

金色时光4：口是心非



[金色时光4：口是心非_下载链接1](#)

著者:[日]竹宫悠由子 著, [日]驹都英一 绘, 上乘柚子 译

[金色时光4：口是心非_下载链接1](#)

标签

评论

小说是正版，发货速度很快

月子，这鱼好像很新鲜呀。可是苍蝇成堆呢。苍蝇总要成堆的。
老师，那边的鸡你不买吗？有整只鸡卖嘛，可拔毛太麻烦了。老师，我觉得屁股痛。
年轻女士可不该使用屁股之类的词。月子，他生之缘是什么意思，你明白不明白。
多少有一点缘分，是这个意思么。不是多少有一点，他生就是另外一生啊。
哈啊，我那个，并不太擅长国文。是因为没有认真读书吧。
人与人啊，只怕谁都是如此的吧。
什么时候开始到这里来的呢。和现在的月子差不多大的时候。不知怎么，就会想到这里来。月子，肌夫之亲是很重要的事情哦。这与年龄无关，是非常重要的事情。
夜晚的光亮真是令人悲哀啊。
内敛的情感。细腻的文风。大概比较容易让人喜欢。通宵工作后，因为失眠才看完的。
老师严谨刻板，极为可爱。老师有时象个老师，但也象个孩子。月子不太年轻，内心仍然象个高中生。比如，这么久以来她似乎仍不习惯小岛孝那般成年人的爱情。在吧台品酒，吃各种美食，目地明确的旅行。认识些年轻男子后，再偶遇老师，便渐渐习惯这样冷静淡然的情感。保持些距离，在酒馆遇着，同桌喝上几杯。不太刻意，遇着了便是遇着。这样淡淡的喝酒，聊天，也算有趣，然后各自付帐，离开。
年龄相同，这是小岛孝的优势。也许他们可以好好相处，然后结婚，和许多人一样。老师出现得太早了，尽管后来她试着做美容，约会，大概以为可以转移些无处可放的情感，结果看来还是有些失败的。老师跟她如此相似的人，坚持喝同样牌子的碳酸水，喜欢同样的下酒菜，同样固执的认着些死理。她连二跃四都不打算知道的，有份忙碌的职员的工作，粗糙的活着。逛逛书店，发发呆，喝喝小酒。
老师也许是月子某断生活的标记。老师说话的口气，那些隐藏的情感，都在离开后让人困扰。后来开始的那些重要约会，还有老师认真慎重的表情，都固执的存放在那些提包里。打开看，老师好像还在呢。月子，我究竟还能活多久？永远，直到永远。
如果不是永远，月子就会觉得不满足吗？

不错，很不错不错，很不错不错，很不错不错，很不错

天角效率点啊，快点出啊啊

丧某个深夜，多田万里的记忆突然短暂恢复。他当时最强烈的愿望就是马上赶到琳达身边，没想到却摔了一跤。第二天早上，万里的嘴唇肿了起来，变成一个超级丑男，而且还发烧了。大家都赶来探病，不过不知道怎么回事，最后话题变成了要带香子去海边。要去海边就要赚钱！所以万里想去打工，但是香子却坚决反对

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

作者：江南 著 出版社：长江出版社 出版时间：2012-12-01

ISBN：9787549216468 所属分类：图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

小说 > 中国当代小说 作者：江南 著 出版社：长江出版社 出版时间：2012-12-01

ISBN：9787549216468 所属分类：图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

小说 > 中国当代小说 作者：江南 著 出版社：长江出版社 出版时间：2012-12-01

ISBN：9787549216468 所属分类：图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

小说 > 中国当代小说 作者：江南 著 出版社：长江出版社 出版时间：2012-12-01

ISBN：9787549216468 所属分类：图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

小说 > 中国当代小说 作者：江南 著 出版社：长江出版社 出版时间：2012-12-01

ISBN：9787549216468 所属分类：图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

小说 > 中国当代小说 作者：江南 著 出版社：长江出版社 出版时间：2012-12-01

ISBN：9787549216468 所属分类：图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

小说 > 中国当代小说 作者：江南 著 出版社：长江出版社 出版时间：2012-12-01

ISBN：9787549216468 所属分类：图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

小说 > 中国当代小说 作者：江南 著 出版社：长江出版社 出版时间：2012-12-01

ISBN：9787549216468 所属分类：图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

小说 > 中国当代小说 作者：江南 著 出版社：长江出版社 出版时间：2012-12-01

ISBN：9787549216468 所属分类：图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

小说 > 中国当代小说 作者：江南 著 出版社：长江出版社 出版时间：2012-12-01

ISBN：9787549216468 所属分类：图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

小说 > 中国当代小说 作者：江南 著 出版社：长江出版社 出版时间：2012-12-01

ISBN：9787549216468 所属分类：图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

小说 > 中国当代小说 作者：江南 著 出版社：长江出版社 出版时间：2012-12-01

ISBN：9787549216468 所属分类：图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

内容很有趣，香子很萌

弦神岛位于太平洋正中央，是一座漂浮于离东京南方海上三百三十公里左右的人工岛。由名为GigaFloat的超大型浮体相连构成，是一座真正意义上的人工都市。

总面积约一百八十平方公里，总人口约五十六万人。尽管行政划分上被称为东京都弦神市，实际上则是拥有独立政治系统的特别行政区。

受暖流影响，岛上气候稳定，即使在严冬，平均温度仍超过二十度。

位于热带地区，是所谓的“一年四季都是夏天”的岛屿。

然而，这座岛的主要产业并非旅游业。

非但如此，岛上的人员出入更经过严格把关，不可能会有普通游客造访。

弦神市是学术都市。制药、精密机械、高科技素材产业等足以代表日本的大企业，或是知名大学的研究机构，都密布于这座岛屿。

那是因为只有在远离日本本土的这座人工岛上，才允许进行某个领域的研究。

魔族特区。这就是弦神市被赋予的另一个名字。

兽人、精灵、半妖半魔、人工生命体以及吸血鬼——在这座岛上，这些因为自然破坏的影响或与人类间的战争而数量锐减、濒临灭绝的魔族，其存在是获得公众认同且受到保护的。而他们的肉体组织或特殊能力则会通过解析，利用于科学或拓展产业领域——弦神市就是为此建造的人工都市。

岛上的居民多半是研究人员及其家属，还有市政府认可的特殊能力者。

在这当中，当然也包含成为研究对象的众魔族。协助特区营运的魔族会得到市民权作为回报，被允许和人类同样求学、就业、居住。

若要形容，弦神市就是为了让魔族与人类共同生活的模范都市——或者，该称作广阔实验用牢笼。

“——话说回来，这种热天气最让人吃不消，饶了我行不行啊？可恶！”

古城将连帽衣的帽缘拉到眼睛底下，倾全力抵抗阳光，嘴里咒骂着。

在这座高温潮湿的岛上，体感温度要比温度计显示的数值高。经过盛夏海面而升温的风，就某个层面而言，比沙漠的热风更恶劣。先不说怕太阳的吸血鬼，这样的环境即使对普通人类来说也是相当痛苦。

从家庭餐厅到古城家，搭乘绕行市内的单轨列车大约要十五分钟。可是，为了不消耗剩余不多的零钱，古城也只剩下走路这个选项。他走在沿海的购物街，烧灼皮肤的夕阳光线不断地照射在身上。接着古城用不着痕迹的动作确认背后，看似无聊地哼了声。

“我被跟踪了……对吧？”

距离古城约十五米的后方有一名少女。是他离开家庭餐厅时看到的那位，背着低音吉他硬盒的少女。

对方穿得和浅葱一样，是彩海学园的女生制服。从领口打的并非领带而是蝴蝶结这点看来，大概是初中部的学生。

古城没见过那张脸。尽管五官漂亮，却有某种类似不与人亲近的野猫般的气质。也许是对方对短裙还不习惯，她的动作偶尔会带有走光的危险。

对方始终和古城保持一定距离，配合他的步伐走着。古城一停下，她也会停下，还会躲到路边的树后头。话虽如此，她似乎也没有要过来攀谈的迹象。古城显然被跟踪了，而且少女本人似乎以为自己没被古城发现。“……会是和凪沙认识的人吗？”

古城思考过几种可能性之后，得出这番结论。

晓凪沙是和古城差一岁的妹妹，同时也是彩海学园初中部的学生。假如有不认识的初中生对古城感到好奇，按理来说有可能是与妹妹相关的人。

然而要是如此，却又搞不懂少女不主动找他搭话的理由。在这种大热天玩跟踪游戏，绝不会轻松到哪儿去。

不对，坦白说还有另外一种理由，会让古城被陌生人一路跟踪。可是，他不太愿意去思考那种可能性。……

在某个深夜，多田万里的记忆突然短暂恢复。他当时最强烈的愿望就是马上赶到琳达身边，没想到却摔了一跤。

第二天早上，万里的嘴唇肿了起来，变成一个超级丑男，而且还发烧了。大家都赶来探病，不过不知道怎么回事，最后话题变成了要带香子去海边。要去海边就要赚钱！所以万里想去打工，但是香子却坚决反对——

以前自己喜欢的是琳达，现在自己喜欢的是香子。万里依旧在两人之间摇摆不定。

竹宮悠由子 & 駒都英二献给大家的青春恋爱喜剧，第4弹！

不错的产品不错的产品

竹官大妈最高 香子大好

让人感觉犹如到了另外一个星球。是公路和路旁的电线杆把我拉回现实。这里便是昆仑山脉的高原景观。

景观真是神奇的东西，地球那么大，用脚丈量土地该是多么激动又辛苦的事啊。半开着的窗户外面传来雨声，熟睡中的我翻了一个身，睁开眼睛瞄一下窗外，满足地笑了，又侧身继续睡觉。我最喜欢的就是在被窝里听着雨声睡觉，想象雨的湿度和冰凉，自然会产生一种安全感和幸福感，我已经好久没有睡得这么香了！

偌大的多人间里就我一个人，安安静静地睡觉。外面是我还没来得及认真游览的Dharamsala，比起新德里的嘈杂和闷热，这里好像是另外一个世界。一个人的多人间当然不敢奢望，凉爽的高原气候更是意料之外的事...

工作后的学习都是很实用主义的，用到什么补什么，而且要善于在一本几百页的书中迅速找出对当前有用的那一部分。

这几页，这是一种能力。跳出去用产品经理的思路想，读一本书的目标

人把目标设置为----读完它！原来我也是这样，但是我们深入思考以下，读完其实只是手段，手段背后的目的，应该是希望有所收获。地球上的书是永远读不完的，哪怕是你感兴趣的书也是读不完的，那我们不妨按照根本的目的做一

在这个世界上，没有人真正可以对另一个人的伤痛感同身受。你万箭穿心，你痛不欲生，也仅仅是你的事，别人也许会同情，也许会嗟叹，但永远不会清楚你伤口究竟溃烂到何种境地。

曾经我们都以为自己可以为爱情死，其实爱情死不了人，它只会在最疼的地方扎上一针，然后我们欲哭无泪，我们辗转反侧，我们久病成医，我们百炼成钢。你不是风儿，我也不是沙，再缠绵也到不了天涯，擦干了泪，明天早上，我们都要上班。在爱情里...

致我终将逝去的青春

某个深夜打开收音机，凌晨的样子除了听听已经循环了无数个深夜的歌本没指望会有什么节目，不知道是哪个频率突然就有DJ在说这本书。当时有没有听完已经记不得了，只还隐约记得开头，说开始的玉面小飞龙说最后的郑微。等这个故事已经没什么可遗憾的了，这段青春也就正式结束了。

每个大学里每天都会有这样的故事，不管我们承不承认，大学的时光确实是悠闲到了不知道除了谈谈感情还能做什么的地步。不外乎是，谁...

“我们一生中有可能遇到很多人，有时正好同路，就会在一起走一段，直到我们遇到了真正想要共度一生的那个人，才会把余下的旅途全部交给这个人，结伴一起到终点。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!”

我是因为这句话读这本书的。

书本没坏而且京东的物流的确很好

书的质量很好，是崭新的

书的质量不错，情节也挺喜欢！

创造出经典作品《龙与虎》的竹宫悠由子出生于1978年2月24日，居住于东京的她是一名热爱鳕鱼子意大利面的女性小说家。过去曾任职于电脑游戏公司，离职后朝职业作家之路发展。2005年悠由子以《我们俩的田村同学》一书出道。

在《龙与虎》中，竹宫悠由子展现了她逗趣的文风、缜密的剧情以及娴熟的文学技巧，在NETA方面的造诣也往往能让读者会心一笑。不仅如此，作为女性作家，她写的恋爱小说往往在真实和虚幻间徘徊，笔下角色们的心理（尤其是女性角色）比起一般的轻小说中更加的贴近实际，但同时又带有着二次元特有的萌动。

竹宫悠由子笔下的故事，虽然没有宅文化中的“经典桥段”，但是其情节却往往能带给读者真正的触动。作为日常系恋爱小说公认的实力作家，此次的《金色时光》将以轻小说中罕见的大学生视角展开，相信作为拥有广泛读者范围的竹宫悠由子，能带给男女读者全新的感动故事。

漫画化方面，由梅茶渍（梅ちゃづけ）负责作画的漫画版《金色时光》于2011年10月开始在《月刊Comic电击大王》上连载。

动画化方面，在2013年3月17日举办的“游戏的点击感谢祭2013&电击文库春之祭典2013”活动上宣布，并将作为“电击文库创刊20周年 大感谢计划”的一部分。

多田万里顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人一卷插图

生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战……压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！攻击者的名字叫做加贺香子。手持玫瑰花束殴打柳泽的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。

耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？[1]本作主要围绕失去高中毕业之前记忆的男大学生多田万里，和外表完美内在残念的大小姐加贺香子，以及加贺香子明恋的柳泽光央等人之间的大学校园恋爱故事展开。

作为小说《金色时光》的漫画改编版，作者梅茶渍显示出了其深厚的剧情节奏把握功底。作画镜头切换和人物形象的拿捏十分到位，忠实的还原了小说中的各个人物性格。但梅茶渍也加入了一些细微的改动，让故事变得生动逗趣。

作品前后画风略有不同，后期画风较为柔和。

多田万里顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战。压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！这个人的名字叫做加贺香子。手持玫瑰花束殴打万里的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？

在2013年3月17日举办的“游戏的点击感谢祭2013&电击文库

春之祭典2013”活动上，作为“电击文库创刊20周年

大感谢计划”的一部分，轻小说《金色时光》宣布动画化。电视动画将于2013年10月3日开始播放。主要围绕失去高中毕业之前记忆的男大学生多田万里和外表完美内在令人遗憾的大小姐加贺香子，以及她暗恋的柳泽光央等人之间的大学校园恋爱故事展开。

2013年9月末，《金色时光》官网更新，原本为小说设立的官网加入新的模块。并提供PV和人设图观赏。

在2013年9月23日，动画还未开播前，《金色时光》宣布系列BD化，将在动画开播后立刻发行DVD和Blue-Ray DVD。

多田万里顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战。压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！这个人的名字叫做加贺香子。手持玫瑰花束殴打柳泽光央的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？[1]

某个深夜，多田万里的记忆突然短暂恢复。他当时最强烈的愿望就是马上赶到琳达身边，没想到却摔了一跤。

第二天早上，万里的嘴唇肿了起来，变成一个超级丑男，而且还发烧了。大家都赶来探病，不过不知道怎么回事，最后话题变成了要带香子去海边。要去海边就要赚钱！所以万里想去打工，但是香子却坚决反对——

以前自己喜欢的是琳达，现在自己喜欢的是香子。万里依旧在两人之间摇摆不定。

竹宫悠由子&驹都英二献给大家的青春恋爱喜剧，第4弹！挺喜欢这本书！！

两人的目光正好撞上了，香子的父亲明显变得非常紧张，移开了视线。他当然要移开视线啦，因为女儿和一个男孩在光线昏暗的房间地板上紧紧地交缠抱在一起。万里的动作就像马上就要抱着香子的头把她摔出去一样，而香子则在抽抽噎噎地哭个不停。现在这样的状况，香子的父亲会做出怎样的反应呢？这也是一个值得深思的问题。猫咪、泡面、摔跤、呵呵干笑，在汇聚了这么多奇怪要素的情况下，成年人应该如何处理呢？他会生气吗？会责骂两人吗？抑或是睁一只眼闭一只眼放过两人？也有可能会兴奋地扬起手来一句“加油啊，年轻人！真是的”就转身离去。但是，香子父亲的反应却出乎万里的意料之外。

在无声干笑的万里面前，香子的父亲做出了“加油”的口形。他微微张开腿，高高地抬起下巴，双手交叉。一只手上还拿着泡面。这样子就像裁判一样。

万里只有脸上干笑得出来，其实心里早就紧张得咽口水了。这个人，难道，想要追到我的银河来吗——

抱紧香子的万里用脸颊贴着香子的背部，目光直直地盯着香子的父亲，然后“呵呵”地尴尬笑了一下。

十九岁青年的精神承受能力不是很强，在遇到这种前所未有的可怕事情后，震惊、动摇、尴尬这三个血槽刷的一下上升，马上就要膨胀到顶点，令他不知所措，所以只能“呵

呵”地笑了一下。这当然错了。其实发出第一个“呵”字时他就已经意识到做错了，但是他完全无法控制自己的面部表情，继续把第二个“呵”字也发了出来。

嗯啊、啊、呃啊、啊～啊啊～……面带干笑的万里感到自己心窝里发出无声的呻吟。他对女儿的男朋友有好感吗？他同意两人交往吗？他还在意那场交通事故吗？万里感到自己变成了一个火箭，飞到离正常的地平线很远很远很远很远……远得就像另外一个银河似的地方。……

不用多说了 京东买书优惠力度还是可以的

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这

是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

没抢到300-150的卷。TT

多田万里顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战……

压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！攻击者的名字叫做加贺香子。手持玫瑰花束殴打万里的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。

耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？[1] 本作主要围绕失去高中毕业之前记忆的男大学生多田万里，和外表完美内在遗憾的大小姐加贺香子，以及加贺香子明恋的柳泽光央等人之间的大学校园恋爱故事展开。

今天刚刚拿到书，不知是什么时候开始知道京东商城的，不知是什么时候开始在京东网买书的。已经买了上千本书了幼时即受恩师的“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，书中自有盘中粟”的教诲和熏陶，以至于多年来一直对书情有独钟。书桌上有之，床头上亦有之，它简直成了我形影不离的伴侣。

开卷必有益。“书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财富，知识只有靠读书才能获得。

是在《金色时光》之中，竹宫显然更加注重现实性了。此作虽然有明确的幻想成分，如男主人公多田万里在失忆之后，而失忆前的人格仍然犹如幽灵般继续存在。旧人格和新人格分别喜欢琳达和香子，而当旧人格的记忆在新人格这里苏醒，就造成了多田万里的

混乱。不过这是很容易从现实性的方面来看的：人的意识有潜意识的部分，所谓潜意识就是人所无法认知以及没有认识到的部分；并且对人来说，精神状态并不是纯粹主观性的，即自以为如何便如何，人的自我意识作为自我认识的对象时，同样具有客观性。所以有很多心理状态是会在人没有觉知的情况下发生的，譬如一个人爱上了谁，他自己却可能浑然不觉；他以为自己爱某个人，实际所爱却可能是另一个人……其实人类自己的心理正是最难以认识的，亦如有人问西方哲学史上的第一位哲学家泰勒斯：“何事最难办？”泰勒斯回答道：“认识你自己。”

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书书的内容值得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

2002年，海斯勒与女性美国友人郭眯眯在燕山山麓的小村子三岔租了一处农居，这里距北京只有一两个小时的车程，但却令人意想不到的落后于时代。关于[SM]，海斯勒写下了书中最富抒情诗风格的几个段落，其中与村民一起采摘核桃，用棍子击打树枝的一段让人有恍惚之感：“美不胜收的，是飘荡的声音，摇曳的光线：呼呼作响的丁香棍子，青绿的叶子在空中飘飘落下，一个个核桃重重地掉落在地上。采摘完毕，那些树枝仿佛在叹息一枝条在轻轻地哀叹，想起刚刚经历的一顿暴打仍然震颤不已。”然而，宁静和谐不过是极短暂的间奏而已，正是在三岔，海斯勒目睹了乡村政治的蜗角之争、旅游文化给农村带来的巨大冲击、农民在城市化剧烈震荡中经历的思想蜕变。“要人们在变动如此之大的国家里保持一种方向感，简直是不可能的事情”。

[SM]的叙述围绕一个姓魏的中年农民展开。这个脑袋灵光、不安于现状的男人，以极具个性的方式，把握住了商机，入了党，买了二手车，为智力障碍的哥哥争取到了补助，尽管最终在竞争村支部书记的博弈中败下阵来。海斯勒通过这个人物及其家庭，将北方农村的经济转型、社会矛盾、政治生态、信仰状况、风俗习惯、情感结构都写得玲珑剔透，从某种角度来看，他完成的是一个人类学式的田野考察。唯有在魏家的小男孩身上，海斯勒的情感灌注远远超越了人类学家应有的超然。小男孩患上血小板减少症，海斯勒最大限度地调动了自己的社会资源，请在美国的三位医学专业人士做了跨洋诊断，让郭眯眯为孩子安排到高一级医院住院，通过在北京一家医药公司工作的美国人商购血液球蛋白。在与医生讨论治疗方案时，海斯勒对血液的安全性提出质疑，引起医生的反感。海斯勒建议对血液进行病毒测试，医生回答：“相信我好了，检查不出来！”海斯勒写道：“在我看来，一个医生竟然说出这种屁话，简直令我作呕。”他气得发抖。在整本书中，这是海斯勒唯一情感失控的时刻。我们可以借此推知他与小男孩之间感情的深度。然而，不止于此，恰恰在这失控的一刻，让我们有机会看到一个美国人对事情理应怎么做的真实看法，同时也看到，海斯勒这个外来者的特殊身份在何种程度上影响了他笔下那些人物的命运。这个孩子很幸运，因为不但有人关心他的健康，而且这个关心他的人还有能力调动一般人不可能拥有的社会资源。可问题在于，紧要关头，海斯勒的第一个念头仍然是利用关系而非遵循规则。这一善良的冲动，当然情有可原，甚至令人感动，但当海斯勒揶揄中国公路上的司机不守交规时，他是否也考虑过人们不愿遵循规则也许有更深层的制度背景呢？是什么决定了在中国做事首先想到是利用关系而非遵循规则？为何海斯勒未能在紧要关头将美国人阳光般的正直贯彻到底？我想，这些问题，比起某个人自发的善心，更值得我们掩卷思考。

还可以！还可以、！！

书包装完好，大大出乎我的预料。

林田奈奈自称“琳达”，被万里等人称为“琳达学姐”。

祭研（日本祭事文化研究会）社团的一员，二年级。

邪教事件时帮助了遇上窘境的万里与香子。

是万里的高中同学，万里失忆前和她的关系十分亲密。二次元君立绘 二次元君立绘 佐藤隆哉 通称“二次元君”，高中时的昵称是“佐藤隆”。

是个宅男，心智比较成熟。

其实外表长得相当不错，但对三次元的女性感到绝望，发表只爱二次元的宣言，追求着二次元的完美女性。万里参加茶道社迎新时认识的朋友。冈千波立绘 冈千波立绘 冈千波 有听起来很像美少女动画里的细嫩声音的森林系女孩。

表面上开朗的个性、娇小的身形也正好符合她的声音，实际上是个腹黑女。

有点外貌协会的择人标准，喜欢帅哥靓女。不过为人亲和，广交朋友。号召力很强，可以让大半个年级的人参加她举办的聚会。电影研究社的女社员，与光央的关系良好。

不错不错不错不错....

天角的书超棒！性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音 (JING

DON|G) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在

那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。4时她就想高歌：焚心似火，让火烧了我~~咔咔的挠着树皮，苏若汐身为有专业知识的女保镖怎么能不知道春/药的厉害，只不过平时学习的知识都是纸上谈兵，这轮到自己遇到了还真的不知道怎么去解。本来想找个水池跳进去清4，但是在树林里奔跑了半天全身冒虚汗湿了衣衫也没见到一个带水的地方。

解开衣服上的扣子，脱掉了一件外衣后她觉得凉快了不少，但是没多久又开始继续发烧，让她忍不住继续脱。

当她控制不住自己就想找棵树撞晕自己的时候，眼前突然出现一个黑影。

“谁？”苏大姑娘就算春/药发作也颇具警觉性。

耳边传来的是一阵邪魅的轻笑声，那魅惑人心的男人声音一传来苏若汐整个人就不好了，她有一个念头，就是想扑过去打晕他，叫他这个时候来勾引她，该死的。

“不想死就别过来！”苏若汐倒退了几步，她是怕自己定力不够，刚刚解决了一个对她不轨的臭男人，她不想自己转眼就扑倒另一个。

“没想到龙驰国的容汐公主还是个小辣椒！”男人再次轻笑，如妖似孽。

龙驰国？容汐？公主？4的大脑一瞬间有点蒙，有些没办法消化这个有着邪魅声音的男人的话！脑袋里瞬间似乎闪现了很多的东西，走马灯一样的在她眼前出现。捂住了脑袋，苏若汐竟然有了这个身体里的片段记忆。“你想怎么样？”苏若汐又后退了几步。

黑影一点点的走近，“你中的鸳鸯醉，两个时辰之内不同男人教合就1后化为血水！”

苏若汐打了个冷战，虽然1已经感觉血管胀痛似乎要爆裂。

大学生活真是好啊！好怀念！

因为木有货就分开发货了，这本迟了些

200-80优惠很给力~~~~~

我是很喜欢竹宫悠由子写小说的风格的。她的小说，如《龙与虎》可说是游离于实际生活和期望想象之间，善于运用非确定性的心理描写来反映少年少女正在变化成长之中的内心世界，所以能深入体贴细弱的心灵。

当然李博亮也知道，自己的牛吹得有点儿大了些，不过也无妨，既然能招揽更多的人加入社团，多吹吹牛有什么不妥，反正自己的黑客只是还算可以，到时候给他们演示些基

本的就好了。报好了名，留下了联络方式，杨明和周佳佳就起身向教学楼的方向走去，离报道的时间不远了，所以两人不能在报名处多做停留。

“杨明，你喜欢黑客技术？”周佳佳有些欣喜的问道。

“当然，我要是对这些不感兴趣，能报考计算机系么？”杨明笑道：“对了，我怎么把你给忘了，我的身边就是个计算机天才呀，我还去参加那个劳什子社团干屁！”杨明对计算机感兴趣倒是不假，不过，最重要的一点是，作为一名专业的杀手，必须什么都精通。现在科技发展迅速，黑客技术已经成为了一种战争手段，所以杨明必须也要有所了解。方天在这方面是有所欠缺的，不能教给杨明什么了，所以只能靠杨明自己去探索。周佳佳听了杨明的赞赏，顿时脸色一红，不过心里却是甜滋滋的。犹豫了一下说道：“加入一些社团也是不错的，起码丰富了课余的生活！”

“说的也对，就当去和你搞对象了！”杨明点了点头说道。

“……”周佳佳的脸色更加的红晕。不知道该怎么回答杨明这个问题，在她的印象里，杨明一直都是个十分正经的人，却是没想的到，和杨明的关系近了才发现，他是如此色【和谐】色的。

“对了，佳佳，你认识那个什么黑客之王么？”杨明是杀手之王，自然对黑客之王很感兴趣，如果有机会的话，认识一下也不错。

“我……认识她，怎么了？”周佳佳犹豫了一下道。啊有的人来了，有的人再也来不了了。王志涛就是其中之一。松江大学的大一生中，永远的少了这么一个人。最让杨明纳闷的是，王志涛的尸体居然没被发现，不过想来也并不奇怪，本来王雪杀人的地点离岸就比较远，中途遇上鲨鱼之类的直接就给他吃的骨头都剩不下了。“我说，你不去你们系报到？跑我们班来做什么？”杨明看着一屁股坐在自己身边的田东华有些哭笑不得。

“不管那么多了，那个班我谁也不认识，去干毛么？”田东华满不在乎的说道：“反正我们系导师什么的都认识我，为什么来这个学校他们也清楚，都不管我的。”杨明摇了摇头也就没再说什么，田东华这个大少爷是花钱来的，所以对他也不怎么管理，随便他怎么样吧。“哦……好……”王雪回过神来，脸上路除了歉意和尴尬的表情来。周佳佳受伤，可以说王雪也有很大一部分责任的，毕竟王志涛是她同父异母的哥哥，虽然王志涛终于死在了她的手里，但是见到周佳佳，还是有愧疚的。“还好吧，王雪也悔过了。”

“田东华说道：“这一段时间来，表现的也战战兢兢的，生怕我不满意……其实，我主要是怕你看到她别扭……”

调货到的北京。书真的便宜了很多

多田万里在前往新生入学说明会的路上迷了路，遇上同样迷路的柳泽光央，并成为朋友。之后在要前往新生入学说明会的路上时，遇上了一位手持一大束玫瑰花的美女。她将手上的那束玫瑰花殴打万里与光央的脸，并将花束丢给光央，告诉他“恭喜入学”后离开。原来她是光央的青梅竹马?加贺香子，并且与光央有婚约(香子单方面决定)。但光央却很讨厌香子。而过去高中时光央正是为了逃脱她，悄悄地、在香子不知道的情况下报考这所大学。但事后还是被香子查觉，并报考与光央同所大学的法学系。而这也成了万里与香子认识的契机……。

竹宫悠由子展现了她逗趣的文风、缜密的剧情以及娴熟的文学技巧，在NETA方面的造诣也往往能让读者会心一笑。不仅如此，作为女性作家，她写的恋爱小说往往在真实和虚幻间徘徊，笔下角色们的心理(尤其是女性角色)比起一般的轻小说中更加的贴近实际，但同时又带有着二次元特有的萌动。

本作在日本被不少人看作是<<TIGER×DRAGON>>的大学版,要我看某些方面(特别是人物关系)确实有点像,但毕竟这部是讲大学生们的生活,整体风格上要成熟不少,对于主角们刚进大学的那种新鲜感和氛围都掌握得恰到好处(那个神秘X教描写感觉挺搞笑的XD),可见不再是前作小孩子般的小打小闹.在人物的刻画上也比前作出色许多.全篇故事基本上是围绕弱气男,强气女和被动男三人间展开(姓名请自行代入)而本次竹宫老师还特意添加

了几个有趣的设定,其中之一就是主角多田万里是个记忆丧失者,而他所丢失的记忆体在故事中以第一人称"我"的幽灵形态出现在读者面前,但是主角和其他人却是无法看到,这个类似奇幻小说里的设定暂时还不知道有什么用处,但想必是个埋得很深的伏笔.另外万里本身看上去很弱气,可在一些问题上却很有原则和主见,他喜欢上香子的过程也并不算太突兀,那段害怕失去自我的说话让人印象很深,只不过最后的告白好像冲得快了些囧而女主角之一的加贺香子堪称全卷最大亮点,甫一出场就用那漫天的玫瑰花砸人攻势给读者留下了深刻的印象,随后那超级自我中心的举动和语言更是让人狂汗(坏的方面),虽然还没到某老虎那么讨人厌但是也很难令人对她生出什么好感.她对光央的感情确实是真的,但是很明显用错了方式,所以光央一直躲开她的理由也很充足,没错,香子是个有钱的美女,一般人的眼里有这么好的事倒贴抢着要还来不及但光央却是避之不及.那些"好羡慕","好想取代"之类的话都只是"旁观者"的立场,坐着说话不腰疼,对于没有经历过实际情况的人来说,他们根本无法理解一些事件中当事人的真正心情,所谓"当局者迷,旁观者清"某程度也不过是个可笑的说法.

到了咖啡馆那段更是直接将香子和光央的矛盾激发到顶点,直到光央彻底摊牌后香子才真正醒悟自己一直以来究竟做错了什么,满脑子只有自己的"完美剧本"的她恐怕从未想过自己的任性给对方带来了多大的痛苦吧.如果早一些让光央看见她的另一面,如果两人能够再多了解对方的话.....可是没有如果,被完全拒绝之后她的疯狂发泄令人动容,脱去表面光环的她也只是个傻得可悲的女孩,可是话说回来这一切都是她自作自受的苦果,病态的爱也只能带来病态的结局,当然也为万里带来了机会.问题是趁人家被甩的时候告白太狡猾啦(笑),尽管香子没明说但肯定是要拒绝的.

撇开处于风暴中心的三位主角,配角方面在第一卷没有太过深入的刻画,但千波的性格真的很萌,二次元君和NANA小姐相信也会是今后的主线人物,至于琳达学姐的位置就较为奇妙了,光看前面只会以为是个比较重要的配角,没想到在故事末竟然爆出她以前和万里之间的关系不一般(不一定是恋人但至少是友达以上)她为什么假装不认识万里也是个迷,这样子就形成了一个十分尴尬的多角关系,也让人更加期待今后的情节发展.

负责插画的是駒都老师,一位擅长画机械少女的达人,他的作画风格也是我很喜欢的类型,特别是封面上的香子好漂亮!称得上是近期里我看过的轻小说中最漂亮的封面,可惜的是黑白插画还是少得可怜囧,只有那么几个Q版的小图.这点不能不说是个遗憾.

非常有意思的青春恋爱喜剧,在经历了某虎龙那种巨雷的作品之后,希望竹宫老师的新作能带来田村同学时的感动,强烈期待下一卷!

柳泽光央 (CV.石川界人) 法学院法律学科一年级生。

大学入学式后,在前往入学说明会的路上迷路,并遇上同为迷路的万里,两人成为朋友。通称“小柳”,万里则以“柳兄”称呼他。

拥有颇为帅气的外表和爽朗的性格,给人十分受欢迎的感觉。学习成绩很好,从小学到高中,就读的均是东京某所非常有名的私立大学附属学校。

为了逃离香子的束缚便没有选择按照家里的要求的大学,希望避开香子(但没有成功)。引起他的父母相当不满,因此仅提供他学费及住宿费(尽管如此依旧住高级公寓),其余费用等均要光央自己打工支付。偶尔会向万里要一些食物。

因为香子霸占着自己并排斥周围人导致初高中都没有朋友,十分厌恶香子对自己的束缚。喜欢冈千波,也因为她而加入电影研究社。林田奈奈[1] 林田奈奈 (CV.茅野爱衣)自称“琳达”,被万里等人称为“琳达学姐”。

祭研(日本祭事文化研究会)社团的一员,二年级。

初登场时帮助了遇上窘境的万里与香子,因此和他们成为朋友。元气少女,性格阳光,语调时常变调。

是万里的高中同学,万里失忆前和她的关系十分亲密,是万里失忆前喜欢的人。

一开始伪装成不认识失忆的万里,但是万里恢复部分记忆后认出了她。二次元君[1] 佐藤隆哉 (CV.比上孝浩)

通称“二次元君”,高中时的昵称是“佐藤隆”。万里参加茶道社迎新时认识的朋友。是个宅男,心智比较成熟。其实外表长得相当不错,但对三次元的女性感到绝望,发表只爱二次元的宣言,追求着二次元的完美女性。

尽管如此，香子仍然认为他在二次元追求完美剧本是一种成熟的表现，而自己在三次元追求和光央的完美剧本是不审视现实的幼稚。冈千波冈千波 (CV.木戸衣吹)
声音听起来很像美少女动画里的细嫩声音的森林系女孩。

表面上开朗的个性、娇小的身形也正好符合她的声音，实际上是个腹黑女。
电影研究社的女社员，与光央的关系良好。NANA学姐 NANA学姐 (CV.佐藤聪美)
3年级的女学生。外貌与万里看过的某个漫画的角色容姿相似。

喜爱摇滚音乐，衣着打扮容易被人误认为是cosplay。对万里伸中指的强悍学姐。
万里的灵魂

18岁时的丧失记忆之时，成为脱离万里肉体的死去灵魂。保持着高中毕业以前的所有记忆。

作为旁白存在，没有任何人注意到，但根据他所言，现在活着的万里似乎在寻找着他。
3用语茶道社

万里在迎新时所受邀的社团。大部分都是女生，把社团内的男生当奴隶般使唤。祭研
日本祭事文化研究会的简称。琳达所属的社团。曾被误认与邪教有所关联。

4出版信息本作由角川书店旗下的出版社ASCII MEDIA

WORKS出版；繁体中文版由台湾角川书店出版；简体中文版由天闻角川发行，湖南美
术出版社出版。

aa

只要我用晒衣竿打倒尊长，尊长的身体就会消失，安息升天。打倒尊长当时尚未解决的地传，效果不会马上消除，过了一段时间后会自然得到解决。所以即使打倒尊长，还是得抓住依然在发挥效用的小小失踪的元凶，也就是真幌中视听教室的萤幕，才能回到现实世界去。

日本人认为人对世间的眷恋期是七十五天。尊长消失后，地传能持续效果的时间是七十五小时。大概就是这种感觉吧。即使真魅奶奶能用晒衣竿算命推测出打倒尊长后的地传影响时间，却还是不清楚艾莉雅丝是何种存在。

我压抑着还是不愿怀疑艾莉雅丝的心情，持续和奶奶交谈。

然后，话题转到另一个方向。奶奶无法预言的事情，还有另一件。

「咦？春男，你用晒衣竿打倒地传的能力，是自然苏醒的吗？你看，这一点就很奇怪呀。除了把奶奶交给莱慕的能力苏醒之钥插进哈雷机车之外，春男的力量应该是不可能自动苏醒才对呀。到底是怎么一回事呢？」

能力苏醒之钥，指的是奶奶的爱车哈雷机车的引擎钥匙。在认识莱慕前的三个星期左右，发生在五金大卖场「业余木匠」的事。

本来应当将我的能力苏醒之钥插进哈雷机车的引擎，让尊长和地传元凶的力量灌入我的身体。但是，由于我的力量是自然苏醒的，所以没必要这么做。我觉得听莱慕说这些话，好像已经是很久以前的事了。

「哎呀哎呀，结果钥匙就留在莱慕手中了吧。就是因为这样，让伸缩杆随心所欲伸长的能力才会在她身上苏醒呀。她对自己获得那样的能力也大吃一惊。本来我就知道春男会得到具备特殊能力的伙伴，不过那指的是莱慕能以伸缩杆占卜现在有没有地传正在发生的能力。」

奶奶的预言出现了些微偏差地持续着。我本来以为奶奶的认证力，是像艾莉雅丝一到对方前面就能知道对方是否为地传元凶的能力。我回头看，短短一瞬间捕捉到远方艾莉雅丝躺在莲叶上的身影后，便将这一幕告诉了奶奶。

「这样呀。艾莉雅丝能够感受到地传元凶的气息是吗……拥有和她这种完全相同能力的人，我只知道一个。」「真的吗？奶奶，那个人是谁？」

「另一个能分辨地传气息的人，就是尊长。」艾莉雅丝拥有和尊长相同的能力？这究竟意指什么？

我变得特别想和奶奶悠哉地谈论往事。我想抛弃一切。我打倒地传元凶的力量是自然苏醒的，让奶奶觉得不可思议。莱慕得到随心所欲操控伸缩杆的能力，是奶奶意料之外的。我的头都痛起来了。

就算是诺斯特拉达姆斯的大预言也会失准。奶奶的预言，偶尔也会出错吧？

或许线四具备了不让人轻松脱口说出这种事情的机能。我发不出声音。就像是手机切换到震动模式，我切换到了诙谐话语模式。

奶奶问完艾莉雅丝三围之外的资讯后，重重地叹了一口气。「春男你怎么看？」没必要用晒衣竿和伸缩杆回答的问题。奶奶就这样等待着。

「艾莉雅丝是假装成春男伙伴的敌人，还是真正的伙伴？」终极的二选一。

即使不是恋爱模拟游戏，这也是一选错就似乎会马上连接到坏结局的选项。只不过，我不是游戏的主角。很遗憾不能接关。

「春男对不起。关于艾莉雅丝，奶奶也无法预言什么。不能成为你的助力，奶奶也很难过，不过还是要拜托春男自己决定。你信得过艾莉雅丝吗？」

我再度向后转。二十公尺的前方，已经摆出了强烈的性感姿势。坐在莲叶上的艾莉雅丝，敞开腰际以上的衣服，用胸部夹住莲花的茎。比莲花花瓣更小的手掌空空如也。我们对上了眼。她的表情像是在说「你可终于看我了呀」地噘着嘴。她到底从什么时候开始就维持着这个姿势呀。奶奶的声音在脑海中回荡。——你信得过艾莉雅丝吗？

重要的二选一，但并不是迷惘的二选一。「奶奶，这问题的答案是晒衣竿。」

艾莉雅丝并不是出现许多可疑行动的敌人，她是有很多下流言行举止的伙伴。奶奶的温柔声音传来：

「这样呀，我会祈祷的。祈祷艾莉雅丝小妹对春男来说，是很棒的伙伴。」

奶奶给艾莉雅丝的名字加上「小妹」。这比她称呼艾莉雅丝这名字，更加了几分柔软。我信任的伙伴，也得到了奶奶的信任。「谢谢您。」

艾莉雅丝说过因为她的身体小巧而无法战斗，所以深感懊恼。不过，当我陷入危机时，她抱着跟自己身体差不多大的剪刀，为了我纵身往尊长的脸跳去。没错，我要是信不过这么可靠的伙伴，那我还能信任谁？

「哎呀哎呀，春男，真的很抱歉。好像是莱慕打来的插拔。你先别挂断，等一下喔。」

我吓了一跳。线四竟然也有插拔的功能。

不过好像没有等待的音乐，传来小规模的杂音。艾莉雅丝似乎注意到，我将手机拿开耳边的动作。

重叠交错的莲叶对艾莉雅丝来说，就像是运动竞技场。一边巧妙地取得平衡，一边往我这边来。刚敞开的衣服现在领子扣得端端正正的，我松了一口气。

来到我脚边的艾莉雅丝说了一句：「春男谈晒衣竿谈得还真开心呢。」

我有种秘密的对话遭艾莉雅丝识破的感觉，视线转向另一边。

「我讲伸缩杆也讲得很高兴呀。」「来吗？」(注1) 务」的事 (注2)。

很好很好很好很好很好

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~金色时光4很快就到手了，物流给力可惜，包装完好。上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹！这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。不幸，在学习生活中，简·爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把

她置于耻辱台上示众。使她再全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈,化悲愤为力量,不但在学习上飞速进步,而且也取得了师生们的理解。不久,简·爱又陷入了爱情的旋涡,个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严,在情敌面前显得大家闺秀,毫不逊色,对于英格拉姆小姐的咄咄逼人,她从容面对。同样,在罗切斯特的面前,她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师,而感到自卑,她认为他们是平等的,不应该因为她是个仆人,而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直,高尚,纯洁,心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭形愧,同时对她肃然起敬,并深深地爱上了她。他的真心,让她感动,她接受了他。后来,简·爱发现罗切斯特已有了妻子,她的自尊自重再次出现,毫不犹豫地离开了他,她对爱情的专一,让我敬佩。最后,简·爱得知,罗切斯特为了拯救在火中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾,完全丧失了生活能力。而同时又妻亡财毁。简·爱全身心的爱再次投入了他的怀抱……从这本书中,可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象,刻画了工业革命时期的时代精神莎翁的《哈姆雷特》是一部经典的代表作。这本书在表面情节上与历史的传说并没有多大的区别,讲的还是丹麦王子为父报仇的故事,正如剧中人霍拉旭所说:你反常修理的行为,冥冥中的判决,以及陷入自害的结局。曲折迭宕的情节,紧紧围绕着复仇而展开。哈姆雷特从德国的威登堡匆匆赶回国,是来参加他父亲的葬礼的,使他不能接受的是,他未赶上父亲的葬礼,却目睹了母亲与叔叔克劳迪斯的婚礼,这已使哈姆雷特疑窦在心,加之夜晚在王宫城堡的露台上与父亲的亡魂相见,亡魂哀诉,这桩暴行是哈姆雷特的叔叔所为,并要他为父报仇。至此,他开始了艰难的复仇历程,与克劳迪斯展开了你死我活的较量。最终,向克劳迪斯发出了复仇之剑。

明明不是陌生人,却装的比陌生人还陌生。不要拿过去的记忆、来折磨现在的自己。分手时,别和我说“不合适”,我TM火星人啊!和地球人不合适?

人生烦恼就12个字:放不下、想不开、看不透、忘不了

很多人闯进你的生活,只是为了给你上一课,然后转身离开。

小时候。哭着哭着,就笑了,长大了,笑着,笑着,就哭了。

终于知道吃奥利奥为什么要“舔一舔”了因为那样就没人再敢抢了。

距离,产生的不是美,而是诠释了不堪一击的爱情。

现实告诉我们说。有什么别有事。没什么别没钱。动什么别动情。

爱情就像沙漏,心满了,脑子就空了!

“五一过得真快乐”,现在最有感触的是前六个字,最后一个早没感觉了。西游记告诉我们,凡是有后台的妖精都被接走了,没后台的都被一棒打死了。女人没魅力才觉得男人花心,男人没实力才觉得女人现实。

希望有一天我爱你可以倒过来写。你不是环保袋、不要总是装啊装啊装啊装。

慢慢的,长大了,却感觉变沉默了,懂得多了,却不快乐了。大家都是这样的么、?

不要总嫌父母脏、嫌父母丢面子、父母的恩、是我们一辈子都还不清的

不要轻易评价别人,因为你没有经历过他的人生。

每次考完试我都安慰自己“没关系、众在参与..。我相信你、信到怀疑自己。我心疼每一个不快乐却依然在笑的孩子。

老师说:快要考试了,早恋的就不要吵架了,以免影响心情;没早恋的就不要表白了,以免被拒绝影响心情。真想指着心脏、骄傲的告诉汝、这里换人了。

颠覆不了的结果,是最开始的伏笔,最好笑的是隐身对其可见,可你却视而不见。

绊倒我的人,我让他永远起不来,扶起我的人,我让他永远不会摔倒。

在人之上要看得起人,在人之下要看得起自己。发这条的兄弟,我很感谢你。这才是人该领悟的。其实吧、自己什么都懂、有的时候就是心里过不去那个坎

不求一生富贵荣华,但求一世家人安康。

跟自己说声对不起、这些年一直没学会爱自己。

我很想告诉你,我好想你,可是我怕得到的只是一个简单的“哦”字,

女人,不需要倾国倾城,只需要一个男人为她倾尽一生

在乎才会乱想,不在乎连想都不会想心里有座坟,葬着未亡人

凡我放不下的,必是因为我拥有不了。原谅是容易的。再次信任,就没那么容易了。

不要辜负了本该奋斗的青春

有些事，做了才知道。有些事，错了才知道。有些事，长大了才知道。

不要为了一个不值得的人丢了你最美的微笑

为什么同样一件事情我们能去安慰别人，却怎么也说服不了自己。

有时候，我们会觉得自己不够快乐，那是因为我们追求的不是‘幸福’，而是‘比别人幸福’。

感觉世界真的很小，好像一个转身我们就能遇见；世界也真的很大，也是一个转身我们便消失在人海，就这样的擦肩而过……

爱情其实就像一种习惯，你习惯了生活里有他，他习惯了平淡中有你。

有时候受了委屈本来不想哭，可是别人一问你怎么了就会忍不住流下眼泪。

在我对茅侃侃还不了解的时候，我丝毫不怀疑他是北京孩子，因为一般来说北京孩子会比较贫，喜欢侃大山，然而又十分自谦毫无架子，喜欢用自己开涮，并不会给别人招惹任何麻烦，这一特质在茅侃侃身上体现得淋漓尽致。应该说茅侃侃这北京孩子非常适合搞IT，很多网络术语可谓是妙笔生花，很符合80后读者的口味。很难想象一本成功励志类的图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。

人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，鲁迅形容人们对《红楼梦》的观感：“经学家看见《易》，道学家看见淫，才子见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事。”说明这部千古奇书能照出人们心中所想，那么对于茅侃侃的这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出励志的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上茅侃侃这个孩子也确实不失北京人的幽默，在励志了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看励志书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑，严肃、说教、大谈自己经验型的励志书对我这种相对挑剔的人来说早已不入眼了。其实茅侃侃这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。

通篇看下来，我觉着侃侃这个小孩很好，虽然在创业的过程中不断经受着非人地折磨，但最终还是没有丧失骨子里的幽默感，仍然拿自己“挨打”的经历调侃以博得众位看官一笑，这说明他虽然在创业的路上经历太多的“挨打”甚至是倒吊起来打，跌进坑里无数，仍然是个开朗自信的人，还没有丧失信心是个纯爷们儿，这种心态是成功的必备条件。

其实往往有些道理我们都明白，只不过真听不进去，或者是到需要您英明决策时，您真不知道该怎么做，于是侃侃同学在他的这本书里用传统的经典名著《西游记》做依托，用诙谐时尚的语言，在讲解了自己是怎么回事，自己栽坑挨打的经历后也顺便告诉了读者某些管理上的决策其实没那么难做，或者您别太把自己当回事，不管做生意还是做人都得夹着尾巴……诸如此类，原本是枯燥乏味的道理，经侃侃这么一描述居然能当一本单口相声书来看。而且在我看来茅侃侃的《在那西天取经的路上》并非是一本绝对适合创业者看的成功励志图书，其间也谈到了很多适用于实际生活中的学习技巧，当然这种学习贯穿于人的一生，不仅仅只是坐在教室里的学习，譬如说英语口语的学习。总之茅侃侃虽然似韩寒一般向应试教育挑战了一把，并且还成功了，但并不代表他放弃了学习，实际上他是个自学能力相当强的人，这点是需要指明的。

不过在读完这本书后我个人认为，侃侃的经历可以学习，可以思考，可以借鉴，但是不可以盲目复制，不得不说，茅侃侃这孩子还是很幸运的，当然前提是他的努力也很聪慧，但是天时、地利、人和缺一不可，您光有人和也不行啊，况且人和还排在最后一位，侃侃之所以成功是因为在个人努力的基础上还拥有特别适度的机遇，这可不是每个人都能赶上的，所以通读完《在那西天取经的路上》我认为聪明的人是要好好衡量自己是否具有茅侃侃的一切条件。总之，侃侃这本老幼皆宜的书您想怎么看都行，您把它当什么看都行，看完之后您准保意犹未尽，不过预知后事如何，只待下回分解。

品相好，和书店一模一样，好评

非常满意，五星

收到书，拆开来看，质量很好！

今天刚刚拿到书，不知是什么时候开始知道京东商城的，不知是什么时候开始在京东网买书的。已经买了上千本书了幼时即受恩师的“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，书中自有盘中粟”的教诲和熏陶，以至于多年来一直对书情有独钟。书桌上有之，床头上亦有之，它简直成了我形影不离的伴侣。

开卷必有益。“书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财富，知识只有靠读书才能获得。

读书的感觉真好。读书是一种享受，无论躺在床上随意浏览，还是在办公室伏案书海畅游；无论是在公共汽车上翻阅消遣，还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思，都会使你进入一种兴趣盎然、不克言状的绝妙境界。当心情愉快的时候读书，它会带给你更加舒畅的惬意；当心情消极悲观的时候读书，它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往；当你孤独寂寞时读书，它就像佳人乍到，给你送来了清新的问候和舒适的抚慰，使你心胸顿时豁然开朗，感到世界是那么美好，人间是那么可爱。

读书的感觉真好。读书可开阔视野，明了天下之大事；读书可陶冶情操，使人心胸更加开阔；读书可醒脑益智，提高人的综合能力；读书可豪情满怀，使人精神更加振奋；读书可泣人泪下，它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样，另人心旷神怡，从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。

生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！

读书的一大乐趣莫过于当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好搔到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。

读书对于不同的人有不同的乐趣，对于从事体力劳动来说，读书一种休闲；对于从事脑力劳动的人来说，书可能是一种灵丹妙药，烦闷时，读书可以解闷；愁苦时，读书可以忘忧；兴奋时，读书可以畅流……

读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！相信你一定也能从书中懂得人生的真谛！

读书的感觉真好！朋友，多读书吧！说了那么多，想说下京东商城给我的印象，价格还是可以的，而且都是正版的书，确实是我们这样爱书的人的天堂啊，呵呵！

东西不错 包装完好 发货及时

价格便宜速度快，暂时没发现缺点

这本书和《龙与虎》不同首先在于写作风格的不同，《龙与虎》不管内容如何纠结，写作风格仍然是轻小说的传统套路，打个比方就像是一个小心翼翼的作家坐在咖啡馆里点了一杯咖啡（可续杯），然后在角落里开着自己的笔电噼噼啪啪。《金色年华》则完全不同，简直就像作者打开五六七八罐啤酒先喝个七荤八素然后衣衫七零八落地坐在家里窗台边上一边四十五度角望天茫然状一边现场表演不看屏幕单手笔电噼噼啪啪（另一只手必须抓着啤酒罐，空的）。

《金色年华》使用了很多在轻小说中不常用的手法，譬如时间轴混乱，角色一般化，节奏过慢，人称代称混乱等等等等。除了蘑菇、西尾、谷川流这几个仁兄之外，时间轴混乱在轻小说里绝对是异类，而《金色年华》里通过万里的过去和现在的重叠，就像第一卷开头那样——现在的万里和过去的万里在同一个时间点相遇了，用这种类似魔幻的风格将两段时间轴如同DNA螺旋一样组合在一起。

再加上人称和代称的混乱，如果限定只读一遍的话有相当一部分内容会让人一头雾水——开头两年前的序幕不看到最后的话，谁知道哪位是哪位啊？！

就像是醉鬼和别人讲话，絮絮叨叨，颠三倒四，老是重复地说“你知道吗我以前如何如何”，时间轴是什么，语法是什么，人称代词是什么，对于酒鬼来说这些就是浮云，他根本不是为了讲一件事清楚地讲给别人听才说话，而是因为想把心里的话说出来，至于你能不能听懂他是不在乎的。

所谓酒后的话一半是胡言乱语，一半是真情流露。这就是我对《金色年华》的评价。而从内容上说，至少充斥着三分之一的喝酒喝酒喝酒篇幅更是空前绝后。甚至可以这样说，《金色年华》的剧情正是通过一次次的喝酒来推动的。

不管你说酒后乱性还是酒后乱情，万里如果不喝酒那可是连妹子都把不到啊有木有！不过要真有人这样相信的话大学生活你迟早伤不起啊！

《金色年华》已经不是说和《龙与虎》是否相似，而是它压根就不是轻小说——别的不说，请你举一本主角会经常喝到烂醉如泥的轻小说名字给我听听。

我以前在《轻之罪》里说过，大多数轻小说是有洁癖的，主角们基本上不吸烟不喝酒不打炮（新井辉除外）不轻易kiss。这不是说高中生不能吸烟喝酒这么简单的问题——你还真以为高三和大一是两个世界、在高三滴酒不沾的人到了大一立刻喝得烂醉如泥？这实际上是一个心态问题，因为轻小说的读者是向下的（高中生以下至小学生），所以编辑往往要考虑各种各样的问题——譬如动画化啊，PTA啊，读者受众啊，售卖宣传需要啊等等等等。

所以它从一开始的定位就是和《蛇信与舌环》（其实不想拿这个打比方，应该拿痞子蔡比较恰当）类似的青春小说（当当当当，恭喜作者升级了~~）。

表面上讲述的是一群年轻人在大学里面爱横交织（NTR和被NTR——某人语）的故事；内在则是一种寻找自我（回溯过去）和塑造自我（面向将来）的金色历程。

当然，实际上可能很多会是作者自己的青春回忆录吧？

注：以下内容可能会引起某些人的不快，事先声明，请酌情跳过。

我说过，欣赏和讨厌是一回事，但根据外人的感受来对自己观点进行价值性选择又是另外一回事。对我来说，Yes就是Yes，No就是No。

“我差不多想允许上眼皮跟下眼皮交往了。”

“总之，你先去浴室清醒一下。脸上的枫叶也要洗干净。”

“啊啊，说得也是。我已经完全忘了。”

空太还不能睡。仁现在所进行的剧情部分除错结束之后，空太必须试玩才能确认战斗的部分没有问题。接着，还要将结果跟从刚刚开始就一语不发地粘在空太桌上、专注地敲着键盘的龙之介报告，做最后的平衡调整。

如果这样能够达成令人满意的难易度，这两个月来拼了命专心投入的“银河猫喵波隆”就算大功告成。

“这已经算是最简单的战斗了，一计即三发长的在我突进，三把

“神田你想增加动作项目，这根本就无视客人的观点，不过是开发者的自我意识。因此，驳回。”

像这样被击溃而无法反驳。有时则是因为无穷无尽地提出新构想的美咲无理的要求，而感到发火。

“如果全部都能做到当然是很好，但是已经没时间了，办不到就是办不到！”

其他还有像是订货出错、重制图像资料、需要的器材没送来等，突破了这些失败与问题，好不容易才来到现在只剩下一小步的阶段。

空太同想着这些日子，并发出“嘿咻”的声音从地上站起来，接着几乎是闭着眼睛来到走廊上。踩着摇摇晃晃的步伐，沿着墙壁来到厕所。空太完全没考虑到里面有没有人之类的问题，毫不犹豫地打开厕所的门。“啊！”

他因为听到短促的尖叫声而抬起头，接着便与住在203号室的青山七海四目相交。背对着门口的七海只将上半身转过来，双手抱住肩膀般

图书很好，东西都不错

书质量很，好发货也快

故事还可以的，作者肯定女主纯爱结局，奈何我喜欢琳达，有幸福的就得有个苦逼的

“我差不多想允许上眼皮跟下眼皮交往了。”

“总之，你先去浴室清醒一下。脸上的枫叶也要洗干净。”

“啊啊，说得也是。我已经完全忘了。”

空太还不能睡。仁现在所进行的剧情部分除错结束之后，空太必须试玩才能确认战斗的部分没有问题。接着，还要将结果跟从刚刚开始就一语不发地粘在空太桌上、专注地敲着键盘的龙之介报告，做最后的平衡调整。

如果这样能够达成令人满意的难易度，这两个月来拼了命专心投入的“银河猫喵波隆”就算大功告成。

回想起来，这是一段感觉漫长却又短暂的时间。尤其是进入十月以来，发生了许多事。有时会因为战斗部分的表现而与龙之介发生争执。

“神田你想增加动作项目，这根本就无视客人的观点，不过是开发者的自我意识。因此，驳回。”

像这样被击溃而无法反驳。有时则是因为无穷无尽地提出新构想的美咲无理的要求，而感到发火。

“如果全部都能做到当然是很好，但是已经没时间了，办不到就是办不到！”

其他还有像是订货出错、重制图像资料、需要的器材没送来等，突破了这些失败与问题，好不容易才来到现在只剩下一小步的阶段。

空太同想着这些日子，并发出“嘿咻”的声音从地上站起来，接着几乎是闭着眼睛来到走廊上。踩着摇摇晃晃的步伐，沿着墙壁来到厕所。空太完全没考虑到里面有没有人之类的问题，毫不犹豫地打开厕所的门。“啊！”

他因为听到短促的尖叫声而抬起头，接着便与住在203号室的青山七海四目相交。背对着门口的七海只将上半身转过来，双手抱住肩膀般

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也很给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太摔的举动了，支持京东。

商品的品质和质量OK！！！

很不错，质量也很好。内容很新颖。

轻小说（ライトノベル，和制英语：Light Novel），盛行于日本的文学体裁。可以解释为“可轻松阅读的小说”。轻小说是以特定故事描绘手法所包装的小说，其手法的特色在于提高故事传递给读者的效率。以十多岁的中学、高中生的少男少女，以及30岁的成年男性为主要读者群，通常使用动漫画风格作为插画的一种娱乐性文学作品。

其文体多使用读者惯常口语书写，比较轻浅易懂适合给少年少女可轻松阅读的风格，包含的题材也是包罗万象，有如青春、校园、恋爱、奇幻、科幻、神秘、恐怖、历史、推理等，其中也有部分作品是自电玩、动画、漫画改编，“故事题材多样，无法以单一风格来涵盖”。在出版形态上，多以廉价的文库本形式发售，不过近年来由于读者层的变化及嗜好的细分化等因素，使得出版商改采发行部数较少但利润较高的新书版本。

轻小说于21世纪初为读者所认可。其风格多样，场景变幻如同日本/香港/台湾漫画中迤逦一般，辞藻华丽，语言表述结合魔幻与神奇色彩，通常附有封面设计与插图。通常读者群为喜爱漫画或者喜欢奇幻文字的年轻人。在起源地日本，这类小说往往被改编为动漫画作品，因而又称为动漫小说。

有关于“轻小说”，目前仍很难有人能够揭示这类内容涵盖青春、校园、科幻、奇幻、恐怖、历史、动画等类别的作品给与明确的定义。按日本媒体报道与各家出版社出版时的方向归纳出以下几个特点：

1. 以青少年等年轻读者为主要对象的娱乐小说。
2. 以读者平常使用的口语来书写。为了让年青一代有阅读喜爱的兴趣，许多轻小说都会采用以对话为主体来展开故事，并且从主人公的视角出发的第一人称的作品也不少。

3. 在封面上、内页上大量使用插画，有强烈的视觉效果。

一开始就使用插图介绍角色的情况也很多。

4. 风格上受到漫画、动画的影响。
5. 作者并不是向青少年诉说一个故事，而是以和青少年读者相同的视点来描述作者本身认为有趣的故事。

6. 轻小说与网络小说是两码事。

一般而言以下几种情况只要符合一条就可以认定为轻小说：

1. 作者说这是轻小说。

2. 这本小说是在一个只出版轻小说的文库出版的。

3. 编辑广告宣传这本是轻小说，以及包括第一条在内各种官方说法定义它是轻小说。

4. 虽然是废话，不过还有被“这本轻小说真厉害”认可是轻小说的作品。

5. 主流舆论认为这本书可以称之为轻小说。

竹宫大妈继续虐心，整个故事里几乎没有真正快乐的角色，不过人物刻画方面依然强力，推荐一看。

价值性

小说的价值本质是以时间为序列、以某一人物或几个人物为主线的，非常详细地、全面地反映社会生活中各种角色的价值关系（政治关系、经济关系和文化关系）的产生、发展与消亡过程。非常细致地、综合地展示各种价值关系的相互作用。容量性

与其他文学样式相比，小说的容量较大，它可以细致地展现人物性格和人物命运，可以表现错综复杂的矛盾冲突，同时还可以描述人物所处的社会生活环境。小说的优势是可以提供整体的、广阔的社会生活。情节性

小说主要是通过故事情节来展现人物性格、表现中心的。故事来源于生活，但它通过整理、提炼和安排，就比现实生活中发生的真实更集中，更完整，更具有代表性。

环境性

小说的环境描写和人物的塑造与中心思想有极其重要的关系。在环境描写中，社会环境是重点，它揭示了种种复杂的社会关系，如人物的身份、地位、成长的历史背景等等。自然环境包括人物活动的地点、时间、季节、气候以及景物等等。自然环境描写对表达人物的心情、渲染气氛都有不少的作用。发展性

小说是随着时代的发展而发展的：魏晋南北朝，文人的笔记小说，是中国古代小说的雏形；唐代传奇的出现，尤其是三大爱情传奇，标志着古典小说的正式形成；宋元两代，随着商品经济和市井文化的发展，出现了话本小说，为小说的成熟奠定了坚实的基础；明清小说是中国古代小说发展的高峰，至今在古典小说领域内，没有可超越者，四大名著皆发于此；纯粹性

纯文学中的小说体裁讲究纯粹性。“谎言去尽之谓纯。”（出自墨人钢《就是》创刊题词）便是所谓的“纯”。也就是说，小说在构思及写作的过程中能去尽政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言、愚民谎言等谎言，使呈现出来的小说成品具备纯粹的艺术性。小说的纯粹性是阅读者最重要的审美期待之一。随着时代的发展，不光是小说，整个文学的纯粹性越来越成为整个世界对文学审美的一个重要核心。

这个还是很不错的挺喜欢的

书还没看呢，快递很速度！宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘宝的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究术业有专攻，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为。其中的是京东汉语拼音 (J) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入.，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为的京东吉祥物我很喜欢，承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。给大家介绍本好书我们如何走到这一步自序这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地

的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的在前面等你。人怎么可能没有烦恼呢——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的等到什么什么的时候就一切都好起来了根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

正版的，书不错，但没有用纸箱打包

不错，正版的，喜欢啊

还不错吧~还不错啊~~~

很好的一本书，非常喜欢

第四本了，一直支持，希望下一本快点出

敲碗等后续中，竹宫大妈加油（被拖走

正版图书，活动抵券特便宜

送货很快，书也非常好

书很好看，包装很好，精美，让人喜欢，速度很快，还会再次光临京东商城的，祝京东商城越办越好

砍手砍手砍手砍手砍手砍手

《孽子》w描述从民国六十三年夏天G的一个午后，主人P公李青因与同学X发生暧昧行为被学校h记大过n开除，遭一直

还没拆 不过书本完好无缺

看了龙与虎之后爱上竹宫悠由子老师，但是金色时光四本全买了，还没看，可能是最近比较懒吧，听说这书挺虐的，一直没看，等有动力时再说吧

这书的目的就是虐。虐完了男主角虐女主角，虐完了女主角虐女配角。

正在看，还没有看完！

很不错，非常喜欢！~~~

京东还是不错的，喜欢支持哦

第四本，继续买了的说。。。

最新的一本，前三本都买了，继续买。

书越买越多了。。。唉 看来要节约； ~

内容没看过， 被封面诱惑了买的

很有唉的， 我喜欢。。。。

这个作者的东西都喜欢的

[金色时光4：口是心非 下载链接1](#)

书评

[金色时光4：口是心非 下载链接1](#)