

黑格尔·黑格尔学述



[黑格尔·黑格尔学述_下载链接1](#)

著者:[英] 开尔德，[美] 鲁一士 著，贺麟 译

[黑格尔·黑格尔学述_下载链接1](#)

标签

评论

书还是比较好，装帧内容都值得一看，喜欢的推荐购买！

《黑格尔·黑格尔学述》（“贺麟全集”第十卷）收入贺麟于1930年代编译的近代西方新黑格尔主义者的经典黑格尔研究——开尔德的《黑格尔》与鲁一士的《黑格尔学述》，二书均能将黑格尔学说体会融化并以清晰流利的文字叙述出来，可谓姊妹关系，互相发明，互相弥补，而又各有所长。开尔德注重叙述黑格尔的生活、性格、时代风气、文化背景，特别是政治和@背景，以及黑格尔的逻辑学说

自营黑格尔·黑格尔学述 收藏

图书音像618悦读狂欢！海量自营全场通用神券狂撒3天！6月17日10点、18日0点/10点/14点/20点、19日10点准时开抢，手慢无！点击抢券 [英]开尔德，[美]鲁一士 著

书还好，想把这套都买下来。

之前觉得京东贵，买的少。但比较下来，另两家包装烂到恨不得快递单直接贴在书上！！还是京东吧～起码包装一视同仁。

很好，感谢京东，花更少的钱买到更多更好的东西。618再来一个几次一年

京东的书很好，经常在这里买，价格实惠，送货上门。

黑格尔就是贺麟的精神支柱。如果所谈的内容与大师无关，则贺麟就像瞎子、聋子和傻子一样感到无所适从，开始胡言乱语。

商品不错，正版全新，下次还来

《诗》文宏奥，包韞六义；毛公述《传》，独标“兴体”，岂不以“风”通而“赋”同，“比”显而“兴”隐哉？故比者，附也；兴者，起也。附理者切类以指事，起情者依微以拟议。起情故兴体以立，附理故比例以生。比则畜愤以斥言，兴则环譬以托讽。盖随时之义不一，故诗人之志有二也。

包装完好，无有损坏，折扣划算。建议入手。

不错的，黑格尔的专著解读，很实用！

他是有日本特色的导演，独特的风格被称为“小津调”。1923年，小津安二郎以助理身份进入电影行业，十年后凭借《心血来潮》被《电影旬报》评为年度zui佳电影。此后，《晚春》《麦秋》均被列入日本电影名片200部，《彼岸花》《秋日》《秋刀鱼之味》等名片亦获奖无数，其传世之作《东京物语》更是蜚声国际。

此用户未填写评价内容

贺麟全集的一本。

物流快，书的品相很好

书是好书，稍显拗口，需要使用当代需要再翻译

对于了解黑格尔思想发展来说很有帮助

贺麟先生翻译，黑格尔研究大家

帮朋友买的，物流速度很快

要开始系统的学习学习黑格尔，就从生平事迹与背景起

这套书非常好，京东活动很优惠！

京东买书没别的，就是快

书质量不错！

非常好看非常好看非常好看

送貨快，還沒看，應該不錯。

非常好，译者和作者都是牛人

教育就在生活的点滴中，点点滴滴都是学问。
你看懂了多少？一般人往往对燃眉之急立即反应，而对当务之急却不尽然。这里据说的当务之急是相对于个人目标来说的。我们判断一件事重要与否的出发点是什么？就是要看它与个人目标的关联重要。与目标的关联程度越高，那他就越重要；反之，则越不重要。但是，重要的事情并非紧急之事。

美国加州大学伯克利分校哲学系教授，是国际哲学界负有盛名的维特根斯坦研究专家，长期从事英美哲学与大陆哲学的交叉研究，穿越弗雷格、海德格尔、维特根斯坦、福柯等广阔的学术领域，视野开阔，富于原创性。

正在阅读，内容非常吸引人。

贺麟先生未刊行的译作，值得一读

非常满意，五星

《黑格尔·黑格尔学述》（“贺麟全集”第十卷）收入贺麟于1930年代编译的近代西方新黑格尔主义者的经典黑格尔研究——开尔德的《黑格尔》与鲁一士的《黑格尔学述》，二书均能将黑格尔学说体会融化并以清晰流利的文字叙述出来，可谓姊妹关系，互相发明，互相弥补，而又各有所长。开尔德注重叙述黑格尔的生活、性格、时代风气、文化背景，特别是政治和宗教背景，以及黑格尔的逻辑学说；鲁一士则着重阐述黑格尔之精神现象学。本书是将黑格尔及其学说译介至中国的第一人——贺麟对“黑格尔学”发生兴趣之始，贺麟以朱熹太极观会通黑格尔的“绝对理念”，对于中西比较哲学研究居功甚伟。作为贺麟重要译著收入“全集”的《黑格尔》及《黑格尔学述》均为建国后首度整理出版，对于了解哲学家和翻译家贺麟意义非凡。

贺麟是国内研究黑格尔的权威，他的翻译都成了经典了。

纸质一般。

内容很好,印刷很好,定价偏高

对理解黑格尔思想有所帮助

ok

好

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买今天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

《黑格尔·黑格尔学述》（“贺麟全集”第十卷）收入贺麟于1930年代编译的近代西方新黑格尔主义者的经典黑格尔研究——开尔德的《黑格尔》与鲁一士的《黑格尔学述》，二书均能将黑格尔学说体会融化并以清晰流利的文字叙述出来，可谓姊妹关系，互相发明，互相弥补，而又各有所长。开尔德注重叙述黑格尔的生活、性格、时代风气、文化背景，特别是政治和宗教背景，以及黑格尔的逻辑学说；鲁一士则着重阐述黑格尔之精神现象学。本书是将黑格尔及其学说译介至中国的第一人——贺麟对“黑格尔学”发生兴趣之始，贺麟以朱熹太极观会通黑格尔的“绝对理念”，对于中西比较哲学研究居功甚伟。作为贺麟重要译著收入“全集”的《黑格尔》及《黑格尔学述》均为建国后首度整理出版，对于了解哲学家和翻译家贺麟意义非凡。

“我之所以译述黑格尔，其实，时代的兴趣居多。我们所处的时代与黑格尔的时代……很有些相同，于解答时代问题，实有足资我们借鉴的地方。而黑格尔之有内容有生命的动的时间的逻辑……及其重民族历史文化重自求超越有限的精神生活的思想，实足振聋起顽……使吾人既不舍己骛外，亦不故步自封，但知依一定理则，以自求超拔，自求发展，而臻于理想之域。”

“我所以喜欢这几种谈黑格尔哲学的书，即因为这几种书既不抽象傅会，又不呆板乏味，而著者又皆是能负荷黑氏哲学，有独立思想，在哲学史上占相当地位的哲学家。而且他们皆将全部哲学史烂熟胸中，明了黑格尔的时代，的背境，的个性，将其全部思想融会于心，而能以批评的眼光，自己的辞句，流畅的文字，表达出来。我相信这样的著作，不唯可以领导我们认识黑格尔，且可以领导我们认识什么是真正的哲学。”

黑格尔青年时代恰逢法国大革命，J. 卢梭的思想对他产生了极大影响，他被法国革命崇尚的自由精神深深打动。他反对封建专制和民族分裂，渴望德国在政治上实现统一，把德意志民族的复兴与资产阶级革命联系起来，并把立宪政治制度视之为理想的国家制度。1815年拿破仑战争的失败、欧洲封建势力的复辟，使他的政治态度发生变化，放弃了激进的政治主张，开始赞颂现存的普鲁士王国，主张以此为基础而建立君主立宪制政体。黑格尔晚年对普鲁士王国表现出忠顺态度，但对法国革命始终持有好评，对德国保守派——历史法学派持反对态度。

黑格尔的国家观继承和发展了I. 康德、J. G. 费希特以来德国古典哲学的传统。他用哲学的思辨揭示国家的本质，反对17、18世纪的社会契约论从国家的外部特征解释国家的本质，认为国家不是契约的任意产物。

他的国家概念指的不是现存的国家制度，而是精神的国家理念。他认为现实的国家只是国家理念的表现。国家的本质在于它是伦理理念的现实，是绝对自在自为的理性的东西。黑格尔用唯心主义的观点对国家与社会进行了区分，认为市民社会是“外在的国家”，是主观意志、个人利益的结合形式。国家以它至高无上的意志、伦理精神把整个民族凝聚为一个有机的统一体。国家先于并高于家庭、市民社会，是它们存在的前提，是决定的力量，是人类生活的最高形式。它是自我与他人、个人与社会、特殊利益与普遍利益的统一。个人只是国家的一些环节，生活在国家中，才能获得个人的人格、自由和价

值。黑格尔对德国古典哲学中整体国家观的倾向给予充分发挥，表明了他对古希腊以伦理和整体为特征的城邦国家观的崇尚。

[英]开尔德，[美]鲁一士著贺麟译而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力黑格尔·黑格尔学述如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国★贺麟全集第十卷——近代西方新黑格尔主义者的经典黑格尔研究★东方黑格尔之父贺麟对黑格尔学发生兴趣之始，生平首度译介黑格尔相关研究★以朱熹太极观会通黑格尔绝对理念，体现贺麟中西比较哲学研究之重要成果★二书建国后首度整理，对于了解作为哲学家和翻译家的贺麟意义非凡女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人黑格尔黑格尔学述（贺麟全集第十卷）收入贺麟于1930年代编译的近代西方新黑格尔主义者的经典黑格尔研究——开尔德的黑格尔与鲁一士的黑格尔学述，二书均能将黑格尔学说体会融化并以清晰流利的文字叙述出来，可谓姊妹关系，互相发明，互相弥补，而又各有所长。开尔德注重叙述黑格尔的生活、性格、时代风气、文化背景，特别是政治和宗教背景，以及黑格尔的逻辑学说鲁一士则着重阐述黑格尔之精神现象学。本书是将黑格尔及其学说译介至中国的第一人——贺麟对黑格尔学发生兴趣之始，贺麟以朱熹太极观会通黑格尔的绝对理念，对于中西比较哲学研究居功甚伟。作为贺麟重要译著收入全集的黑格尔及黑格尔学述均为建国后首度整理，对于了解哲学家和翻译家贺麟意义非凡。我之所以译述黑格尔，其实，时代的兴趣居多。我们所处的时代与黑格尔的时代很有些相同，于解答时代问题，实有足资我们借鉴的地方。而黑格尔之有内容有生命的动的时间的逻辑及其重民族历史文化重自求超越有限的精神生活的思想，实足振聋起聩使吾人既不舍己骛外，亦不故步自封，但知依一定理则，以自求超拔，自求发展，而臻于理想之域。我所以喜欢这几种谈黑格尔哲学的书，即因为这几种书既不抽象傅会，又不呆板乏味，而著者又皆是能负荷黑氏哲学，有独立思想，在哲学史上占相当地位的哲学家。而且他们皆将全部哲学史烂熟胸中，明了黑格尔的时代，的背景，的个性，将其全部思想融会于心，而能以批评的眼光，自己的辞句，流畅的文字，表达出来。我相信这样的著作，不唯可以领导我们认识黑格尔，且可以领导我们认识什么是真正的哲学。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐

当一个人专注于他内在真实的沉思时，他就拥有了知识和力量，在那广阔的真理之光中，他如花朵一般绽开，在生命所赋予的光线中尽情享受。他将到达那永恒的智慧之境，用心灵之水熄灭那欲望之火。如此，一个人将获得比他整年阅读所积累的还要多的智慧的精华。生命是无限的，知识是无限的，知识之源也是无穷无尽的，他醉饮源自那不涸智慧之泉的生命之酒，畅饮那永恒的不腐之水。正是那些习惯探索生命深藏的真实、不断啜饮永恒生命之水的人，成为了天才。天才的灵感是无穷尽的，他的作品也是常新的，因为他的灵感汲自恒远宽广的源泉。一个天才，他自身越是丰富，他散发的气质越强烈。他的每一件作品都是他思想的延展，他思想伸展得越是宽泛，他的眼界就越开阔，力量就越深厚。他有着天赋的灵感，能够轻易地沟通有限与无限。除了从那永恒之泉汲取营养，他不需要太多别的帮助，那是他每一件成功作品的思想源头。天才与一般人的不同之处在于：前者生活在内心的真实中，后者生活在外在的表象中；前者寻求智慧，后者寻求快乐；前者依靠他自身，后者依赖书籍。书籍中的正确之处如能被理解，固然是好的，但书籍并非智慧之本源。智慧源自我们自身的生命，它在于不断的努力、实践和经验的积累。书籍仅提供信息，并不能给予阅历；它只能激励你，并不能成就你，你只能依靠自己的努力去实现。一个人不去开发

自己静默时的能量，而完全依靠别人写出来的书籍，灵感还是会被耗尽。即使他特别聪明，也无法避免创见空洞和重复，因为一个人的知识储备是有限的，他的作品将缺乏那自发的生命之美和新鲜的富有创造性的灵感。如此，他将停留在死板、腐朽的表象中，远离那无穷尽的补给。信息是有限的，自我感受是无限的。

《贺麟全集:黑格尔

黑格尔学述》收入贺麟于1930年代编译的近代西方新黑格尔主义者的经典黑格尔研究——开尔德的《黑格尔》与鲁一士的《黑格尔学述》，二书均能将黑格尔学说体会融化并以清晰流利的文字叙述出来，可谓姊妹关系，互相发明，互相弥补，而又各有所长。开尔德注重叙述黑格尔的生活、性格、时代风气、文化背景，特别是政治和宗教背景，以及黑格尔的逻辑学说；鲁一士则着重阐述黑格尔之精神现象学。《贺麟全集:黑格尔黑格尔学述》是将黑格尔及其学说译介至中国的第一人——贺麟对“黑格尔学”发生兴趣之始，贺麟以朱熹太极观会通黑格尔的“绝对理念”，对于中西比较哲学研究居功甚伟。作为贺麟重要译著收入“全集”的《黑格尔》及《黑格尔学述》均为建国后首度整理出版，对于了解哲学家和翻译家贺麟意义非凡。出版社: 上海人民出版社; 第1版

(2012年12月1日) 丛书名: 贺麟全集 平装: 312页 语种: 简体中文 开本: 16 ISBN:

9787208110298 条形码: 9787208110298 商品尺寸: 22.2 x 15.2 x 1.8 cm 商品重量: 458 g

品牌: 上海世纪出版股份有限公司 ASIN: B00ALSMANG 编辑推荐 《贺麟全集:黑格尔黑格尔学述》编辑推荐: 1、“贺麟全集”第十卷——近代西方新黑格尔主义者的经典黑格尔研究;

2、“东方黑格尔之父”贺麟对“黑格尔学”发生兴趣之始，生平首度译介黑格尔相关研究;

3、以朱熹太极观会通黑格尔“绝对理念”，体现贺麟中西比较哲学研究之重要成果;

4、二书建国后首度整理出版，对于了解作为哲学家和翻译家的贺麟意义非凡。

作者简介 作者: (英国) 开尔德 (美国) 鲁一士 译者: 贺麟

贺麟(1902—1992)，字自昭，四川金堂人。国内外久享盛名的西方哲学专家、翻译家，于黑格尔哲学无不精通，论述遍及黑格尔哲学的各个方面，他翻译的《小逻辑》，学术界公认为是继严复《天演论》之后影响最大的学术著作中译本；对斯宾诺莎、怀特海等西方近现代哲学家都有深入的研究。贺麟在中国哲学方面也颇有建树，1930年代创立了与冯友兰“新理学”相对的“新心学”体系，是现代早期新儒家的重要代表人物。他的主要译著还有黑格尔《哲学史讲演录》、《精神现象学》，斯宾诺莎的《伦理学》等，主要著作有《近代唯心论简释》《文化与人生》《五十年来的中国哲学》等。

目录黑格尔 题记 译序 小引 第一章求学时代——普通教育与大学教育

第二章漫游时代——柏业(Berne)与福兰克府当私塾教师之黑格尔——其哲学在发展中

第三章黑格尔与谢林——耶拿1800—1807年

第四章耶拿大战后之黑格尔——黎伦堡学校

第五章海登堡与柏林教授时代之黑格尔——其性格与影响

第六章哲学问题——康德、费希特、谢林与黑格尔对于此问题的陈述

第七章矛盾原则与精神观念 第八章黑格尔的逻辑

第九章逻辑理念之应用或发展——黑格尔之根本见解与基督教之关系——黑格尔后之黑

格尔哲学 黑格尔学述 题记 译序 一黑格尔之为人及其学说概要 二黑格尔的精神现象

三个人意识与社会意识之类型 四黑格尔精神现象之矛盾进展 五黑格尔的成熟系统

六太极观与矛盾法 附录一朱熹与黑格尔太极说之比较观

附录二关于朱熹太极说之讨论(素痴) 附录三重要译名对照表 后序

客观评价黑格尔的著作，对学习很有帮助。在西方其他各国也有其代表。新黑格尔主义在不同国家、不同时期的表现形式往往有很大差别。英、美的新黑格尔主义与一些哲学家在“复兴黑格尔”的旗号下对G.W.F.黑格尔的研究往往密切相关，由于他们把从黑格

尔那里继承来并加以重新解释的绝对概念当作其基本概念，他们的理论又叫做绝对唯心主义。德、意等国的一些新黑格尔主义者并不专门研究和解释黑格尔哲学，他们往往是以别的唯心主义哲学作为出发点，但在基本思想倾向上仍与黑格尔的唯心主义哲学密切相关。

形成和演变新黑格尔主义最初在英国形成，影响最大。苏格兰人J.H.斯特林(1820~1909)在1865年出版的《黑格尔的秘密》一书中一反英国经验派哲学的传统，把黑格尔比之为当代的亚里士多德，掀起了复兴黑格尔的运动。不久，T.H.格林、E.凯尔德(1835~1908)、J.凯尔德(1820~1898)、C.G.里奇(1853~1903)等人加入了这一运动，并终于战胜了对立的经验派。其中格林针对经验派之强调事物的个体性和彼此外在，而强调事物只有处于关系中才能存在，并强调要对世界作整体的解释，即当作精神性的绝对。继格林之后，牛津大学的F.H.布拉德雷和B.鲍桑葵成了英国新黑格尔主义的主要人物。布拉德雷认为，通过思想认识的关系中的事物只能是现象，只有通过直接经验才能达到实在(绝对)。鲍桑葵试图把整体和个体、实在和现象结合起来，强调实在是具体的普遍。20世纪初，英国新黑格尔主义在B.A.W.罗素，G.E.摩尔等人的批判下逐渐走向衰落。

在美国哲学中，新黑格尔主义颇有影响，但却从未占过支配地位。1867年，W.T.哈里斯(1835~1909)等人在圣路易创办了《思辨哲学杂志》，形成了美国最高的黑格尔学派——圣路易学派。19世纪末20世纪初，哈佛大学教授J.罗伊斯把黑格尔的绝对唯心主义与美国的人格主义及实用主义结合起来。他被认为是美国新黑格尔主义的最大代表。活动于20世纪的B.布兰夏德和G.缪勒(1898~)被认为是美国新黑格尔主义的新的一代。

德国复兴黑格尔的运动始于20世纪初。1905年，生命哲学家W.狄尔泰的《青年黑格尔》一书的出版，对它起了推动作用。同一时期，W.文德尔班等一批新康德主义者逐渐地、程度不同地转向了黑格尔主义。20~30年代是德国新黑格尔主义的鼎盛时期，主要代表是R.克罗纳、H.格洛克纳(1896~)等人。他们也是从生命哲学和新康德主义出发而转向新黑格尔主义的。意大利也是新黑格尔主义流行的重要地区。其主要代表是B.克罗齐和G.金蒂莱。金蒂莱直接把黑格尔主义变成了法西斯主义的思想体系。法国新黑格尔主义始于20世纪20年代末，盛行于第二次世界大战前后，

主要代表有J.瓦尔(1888~1974)、A.科热夫

(1902~1969)、J.伊波利特(1907~1968)等人，他们把黑格尔主义同存在主义融合在一起。

基本特征新黑格尔主义的各个派系之间也存在着一些共同点：①他们是公开的唯心主义者，既反对唯物主义，又反对企图超出唯物主义和唯心主义之外的各种派别。他们一般都接受了黑格尔把精神性的“绝对”当作唯一真实存在的客观唯心主义观点，但又往往把“绝对”同具有创造作用的“自我”、主体融合起来，表现出向主观唯心主义转化的倾向。②不少新黑格尔主义者企图限制、甚至抛弃黑格尔的理性主义，认为理性不能认识实在，用理性思维所获得的知识没有实在性，不是客观真理，为了达到实在，获得真理，只能依靠非理性的本能和直觉。有的人由此公开倒向怀疑论和信仰主义。③新黑格尔主义者大都重视辩证法的研究。有的人还论证了黑格尔辩证法的某些方面，如黑格尔关于具体的普遍的思想；对形而上学和机械论的一些缺陷也有所揭露。但总的说来，他们主要是突出了黑格尔辩证法中的唯心主义性质，并使之反理性主义化，把辩证思维当作反理性思维。他们还歪曲了黑格尔辩证法的基本内容，特别是否定关于对立统一规律的学说。④许多新黑格尔主义者往往利用并发挥了黑格尔关于国家和社会理论的消极方面，对社会历史作了主观主义和非理性主义的解释，根本否定社会历史的规律性。

未免有穿凿比附之嫌，大体看看也无妨。朱子是个横摄系统，黑格尔是彻底的纵贯大综合系统，虽然没有来得及充其极致。两者恐怕并无相应。贺麟搞德国大陆理性主义，本来纯是专家的路子，也颇有成绩，不知后来是否受了冯友兰等人的影响，也搞起了中西会通，似乎有点超出了他的治学能力范围。中西会通特别是儒家形上学需要很高的识度和很强的道德意识，不是仅靠思辨就可以，这个不能强求，如果不行就不要硬来，还是老实一点做个专家有所成就也很好。因为贺麟也讲了一点儒学，所以一直有人把他也算成民国新儒家代表，只是贺麟后来改信马列，不能再见容于孔门。其学生张祥龙搞现象学，也硬是与儒家扯上关系。80年代后大陆新兴的所谓大陆新儒家尚不能独立于体制之

外，却忙不迭与港台真儒者划清界限，后人自有公论。

從西方純哲學的立場上說，黑格爾不是一好的哲學家，而是一好的歷史哲學家。他與柏拉圖、亞里士多德、聖多馬、來布尼茲、康德，乃至今日的羅素，前幾年剛死去的懷悌海，實為不同類型的人。他有點像中國思想史中的王船山。普通讀哲學的人，很少能先了解黑格爾的。在大學哲學系裡，幾乎無人能講授黑氏的哲學，而在學生方面，可以說簡直就沒有一個能有那種程度與氣質來企及黑氏的思想。這不但在中國如此，在西方亦然，尤其近世為然。

黑氏的思想，十分深入而複雜。既是綜合的，而又籠罩的；既是人文的（歷史文化），而又貫徹到自然的；既是精神的、價值的，而又是思想的、純理智的。實則，他有一個綜合的通慧作底子，他以精神的發展作綱領。他的綜合的通慧，實是開始於把握精神的發展過程。他首先寫的是《心底現象學》，他最後寫的是歸宿於《歷史哲學》、《法律哲學》等。你從此，就可知他的綜合的通慧是扣緊歷史文化而發出的，他的立言的出發點是基於人文的、精神的、價值的，總之是基於「精神之發展」的。他以此為背景，蒸發出他的思想的，純理智的大邏輯網。他由精神表現的各種形態，看出精神與自然的關係，看出精神如何駕馭自然，籠罩自然。自然就是感觸世界，經驗世界。落在人類的歷史文化中，自然就代之以具體的歷史事實。歷史是精神表現的發展過程。具體事實都在精神表現的發展中得其解析，得其條貫。如是，我們有了了解歷史事實的一個理路。這個理路，就表示歷史是一個精神的辯證發展之合理的系統。

自然若落在知識系統內，就是知識的對象，是我們的自然世界。他看出我們的「知性」具有些什麼基本概念（即範疇）來駕馭自然，籠罩自然，使自然成為可理解的。這本是康德所已開闢出的；但黑格爾講這些範疇，他不採取康德的講法，也不只是康德所列舉的那些範疇數，也不像康德那樣由邏輯上的十二判斷發見那種散列的十二範疇。他既肯定自然必須是一個合理的系統，如是，他就想首先把合理系統之所以成為合理系統的範疇系統給推演出來。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、

悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下一我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。个人见解：提高修养 增长知识 开阔视野 愉悦思维 陶冶情操。。。。

研究黑格尔有两条走不通的路：第一，就是抽象的傅会的路，只是抽象地将黑格尔哲学中几条空洞的方式，如对立的统一，否定之否定，质量的互转，或“有”“无”的对立，其合为“变”等，赤裸裸地从他全系统中硬拉出来，用科学的常识和自己偶然的感想，加以傅会解释，说这就是黑格尔的辩证法，全不从黑格尔哲学的渊源，文化的背境，和他全系统的有机性去了解他。第二，就是呆板的教本式的路。只知死板地逐章逐段依照黑格尔原书的次第加以字面的解释。每每对于黑格尔原书的晦涩处，仍保存其晦涩；而对于原书有深刻丰富意义的地方，反解释成淡薄无味。大概讲来，斯体林（H.Stirling）的《黑格尔之秘密》一书，可以说是呆板而仍保存其晦涩的例子，因此有人笑斯体林，说他名要宣布黑格尔的秘密，其实他仍保守秘密；而斯泰士（W. T. Stace）的《黑格尔哲学》一书，可以说是呆板而陷于淡薄乏味的例子。前一条路走不通，因为喜欢走这条路的人，压根儿就没有哲学的兴趣，他们只徒撷拾黑格尔几句口头禅，牵强傅会以为他们的信仰作辩护，以为他们的主义作宣传。他们的兴趣的本身既不在哲学，更不在了解黑格尔的哲学，所谓“醉翁之意不在酒”，他们所走的路当然不会把“黑格尔哲学”打通。后一条路之走不通，可以说是由于采取此途径的人之“食古不化”。因为他们只认识“死的黑格尔”，而未能把握住“活的黑格尔”。（意大利新黑格尔学派领袖柯罗齐著有《黑格尔哲学中之死的部分与活的部分》一书。）不过这类的人，虽然失之呆板笨拙，但他们的根本志趣究系爱智的，纯哲学的，只要浸润久，钻研深，自有融会贯通之一日。

在德文中谈黑格尔哲学的著作我最喜欢哈特曼的《黑格尔》（Nicolai Hartmaun, Hegel），克洛纳的《从康德到黑格尔》（R.Kroner, Von Kant bis Hegel）和克诺肯勒的《黑格尔哲学之渊源》（H.Glockner, Die Voraussetzungen der Hegelschen Philosophie）等书，以后得暇当略为介绍。在英文中谈黑格尔哲学的著作，我独喜鲁一士《近代唯心论演讲集》内论黑格尔的《精神现象》数章，及此册译本的原著，开尔德的《黑格尔》小册。我觉得我个人对于黑格尔学的兴趣，可以说大半是此两书引起的。鲁一士关于黑格尔各篇我已译出，名为《黑格尔学述》，与此册译本是姊妹关系，互相发挥，互相补充，请读者参看。我所以喜欢这几种谈黑格尔哲学的书，即因为这几种书既不抽象傅会，又不呆板乏味，而著者又皆是能负荷黑氏哲学，有独立思想，在哲学史上占相当地位的哲学家。而且他们皆将全部哲学史烂熟胸中，明了黑格尔的时代，的背境，的个性，将其全部思想融会于心，而能以批评的眼光，自己的辞句，流畅的文字，表达出来。我相信这样的著作，不唯可以领导我们认识黑格尔，且可以领导我们认识什么是真正的哲学。开尔德（Edward

Caird, 1835—1908) 与格林 (T.H.Green, 1836—1882) 系志同道合的同学好友，为继斯体林之后，在英国倡导黑格尔学说的领袖。格林教学牛津大学，开尔德任教格拉斯科大学，影响均甚大。格林以批评休谟，融会康德、黑格尔自成其理想主义的伦理系统著称，而开尔德别以从黑格尔之观点以批评叙述康德之学说著称。且开尔德以流利之文笔，动人之演讲，于发挥宣扬黑氏之学说，大为有功。开尔德之兄约翰·开尔德 (1820—1898) 任格拉斯科大学学长，为一著名神学家，著《宗教哲学导言》(1880) 一书，为英文中根据黑氏学说以讨论宗教最早的且最好的书。(此后则当推美国鲁一士之Religious Aspect of Philosophy 一书最有价值。) 至爱德华·开尔德本人著作亦甚富，兹列其主要者如下：

[黑格尔·黑格尔学述_下载链接1](#)

书评

[黑格尔·黑格尔学述_下载链接1](#)