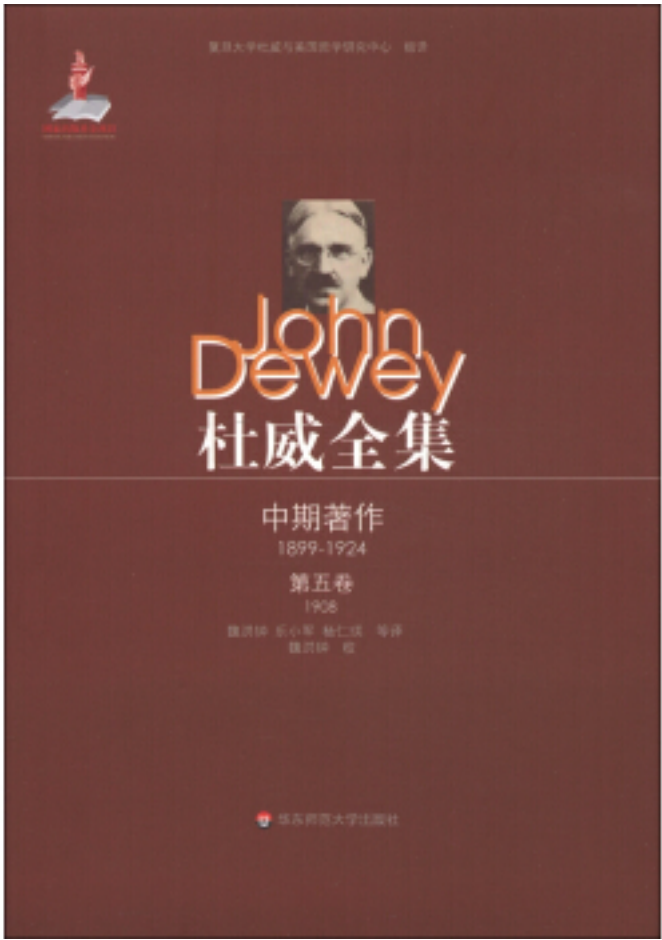


杜威全集·中期著作（第5卷）：1908



[杜威全集·中期著作（第5卷）：1908_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·杜威 著，乐小军，杨瑛，复旦大学杜威与美国哲学研究中心 译

[杜威全集·中期著作（第5卷）：1908_下载链接1](#)

标签

评论

约翰·杜威，美国早期机能主义心理学的重要代表，著名的实用主义哲学家、教育家和心理学家。他生于佛蒙特州，在佛蒙特大学读书。后来他在霍普金斯大学的赫尔门下学习。

1884年杜威获取博士学位后在密执安和明尼苏达大学任教。1886年他出版了第一本美国心理学教科书，在当时很受欢迎。1894年到芝加哥大学任教工作十年。这十年是他对心理学有重大影响的时期。1904年他到哥伦比亚大学教书直到1930年退休。在那里他不再研究心理学，而只是把心理学应用到教育和哲学方面，宣扬他的实用主义哲学和教育学思想。

本卷为《杜威中期著作》（1899—1924）第十卷，收录了杜威于1916至1917年间除《民主与教育》以外发表的所有作品。《杜威全集（中期著作1899-1924第10卷1916-1917）》是美国作家版本中心认可文本。

《杜威全集（中期著作1899-1924第10卷1916-1917）》可能是整个中期著作中最为庞杂的一卷。它由53篇文章组成，囊括了约翰·杜威在1916—1917年间写下的除《民主与教育》之外的所有文字。正像刘易斯·E·哈恩在导言中所指出的，这些文字不仅为数众多，而且包含“重要的哲学论文、关于教育的文章，以及有关社会哲学和公共事务的评论”。

杜威收录于《创造性智慧》中的文章《哲学复兴的需要》，可能是杜威这卷作品中最广为人知的。当霍勒斯·M·卡伦早在1913年向杜威提出编一本题为“实用主义态度”论文集的想法的时候，杜威并没有全部接受这个意见；杜威写信给卡伦说：“我并不喜欢搞什么确定的派系，我认为实用主义的精神与散布一些观念——宣传一些观念是相悖的。”不过，早在1913年，杜威就开始考察将在那个文集中成为核心问题的观点，当然，这个文集包含了其他一些著名学者的文章，比如A·W·摩尔、J·H·塔夫茨、霍勒斯·卡伦、乔治·米德、博伊德·博德、亨利·沃尔格瑞夫·斯图亚特、哈罗德·查普曼·布朗。1913年，杜威写信给博德说，他想要写的是“关于哲学的本质，以及如果实用主义哲学家将他的概念忠实地应用于自身，这些概念将会对哲学产生什么影响”。从这一原初的动机出发，可以理解杜威文章中那个重要的评述：“当哲学不再成为处理哲学家提出的问题的工具，而成为一种由哲学家为解决人类问题而培育出来的方法时，哲学才实现了自身的复兴。”

这一时期也是杜威开始走向政治舞台，并就一般公众利益发言的时候。就像哈恩在他的导言中所说的，“在1916和1917年，他对许多问题作出了自己的评论：从强制性的普遍军训，到威尔逊—休斯的总统竞选；从思想的征兆，到和平主义的未来；从美国将为之战斗的东西，到恰当的和平条款；从学校中的民主与忠诚，到恰当地解释美国在战争中是友好的中立还是投入战争之间的摇摆不定，或者理解德国的精神；从美国的教育与文化，到当代教育中的问题（战争这一话题笼罩了大部分的讨论）”。

本书以杜威的思想发展历程为线索，分为青年、中年、晚年三大部分，全面收录了杜威一生中在哲学、教育学、心理学、社会学等领域所撰写的文章与专著。这项浩大的工程为人们重新研究和挖掘杜威丰富的思想内涵提供了更为充足的第一手资料，为将对杜威思想的研究推到了一个更高的平台奠定了坚实的基础。中文版序 导言 学校与社会

1.学校与社会进步 2.学校与儿童生活 3.教育中的浪费 4.大学初等学校的三年
5.初等教育心理学 6.福禄培尔教育原理 7.关于作业的心理学 8.注意力的发展
9.初等教育中历史教学的目标 系列论文 “意识”与经验 心理学与社会实践
逻辑思维的几个阶段 心理发展的原则——以婴儿早期为例 心理发展

第四组，发明与职业的历史发展 第五组和第六组的总介绍

手工训练在初等学校课程中的地位 书评 世界与个体 教育现状 前言 1.关于初等学校
2.关于中等教育 3.关于大学教育 杂记 大学初等学校 威廉·詹姆斯的心理学原理 附录

1.大学初等学校：历史及其主要人物 2.大学初等学校：学校工作的总纲
3.与早期教育有关的游戏和想象力 文本研究资料 文本的校勘原则和程序 文本说明
文本注释 符号列表 修订列表 行末连字符号的使用 引文勘误 杜威的参考书目 索引
译后记

2009年，重病中的托尼·朱特在纽约大学做了一场艰难的演讲。国内引进的首部朱特作品——《责任的重负》的译者章乐天提到这场演讲时说，演讲的主题没有离开过“失败”：“社会民主的失败，民族和解的失败，欧洲和北美互相理解的失败，最终是人类翻过现代史这一页的努力的失败”。陷在对新世纪满满失望之情中的朱特，最后留下一

个惊人的判断：“我们生活在一个以往的年代”。而这句判断成为朱特晚年作品《重估价值：反思被遗忘的20世纪》的最好注脚。

《重估价值》里包含了朱特于1994年到2006年写就的20多篇评论文章，这些评论文章涉及的议题包含了公共知识分子、战后欧洲社会的变化、以色列以及中东问题、美国的外交政策，甚至于经济全球化。从内容上来看，《重估价值》里探讨的问题似乎不过是《战后欧洲史》的“余韵”，但细读之下，我们会发觉朱特在前者中做出的思想贡献，显然并不亚于后者。

相对于《战后欧洲史》立足于历史的叙事而言，《重估价值》尽管也是对“过去”作出的“反思”，但它的立足点分明是“当下”。在这20多篇文章里，无论是在“纪念”战后欧洲所存在的那个“知识分子国度”，还是在反思法国、英国、比利时、罗马尼亚和以色列这些欧洲国家的转型失败，甚至于评判美国近半个世纪内作出的各种昏谬的外交决策，朱特都是在回答开头提到的那个问题：尽管身处和平年代，为什么当下我们的世界却没有能够变得更好，却是在反复地沦于“失败”。朱特认为，这种“失败”的根源正在于，走出了20世纪的人们，过于急着将20世纪丢弃，急着将“它的各种争端、各种理论教条、各种理想、各种恐惧在记忆力悄悄地抹去”。人们相信，“我们从过去所学到的一切就是不要再重复它，更加不会信奉冷战时代共产主义的过时制度及其马克思主义的意识形态外表”。

看着这一切的朱特，终于不得不提醒我们去“重估”20世纪，去反思那些被遗忘掉的人和思想，去拾回在泥沙俱下的时代里被错误扔掉的那些观念和责任，去正视那些已经犯下的错误、走错的路。在朱特看来，在20世纪最后的30年中，起码有两个现象是值得思考和重视的：一个是知识分子群体的消失，一个是国家的作用逐渐受到质疑。

在《重估价值》里，朱特花了两章的篇幅来评价20世纪的10位知识分子。这些知识分子中，马内·斯帕勃和阿瑟·凯斯特勒已经只被很少一部分人记得；而普莱里·莱维尽管还拥有广大的读者，“却不是以他希望的方式”；即使是还算“大名鼎鼎”的阿伦特和加缪，恐怕也没有多少人能够真正理解他们的思想。之所以不断地提起这些知识分子，朱特并不是想要沉湎于对20世纪“文人共和国”的怀念之中，而是想带领我们去重新认识和评判这些知识分子的精神遗产。

更重要的是，托尼·朱特的个人经历与这些知识分子大多相似，甚至可以说就是他们中的一员。他们早年都投身于犹太复国主义运动，服膺于社会主义理论给他们构建的愿景。但随着理想的幻灭，他们又纷纷退出了共产党和社会主义运动，转向社会民主派的立场。因此，只有朱特最清楚他们曾经为何被马克思主义所感动，此后又为何在思想上曾发生了巨大的转向。然而，冷战的结束，共产主义运动的衰落，这些左翼知识分子及他们的思想也被一同抛弃到历史的角落中。所以，朱特明白，人们由此错过的将不仅是这些天才知识分子的思想遗产，更是错过了对马克思主义理论给予真正反思的机会。人们普遍低估了其中的魅力，这种魅力恰恰正是我们这个时代里的理论和思想最缺乏的。

同样，随着冷战的结束，国家的作用和价值也越来越受到质疑。诚然，在上个世纪，国家带给人们的记忆并不太愉快，30年代的法西斯、冷战时期东欧的红色专政，都让人们觉得“国家对于人来说是太过分了”。这种质疑，不仅开始让人们对“国家”怀有着一种警惕，而且连同20世纪“福利国家”的理念和实践也遭受到了广泛的质疑。

书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。中国最早的正式书籍，是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸(公元105)之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书(缣书)。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍，并且逐步代替卷轴，成为世界各国书籍的共同形式。

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。历史进程

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳（称“丝编”）或皮条（称“韦编”）。古书中提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、五道编。表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的样子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书

杜威的著作，这本主要是关于道德的，喜欢道德哲学一定要收下，

杜威，著名的教育学家，适合教育学者或者有兴趣者阅读。

图书很好，可以购买。

[杜威全集·中期著作（第5卷）：1908_下载链接1](#)

书评

[杜威全集·中期著作（第5卷）：1908_下载链接1](#)