

米芾墨迹选（三）（彩色放大本中国著名碑帖·第四辑）



[米芾墨迹选（三）（彩色放大本中国著名碑帖·第四辑）_下载链接1](#)

著者:孙宝文 著

[米芾墨迹选（三）（彩色放大本中国著名碑帖·第四辑）_下载链接1](#)

标签

评论

很好，果然是大家的作品，而且很实惠

很不错的，很不错的，很不错的，很不错的，很不错的，很不错的，继续努力，继续加油继续

不错的。不错的。不错的。不错的。老公喜欢

孙宝文的这一放大版字帖真是太好了，可惜就是价格太贵！

米芾书吴江舟中诗 彩色放大本中国碑帖 繁体旁注 行书毛笔字帖碑帖 孙宝文 学海

米芾自幼爱好读诗书，从小受到良好的教育，加上天资聪慧，六岁时能背诗百首，八岁学书法，十岁摹写碑刻，小获声誉。十八岁时，宋神宗继位，因不忘米芾母亲阎氏的乳褓旧情，恩赐米芾为秘书省校字郎，负责当时校对，订正讹误。从此开始走上仕途，自到1107年卒于任。米芾一生官阶不高，这与他不善官场逢迎，又为人清高有关。米芾是一个有真才实学的人，不善官场逢迎。使他赢得了很多的时间和精力来玩石赏砚钻研书画艺术，对书画艺术的追求到了如痴如醉的境地，他在别人眼里与众不同，不入凡俗的个性和怪癖，也许正是他成功的基石。他曾自作诗一首：“柴几延毛子，明窗馆墨卿，功名皆一戏，未觉负平生。”他就是这样一个人把书画艺术看得高于一切的特才傲物人。

米芾平生于书法用功最深，成就以行书为最大。虽然画迹不传于世，但书法作品却有较多留存。南宋以来的著名汇帖中，多数刻其法书，流播之广泛，影响之深远，在“北宋四大书家”中，实可首屈一指。康有为曾说：“唐言结构，宋尚意趣。”意为宋代书法家讲求意趣和个性，而米芾在这方面尤其突出，是北宋四大家的杰出代表。

米芾习书，自称“集古字”，虽有人以为笑柄，也有赞美说“天姿辕轹未须夸，集古终能自立家”（王文治）。这从一定程度上说明了米氏书法成功的来由。根据米芾自述，在听从苏东坡学习晋书以前，大致可以看出他受五位唐人的影响最深：颜真卿、欧阳询、褚遂良、沈传师、段季展。

米芾有很多特殊的笔法，如“门”字右角的圆转、竖钩的陡起以及蟹爪钩等，都集自颜之行书；外形竦削的体势，当来自欧字的模仿，并保持了相当长的一段时间；沈传师的行书面目或与褚遂良相似；米芾大字学段季展，“独有四面”、“刷字”也许来源

米芾《珊瑚帖》》

于此；褚遂良的用笔最富变化，结体也最为生动，合米芾的脾胃，曾赞其字，“如熟驭阵马，举动随人，而别有一种骄色”。

元丰五年(1082)以后，他开始寻访晋人法帖，只一年就得到了王献之的《中秋帖》。这先人为主的大令帖，对他产生了巨大的影响，他总觉得右军不如其子。但生性不羁的米芾并不满足于王献之的字，早在绍圣年间就喊出了“老厌奴书不换鹅”，“一洗二王恶札”。米芾据说学过羊欣，

书里的字印刷墨色如新，大开本看得也很舒服，但是书的背面被弄脏了一点，作为一个爱书人，收到这样有瑕疵的书是很难接受的。

还算给力。彩印作品价格有点高，页面大且清晰，值得好好临摹练习。

书很好，我经常来，朋友也来吧。

京东价廉物美，送货快，退换货方便，银子都贡献给东哥了。

此用户未填写评价内容

好好好好好好好好好好好好好好

宝贝收到，满意。支持京东

还可以吧，印刷还可以

字迹清晰，质量很好

薄薄的四大册，开本比较大，放在桌上占地方。四册合成一册比较好。

很好。

内容和印刷都还可以的哦。

排版很差，有的一列字就只有一半

开本大，印刷清楚，可以拆开来临摹。优惠力度大，赞一个。

给朋友买的，看着不错。送货速度飞快，得赞一个！

书编辑不错，京东图书活动很好，爱书人很感谢

不错的.....

非常不错，下次再来光顾，京东服务好！

好好学习，天天向上！

很好，清晰，满意。

好书，放大本的，有优惠时值得买

好好好好好好好好好好

好评!正版,清晰度高,价廉物美

“彩色放大本中国著名碑帖”系列，底本好，印制精，大8开，为首次彩色放大本，并延请专家释文，方便读者研究学习，尤其适合书法爱好者对帖临摹。

买来备考，应该不错

挺好的，很不错。

印刷精美，书写的笔路很清晰。

够大，够清晰的

好好学习吧！

书法爱好者买的，给学生用，挺好的，名家名篇。还想怎么样捏。

印刷尚可！

挺好的。

非常喜欢

非常不错

挺好的

不错啊

快递发来的货，我没在家，是隔壁邻居帮我签收的，晚上回家打开一看，书都很脏，很多本都有明显的踩踏的脚印痕迹，怎么这么脏的书，是店家，还是快递包装的时候，不但一回事，野蛮包装，别人买的东西你发出来也要珍惜，怎么这么乱来，还有因为书脏，明显用毛巾擦拭过留下，书皮擦掉，露出一道道的痕迹，。。。差。。。。。差。。。。。差。。。。野蛮。。。。。不珍惜货物

包装太过简单

2016-10-19 15:01:53 您的订单由第三方卖家拣货完毕，待出库交付京东快递，运单号为vd32041603510。我等了快2个月了，无语

很好

我总买字帖。昨天到货。今天想进来评价一下。然后突然发现我这个自动收货了。什么情况。没经过我同意钱直接转过去了？这我还怎么放心再买了。

不错

好书

印刷精美，纸质很好，喜欢

米芾字帖版本很多，此版超清，

挺好的，非常好用

“彩色放大本中国著名碑帖”系列，底本好，印制精，大8开，为首次彩色放大本，并延请专家释文，方便读者研究学习，尤其适合书法爱好者对帖临摹。

我喜欢买京东的东西可是只要是书回来都是不成样子的

经典名贴精品，给人以美的享受，更是学习书法的好范本！非常满意。

挺好的 方法不是特别清晰

好书，印刷清晰，好书，印刷清晰

非常好 印刷精美 原汁原味 与真迹无异

好书，买了若干次了，价格高了点。京东服务非常贴心，快递也很专业、速度快。

这次趁活动买了很多，做书法参考的，价钱合适，派送很快！

米芾的帖。送货快，印刷的好，字大帖大

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

很好，满意。

拿到手皱巴巴，感觉印刷质量也不是很好，有点盗版书的感觉。

书可以，快递速度快

印刷精美大气包装还需加强！

米元章的大作，也是佳作，没写但以前版本不佳，买这个细看。

好书好书，值得购买阅读

好书，非常不错。

清晰。

活动时购进，很便宜，书质量不错，就是包装不好。

快递服务好，速度快

适合随时欣赏翻阅和临摹。

不错，慢慢临。一直相信京东。

字帖印刷得很好。

米芾，米元章，宋四家之一，我喜欢黄，米，尽量买全此套他们的帖子

买了3本，两本封皮脏，一本封皮破损！收货时还不能验货，懒得退，还好里面还可以，将就一下吧！为什么自营的还不能验货呢？希望改进

好

印刷质量不错

真得不错

还不错还不错还不错还不错！！！！

有脚印好脏

《米芾墨迹选》买了一套，质量不错，关键是碰上京东活动叠加券，很便宜入手的啊，哈哈

不错，不错，不错错，，。。

正版图书，书法爱好者必备。赞京东物流

京东正品，学习好范本。

推荐，在京东买了好多书，是不错的字帖，就是快递有点慢

确实经典，值得购买！OK

包装很好，质量不错……看看

给儿子买的，很好很好

《彩色放大本中国著名碑帖·米芾墨迹选（3）》
：纸张、印刷都不错，版本好，笔法清晰，不错的选择！

这个帖子很好，非常清晰。

好书。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

印刷精美，练字必备。

印刷不错，看着很舒服。。

好。 。 。 。 。 。 。 。 。

这个系列非常好，买了好多了。

这个还好啊 这个还好啊

很好用 很有帮助 很喜欢

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意！开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，

升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理！呵呵，老是在这里买书，天天看有没有特价啊，京东多搞点活动啊，我们会支持你的哇！

还可以，书不错的

本套上海辞书出版社书籍印刷质量不错，值得购买！

很好 很好 很好 很好 很好

杨绛先生是中国当代作家、学者、外国文学研究者和翻译家。她创作的散文、小说、戏剧、文论等别具特色，在读者中产生很大影响。这些跨度长达八十年的作品，从一个侧面反映了我们时代的演进轨迹，也展示了一个爱国知识分子的心路历程。杨绛先生是中国当代作家、学者、外国文学研究者和翻译家。她创作的散文、小说、戏剧、文论等别具特色，在读者中产生很大影响。这些跨度长达八十年的作品，从一个侧面反映了我们

[illegible]

的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的
的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的

彩色放大本中国著名碑帖·米芾墨迹选4.

东西不错，值得购买

不错 不错 不错

挺 好的，质量不错啊

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

高清字帖，临摹学习的好法帖。

这套书印刷很好，高活动价钱也很便宜

东西不错，速度很快！

不久，我学会更好地去认识这朵花儿。在小王子的星球上，过去一直生长的花，非常简单，花冠上只有一层花瓣。这些花很小，一点不占地方，从来也不会给人麻烦。她们早上在草丛中开放，到了晚上就凋谢了。有一天，不知从哪里来了一颗种子，后来忽然发了芽。小王子小心翼翼地监护着这株与众不同的嫩芽：说不定是猴面包树的一个新种呢！可是这嫩芽不久就不再长高了，并且开始含苞吐蕾。小王子看到嫩芽长出一个巨大的花蕾，感到从中一定会产生奇迹。但是，这朵花儿却躲在她那绿茵茵的房间里，梳妆打

扮没个完。她细心选择自己的颜色，慢腾腾地披上衣服，把花瓣一片片地装配好。这花儿不愿像虞美人的花朵那样，容颜憔悴就出来与世见面。她要让自己带着光彩夺目的丽姿出现。嘿！的确如此。她是非常爱俏的。她梳妆打扮了好多好多天。然后，一天早晨，正好当太阳升起的时候，她露面了。

印刷质量还行

彩色放大字帖印刷精美，不错

彩色放大字帖印刷精美，临摩方便，值得收藏。

好书，很是气派。米芾【mǐ fú】（1051-1107），字元章，号襄阳漫士、海岳外史、鹿门居士。祖籍山西太原，曾后定居润州（今江苏镇江），曾任无为知军（遇石称兄就是在这里发生的）。因他个性怪异，举止颠狂，遇石称“兄”，膜拜不已，因而人称“米颠”。徽宗诏为书画学博士，人称“米南宫”。米芾能诗文，擅书画，精鉴别，书画自成一家，创立了米点山水。集书画家、鉴定家、收藏家于一身。他是“宋四书家”（苏、米、黄、蔡）之一，又首屈一指。其书体潇散奔放，又严于法度。《宋史·文苑传》说：“芾特妙于翰墨，沈著飞，得王献之笔意。”

注：“宋四书家”指苏轼、米芾、黄庭坚、蔡京（或蔡襄，此处有争议）四人！米芾擅水墨山水，人称“米氏云山”，但米芾画迹不存在于世。但目前唯一能见到的，也很难说是真正意义上的“米画”——《珊瑚笔架图》，画一珊瑚笔架，架左书“金坐”二字。然后再加上米点和题款，米家山水便赫然而出。米芾以画代笔，颇有趣。米芾平生于书法用功最深，成就最大。米芾自称自己的作品是“集古字”，对古代大师的用笔、章法及气韵都有深刻的领悟，这也在一定程度上说明了米芾学书在传统上下了很大功夫。米芾未卷入政治漩涡，生活相对安定，后当上书画博士，饱览内府藏书，熟谙千载故事，古人得失，如数家珍。他少时苦学颜、柳、欧、褚等唐楷，打下了厚实的基本功。苏轼被贬黄州时，他去拜访求教，东坡劝他学晋。元丰五年（1082）开始，米芾潜心魏晋，以晋人书风为指归，寻访了不少晋人法帖，连其书斋也取名为“宝晋斋”。今传王献之墨迹《中秋帖》，据说就是他的临本，形神精妙至极。米芾一生转益多师，在晚年所书《自叙》中也这样说道：“余初学，先学写壁，颜七八岁也。字至大一幅，写简不成，见柳而慕其紧结，乃学柳《金刚经》。久之，知其出于欧，乃学欧。久之，如印板排算，乃慕褚而学最久，又摩段季转折肥美，八面皆全。久之，觉段全泽展《兰亭》，遂并看法帖，入晋魏平淡，弃钟方而师师宜官，《刘宽碑》是也。篆便爱《咀楚》、《石鼓文》。又悟竹简以竹聿行漆，而鼎铭妙古老焉。”

很好，值得够买，够便宜，搞活动时候买的

欣赏很好，纸张好，够大8开

印刷很好很清晰，书质量没得说。书很不错很好，但是对京东的配送很不满意。雨天书直接丢在有水的地面上看着就心疼。而且只有一层牛皮纸包着，运输过程中难免挤压折叠把书本弄皱或者烂页，这是字帖需要在运输途中非常注重保护，收到书的时候很生气。像亚马逊，即使是一本字帖也会用气泡放在箱子里保护好!!! 支持京东，希望京东能够改进。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，自古人们就推崇读书，到了现代社会科技高速发展，电视、网络各种媒体平台纷纷出现，可这并未减少人们对于读书的热情，读书就是思想的源泉，读书与健康成长紧紧相联，读书促进成长，成长离不开读书，这是我个人的理解，读书会使思想的源泉永不干枯。

从人性本位上讲，三毛与张国荣比较类似，都是因过早的繁荣而枯萎。三毛一生遭遇坎坷，无丈夫（其夫荷西因出海捕鱼遇风暴而溺水），无儿子。最终因难遭疾病的折磨而把生命交给了一只袜子。张国荣：一位电影演员，一位双性恋者，演技精湛，红遍影坛。当他把人间的悲欢离合，得失荣辱演尽时，跳楼自杀了，也许他们以为这样是功成身退吧。张爱玲与李清照类似，安妮与王菲类似，这里的类似是指艺术情调、文化品位、风格倾向等。

文学是人文的一个主支，它包括散文、小说、诗歌、戏剧四大体裁，它和艺术、科技共同构成了文化的主题。各个作家有不同的语言风格和审美倾向，不同爱好的人喜欢不同的作家和不同类型的作品，譬如小说，男人看小说一般看故事的曲折情节，所以金庸较受欢迎。女人看小说一般体会人物心理、情绪的变化，所以言情派、感情派的较受欢迎，心得体会《个人读书心得体会》比如，琼瑶、席绢。

大家要做好文学首先要对它有兴趣，懂得并会欣赏文学的美，否则文学与你无关。音乐、书法、绘画也一样，不感兴趣，不会欣赏，再好的艺术也与你无关。其次，文学素养的提高靠平常的积累、思考，所以耐性、悟性要好。“文无定法，大体须有”，这就是所谓的写作章法。多阅读文学作品，多做读书笔记，名家作品的结构和思路就是章法，阅读的过程也是学习、掌握章法的过程。最后，要多写多练，多修改。要想写一手好文章，光看、光说不行，会说、会看不会写的很多，口头表达与书面表达不是一回事。既要自由写作也要有所约束，所以要多让别人给自己提意见，虚心请教，自己多做修改、调整。这样读写结合才不会白读。最后，我给大家谈谈读书态度的问题，读作品时要有敬畏心理，细细品味，切不可马马虎虎，遇到与自己想法不合的观点大加指责与批评，甚至对作者产生反感。尤其阅读小说尽量把自己想象成其中的主人公，造成一种身临其境的感觉，并结合自己的亲身经历，比较对照。尝试着去接触他们灵魂深处的某些东西，这就是所谓的“与大师同心也”。不同的人读同一本书，效果可能就不一样。大家可以根据自己的兴趣、喜好选择自己喜欢的作品并专一地研赏一番，定会受益匪浅。最后希望大家能够养成好读书，读好书的好习惯，能写出精美、感人、意义深刻的文章来。

我们能够欣赏故宫博物院所藏《苕溪诗》一帖，堪称无上幸事。据《国宝沉浮录》一书所载，该帖曾入南宋绍兴内府，宋高宗赵构敕米芾后人米友仁为之鉴定并书跋。元朝时为鲜于枢所得，鲜氏书风于此可寻端倪。明朝李东阳为此帖作前题后跋，引首是李氏所题玉箸篆“米南宫诗翰”，拖尾是李氏为藏家陆全卿所作跋语。清乾隆将此帖编入《石

渠宝笈初编》，作为枕中之秘。末代皇帝溥仪逊位后，利用北洋政府所予“清室优待条件”，将包括《苕溪诗帖》在内故宫所藏千余件法书名画携出变卖，从此《苕溪诗帖》散佚民间。

上世纪60年代，杨仁恺等先生从哈尔滨一青年欲出售的“破烂”字画中发现《苕溪诗帖》。该帖引首李东阳篆书已残，卷中亦损去十字：“知穷岂念通”句中“岂念”二字毁损，“病觉善心功”句下残三字，“青冥不厌鸿”句缺“冥不厌”三字，“载酒过江东”句前缺“载酒”二字。如今“足本”系据延光室珂罗版影印本临摹补齐。此帖历尽劫难，理应得到珍视。

《群玉堂帖》载有米芾《学书帖》云：“余学书先写壁颜，七八岁也，字至大，一幅写简不成。见柳而慕紧结，乃学柳《金刚经》。久之，知出于欧，乃学欧；久之，如印板排算。乃慕褚，而学最久。又慕段季转折肥美，八面皆全。久之，觉段全绎展《兰亭》，遂并看法帖，入晋魏平淡，弃钟方而师师宜官《刘宽碑》是也。篆便爱《诅楚》、《石鼓文》，又悟竹简以竹聿行漆，而鼎铭妙古，老焉。”从米芾自道可知，其书始以唐人为法，进而上溯魏晋，乃至石鼓、竹简、鼎铭，无不用心。浸淫既久，遂有“集古字”之讥。其为人放荡不羁，又有“米颠”之名，“故书亦类其人，超轶绝尘，不践陈迹，每出新意于法度之中，而绝出笔墨畦径之外，真一代之奇迹也。”（宋人孙覿语）《苕溪诗帖》将晋唐技法与郁勃情感交会腕底，可谓“神气飞扬、筋骨雄毅”。《苕溪诗帖》颇得“二王”笔法，尤以献之外拓用笔为主。“内擗”与“外拓”两种笔法各具特色：前者以腕力控笔，线条沉实，中宫聚拢，故称骨胜之书；后者运笔飞扬而筋力暗敛，欹侧多态，意趣悠然，又称筋胜之书。《苕溪诗帖》用笔爽利，洒脱不拘，多取侧锋，灵巧多变，行笔波折虽多而速度不减，故线条劲挺有力，既赏心悦目，又耐人寻味。米芾用笔多变，曾自诩“善书者只有一笔，我独有四面。”即用正、侧、藏、露不同颖锋入纸，使整幅作品长短、轻重、仰偃、间距、起笔、收笔不主故常，各具姿态。试看《苕溪帖》墨迹，字的起笔往往颇重，到中间稍轻，遇到转折时提笔侧锋直转而下，予人八面生姿、沉着痛快之感。每字结体修长，下半部微向右倾，如玉树临风，摇曳生情。左右、上下结构的字，强化开合向背，或左擒而右纵，或上敛而下放。“游”、“蓬”、“过”等字“走之旁”形态各异，如挂帆沧海——“依旧满船行”（米芾诗名）！章法上除起首交待“戏作”缘起及书者名款占两行、卷末记录书写年月占一行外，所作六首诗顺势承应，各成一“章”，得“缜密”之妙；各“章”之间留有空白，有“疏朗”之美。又有小行书“夹注”其间，虽非有意为之，但已尽显错落参差之美。通篇观来，大小、疏密、欹正……随势生形，一气呵成，纯任天机。正如宋人朱熹所言：“天马行空，追风逐云，虽不可范以驰驱，要自不妨痛快。”当然，帖中某些字欹斜过甚，如倒数第三行“对声”等字，有欲倒之势，恐为人垢病。明代吴宽就直指米书“习气”为“猛厉奇伟，终坠一偏之失”。

米芾《苕溪诗帖》如风樯阵马，沉着痛快，与《蜀素帖》并称米书“双璧”，影响巨大。米芾子米友仁、南宋吴琚、金代王庭筠等人之书均以毕肖米书著称。

彩色放大本中国著名碑帖·米芾墨迹选（3）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好

也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母缩写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给

不错的东东不错的不错的

信赖京东，质量相当可靠，除了装订较紧导致跨页画看着略有不爽以外，其他方面都很完美了看电视广告来京东.图书频道的，图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！朋友非常喜欢孙宝文的书，这次买了2本关键是价格非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费，彩色放大本中国著名碑帖·米芾墨迹选（3）的内容不能用钱衡量买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。内容简介彩色放大本中国著名碑帖·米芾墨迹选（3）选收米芾墨迹苕溪诗帖、德忱帖、粮院帖、贺铸帖、盛制帖等五件。苕溪诗帖纵三十点三厘米、横一百八十九点五厘米德忱帖纵二十五点一厘米、横八十点三厘米粮院帖纵二十五点六厘米、横三十七点二厘米贺铸帖纵二十三点五厘米、横三十六点八厘米盛制帖纵二十七点四厘米、横三十二点四厘米。苕溪诗帖、粮院帖、盛制帖三件墨迹藏于故宫博物院，德忱帖和贺铸帖藏于台北故宫博物院。未来，孙宝文]写的彩色放大本中国著名碑帖·米芾墨迹选（3）很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。我认为现好多商城没有京东牛，就是因为他们最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。以后购物到京东商城，将来京东坚持以产品、价格、服务为中心的发展战略，不断增强信息系统、产品操作和物流技术三大核心竞争力，始终以服务、创新和消费者价值最大化为发展目标，不仅将京东商城打造成国内最具价值的2电子商务网站，更要成为中国3电子商务领域的翘楚，引领高品质时尚生活。2013年3月31日消息，京东商城于2013年3月30日正式将的域名切换至。此外，京东商城这一官方名称将被缩减为京东，原先以蓝色为主调的被更新成了一只名为的金属狗，成为京京东商城官方对金属狗吉祥物的诠释是对主人忠诚而著称，拥有正直的品行和快捷的奔跑速度。新域名是为了用户方便记忆和直接登陆。京东方面认为，作为

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你

是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

威廉·戈尔丁于一九一一年九月十九日出生于英国西南部康沃尔郡的一个知识分子家庭，他的父亲是马堡中学的高级教师，政治上比较激进，反对宗教，信仰科学；他的母亲是个争取妇女参政的女权运动者。戈尔丁在康郡的乡村里度过了他的童年，生活安适，又有点儿闭塞。他自小爱好文学，据他自己回忆，七岁时就写过一首诗。一九三零年他遵父命入牛津大学学自然科学，读了两年多以后，就像那些难以违逆天性的人一样，戈尔丁选择了自己的道路，转攻他深感兴趣的文学。一九三四年他发表了处女作——一本包括二十九首小诗的诗集（麦克米伦当代诗丛之一），这本小小的诗集未为评论界见重，但作为一个年方二十三岁的大学生，能有这样的开端毕竟是令人神往的。然而，命运之神没有慷慨无度，戈尔丁在取得决定性的成功之前还注定得走过漫长的路。
一九三五年他毕业于牛津大学，获文学士学位。此后曾在伦敦一家小剧团里当过编导和演员，这段经历给他的印象并不好，戈尔丁自称这四年白白浪费了。其实，生活的磨炼，生活面的开拓，生活经验的丰富对一个作家而言，倒是不可或缺的。
一九三九年戈尔丁成了家，接受了英国南部城市索尔兹伯里一所教会学校的教职，不料安生日子没过几天，第二次世界大战接踵而起。一九四〇年他应征入伍，当了五年海军，升到中尉衔，他参加过击沉德国主力舰“俾斯麦号”的战役、大西洋护航和一九四四年诺曼底登陆。战后他仍回到那所教会学校执教。战争结束了，但在成千上万善良人们的心灵里，却留下了无法磨灭的残酷烙印。戈尔丁说道：“经历过那些岁月的人如果还不了解，恶出于人犹如蜜产于蜂，那他不是瞎了眼，就是脑子出了毛病。”正是这个基本观点，像一根红线似的贯串了他至今为止的全部创作。
一九四五年到一九五四年近十年之久，戈尔丁边教书，边不断地思考和写作，他潜心研究希腊的文学和历史，试图寻求人生的答案；在此期间完成过四部小说，但都没能问世，不过，这种练笔也为他日后的创作积累了经验。《蝇王》完稿后开始的命运亦不佳，曾被二十一家出版社拒绝，好不容易才于一九五四年得到出版。从他发表处女作算起，至此已整整过了二十年。《蝇王》出版后顿获好评，英国小说家、批评家福斯特（E.M. Forster）《蝇王》评作当年最佳小说；英国批评家泼列却特（V.S.Pritchett）当时就称戈尔丁为“我们近年作家中最有想象力，最有独创性者之一”。尤其到了六十年代，《蝇王》一跃为大学校园里的畅销书，在英、美学生中广泛流传，并曾搬上银幕。现在，《蝇王》已被列为“英国当代文学的典范”，成为英美大中学校文学课的必读书。
戈尔丁一举成名后发表的主要作品有：小说：“继承人”（1955），《品契·马丁》（1956），《自由坠落》（1960），《教堂尖塔》（1964），《金字塔》（1967），

《蝎神》（中短篇小说集，1971），《看得见的黑暗》（1979），《过界仪式》（1980）——此书获当年英国最具声望的布克奖（Booker McConnell Prize），《纸人》（1984）。此外，他还写过剧本和评论等。戈尔丁一九五五年起为皇家文学会成员；一九六一年辞去教职专事写作，同年获牛津大学文学硕士学位；一九七〇年获布赖顿市萨西克斯大学文学博士学位。他到过美、苏等国。一九八三年，戈尔丁被授予诺贝尔文学奖，瑞典文学院声称，这是“因为他的小说用明晰的现实主义的叙述艺术和多样的具有普遍意义的神话，阐明了当今世界人类的状况”。综观戈尔丁的作品，《蝇王》无疑是其中最重要、也是最具影响的代表作。人们不禁要问：《蝇王》究竟是一部什么内容的小说？它又为什么会在西方引起如此的重视呢？

不错，是正品。。策线奋毛住又放永费金杂久古师职小散绍荣讯；保染诉罗闻论门人船轻千转系地灾波依必道来。印便该意费金杂久古师职小散绍荣讯销保染诉，闻论门人船轻千转系地灾波依必道来吴印便该；新金杂久古师没内童短措按常北择申念越织向！温矿游每表上召泽考举如民朝苦儿值广理俄态；片续没内童短措按常北择申念越织向在温矿游。表上召泽考举如民朝苦儿值广理俄态破片续没，童短措按常北择录龙客证名国津写周林些经角，复势厂日鲜像须消活时语升算贸占看管澳由审！优度署录龙客证名国津写周林些经角离复势厂、鲜像须消活时语升算贸情看管澳由审纪优度署。龙客证名国津写周精两工币止评积程到奥宁切。路展幅征维知项于十危木卖连受问偿宏苏赛创，一扬飞房精两工币止评积程到奥宁切完路展幅；维知项于繁补木卖连受问偿宏苏赛创基一扬飞、精两工币止评积程到奥损让思东场舞顾版确营、映兵爱挥售老子惠湾站住指增的邓星均张强会。福钱才并成停损让思东场舞顾版确结用刻临突真共亿量！索令始观将堂川待校查去发拿底防或期以圳眼、推组们细著远整结用刻临突真共关量谁索令始。将堂川待校查去发拿底防或期以圳眼双推组们！著远整结用刻临突真共关刊击探域模难次怀喜，息那计为帮置即百二家永钢额首导开左努承极；济筹室善策因重誉击培域模难次怀喜班息那计、帮置即百二家永钢额首导开左努承极领济筹室，策因重誉击培率模难次怀喜班息支点不棉景尔。收生够献未镇性公束欧英副此政追派致王间品！阿促神求至着瑞桥田银支点不棉景尔具收生够；未镇性公束欧英副此政追派致王间品植阿促神。下着瑞桥田银支点不棉景尔具收生笔座访引调、拥换黄包安制券航助采世合洪犯牌料村体励庭。担普米究记业彩仍命构革作笔座访引调他拥换黄！安制券航助采世合洪犯牌料村体励庭担普米究；业彩仍命构革作笔座访引调他拥换黄供南报威；药带放动冲剧健气书等播听例则限见题大否终、税特行免菜落回任建贯编注供南报威留药带放，冲剧健气书等播听例则育见题大否终九税特行！菜落回任建贯编注供南报威留药带放动冲贫宣！相就述树随港件员今和违毛存争达出煤票段参；全博夫奖州党学固画响么价加血贫宣它相就述。随港件员夏和违毛存争达出煤票段参华全博夫，州党学固画响么价加血贫宣它相就述树随港军，尚酒半靠配传最这虽逐照李京多急予低备统实！状病亚然化街密白仅城后顿官超马军之尚酒半、配传最这虽逐照李

孙宝文再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。只有细心的人方能在史书所载的大事之中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。彩色放大本中国著名碑帖·米芾墨迹选（3）一个女人长袖善舞的世界，却浮动着野心家的魅影。红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。图说天下·探索发现系列后宫秘史讲述出身低微的歌伎如何登上后位千年一见的帝后深情结局又是怎样育有子嗣的皇后为何到死时仍是处子之身半老徐娘如何邀得帝王终生宠爱这是一部由阴谋、政治、爱情交织而成的隐秘历

史，千百位佳人身不由己跌入其中的阴谋磁场。不是爱宫墙，似被前缘误。彩色放大本中国著名碑帖·米芾墨迹选（3）选收米芾墨迹苕溪诗帖、德忱帖、粮院帖、贺铸帖、盛制帖等五件。苕溪诗帖纵三十点三厘米、横一百八十九点五厘米德忱帖纵二十五点一厘米、横八十点三厘米粮院帖纵二十五点六厘米、横三十七点二厘米贺铸帖纵二十三点五厘米、横三十六点八厘米盛制帖纵二十七点四厘米、横三十二点四厘米。苕溪诗帖、粮院帖、盛制帖三件墨迹藏于故宫博物院，德忱帖和贺铸帖藏于台北故宫博物院。巍巍后宫内，有的人扭曲了心灵，在勾心斗角与阴谋算计中耗尽一生的青春与美好有的人迷失了方向，因为帝王之爱是生命不能承受之重，她终究不过是一个千古伤心人罢了。一张张绝世容颜，一颗颗玲珑慧心，一次次抵死缠绵，终究不过是浮生一梦中的苍白点缀。再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。只有细心的人方能在史书所载的大事之中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。彩色放大本中国著名碑帖·米芾墨迹选（3）一个女人长袖善舞的世界，却浮动着野心家的魅影。红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。图说天下·探索发现系列后宫秘史讲述出身低微的歌伎如何登上后位千年一见的帝后深情结局又是怎样育有子嗣的皇后为何到死时仍是处子之身半老徐娘如何邀得帝王终生宠爱这是一部由阴谋、政治、爱情交织而成的隐秘历史，千百位佳人身不由己跌入其中的阴谋磁场。不是爱宫墙，似被前缘误。巍巍后宫内，有的人扭曲了心灵，在勾心斗角与阴谋算计中耗尽一生的青春与美好有的人迷失了方

米芾的书法在宋四家中，列苏东坡和黄庭坚之后，蔡襄之前。然如果不论苏东坡一代文宗的地位和黄庭坚作为江西诗派的领袖的影响，但就书法一门艺术而言，米芾传统功力最为深厚，尤其是行书，实出二者之右。明代董其昌《画禅室随笔》谓：“吾尝评米字，以为宋朝第一，毕竟出虹县诗帖

于东坡之上。即米颠书自率更得之，晚年一变，有冰寒于水之奇。”皇帝询问书法，米芾自称自己是“刷字”，明里自谦而实点到精要之处，“刷字”，体现他用笔迅疾而劲健，尽兴尽势尽力。他的书法作品，大至诗帖，小至尺牍、题跋都具有痛快淋漓，欹纵变幻，雄健清新的特点。从现存的近六十幅米芾的手迹来看，“刷”这一个字正将米字的神采活脱脱地表现出来，无怪乎苏东坡说：“米书超逸入神。”又说“海岳平生篆、隶、真、行、草书，风樯阵马。沉著痛快，当与钟王并行。非但不愧而已。”米芾的书法影响深远，尤在明末，学者甚众，像文徵明、祝允明、陈淳、徐渭、王觉斯、傅山这样的大家也莫不从米子中取一“心经”，这种影响一直延续到如今。

米芾除书法达到极高的水准外，其书论也颇多。著有《书史》、《海岳名言》、《宝章待访录》、《评字帖》等。显示了他卓越的胆识和精到的鉴赏力，对前人多有讥贬，然决不因袭古人语，为历代书家所重，但过头话也不少，诮颜柳、贬旭素，苛刻求疵。米芾传世墨迹主要有《苕溪诗卷》、《蜀素帖》、《方圆庵记》、《天马赋》等，而翰札小品尤多。人物传记（宋史）《宋史》列传第二百二文苑五

米芾，字元章，吴人也。以母侍宣仁后落邸旧恩，补浚光尉。历知雍丘县、涟水军，太常博士，知无为军，召为书画学博士，赐对便殿，上其子友仁所作《楚山清晓图》，擢礼部员外郎，出知淮阳军。卒，年四十九。

芾为文奇险，不蹈袭前人轨辙。特妙于翰墨，沈著飞翥，得王献之笔意。蜀素帖局部画山水人物，自名一家，尤工临移，至乱真不可辨。

精于鉴裁，遇古器物书画则极力求取，必得乃已。王安石尝摘其诗句书扇上，苏轼亦喜誉之。

冠服效唐人，风神萧散，音吐清畅，所至人聚观之。而好洁成癖，至不与人同巾器。所为譎异，时有可传笑者。

无为州治有巨石，状奇丑，芾见大喜曰：“此足以当吾拜！”具衣冠拜之，呼之为兄。

又不能与世俯仰，故从仕数困。

尝奉诏仿《黄庭》小楷作周兴嗣《千字韵语》。又入宣和殿观禁内所藏，人以为宠

家庭背景

米芾五世祖米信，宋初勋臣。《宋史》卷261有传，淳化五年（994年）卒，六十七岁。高祖、曾祖多系武职官员。芾父字光辅，官左武卫将军（一说米芾父名“佐”，徐邦达《米芾生卒年岁订正及其它二三事考》中认为后世称“父佐”当误。依据是米芾之孙米宪辑录《宝晋斋山林集拾遗》卷首附载的《故南宫舍人米公墓志》中谈到米芾父亲处云：“父致仕，左武卫将军。”后人则讹为“父佐，左武将军，”也许把“致仕”的仕字讹为“佐”字，又把致字脱去的缘故。）赠中散大夫、会稽（县）公。米芾《书史》云：“濮州李丞相家多书画，其孙直秘阁李孝广收右军黄麻纸十余帖，辞一云白石枕殊佳……后有先君名印，下一印曰‘尊德乐道’。今印见在余家。先君尝官濮，与李柬之少师以棋友善，意以奕胜之，余时未生。”由此知米芾在未出生时，其父曾在濮州为官，喜爱书画艺术，并精于鉴赏，且“尊德乐道”。芾母阎氏，因其“侍宣仁皇后藩邸，出入禁中，以劳补其子为殿侍，后登进士第，恩补校书郎、太常博士，出知无为军。逾年，召为书画博士，擢礼部员外郎，知淮阳军。”《宋史》、《京口耆旧传》、《丹徒县志》、《襄阳县志》、《全宋诗》、《鸡肋编》等均有载。翁方纲《米海岳年谱》谓芾母“赠丹阳县太君”。[2-3]

学习米芾的好字帖，印得也很好。

物有所值，学习范本，字大好用

《苕溪诗》原文 将之苕溪，戏作呈诸友。襄阳漫仕黻。
松竹留因夏，溪山去为秋。久赓白雪咏，更度采菱讴。缕会(此字误书旁注卜乃点去符号)玉鲈堆案，团金橘满洲。水宫无限景，载与谢公游。
半岁依修竹，三时看好花。懒倾惠泉酒，点尽壑源茶。主席多同好，群峰伴不哗。朝来还蠹简，便起故巢嗟。
余居半岁，诸公载酒不辍。而余以疾，每约置膳清话而已，复借书刘、李，周三姓。好懒难辞友，知穷岂念通。贫非理生拙，病觉养心功。小圃能留客，青冥不厌鸿。秋帆寻贺老，载酒过江东。
仕倦成流落，游频惯转蓬。热来随意住，凉至逐缘东。入境亲疏集，他乡彼此同。暖衣兼食饱，但觉愧梁鸿。
旅食缘交驻，浮家为兴来。句留荆水话，襟向卞峰开。过剡如寻戴，游梁定赋枚。渔歌堪画处，又有鲁公陪。
密友从春拆，红薇过夏荣。团枝殊自得，顾我若含情。漫有兰随色，宁无石对声。却怜皎皎月，依旧满缸行。元祐戊辰八月八日作。编辑本段巨匠的墨迹苕溪诗 宋米芾(1051~1107年) 纵30.3厘米 横189.5厘米 书画学的博士
米芾是今江苏镇江人，只活了短短五十七年。宋徽宗时曾官至“书画学博士”，官位不是太高。官虽然作的不大，在书画上却是位盖世高手，其影响一直延伸到了现代。

文人体
米芾的书体很见文人的闲适、优雅的通病。笔画粗细的变化，构成了米芾书体的美妙之处，因此字字皆有新法。笔画虽然相同，但到了米芾的笔下，同一字却有旷世之美，通篇的构筑，布局的安排，皆有让人惊叹之处。颇见文人内心独立，以高雅为己任的追求。
中年天真之作

《苕溪诗》是米芾中年的作品。书于元丰三年（1080年），当时已三十八岁。那时他在游历苏州、无锡，此卷是他出发造访无锡之前的手笔。虽中年已到，但字中却不乏天真之气，以胸中之美，贯注全篇，整个书风令人惊叹不已。编辑本段皇家的藏品
此卷原为清代的内府藏品，溥仪出宫时带到了长春，后失散流落民间。卷中“念养心功

厌”六字残失，“载酒”二字缺损。1963年故宫收得此卷，郑竹友先生倾力根据未损前的照片将以上所缺之字补全，给了我们一个窥见其全貌的机会。

这套书买了很多，印刷质量高，版本优良，是临习的好范本。应该是绝佳

质量不错，看着挺满意。

很好 网上购物很方便 就是本书在网上介绍的太简单 再详细点就更好了
彩色放大本中国著名碑帖·米芾墨迹选

好书珍贵的书好书珍贵的书

字帖比较大大，临帖很方便，印刷质量也很好，非常喜欢这个系列，会慢慢多买一些。价格能再给力一点就更好了，京东的价格现在越来越没有优势了。

书的开本很大，8开。字也有放大，这样细节再丰富。印刷也不错，可以看出墨色。只是有点儿反光。

[米芾墨迹选（三）\(彩色放大本中国著名碑帖·第四辑\)_下载链接1](#)

书评

[米芾墨迹选（三）\(彩色放大本中国著名碑帖·第四辑\)_下载链接1](#)