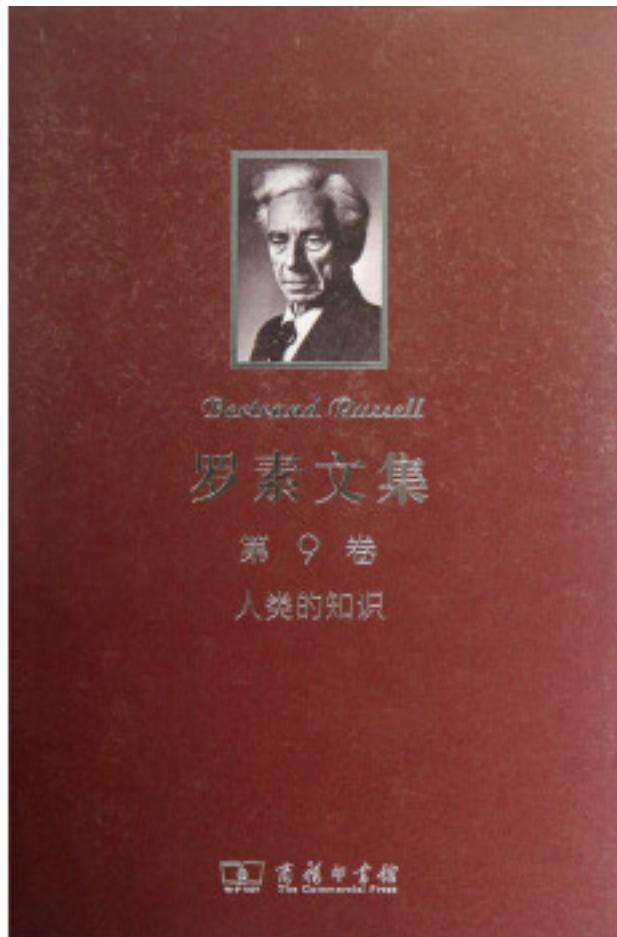


罗素文集（第9卷）：人类的知识



[罗素文集（第9卷）：人类的知识](#) [下载链接1](#)

著者:[英] 罗素 (Russell B.) 著, 张金言 译

[罗素文集（第9卷）：人类的知识](#) [下载链接1](#)

标签

评论

书是好书，运输需改进，书角被挤压了

书质量没问题，大家作品，买来存着，有空在看。就是定价高。这次活动把全集都买了。

包装很好，物流也很快

代下的，送货很快，质量也没有问题

18号有满减，16号晚上不参加的，申请价保又说不符合

换了五次货，终于没瑕疵了，哇哈哈哈

物流迅速，物美价廉，值得购买。

换了五次货，才没瑕疵的，不容易

书很不错，值得推荐给大家，赞

哈哈哈，换了五次货不容易啊

罗素文集（第9卷）：人类的知识

准备买全集读读

很不错，塑封包装最大限度的保证了书本的干净整洁，书本内容也是字迹清晰，很好。

这一单把罗素文集买齐了，谢谢。

小16开布面精装

书的质量不错～内容看后再来评价～

读书是指获取他人已预备好的符号、文字并加以辨认、理解、分析的过程，有时还伴随着朗读、鉴赏、记忆等行为。这些符号最常见的是语言文字，其他还有音符、密码、图表等也在此列；一般获取过程使用眼睛观看，也包括盲人用触觉来识别凸字等其他获取方式。

好书。 。 1

京东自营，画书待看。

很好，就是太贵了，精装书大部分都是用来装的吧

刚开始看。整体感觉不错。

6.1买的，凑了7张单买齐一套，内容和包装都太正了

雨学习大师的作品，倾听大师的教诲

商务印书馆的书定价太坑人了，在亚马逊快递订了罗素自传三册，见布面装帧还可以，想收齐，又在当当收了几本才发现这又是一个坑啊，2, 7册三大电商都没货，来京东，上孔网，翻淘宝，溢价才配齐，这么小众的书居然还有二印本了，二印本用纸比印差哦。没入坑的别跳了。

感觉非常棒，好书！……

好书，好商家！

很好的书，想了半年终于打5折了。

东西是极好的

罗素文集（第9卷）：人类的知识 经典好书

学习中！！！！！！！

物美价廉

特别好

《罗素文集（第9卷）：人类的知识》是罗素最后一部专门哲学著作。罗素的后期哲学思想在本书中得到最系统的阐述。他想把本书写成自己哲学见解的最后总结。罗素传记作者伍德（Alan Wood）说过，这是罗素最重要的哲学著作之一，也是哲学史上一个里程碑。《罗素文集（第9卷）：人类的知识》是罗素最后一部专门哲学著作。罗素的后期哲学思想在本书中得到最系统的阐述。他想把本书写成自己哲学见解的最后总结。罗素传记作者伍德（Alan

Wood）说过，这是罗素最重要的哲学著作之一，也是哲学史上一个里程碑。《罗素文集（第9卷）：人类的知识》是罗素最后一部专门哲学著作。罗素的后期哲学思想在本书中得到最系统的阐述。他想把本书写成自己哲学见解的最后总结。罗素传记作者伍德（Alan

Wood）说过，这是罗素最重要的哲学著作之一，也是哲学史上一个里程碑。《罗素文集（第9卷）：人类的知识》是罗素最后一部专门哲学著作。罗素的后期哲学思想在本书中得到最系统的阐述。他想把本书写成自己哲学见解的最后总结。罗素传记作者伍德（Alan

Wood）说过，这是罗素最重要的哲学著作之一，也是哲学史上一个里程碑。《罗素文集（第9卷）：人类的知识》是罗素最后一部专门哲学著作。罗素的后期哲学思想在本书中得到最系统的阐述。他想把本书写成自己哲学见解的最后总结。罗素传记作者伍德（Alan Wood）说过，这是罗素最重要的哲学著作之一，也是哲学史上一个里程碑。

罗素最大的优点，是行文明晰。这个优点的最大缺陷是，“急智”型哲学家可以用一两个似是而非的句子说出一个问题，而他却不得不从基本前提出发，推演整整四章二十八节，才得出第一个像样的结论，最终他用一本书仅仅说清了一件事情。为什么科班出身的人都不喜欢罗素？因为他把后人阐释的活也一并干掉了，而在体系哲学已然完结的这个时代里，一个职业哲学家除了像海德格尔一样专心做“阐释者”以外，还能干什么呢？所以请大家注意，如果你有心要做一个哲学家或者其类似物，请尽可能学习罗兰·巴特，写短句，写格言；在学术上要留白留悬案，在生活上要装酷装性情，在单位里要培植亲信党羽培育徒子徒孙，这样以来就能青史留名。

第一部分“科学的世界”基本上是科普。他是从科学史（这里偏指自然科学）发展的顺序来排布章节的。“个人的知识与社会的知识”是总括，在这里罗素沿袭了经验主义的判断“个人的知觉知识是人类全部知识的基础”。“天文学的宇宙”，是最古老的科学，随之“物理学的世界”，是天文学后发展最快的显学，再然后，“生物界的演化”，更高级的，“感觉和意愿的生理学”，直到目前仍然几乎空白的“心理的科学”。他用这样两个问题承前启后：我们知道什么？我们是怎样知道这些知识的？

第二部分“语言”是解析知识体系的第一道障碍，因为它是求索知识最基本的工具。当代英美哲学很大一支就是拘泥在“语言”上，因此只用一卷就希望解决这个问题是很冒险的。罗素没有太深入，只是简单解析了几个语法成分：实指、专有名称、自我中心的特称词，由此引出“知识”与“信念”的先后关系（“相信一个句子比理解而不相信它要简单；我认为最初的反应是信念，理解而不相信包含着对于相信这一冲动的抑制”）。在这里，他已经把“名称”视为“表示性质或共同出现的性质复合的词”，在后面的章节里，他进一步提出了“共现复合”这个概念。

同学推荐我买的这个果然不错，花了2个通宵通读了一遍！同学推荐我买的这个果然不错！

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门，服务好，速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新。

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。

坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两万不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完——回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。

我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你必须一个巴掌上去，给人看到五根手指头，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清——人生除了物欲和强迫之外，几乎一无所有。即便如此，还要相互误读、有时夹带了各种自嘲与挖苦。难怪当我读过这本书之后，竟会流泪。我的生命接下去的一切似乎只剩下白描了。我不会缝殓衣，也不会做小金鱼，更不会升天。杀掉三千多人对我来说也只是一个数字而已，我是多么渴望生活呀，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……

天马流星拳、庐山升龙霸、钻石星尘拳，一个个熟悉的名称，让人联想起那个上课在桌下偷偷看漫画，体育课在操场操练的动作，好书，值得推荐！小时候爱看，但没钱，也就一直没能买齐。长大后赚钱了，所以就买了。不是当年小时候看的版本，不过有机会买到一整套回味一下还是不错的。

所感所悟——精彩呈现，得此鸳鸯谱，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。非常赞！正品！物流超快！好评！…………

自20世纪80年代以来中国女性主义文学批评所取得的成就，其学术价值和意义在于：

一、在对于西方女性主义文学理论的翻译与理解中，对于女性主义文学的概念、内涵、特征等有了十分深入的研究，奠定了中国女性主义文学研究的理论与方法的基础。二、从女性主义文学批评的视角研究中国20世纪女性文学史，研究当代中国女性文学史，拓展了中国文学史研究的新视野，在摆脱男权意识统治下的文学史写作传统中突出了女性文学的新视阈与新风貌。三、以女性主义的方法观照与研究中国女性作家的文学创作，尤其注重对新时期女性作家创作的研究，使中国女性文学的研究在关注女性意识和女性文本中，呈现出一道新的靓丽的风景线。四、中国女性主义文学批评也影响了当代女性文学创作的发展，其越来越强盛的声势促进了诸多女性作家女性意识的萌动与显现，使众多女性文学创作洋溢着浓郁的女性主义文学的色彩。

与西方女性主义文学批评缘于妇女解放运动不同，中国的女性主义文学批评并不在意于通过文学批评来争取女权的政治运动提供思想武器，中国的女性主义文学批评与其说是对男权意识、男权政治的颠覆，倒不如说是意在对女性意识、女性文学的强调、推崇与展示，中国女性主义文学批评也始终基本囿于文学的范畴之内，并未走向文化学、政治学的视阈之中，在“双性同体”、“躯体写作”、“性别政治”等话语运用中，却也常常潜在地、不自觉地陷入了男性的视阈与价值体系的规范之中。

综观中国女性主义文学批评的成就与现状，我们也看到其中存在着的一些不足之处：一、中国女性主义文学批评缺乏中国的理论与话语。由于中国女性主义文学批评是基于西方女性主义文学批评理论，因此在研究过程中的理论、话语、方法基本沿用西方的，有时甚至可以说全盘照抄。由于东西方女性主义文学批评的出发点、立足点等不同，由于东西方文化与女性文学本身的不同，在以西方女性主义理论与方法对中国女性文学的批评中，常常有与文学实际的脱节疏离之处，甚至有时成为隔靴搔痒难以贴肉。二、中国女性主义文学批评缺乏对于女性文学的诗性观照。由于西方女性主义批评是基于对女权政治的关注，对妇女解放的关注，因此西方女性主义文学批评从某种视阈看是一种政治学批评、社会学批评，因此大多忽略对于女性文学的诗性观照。在西方女性主义批评理论的影响下，中国女性主义文学批评也很少从文学特性的角度研究女性文学，而往往仅从女性意识、性别抗争、女性命运、婚恋主题等社会学的视角进行研究，而甚少从文体

特征、叙述方式、语言风格、象征隐喻等视阈展开批评，以致使女性主义文学批评疏离了诗性观照，仅仅成为了一种社会学的批评。三、中国女性主义文学批评缺乏更为深入的文化观照与探析。女性文学的创作是深刻地烙着民族文化烙印的，每一个民族的女性文学总有其独特的文化特质，一定的文化也规范着影响着女性文学的创作与嬗变。女性主义文学批评应该关注文化，从文化视阈观照女性文学，从女性文学视角探析文化的特性与流变，才能使女性主义文学批评更加走向深入。

罗素文集 (第9卷) : 人类的知识_下载链接1_

书评

罗素文集（第9卷）：人类的知识 下载链接1