍惚惚

挺好，用的挺好，符合预期要求，给商家点赞。

值得细细慢慢淡淡看。这样的建筑师和民国时期的那些大师才算有了承继。大陆上的这拨人，可能还需要再过一代人才会出现。
每一本都做了塑封，不知道原来就有，还是京东做的，没有一点点毁损，京东的速度也够快的。

包装完美，看起来是正版，不错

写的书不错，质量很高，价格合理，读后很有启发性

给我家男朋友买的

好，买了两本，一本送给志同道合之人，一本了留给自己

书很好，快递慢了两三天，能理解吧，总体好评。

建筑专业用书 单位给员工的福利 就不一一点评了 质量不错 就是有些外包装不太好

很好的一本书？

经典的著作，值得细细品味。

不小心买了两本，内容还行吧。

书很好，物流很快，挺不错的，

好书! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

像本子一样的书，内容不错。

好东西要大家分享一下

给迷茫中的我上了一课

不错，终于拿到了

挺好的，我很喜欢，还没看呢，但是质量很好，赞！

• • • • •

正版书，办公收藏。

很久之前就看到过这个书，现在买来细读，看看别人的经历，希望有很大收获！

挺好的，下次还会来京东买书。

挺薄的小册子，硬皮封面，发货速度快。

好好好好好好好好好好好好好好狼图腾（修订版）狼图腾（修订版狼图腾（修订版））

中学图书馆文库，搜集。

翻译没有上一版的好。另外，还是软封面比较好，对于这样的小册子。总体不错。

书很好 给青年建筑师的信 值得一读

好好好好好好好好 好好好好好好好好

好书 建筑学子值得一看

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

这本书我比较喜欢 看了好几遍了 质量也可以，值得拥有

给青年建筑师的信，这本书很不错的

觉得不值。书的纸质差，发过来书的4个角都有不同程度的弯曲

好书，我一直在收藏该系列，谢谢！

包装挺厚，书完好，谢了

给女朋友买的，应该还不错吧～

好看好看好看好看好看好看

文字很精彩

挺喜欢的书

好东西！

我现在已决定回美后，于本年秋间，和内子带一些破烂的书籍一同回来，那时希望有更多的时间，一方面研究，一方面可以多来东大看看，多作几次有关学术的讲演。东大是一所私立的大学，到底私人设立的大学，对于一个国家的历史和地位又有什么关系，什么影响呢？今天我们的国家可以说是最困难的时候，大陆被极权者统治着，我们过去在学术上的一点成就和基础，现在可说是全毁了。记得二十余年前，中日战事没有发生时，从北平到广东，从上海到成都，差不多有一百多所的公私立大学，当时每一个大学的师生都在埋头研究，假如没有日本的侵略，敢说我国在今日世界的学术境域中，一定占着一席重要的地位，可惜过去的一点基础现在全毁了。所以诸位今天又得在这一个自由的宝岛上，有如平地起楼台，这是何等艰巨的一份工作啊！说到这里，我们应该想想今天我们的国家在世界上，又占着一个怎样的地位！这当然有很多的原因，但其中一点我们不能否认，也必须了解的，就是有关于公私立大学校的延

续问题，我国可考的历史固然已有四千年，但一直到今天还没有一个有过六十年以上历史的大学。我国第一个大学，是在汉武帝时，由公孙弘为相，发起组织，招收学生所设立的太学，这所太学，就是今日国立大学的起源，不过在设立之初只有五个教授，五十个学生，也就是所谓五经博士，至纪元后一百多年，王莽篡汉时，这个太学不仅建筑扩大了，而且学生人数，也达到一万人，光武中兴时的许多政坛人物，多是出身自这所太学，到第二世纪，这所太学的学生已发展到三万多人，比当今之哈佛、哥伦比亚等，毫无逊色。最可惜的，是当时政治腐败达于极点，因此许多的太学生，就开始批评政治，进而干预，结果演成党锢之祸，使太学蒙受影响。其后各代虽也有太学，但没有多大作用，到最后太学生可以用钱捐买，因此就不成为太学了。此外汉代也有私人讲学，其学生多少不等，有的三五百，有的二三千，这可以说是私立大学的起源，如郑玄所创者，即是一个很好的例子。

还可以

哈哈

开发票居然三天没看出来，怎么能不给1星

可以

东西给弄坏了

读书正心嘛，还可以学习到平时应该注意的事项

好

????????????????????

给青年建筑师的信。给青年建筑师的信》共有十封信，分别从“建筑与梦想”、“空间思考的能力”、“建筑与艺术之间”、“多面向的建筑”、“通识的心情”、“谈建筑的设计”、“现代与后现代之间”、“风格与传统”、“建筑家要有爱心”、“建筑这个行业”等十个方面。

每个人都有梦想，但达成梦想需要经过努力，同时也要找到合适的门径。汉宝德的《给青年建筑师的信》，用自己的求学经历与教学经验，阐述建筑与梦想、艺术、职业、人生等的联系，从多个角度切入，讨论多元化时代中的建筑的学习与思考方向，给希望成为建筑师的年轻人指明了努力的方向。给青年建筑师的信》共有十封信，分别从“建筑与梦想”、“空间思考的能力”、“建筑与艺术之间”、“多面向的建筑”、“通识的心情”、“谈建筑的设计”、“现代与后现代之间”、“风格与传统”、“建筑家要有爱心”、“建筑这个行业”等十个方面。

每个人都有梦想，但达成梦想需要经过努力，同时也要找到合适的门径。汉宝德的《给青年建筑师的信》，用自己的求学经历与教学经验，阐述建筑与梦想、艺术、职业、人生等的联系，从多个角度切入，讨论多元化时代中的建筑的学习与思考方向，给希望成为建筑师的年轻人指明了努力的方向。给青年建筑师的信》共有十封信，分别从“建筑与梦想”、“空间思考的能力”、“建筑与艺术之间”、“多面向的建筑”、“通识的心情”、“谈建筑的设计”、“现代与后现代之间”、“风格与传统”、“建筑家要有爱心”、“建筑这个行业”等十个方面。

每个人都有梦想，但达成梦想需要经过努力，同时也要找到合适的门径。汉宝德的《给青年建筑师的信》，用自己的求学经历与教学经验，阐述建筑与梦想、艺术、职业、人生等的联系，从多个角度切入，讨论多元化时代中的建筑的学习与思考方向，给希望成为建筑师的年轻人指明了努力的方向。给青年建筑师的信》共有十封信，分别从“建筑与梦想”、“空间思考的能力”、“建筑与艺术之间”、“多面向的建筑”、“通识的心情”、“谈建筑的设计”、“现代与后现代之间”、“风格与传统”、“建筑家要有爱心”、“建筑这个行业”等十个方面。

每个人都有梦想，但达成梦想需要经过努力，同时也要找到合适的门径。汉宝德的《给青年建筑师的信》，用自己的求学经历与教学经验，阐述建筑与梦想、艺术、职业、人生等的联系，从多个角度切入，讨论多元化时代中的建筑的学习与思考方向，给希望成为建筑师的年轻人指明了努力的方向。

好书值得一看

书籍的排版印刷和保存都很好，物流很快。满意 废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说

，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

书的内容很好 适合学生看

《给青年建筑师的信》共有十封信，分别从“建筑与梦想”、“空间思考的能力”、“建筑与艺术之间”、“多面向的建筑”、“通识的心情”、“谈建筑的设计”、“现代与后现代之间”、“风格与传统”、“建筑家要有爱心”、“建筑这个行业”等十个方面。

每个人都有梦想，但达成梦想需要经过努力，同时也要找到合适的门径。汉宝德的《给青年建筑师的信》，用自己的求学经历与教学经验，阐述建筑与梦想、艺术、职业、人生等的联系，从多个角度切入，讨论多元化时代中的建筑的学习与思考方向，给希望成为建筑师的年轻人指明了努力的方向。 作者简介

汉宝德，建筑师、建筑学家。1934年出生于中国山东日照，台湾成功大学建筑系毕业后赴美国留学，先后获美国哈佛大学建筑硕士、美国普林斯顿大学艺术硕士。曾任东海大学建筑系主任、中兴大学理工学院院长、自然科学博物馆馆长、台南艺术学院院长、台湾世界宗教博物馆馆长，汉光建筑师事务所主持人。主要建筑作品包括垦丁青年活动中心、台南艺术学院、联合报系南园度假休闲中心等。并荣获2010年“第二届中国传媒建筑奖”的“杰出成就奖”。著有《中国建筑文化讲座》、《汉宝德谈美》、《为建筑看相》、《建筑的精神向度》等。《给青年建筑师的信》共有十封信，分别从“建筑与梦想”、“空间思考的能力”、“建筑与艺术之间”、“多面向的建筑”、“通识的心情”、“谈建筑的设计”、“现代与后现代之间”、“风格与传统”、“建筑家要有爱心”、“建筑这个行业”等十个方面。

每个人都有梦想，但达成梦想需要经过努力，同时也要找到合适的门径。汉宝德的《给青年建筑师的信》，用自己的求学经历与教学经验，阐述建筑与梦想、艺术、职业、人生等的联系，从多个角度切入，讨论多元化时代中的建筑的学习与思考方向，给希望成为建筑师的年轻人指明了努力的方向。 作者简介

汉宝德，建筑师、建筑学家。1934年出生于中国山东日照，台湾成功大学建筑系毕业后赴美国留学，先后获美国哈佛大学建筑硕士、美国普林斯顿大学艺术硕士。曾任东海大学建筑系主任、中兴大学理工学院院长、自然科学博物馆馆长、台南艺术学院院长、台湾世界宗教博物馆馆长，汉光建筑师事务所主持人。主要建筑作品包括垦丁青年活动

中心、台南艺术学院、联合报系南园度假休闲中心等。并荣获2010年“第二届中国传媒建筑奖”的“杰出成就奖”。著有《中国建筑文化讲座》、《汉宝德谈美》、《为建筑看相》、《建筑的精神向度》等。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相

对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领

，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。
中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。
很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

不错，值得一看。纸张质量也挺好。

就算不是学建筑的人也可以看看

所谓常识，按照我们一般的理解，应该是指那些能够不证自明，可以不言而喻，直至众所周知，最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方，因为从观念的本体论意义而言，它是一个学习与接受的过程，我们只能从日常的成长中习得观念，观念无法彰显自身。我们可以这样理解，任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程，真理普及越多，观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法，隐微的真理只由少数哲人才能掌握，只有常识——他们通常称之为“意见”——支撑起我们的日常生活。

之所以做了这样的区分，是因为在本书中，他称之为“常识”的观念，指的是那些观念需要普及，但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。现代以来，随着学科化与专业化的各种区分，观念逐渐成为了各自专业领域沟通的接头暗号，对外人而言，这些观念是已经超越了常识的界限。而“国家的常识”意味着我们生活在一个人际关系的社会中，我们生活在某种统治之下，我们需要了解某些共同领域生活的规则，这是构建我们美好生活的基础。常识的解读告诉我们，你理解了一个词汇，并不意味着我们就懂了这个词汇的含义。常识帮助我们理解，引发我们探究的兴趣，提升我们的认识，融洽我们的沟通语境，构建我们想象的共同体，捕捉真理的影子。就如同罗斯金在点评俄罗斯为何最终走到了一条威权主义道路一样，他说我们必须学习资本主义：“市场经济可能是自然发生的，但它不能自然地理解。”我们需要通过学习市场经济的常识，才能认识那支看不见的手。这种理解是建立在常识基础上的深入而专业的理解。

从常识中读懂国家，这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自己国家的影子。尽管囿于民主制的主题，我们无法得知罗斯金是如何解读中国的，但是在这些国家的解读中，尤其是对俄罗斯的解析中，中国的影子跃然纸上。这倒不是说罗斯金在暗示这什么，只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展，不仅仅是意识形态，还是威权政治体制，乃至现如今，陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何，在这种“文化绝望的政治”中，在市民社会的缺席中，在意识形态幻觉的洪流中，是走向深渊，还是走向民主，我们不得而知。这也许就是在本书的结语部分中提到的一个学习常识很重要的教训：无论是我们的国家，还是作为市民的我们与其他国家的人们都没有太多的区别，当你比较政治的时候，一定要把自己的国家体系包括进来，“我们通过研究结果，学习什么是好的，什么是坏的”。

我是学建筑的，所以觉得这本书讲的很不错，值得一看。

汉宝德先生的这本小书，口袋里能轻易地装得下，一只手就可轻松地翻阅，但读完却觉得很重、很重。

十封写给青年建筑师（据说是阮庆岳）的信，从梦想、能力、艺术、历史、风格和传统、社会责任，终以自己建筑师生涯的诚实回顾，倾囊相授，却并不说教。

有这样的师长，何其幸焉！

书写建筑，却不止于建筑。这是我读此书，如同读安藤忠雄的《论建筑》、《连战连败》、《都市彷徨》，如同读陈志华先生的诸本著作，均有类似的感触，收获的不仅是知识，更有力量。

以汉宝德先生的年纪、背景、作品，可能有些眼界大开的青年学子还不一定放在眼里。然而，要在创作上有所作为，一味西行只是方向之一；文化根源相近的东方建筑，不可不纳入研究的视野。

或许有专业人士会以为，书中谈到的都是一些关于建筑的琐碎。以汉先生的儒者之风，他大概也不以为忤，因为他已摆明了要走出孤芳自赏式的建筑学，要追求雅俗共赏，要以美悦人，要秉持“大乘的建筑观”，以入世的精神来从事建筑。

好的建筑师，从来就是一个创新家、思想家。汉先生推崇的，如高迪，给大众带来欢乐

，给人类无穷想象的建筑。美，不一定非得惊世骇俗，装疯卖傻，让大家难受。

书中有段文字，颇可引为一戒：-----

前卫建筑家向反常识、脱离生活相关性上去思考，目的是脱离群众与刺激群众。一方面是高蹈，一方面是媚俗，是以退为进的方法来获取大众的关注，对他们来说，常识与生活太平凡了。可是要把这样的建筑学理化，就要用很艰涩的语言了。-----

读到这里，我立马想到了董X赣。大概是DOMUS组织的一次讨论中，周榕和董的对谈，就很有意思。缺乏想象力，但竭力用一些玄学语言大作诠释，企图掩饰核心的薄弱，是当下中国一些建筑师的通病。

吃啥不会像啥，但至少明白缺啥补啥。那就从这本小书读起，看能不能读出微言大义来吧。

1. “今天的学生，很容易只用心思，在建筑上没学什么技巧。思而不学则殆，殆，是没本事只说不练，或浮夸不实”所以，动手很重要，手工模型和手绘很重要！

年轻人要有梦想，年轻人感到困惑时很正常的，因为讯息过多，所以要学会选择，并每天要有安静思考的时间。

2.读建筑需要有空间思考的能力，并不需要过人的智力，需要横向思考，就是扯关系，就是胡思乱想，还要有一些诗人的气质。（红楼梦的空间观比水浒传好、真正喜欢建筑的人，总学不好结构）

3、建筑师一类是为服务社会的工程师，一类是表现派的艺术家。第二类建筑师是以创造为务的人，创造就是要改变现状。但是像盖里那样的建筑师只是代表建筑界中新贵族的一群。人民建筑师。

4、“建筑是一种心灵习惯，不是一种职业”柯布。欧洲现代建筑革命时的大师大多有社会主义的倾向。建筑师的使命感，最具体而贴适于生活的，就是解决平民住的问题。《茅屋为秋风所破歌》多面向的建筑，建筑是艺术、科技与社会文化的交汇点。

5.上学，抱着通识的心情去学专业才是正确的态度。在专业的学习中，注意通识的精神。表达能力（口才），学画图的目的是表达，在社会上争取机会的能力。学设计，只是学习解决问题的思考方法，并不是要学些具体的建筑的设计。今天的建筑需求变化万千，不是可以用类型来划分的。

6.全面观照、立体的设计方式，就是空间，形式、结构互相紧紧扣在一起的思维方式，超凡的想象力。

7、“这两位现代建筑的宗师，打着现代建筑的红旗反现代建筑，他们的追随者就更不用说了。”

8、发明国际建筑的欧洲，反而不太国际化。每个自己没有文化，却以欧洲文化为马首是瞻。30年代建的纽约帝国大厦不就是一座哥特式尖塔吗？台湾在上世纪五六十年代的文化论战。西方建筑师只能在表面上模仿，未必能掌握本土民族的精神。

风格有两个层次，一个是个人风格，一个是国际风格。只有专注于一类建筑，如住宅、学校或办公大楼，而且有声望者，才有机会展现个人风格。你可以有这样的野心，却难以期待这样的机会。

如此，我希望你对传统建筑做深入的了解。要掌握传统建筑的精神，精神是指文化的意涵，不深入无法了解传统建筑为什么是那个模样，为什么要那样安排，有些象征意义，而不是落入外形的范轴。但是建筑师的职责是创造，是为未来织梦，而不是回忆。

没有自己的风格，建筑不过是互相抄袭的一种行业而已。

9.建筑师应有社会的责任感，要以入世的精神来从事建筑。雅俗共赏。

“情境主义”：其一为群居文化中具有代表性的景象。其次是文学中的情境。成功的建筑师应为大众所拥戴。

10、建筑这个行业。首要就是结交朋友的天性与推销自己的能力，同时具备艺术家与商人的性格。比图制度其实是有很大弊端和不平的。建筑是一种职业，但是它永远是筑梦者的乐园，希望你为实现你的梦想不断地奋斗。

很不错的一本书，讲解的事艺术有关的内容

正在读，印刷质量不错

非常喜欢三联版的这套总学图书馆丛书。

俺不是此有关的人士。但是也认为建筑是空间的艺术，而中国人传统的建筑就好象是在那山在那水在那片咱们深爱着的土地上长出来的一样。读读汉先生的一系列的书，你会领略其横向思维之妙，以一通百之博！

[给青年建筑师的信_下载链接1](#)

书评

[给青年建筑师的信_下载链接1](#)