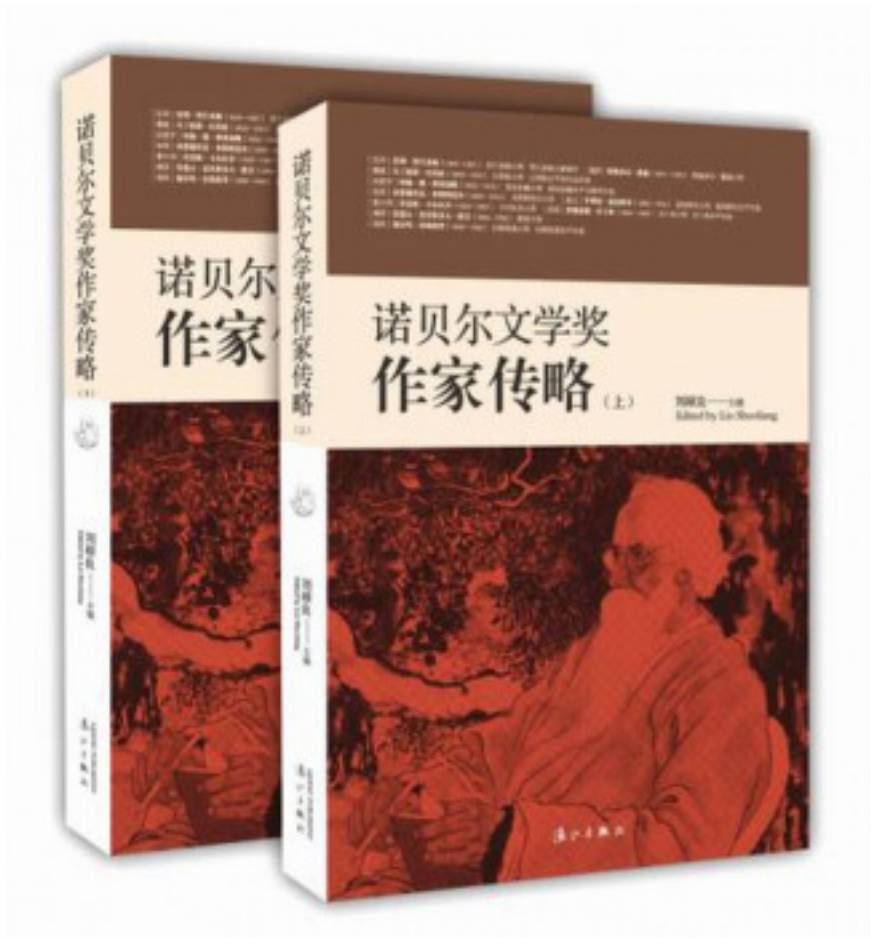


# 诺贝尔文学奖作家传略（套装2册）



[诺贝尔文学奖作家传略（套装2册）\\_下载链接1](#)

著者:刘硕良 编

[诺贝尔文学奖作家传略（套装2册）\\_下载链接1](#)

标签

评论

《诺贝尔文学奖作家传略》以诺贝尔文学奖自1901年设立直至2012年109位获奖作家为对象，由相关研究专家撰述他们的生平小传，并酌情辑收部分作家的著作年表或生平大事年表、访问记、演讲等，以求较为全面地展示这些伟大作家的人生轨迹及著作风貌。

各篇传记的作者均系翻译、研究名家，文字简明扼要，评论深中肯綮，具有很高的学术价值和文献价值。

刘硕良，湖南宁乡人，1932年9月生。1949年7月毕业于长沙清华高级中学，求学期间参加地下党领导的外国组织及进步学生运动。9月参加工作，入湖南新闻干部训练班学习。11月随解放军南下广西，在广西日报工作，曾任记者站长、组长、部主任、主编、编委，广西文联委员及《广西文艺》编委。

1980年4月到广西出版系统工作，参与创办漓江出版社。1993年调广西新闻出版局，主编《出版广角》杂志。2000年7月离休。应聘为云南教育出版社社长顾问，主编《人与自然》杂志及同名文库。此外，还为河北教育、接力、湖南文艺、长江文艺、湖北教育、湖北人民等多家出版社策划书稿。编审，韬奋出版奖获得者。广西文史研究馆馆员，《中国地域文化通览·广西卷》（中华书局）及《广西政府参事文史馆员丛书》（广西师大出版社）主编。

-----  
诺贝尔奖是根据诺贝尔遗嘱所设基金提供的奖项（1969年起由5个奖项增加到6个），每年由4个机构（瑞典3个，挪威1个）颁发。1901年12月10日即诺贝尔逝世5周年时首次颁发。诺贝尔在其遗嘱中规定，该奖应每年授予在物理学、化学、生理学或医学、文学与和平领域内“在前一年中对人类作出最大贡献的人”，瑞典银行在1968年增设一项经济科学奖，1969年第一次颁奖。

诺贝尔在其遗嘱中所提及的颁奖机构是：位于斯德哥尔摩的瑞典皇家科学院（物理学奖和化学奖）、皇家卡罗林外科医学研究院（生理学或医学奖）和瑞典文学院（文学奖），以及位于奥斯陆的、由挪威议会任命的诺贝尔奖评定委员会（和平奖），瑞典科学院还监督经济学的颁奖事宜。为实行遗嘱的条款而设立的诺贝尔基金会，是基金的合法所有人和实际的管理者，并为颁奖机构的联合管理机构，但不参与奖的审议或决定，其审议完全由上述4个机构负责。项奖包括一枚金质奖章、一张奖状和一笔奖金；奖金数字视基金会的收入而定。经济学奖的授予方式和货币价值与此相同。

评选获奖人的工作是在颁奖的上一年度的初秋开始的，先由发奖单位给那些有能力按照诺贝尔奖章程提出候选人的机构发出请柬。评选的基础是专业能力和国际名望；自己提名者无入选资格。候选人的提名必须在决定奖项那一年的2月1日前以书面通知有关的委员会。

从每年2月1日起，6个诺贝尔奖评定委员会——每个委员会负责一个奖项——根据提名开始评选工作。必要时委员会可邀请任何国家的有关专家参与评选，在9-10月初这段时间内，委员会将推荐书提交有关颁奖机构；只有在少有的情况下，才把问题搁置起来，颁奖单位必须在11月15日以前作出最后决定。委员会的推荐，通常是要遵循的。但不是一成不变的。各个阶段的评议和表决都是秘密进行的。奖只发给个人，但和平奖例外，也可以授予机构。候选人只能在生前被提名，但正式评出的奖，却可在死后授予，如D-哈马舍尔德的1961年和平奖和E-A-

卡尔弗尔特的1931年文学奖。奖一经评定，即不能因有反对意见而予以推翻。对于某一候选人的官方支持，无论是外交上的或政治上的，均与评奖无关，因为该颁奖机构是与国家无关的。

一笔奖金，或者完全发给一个人，或者最多在两种成果之间平分，或者由两个或更多人（实际上从未多于三人）联合分享，有时一笔奖金要保留到下一年度颁发；如果下一年仍不颁发奖金，则退回基金会，当出现奖金既不颁发，也不保留的情况时，也要退回基金会。这样，在同一学术领域内，一年中能有两笔奖金，即上年留下来的奖金和本年的奖金。如果在规定日期以前获奖者拒受或未能领取奖金时，则奖金退回基金会。曾有过拒受奖金及政府禁止本国人领取诺贝尔奖的情况，然而获奖人仍被列入诺贝尔奖获得者名单中，注明“拒受奖金”字样，不接受奖的动机可能互不相同，但真正的理由大都是外界的压力；例如，希特勒于1937年颁布的法令，禁止德国人领取诺贝尔奖，因为他认为1935年颁发给C-奥西埃茨基的和平奖是一种侮辱。不论何种原因过期不领，已拒受者在说明其情况并提出申请时，可领取诺贝尔金质奖章和奖状，但不能领取奖金，该奖金已退回基金会。

如果没有人符合诺贝尔遗嘱中所要求的那些条件或世界局势有碍于收集评选资料时（

如第一次世界大战期间和第二次世界大战期间），则将奖保留或停止颁奖。该奖对所有的人开放，不论其国籍、种族、宗教信仰或意识形态如何。同一获奖者可以多次获奖而不受限制。物理学、化学、生理学或医学、文学以及经济学的颁奖仪式在斯德哥尔摩举行，而和平奖的颁奖仪式则在奥斯陆举行，时间为12月10日，即诺贝尔逝世周年纪念日。获奖者通常亲自去受奖。

支配奖项的总则已载于诺贝尔的遗嘱中。1900年，由遗嘱执行人、颁奖单位的代表及诺贝尔家族共同就解释和执行遗嘱的补充规定达成协议，并由瑞典国王在枢密会议上予以批准。这些规章大体上保持不变，仅在实际应用上有些修改。科学奖和医学奖已证明很少引起争论；而文学奖与和平奖，则因其本身性质特殊，最易导致意见分歧。和平奖常常保留。

-----  
全球通史全书材料新、范围广，除了政治、经济外，还涉及军事、文化、教育、宗教、科学技术等各个方面，并吸收了20年来世界历史学研究诸领域的新成就，有强烈的现实感。自问世以来，赞誉如潮，被译成多种语言流传于世，可谓经典之中的经典。作者文笔隽永、笔力深厚、才思横溢，整部著作前后一贯。这部通史被认为是第一部由历史学家运用全球观点囊括全球文明而编写的世界历史。 目录1简介2点评3不同版本 3.1 上海出版版本 3.2 北京大学出版社4代表作 5研究价值 6媒体评论 7重要意义 8作者简介 9套装书 9.1 图书信息 9.2 内容简介 9.3 编辑推荐 9.4

目录1简介作者：斯塔夫里阿诺斯[美] 当今社会的"救世箴言" 现代社会的《资治通鉴》 当代世界史编纂的一个新起点 影响世界历史的10本书之一

人类文明发展史上的经典著作

本书是斯塔夫里阿诺斯最重要的一部著作，分为《1500年以前的世界》和《1500年以后的世界》两册。作者采用全新的史学观点和方法，将整个世界看做一个不可分割的有机的统一体，从全球的角度而不是某一国家或某一地区的角度来考察世界各地区人类文明的产生和发展，把研究的重点放在对人类历史事件和它们之间的相互关联和相互影响上，努力反映局部与整体的对抗以及它们之间的相互作用。全书材料新、范围广，除了政治、经济外，还涉及军事、文化、教育、宗教、科学技术等各个方面，并吸收了20年来世界历史学研究诸领域的新成就，读来颇觉新颖，有强烈的现实感。所以，本书在20世纪中期一问世便立即被译成多种文字，颇受好评。

美国许多大学已把《全球通史》作为大学基础课程的教材，甚至连美国的许多军校也把此书作为教材，规定每个学生在毕业前都要修这门课。这部通史被认为是第一部由历史学家运用全球观点囊括全球文明而编写的世界历史。

在今天这个时代，历史可说已成为一个有机整体。因此，要对历史的全貌有一个实际认识，不能不说个别的历史已用处甚微。只有将各事件与总体之间千丝万缕的联系一起揭示出来，指出其相似点和不同点，才有可能认识历史的全貌；才能在研究历史时，不仅得到乐趣，且有所裨益。 2点评--希腊历史学家波里比阿

《全球通史》给了我强烈的现实感：它是可以用来救治我们现 全球通史

在所面临的由于陶醉于技术进步而产生的深深的精神危机的一种思想武器；它有助于人们理解未来--包含各种可能性和选择的未来。 --英国历史学家汤因比

近年来在用全球观点或包含全球内容重新进行世界史写作的尝试中，最有推动作用的那些著作恰恰是由历史学家个人单独完成的，其中以斯塔夫里阿诺斯的《全球通史》最为著名。 --英国历史学家 巴勒克拉夫

《全球通史》是国际上具有广泛影响的世界史代表性作品，论述自人类起源至本世纪70年代的世界文明。本书改变了世界史研究中"西方中心论"的传统取向，确立了体现当代意识的全球性观念。 --《纽约时报》

倘若对过去的重大事件逐一寻根究底；过去的一切会使我们特别注意到将来。

波里比阿

在今天这个时代，历史可说已成为一个有机整体。意大利和利比亚发生的一切与亚洲和希腊发生的一切密切相关，所有各种事件，最终又归于一个结局……因此，要对历史的全貌有一个实际认识，不能不说个别的历史已用处甚微。只有将各事件与总体之间千丝万缕的联系一起揭示出来，指出其相似点和不同点，才有可能认识历史的全貌；才能在

研究历史时，不仅得到乐趣，且有所裨益。波里比阿  
当代世界的痛苦就如产妇分娩时的阵痛，一个规模空前的人类社会正在如此巨大的痛苦中诞生……我们目击的一切重大事件的共同特点是全球性，把我们目击的重大事件与过去的、有史以来的一切重大事件区别开来的也正是全球性。埃廷尼·吉尔森  
--阿诺德·汤因比  
《全球通史》给了我强烈的现实感：它是救治我们现在所面临的由于陶醉于技术进步而产生的深重的精神危机的一种思想武器；它有助于人们理解未来——包含各种可能性和选择的未来。

-----  
诺贝尔文学奖，诺贝尔在1895年11月27日写下遗嘱，捐献全部财产3122万余瑞典克朗设立基金，每年把利息作为奖金，授予“一年来对人类作出最大贡献的人”。根据他的遗嘱，瑞典政府于同年建立“诺贝尔基金会”，负责把基金的年利息按五等分授予，文学奖就是其中之一。简介  
章程规定各国文学院士、大学和其他高等学校的文学史和语文教授、历年的诺贝尔奖金获得者和各国作家协会主席才有权推荐候选人，本人申请不予考虑。推荐书每年1月1日前交瑞典文学院，11月1日前后公布选拔结果。授奖一般是因为某作家在整个创作方面的成就，有时也因为某一部作品的成就，如法国作家马·杜·加尔因长篇小说《蒂博一家》，德国作家托马斯曼因长篇小说《布登勃洛克一家》，英国作家高尔斯华绥因长篇小说《福赛特家史》，南斯拉夫作家安德里奇因长篇小说《德里纳河上的桥》而获奖。一百多年来，1914、1918、1935、1940至1943年因战争没有颁发，1904、1917、1966、1974年奖金由二人平分。  
在章程中被阐释为“最近的成就”或“最近才显示出重大意义的老成果”，但死者的生前成果不予考虑。对于文学奖，章程把“文学”定义为“不仅是纯文学”（诗歌、小说、剧本），“而且是因其形式和风格而具有文学价值的其它文字作品”。  
1786年4月5日，瑞典国王古斯塔夫三世仿照法兰西学院的模式，在首都斯德哥尔摩设立了“瑞典学院”。“瑞典学院”的正名既未挂“皇家”的头衔，也无“文学”的限定，比“瑞典皇家（科）学院”（The Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities）只少“皇家”（Royal）一词，因此经常被人混为一谈，以为文学奖和科学奖是一个机构颁发的。“”是约定俗成的汉译，其基本任务其实并不限于文学，最初的重点甚至不在文学而在语言，主要是为了瑞典语言的“纯洁、活力和庄严”。瑞典文学院限定由十八名终身院士组成，最初都是古斯塔夫三世直接聘任的。院士各坐一把有编号的交椅，终生固定不变。去世院士的缺额由其他院士提名，秘密投票补选，然后经国王批准聘任，公布于众。由于以往的重点是语言，因此传统上的院士多为语言学家和历史学家，文学家和作家只是少数，这种情况只到如今才有根本改变。根据瑞典学院章程，院士中始终有一名法律界权威。1896年，瑞典文学院接受了颁发诺贝尔文学奖的任务，其功能才逐渐向文学方面倾斜，越来越多的文学家和作家被补选为院士，如今终于超过半数，作为“文学院”终算实至名归。委员会  
瑞典文学院选出三至五名院士（如今为五名）组成诺贝尔委员会（俗称“诺奖评委会”），任期三年，连选得连任。原则上也可以选入一名院外专家，但实际上极少实现。诺奖评委会只是文学院的评奖前期工作机构，评选和颁奖的决定权力仍然属于全体院士。瑞典文学院院士基本都是著名作家和学者，一般都精通四、五门外语，多数都能直接阅读英、法、德、西以及北欧原著，也有几人熟悉俄语。  
因此，他们对其它民族文学的了解并不依赖于院士中该语种的专家，也不局限于瑞典文译本。例如，马悦然是院士中唯一的汉学家，2000年诺贝尔文学奖得主高行健的《灵山》就是由他翻译到瑞典，多年来他还一直极力推荐北岛和李锐，他也曾表示曹乃谦是有希望获诺奖的中国作家之一。这三个作家的作品均由他翻译成瑞典文。2012年诺贝尔文学奖得主莫言的瑞典文翻译者陈安娜就是马悦然的学生。  
瑞典文学院是完全独立于政府的组织，也独立于任何政治和社会集团。每个院士当然都有自己的道义倾向以至政治倾向，但文学院作为整体一直避免形成干预政治的倾向。1989年，瑞典文学院内因这类问题爆发了二百年来最大的争议，以至有三名院士愤而辞职，其中还包括文学院前任常务秘书（1977年至1986年）兼诺奖评委会主席（1981年至1

987) 居连斯登教授，以及瑞典最著名的女作家、当时两名女院士之一艾克曼。起因是伊朗宗教领袖霍梅尼下令追杀《撒旦诗篇》作者、英籍印度裔作家萨尔曼·鲁西迪而举世震惊，瑞典各文化团体尤其是作家纷纷发表抗议声明，瑞典文学院院长士的基本道义倾向虽然是支持鲁西迪的，但是多数院士仍然以文学院不应干预政治为理由，拒绝了以文学院名义发表声明的提议。因此，三名异议院士公开宣布退出文学院，尽管文学院基于终身制的规定不予批准，他们也不再参加文学院的活动。1996年，著名作家昂隆德教授也步他们的后尘，因类似原因退出文学院活动。此后，文学院开会时，十四名院士只能面对四把无人就座的空交椅。原坐第二把交椅的院士去世，隆德大学的拉尔夫教授才坐上那把空了十年的交椅。因此，如今的诺贝尔文学奖是15名院士选出的。

-----  
想了解诺贝尔文学奖得主的更多事情，早就想买一本。  
平均一本10.5元。宗守师侄，不知可否借那增玄持法翼一用？”  
宗守闻言未曾有丝毫犹豫，就以时空之法，折叠虚空，将那增玄持法翼递了过去。此物事关重大，他不敢离手，也不敢有丝毫的轻忽大意。  
倒是远处那黑点，体积忽然膨胀，似欲动作。远处的慈悲道君却也是早有防范，似笑非笑的持着那‘宇书’遥遥一刷，就使那黑点停止了动作。  
秀观也是眼神凝冷，郑而重之的将增玄持法翼持在手内。再光影一晃，这件神宝就消失不见。不过在他身后，却多了一双羽翼。  
仅仅一瞬间，宗守就感觉眼前这位云界第一人，气机已经变化，与之前隐隐有了些不同。可不同在何处，却又说不上。  
只觉那背影，此时是异常的伟岸。仿佛自亘古以来，就存在于此，而自今日之后，也将永恒存在下去，哪怕是亿万年后，这个界域覆亡之后——这便是半步真境？  
宗守心中默默想着，以秀观至境顶峰的实力，加持此翼之后，应当是已无限接近真境的层次。  
秀观也淡淡道：“万年筹谋，我与慈悲道兄，原本也只是准备寻机将阁下重创。然而机缘巧合，这件增玄持法翼，却落在了我这师侄之手。不能不说是天意，要让阁下覆亡于此。荀子道兄当日杀身成仁，总算不曾白死。”  
宗守挑眉，这增玄持法翼，怎么又与荀子扯上关系？然而当默算时间之后，就又恍悟。当年荀子失踪的时间，岂不正是吕无双战死之后不久？  
似增玄持法翼这样的至宝，当时那人又怎会忽视，眼看着此物落入他人之手？  
必定是荀子介入。才使得这件至宝，流落于外，不使此人得逞。荀子之死，不止是因其在暗中探查羲子身死的真相而已。只怕更多的是由于这件持法翼。  
“大约阁下，也已察觉了我二人一些布局可对》原本以为，半年前的皇京城之战，你就当出手。却不料阁下耐性十足，隐忍至今——”  
宗守正听得入神，不过这时他心内，却隐有所觉。蓦然转过头。而后就见万丈远处，一个身影不知何时，突兀的出现在那里。  
乃是一人魂念化身。是夜魔一族的形貌，五官与那夜无极肖似。眉头紧皱，满含着愁意。眸子阴冷地盯着宗守打量。宗守先是一动，旋即就又心中一动，  
“可是玄夜至尊当面？”  
传闻夜无极。就是夜魔皇族玄夜至尊这一脉的嫡孙。只是这一位，此时应当在三百个世界之外，抵御修罗族的侵攻才是。  
元神化身隔着数百世界，投影至此，倒不是什么难事。然而修罗族那两位祖王，岂会容他分神他顾？却见玄夜咧了咧唇角。而后微微叹息道：“正是老夫！”

-----  
[诺贝尔文学奖作家传略（套装2册）\\_下载链接1](#)

# 书评

[诺贝尔文学奖作家传略（套装2册）\\_下载链接1](#)