

先验唯心论体系



[先验唯心论体系_下载链接1](#)

著者:[德] 谢林 著，梁志学，石泉 译

[先验唯心论体系_下载链接1](#)

标签

评论

商务的书内容自没话说，封面设计也是我喜欢的，简洁清晰真正的气场

质量很好，确实是正版，下次购买书的话还来这家。

德国古典哲学必读书籍。

书很好配送也很及时不错

《先验唯心论体系》是一部德国古典唯心论代表作，既体现了谢林的进步方面所达到的高度，也包括了他预示着他转向反动的保守方面。在译述这部著作的时候，我们觉得有必要谈谈这位哲学家的思想演变过程，这对读者了解本书，或许有所帮助。

囤书中，老公需要的，经典著作

满意，十分满意。

好好好好好好好好好好

东西质量很好十分好非常好超级好值得购买

没什么多说的，很棒

书质量很好！物流也很快 京东值得信赖啊

书很好，延续了商务简约的风格。定价合理，喜欢谢林，不仅有哲学的思辨，也有美学的感性，还有宗教的神秘。值得细细品读，希望用德语来阅读的那天尽快到来。促销活动不错，希望京东以后多多活动。

不用说，作为认识和理解西方，商务印书馆的汉译世界学术名著是一个非常好的窗口，尽管我们可以对译文有各种意见，但就国内而言，这无疑是最好的一套译著丛书，并且商务的品质是值得大家信赖的。

谢林、费希特的一些书还是不应错过的，尽管相对不太火。

商务印书馆的书字句有时真是太不通顺了

很给力。正品，物流很快

沧w喝喝酒好高端大的多大的多

值得购买，质量不错，收藏了。

商务印书馆的翻译虽有生涩，但准确到位，很难有可比版本。经典

很好。。送货快。。喜欢。。。

有些看不懂，还要再看看

不错，商务的精品，终于买到了

满意满意满意满意满意

经典诗集经典诗集经典诗集经典诗集经典诗集经典诗集经典诗集经典诗集经典诗集经典
诗集经典诗集经典诗集

谢林的《先验唯心论体系》这部德国古典唯心论代表作，既体现了谢林的进步方面所达到的高度，也包括了预示着他转向反动的保守方面。在译述这部著作的时候，我们觉得有必要谈谈这位哲学家的思想演变过程，这对读者了解本书，或许有所帮助。

一个完全改充、甚至倒转了那种不仅支配普通生活、而且还支配绝大部分科学的世界观的体系，即使其原理经过了极其严重的证明，也会在那些能够感到或真正看出其证明的明晰性的人们当中不断遭到非议。造成这种情况的原因只能在于这个体系没有能力摆脱大堆具体问题。无谓忙碌的想象力直接根据那样一种已被改变的观点，从全部经验财富里引申出这些问题来，遂使判断发生的迷误和紊乱。

译者序言：谢林哲学思想演变简评前言导论1.先验哲学的概念

2.推论[先验哲学的本性]3.先验哲学的初步划分4.先验哲学的官能第一章

关于先验唯心论的原理第一节 关于知识的一个最高原理的必要性和性质第二节

原理本身的演绎解释概述第二章 先验唯心论的一般演绎提要第三章

以先验唯心提要 I .自我意识活动内所包含的绝对综合的演绎 II .绝对综合的各个中间环节的演绎提要[绝对综合是由自我意识发展史的各个不同时期相继组合而成的]第一个时期——从原始感觉到创造性直观A.课题：说明自我怎样得以直观它的身为受到限定的解决附论[感觉的可能性、实现性和产生过程]B.课题：说明自我怎样直观到它自身是进行感觉的解释解决C.创造性直观的理 I .创造性直观的理念 II .创造性直观的演绎推论[物质构造的三个阶段：磁、电和化学过程]第一个时期概述[物质构造的三个阶段与自我意识发展史的三个阶段的对应关系]第一个时期——从原始感觉到创造性直观第二个时期——从创造性直观到反思第三个时期——从反思到绝对意志活动第四章

以先验唯心论为原则的实践哲学体系第一条原理

绝对的抽象，即意识的开端，只能从理智的自我决定或理智自己对自己的行动得到解释第二条原理

理智的自我决定的活动或理智自己对自己的自由行动，只能由这种理智之处的一种理智的特定行动得到解释第三条原理 意志活动原初必然是一种外在对象为目标第五章

以先验唯心论为原则的目的论主要原理第六章

哲学总官能的演绎或以先验唯心论为原则的艺术哲学主要原理1.一般艺术作品的演绎2.艺术作品的特点3.附论[艺术与整个哲学体系的关系]整个体系概述译后记

谢林的《先验唯心论体系》这部德国古典唯心论代表作，既体现了谢林的进步方面所达到的高度，也包括了预示着他转向反动的保守方面。在译述这部著作的时候，我们觉得有必要谈谈这位哲学家的思想演变过程，这对读者了解本书，或许有所帮助。

一个完全改充、甚至倒转了那种不仅支配普通生活、而且还支配绝大部分科学的世界观的体系，即使其原理经过了极其严重的证明，也会在那些能够感到或真正看出其证明的明晰性的人们当中不断遭到非议。造成这种情况的原因只能在于这个体系没有能力摆脱大堆具体问题。无谓忙碌的想象力直接根据那样一种已被改变的观点，从全部经验财富里引申出这些问题来，遂使判断发生的迷误和紊乱。老庄——从费希特到谢林

“言者有言，其所言者特未定也”，反求其本，“无名，万物之始也”，求名以定真伪，则道愈隐而言愈乖，以原初之道邈是非，老子为之矣。求道之大成，庄子遂以儒墨争斗为实例，拈出“莫若以明”之至理，本“明白四达，能无以知乎”之说。“彼出於是，是亦因彼”者，有类费希特设定物我互相限制之法，独庄子未以“我”为思考起点而已，故“此亦一是非，彼亦一是非”能至“是亦一无穷也，非亦一无穷也”，然刘武曰：“照之以自然之明”者，谓庄子似谢林而非费希特也。庄子无己丧我，重自然之明，注“合则无彼此”，是著重同一，而非斤斤於绝对之自我也。

译者序言：谢林哲学思想演变简评前言导论1.先验哲学的概念

2.推论[先验哲学的本性]3.先验哲学的初步划分4.先验哲学的官能第一章

关于先验唯心论的原理第一节 关于知识的一个最高原理的必要性和性质第二节

原理本身的演绎解释概述第二章 先验唯心论的一般演绎提要第三章

以先验唯心提要 I .自我意识活动内所包含的绝对综合的演绎 II .绝对综合的各个中间环节的演绎提要[绝对综合是由自我意识发展史的各个不同时期相继组合而成的]第一个时期——从原始感觉到创造性直观A.课题：说明自我怎样得以直观它的身为受到限定的解决附论[感觉的可能性、实现性和产生过程]B.课题：说明自我怎样直观到它自身是进行感觉的解释解决C.创造性直观的理 I .创造性直观的理念 II .创造性直观的演绎推论[物质构造的三个阶段：磁、电和化学过程]第一个时期概述[物质构造的三个阶段与自我意识

发展史的三个阶段的对应关系]第一个时期——从原始感觉到创造性直观第二个时期——从创造性直观到反思第三个时期——从反思到绝对意志活动第四章
以先验唯心论为原则的实践哲学体系第一条原理
绝对的抽象，即意识的开端，只能从理智的自我决定或理智自己对自己的行动得到解释
第二条原理
理智的自我决定的活动或理智自己对自己的自由行动，只能由这种理智之处的一种理智的特定行动得到解释第三条原理 意志活动原初必然是一种外在对象为目标第五章
以先验唯心论为原则的目的论主要原理第六章
哲学总官能的演绎或以先验唯心论为原则的艺术哲学主要原理1.一般艺术作品的演绎2.艺术作品的特点3.附论[艺术与整个哲学体系的关系]整个体系概述译后记

真是书山有路勤为径啊!先验唯心论体系写的特别好对我帮助也很大!一本好书就象一盏明灯照亮我们前进的道路，给我们诸多启示。自动自发就是这样一部励志佳作，它涵盖了勤奋、忠诚、敬业、自信等内容，是指导我们正确对待工作和学习的一位良师益友。当读完自动自发后感觉受益非浅，对工作有了更多的认发货速度很快，蛮好书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥

经常读书的人会思考知道怎么才能想出办法他们智商比较高能够把无序而纷乱的世界理出头绪抓住根本和要害从而提出解决问题的方法经常读书的人不会乱说话言必有据每一个结论会通过合理的推导得出而不会人云亦云信口雌黄
\\N读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识锻炼心胸逐步训练感受幸福的能力培养自信心形成实践能力有道是腹有诗书气自华因此养成阅读习惯将受用终生阅读习惯是在心灵深处装了一部发动机一个人养成了读书的习惯一辈子不寂寞养不成读书的习惯一辈子不知所措爱是恒久忍耐又有恩慈爱是不嫉妒爱是不自夸不张狂不做害羞的事不求自

己的益处不轻易发怒不计算人的恶不喜欢不义只喜欢真理凡事包容凡事相信凡事盼望凡事忍耐爱是永不止息

读书笔记是指人们在阅读书籍或文章时遇到值得记录的东西和自己的心得体会随时随地把它写下来的一种文体

读书笔记不仅能提高阅读书文的效率而且能提高科学研究和写作能力通过学习和实践使学生充分认识到图书馆的作用不但学到了知识锻炼了能力更激发了学生的探索欲

古人有条著名的读书治学经验叫做读书要做到眼到口到心到手到这就手到就是读书笔记

读完一篇文章或一本书后应根据不同情况写好读书笔记

常用的形式有1摘要式读书笔记摘要式读书笔记是在读书时把与自己学习工作研究的问题有关的语句段落等按原文准确无误地抄录下来

摘录原文后要注明出处包括题目作者出版单位出版日期页码等便于引用和核实

摘录要有选择以是否有用作为摘录的标准

摘录式笔记可分为1索引读书笔记索引读书笔记是只记录文章的题目出处的笔记如书刊篇目名编著者出版年月日藏书处如果是书要记册章节如果是期刊要记期号报纸要记年月日和版面以备日后查找方便

2抄录原文读书笔记抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习研究有关的精彩语句段落等作为日后应用的原始材料

摘抄原文要写上分类题目在引文后面注明出处

2评注式读书笔记评注式读书笔记不单是摘录而且要把自己对读物内容的主要观点材料

的看法写出来其中自然也包括表达出笔记作者的感情

评注式笔记有时对摘录的要点做概括的说明

评注式笔记有下列几种

1书头批注书头批注是一种最简易的读书笔记作法就是在读书的时候把书中重要的地方和自己体会最深的地方用笔在字句旁边的空白处打上个符号或者在空白处加批注或者是折页夹纸条作记号等等

这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解也为日后查找提供了方便

2提纲和提要提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点论据提纲挈领地叙述出来

提纲可按原文的章节段落层次把主要的内容扼要地写出来

提纲读书笔记可以采用原文的语句和自己的语言相结合的方式来写

提要和提纲不同

提纲是逐段写出来的要点

提要是综合全文写出要点

提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容

提要除客观叙述读物内容外带有一些评述的性质

4评注读书笔记评注读书笔记是读完读物后对它的得失加以评论或对疑难之点加以注释这样的读书笔记叫作评注笔记

3心得式读书笔记心得式读书笔记是在读书之后写出自己的认识感想体会和得到的启发与收获的一种笔记

它有如下几种

1札记札记也叫札记是读书时把摘记的要点和心得结合起来写成的

这种札记的形式是灵活多样的可长可短

2心得心得笔记也叫读后感

读书后把自己的体会感想收获写出来

这些读书笔记可以写读书时的心得体会也可以写对原文的某些论点的发挥或提出批评商榷的意见

写这种笔记一般是以自己的语言为主也可适当地引用原文。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调

节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有千里眼。俗话说的好：秀才不出门，便知天下事；运筹帷幄，决胜千里。多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水平。

物美价廉，性价比高，很好的东西。个人命运，不过是大时代的微小缩影。事实上，不仅大历史如此，个人历史也不例外。冯仑与王功权的经历相似，都在体制里呆过。冯为人谦和，以兄长待人，而且他脑子活络，有政治眼光；王功权曾任吉林省委机关的一名宣传干部，性格有些反叛，善于危机处理；潘石屹年轻一些，在个人的兴趣和爱好上，较为海派，做事目的明确，咄咄逼人；易小迪具有出世的智慧，不爱争抢，举重若轻，扮演着任劳任怨的实干家的角色；王启富则爱憎分明，讲义气，真性情；刘军性格直率，在万通分家之际，他是惟一敢坐在桌子上，指着冯仑鼻子对他咆哮的人。从1988年海南建省起，中央给予了海南这个特区超乎想象的优惠政策，这给海南带去了机遇和疯狂，大量资金涌进这里，甚至出现了“十万大军下海南”的盛况。但当时那是一个没有现代商业规则的地方。冯仑他们去跟人谈生意、谈合作，很多时候生意都是在夜总会里谈成的。他们还经历过在夜总会里被人用枪指着脑袋，逼迫撕毁合同的事。万通公司就是在这样一种环境中成长起来的。那个时候中国的民营企业遵循的是一种江湖规则。

“每一个创业者都积累了很多解决复杂问题的经验，但中国变化太快，很多经验不具有普遍性。但是偶尔有这么一两条原则可能还有用，比如说按商业规则而不是按照江湖规则来游戏。以前，我看到在海南有很多朋友之间是砍砍杀杀的，这是江湖规则，这都是要过去的。”

今天看来，六人的分歧代表着不同的价值面向，或者说背后还有决定这种价值选择的性格差异。好在“万通六君子”分开后，虽然大多数仍还留在房地产业，但彼此之间并没有成为市场上绝对的敌人。潘石屹的SOHO中国、易小迪的阳光100都曾是万通的“敌人”，可多年过去，他们都和平共处，甚至在行业发展的关键时刻共进退。

谈到在处理痛苦的人际关系时，冯仑又拿出了他在中国传统哲学中的那一套：“在我很困难的时候，我读得最多的是《道德经》。《道德经》对我的世界观有很大的改变。比如说我觉得自己是万通的董事长，把它背在身上，我就让自己变小了。如果我没有角色，就拥有自由，就会变得强大。这便是老庄的‘虚无’……”

也许，正因为从传统中吸纳的知识，可以让一个外表斯文、内心柔弱的读书人，变得豁达、坚硬。而他在体制内工作所积累的政治和社会资源，更成为他的企业长期发展的养分。而这些，其实也都是转型期民营企业家必不可少的力量。文化印记

回首往事，冯仑感慨：历史就是要委屈一些人，它让你死，你就死了，这就是历史的代价。

冯仑与“六君子”的成长史可说是中国十几年来民营企业与企业家的典型之一，他们体会了中国商业秩序逐渐生长的过程。他们没有“死”。

冯仑在自己写的那本《野蛮生长》中，只提到两个中国企业家代表，一位是失败者牟其中，另一位则是成功者王石——这两个人都在冯仑的创业中扮演了重要角色——牟其中是他在万通公司之前的老板，冯仑曾是牟其中第一幕僚；王石则兼是冯仑的老师与好友。

冯仑和王石有着不同的个性和人格，但又彼此欣赏。一方面，王石可以说是冯仑在生意场上的学习榜样，凡是公司有什么事情不清楚，冯仑就打发下面的人看看万科怎么解决的，冯仑为此还曾写了篇名叫《学习万科好榜样》的文章。但另一方面，他们的性格又的确太不相同，冯仑说：“我不登顶，能不登顶就不登顶，他(王石)是以登顶为目的，我以不登顶为取舍。”

在写完《野蛮生长》这本书后，冯仑想写《历史现场读大历史》，“走遵义、走延安、走庐山、重读中共党史，研究微观的细节，寻找现场亲历的感觉。”或者，他想以此洗掉身上的江湖习气和草莽精神，回归到文人本分。

“我分析了一下自己：最早从国家文职人员开始，到后来的下岗、流浪、打工，到自己办公司，走进江湖，开始一种狂放不羁的表达，这个过程正好是从走狗文人开始，没留神成为反对文人，最后成为流氓文人。”而文人情结，其实是那一代企业家身上共同的印记。

[illegible]

[illegible]

[先验唯心论体系_下载链接1](#)

书评

[先验唯心论体系_下载链接1](#)