

银魂（第30卷）



[银魂（第30卷）_下载链接1](#)

著者:[日] 空知英秋 著，梁晓岩 译

[银魂（第30卷）_下载链接1](#)

标签

评论

我的心爱的漫画终于到了.漫画的质量很好.快递超级给力的说,爱死京东了,下一次还会继续来买

活动时买的，很好很喜欢~

这本书质量不错，物流很快，满意。

大陆各种漫画还是京东搞活动买好啊

很好笑！出新的后还会继续买

护住你的菊花哦 by 地雷亚

618买的，穿着合身，很好

总体不错就是有的翻译有点无力吐槽_(:3」 ∠)_

特价买的，性价比高。

很便宜哈~~买了46本，很开心

希望京东以后引进更多的漫画。

有笑点有泪点，虽然有时没节操，但看过总能给人留下点什么

书是正版的，价钱合理。入手收藏。

我要嫁给阿银 谁都不要跟我抢

真不错 惯性购买 一定支持

银魂，恶搞搞笑热血！

就是银魂,没什么好说的.非常喜欢

一次买了很多书，还没来得及看，业余时间慢慢看。

補書補書何時休啊，中少往日不在了

用我一生节操，换你永不完结

用了优惠券，价格非常给力

好书，便宜，太划算了。

超爱银魂啊！！入漫画是必须滴！

银魂君，你够了！10个字

书还是不错的印刷很清晰

小孩自己挑的,喜欢看!

中少的书为什么都没有折扣了呢。。。

不错不错，很好很好。

书质量很好，物流太慢了。

京东价格很好，活动给力。

书整体没什么问题，只是某些翻译有点.....

价格便宜，质量很好，真棒

很棒~ 书的质量很好、。很值

推荐购买的好书！值得拥有！！

出一本买一本 就是出得慢了点

很好，冲着活动买了很多

银魂，从男孩蜕变为男人的写照

蛮好的，没啥好说的，很不错~~

银魂太好笑了、！！！！

好书一本！ 好书一本！

补全.....

很好的一本书 不错

故事依旧精彩，期待后续

好书 慢慢看好书 慢慢看

新书入手值得一看！！

书很好，书很好。

搞活动买的!!! 虽然先入手了四十本但是我还会继续的!!! 包装没有以往那么严实, 但是书都是完好的!! 没有我想象的那么大~但是我激动地小心情已经完全控制不住了!!!!

非常满意，五星

本作是以科幻时代剧为题材的搞笑漫画。以风格独特的毒舌、吐槽、无厘头、异想天开的恶搞，为作品的特色与卖点，同时不时穿插感人的故事，以及人生道理的描写。

很好，不错。

为什么活动时候单单没有29卷

无聊，买来看着玩呗，还成吧

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

书的印刷质量有所下降

银魂（第29卷）在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前

好是好的…但有些字小过头了……

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

good!!!!!!zz114

《知日·太喜欢漫画了》卷首语 苏静/text 太喜欢漫画了！
日漫构筑的二次元世界，不知道让多少宅男子宅女子得以生存其间。太喜欢漫画了！这本主讲漫画的特集之诞生，可谓近乎难产，延期到现在足足有半年之久。
太喜欢漫画了！
对于这本漫画特集，大家怎么求全责备都不为过。内容的空前繁荣，因为难于取舍，让我们一开始就决定让这本特集的页码翻上一倍。即便如此，还是挂一漏万，后面只能通过别的特集和别的角度去弥补了。
毫无疑问，无数中国的年轻人，都是因为看漫画开始了解日本文化的。
漫画，差不多成了很多中国年轻人认识日本的第一关键词。
美漫携好莱坞之强势肆虐全球，但日漫从来都是一枝独秀，甚至一直反哺好莱坞。
小时候，历经中国连环画、港漫，再到日漫和美漫的熏陶，也想做漫画家来着，从中国连环画《地道战》，到马荣成的《风云》，以及黄玉郎的《神兵玄奇》，再到海洋一般的日漫大坑，作为年龄大一点的八零后，谁没看过《灌篮高手》和《浪客行》呢？如今高度近视七百度，盗版日漫（对不起，九十年代那会儿看的多半是盗版）没少贡献自己的得分。
无奈，喜欢看不等于就能做，又因发现在中国画漫画，尤其在大人眼中，实在是没法作为正常职业来发展，加上自身天赋不够以及技艺未精，所以只能不了了之。
个人出生于深山小镇，资讯闭塞，比起今日北上广一带同龄发烧级的漫画迷，尤其是骨

灰级日漫迷，我必须谦虚地说，个人的发烧程度还有一定差距。
但，这不妨碍我说一句话：“没有深夜被窝看漫画的经历，不足以谈人生。”

漫画版的《银魂》，截至2013年7月，漫画至第49卷（日本50卷）发行为止，累积总计卖出超过3400万本以上。

2013年1月17日，腾讯动漫与集英社达成协议，获得本作电子版发行权[3]。

动画[编辑]主条目：银魂 (动画) 动画版的《银魂》，OVA于“JUMP FESTA?ANIME

TOUR
'05（ジャンプフェスタ?アニメツアー'05）”上映，制作单位为SUNRISE（サンライズ），监督为高松信司。2006年4月4日开播，每周二19:00于东京电视台（テレビ東京）播放，由第25集开始改为每周四播放，从2010年4月5日开始，每周星期一傍晚六点，于东京电视台播放《银魂精选集》。

动画主题曲精选辑“银魂BEST”，于日本举办颁奖典礼的第24

届日本金唱片大赏中，获得了“年度动画专辑大奖”的荣誉。《银魂剧场版

新译红樱篇》于2010年4月24日于日本上映，主题歌是 DOES

的〈バクチ?ダンサー〉[4]。该片仍为羚邦国际代理，台湾方面已由蜜蜂工房取得授权，于2010年10月15日上映，在正式上映的前一周开始举办大型的宣传活

动。海外播放[编辑]台湾最初于2008年6月29日起每周日20:00于卫视中文台播出，但部分剧情较不适合普遍级的尺度，故在播出时会斟酌删减不宜的画面；本剧在台湾播出的中文版有穿插一些台语对白，本作动画版已由羚邦国际所代理。台湾后来又在2010年12月28日起每周一至周六18:00于壹综合播出中文配音版本，隔天起18:00-18:30播出前一集内容，18:30-19:00播出最新集数；第一季(至52话)播毕后则再重播一次，并接上第二季(53话起)和第三季(至150话)进度，播出期间没有删减画面。2011年4月5日起每周一至周五于中视播出第一季至第三季的中文配音版本，前期的部分有片头片尾曲删减、错置的情况，在播出第二季中后期时改善。同样有删减部分不宜尺度的画面、语句，但没有卫视中文台严重。台湾在2012年4月7日起每周六18:00于中视全台首播第四季的中文配音版本。

香港在2012年4月4日逢星期一至五于无线电视J2台播映第四季的粤语配音版。由第四季开始，在首播时段删去不适合于黄金时段播映的画面后，会于深夜重播时段补回这些画面，和头三季直接删减的情况不同。在2012年5月30日，受节目改革影响，节目改为逢星期三播出。在2008年11月25日起星期一至五于无线电视J2台播出粤语配音版（双语多重AC-3位流播放）。在2012年8月4日于无线电视J2台播映《银魂剧场版新译红樱篇》。另外，在2012年9月5日起逢星期三于同一频道播出《银魂'》的粤语配音版。

在中国大陆，东京电视台正式授权土豆网于2011年12月起，于每周一18:30起进行网络放送。

游戏[编辑]游戏化版的《银魂》于2006年9月21日推出NDS的生活模拟游戏-‘銀魂でい～えす 万事屋大騒動！’。第二弹为2007年2月6日发售的‘銀魂 銀玉くえすと 銀さんが転職したり世界を救ったり’。

长篇[编辑]无论漫画版还是动画版，大多数剧情都是以一至三回结束。连贯式剧情漫画版长度大约四到九回。动画版则是用约二至五回完成，少数也有至连载六回以上的情况。

。“长篇”的认定基准，是由动画制作人员所决定。动画版只要剧情连贯达到二回，就列为长篇。反之，即使在漫画原作中长达四回，但改编动画时剧情却在二回之内结束者，则仍不列为长篇。

银魂（第30卷）在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看

，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

之后（疑似被高杉用绷带底下那只眼睛发动GEASS下了“不许比我聪明”的命令的）秀逗X2坂本辰马和桂小太郎，成了穿梭星际的宇宙商人与温和派（大概）攘夷志士的领袖。而伤了一只眼睛的高杉晋助，则一直被空知猩猩藏着掖着，只是时不时地放送几张木屐·浴衣·小烟枪花魁照，怎么看都是一副注定了要被捂起来孵成最终BOSS的架势——毕竟我们知道，《银魂》这样一部漫画的大结局，总不可能是“武士们团结起来打倒了隐藏在幕后操纵一切的大坏蛋天人”。

至于坂田银时，我们所能得知的就只是，战争结束后落魄江户的他被登势大妈捡了回去，从此“沦落”为登势酒吧二楼常年拖欠房租的赖皮虫，此后嬉皮笑脸执迷甜食，懒散闲步游弋人间，在《银魂》第一话里遇见了阿妙和新八姐弟，不久之后又收留了神乐，养起了定春，遇见了凯瑟琳和小玉……

而从“白夜叉”到“万事屋的阿银”的转变过程，却是回声隐隐的天堑深谷，我们至今一无所知，只能自行想像与揣测——偏偏他又不像桂、高杉和真选组等人那样有着历史人物做原型，没法作为参考进行对照与预想。

万事屋的这个阿银，看起来就像是个正统少年漫画里必不可缺的【教练属性】【吊儿郎当系】【人生前辈型】配角，总是不修边幅神情散漫，时常没精打采心不在焉，曾经一往无前的凌厉眼神沉淀成貌似神情莫测的一脸呆滞，并且也确实，经常像个大叔似地为故事里的其他傻瓜呆子偏执狂指点人生。

但其实，他却依然还是个最正统的少年漫男主角，脑子里心心念念的都是恩师松阳先生，二十几岁了也照样保留着少年漫男主角所应具备的全部品质：热血，傻瓜，顽强，执拗，爱说教，滥好人，以及小强般百折不挠欣欣向荣的生命力。

他总是无法袖手旁观，但从容挥刀时比其他故事里年轻的主角们少了一份焦虑，因为已经不需要迷茫青春寻找自我；他说教起来简直是个话痨，却从来对自己的往事只字不提，就好象是因为所背负的太沉重，所以容不得一丝松懈一次溃堤——当然，我们也可以认为那只是由于空知猩猩太懒，根本就还没开始编。

他还记得当年的目标与理想，记得往昔的热烈誓言，只是已经长大，渐渐懂得不能单靠“否定”与“拒绝”去改变自己之外的整个世界，更学会了珍视眼前的、身边的那份吵闹闹的祥和安宁——不，不是沉迷安逸（他甘愿为之粉身碎骨），也不是忘记了那份心情与初衷，只是有了不一样的挥剑的理由。哪怕必须为此与昔日战友执刃对峙——对，你知道，迟早总会有那么一天。

是的，他就是这样武士：正因为还记得不分敌我遍染白衣的血迹斑斑，也记得修罗场上肝脑涂地的尸山骨海；正因为明知道活着比死去更辛苦，也知道保护比破坏更艰难，所以才越发要站直挺胸，木刀紧握，勇气一如既往，坚定依然不变。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

当我刚刚翻上中文版《银魂》第30卷的最后一页，当播放器里刚刚再次播完《银魂》莲蓬篇，我很想做一个掩卷长叹的动作，可是银魂的一贯风格实在不能配合这略带忧郁文艺的行为。也许，更适合银魂风格的告别，可能是一起围坐一圈打一局UNO，可能是一起去打打柏青哥，可能是去微笑酒吧点一桌的冬佩利，当然，更有可能只是简单地吃一个巧克力巴菲，买一箱草莓牛奶，听一听阿通的新专辑，就着酸溜溜的醋昆布看完八点档最后一集连续剧。

银魂动画已经停播一个多月了，虽然每周看起来依旧没什么大变化，可总觉得不像以前那样元气满满，缺少那个罹患糖尿病的猥琐银发武士偶尔正经的说教，人生还真是怅然若失啊！

银魂一路看下来，给过我很多欢笑，也有不少感动和热血，更多的是日常琐碎的温馨，万事屋三人组在很长一段日子里都是我憧憬的同伴的模样。

坂田银时被定义为一个平日废柴模式全开但关键时刻白夜叉属性觉醒的“最后的武士”，虽然总是拖欠房租，虽然永远无法从JUMP里毕业，可这一切不妨碍他成为我类似人生导师般的存在。

这个男人身上有永不屈服的意志，有守护同伴的决心，有温柔细腻的情感，有乐观的态度，有永不折断的灵魂之剑。

银魂的主题，或者说坂田银时人生中最重要的一個议题，就是守护。

守护万事屋，守护登势老板娘，守护歌舞伎町，守护不认识的陌生人，甚至守护整个武士之国。

大概是因为有着惨痛过去，所以这个看似总是没心没肺的自然卷这么重视同伴与羁绊，愿意赌上性命去守护一切值得的人事物。也许阿银的年纪已经不适合这么热血这么耍帅了，也许他更适合3年Z组那样的设定，安安稳稳地做后辈们人生路上的引导者就够了——少年时期的腥风血雨褪去之后不都是从此江湖路远飘然远去的吗。可是阿银选择了继续守护，也许日常模式里的他是那么废柴，时不时被身边的女人S一下，被眼镜仔狠狠吐槽一下，被几个小鬼吃得死死的，可是我知道，当歌舞伎町需要他的时候，他会站在所有人的前面，像老牛护犊一样保护身边的人。不需要脚踏五彩祥云，只要一把洞爷湖木刀，他就是我们的万事屋阿银——简单而正直，这一切，正是感动我的地方。

记得在看到左手宣扬的时候心里被狠狠地虐到，过去与现在，羁绊与同伴，重感情如阿银，如何丢得开这一切。漫画里还有桂小太郎愿意做阿银的左手，愿意与他一起肩负起如今这重新变得沉甸甸的行李，可是在现实生活中，我们当中有多少人能做到如坂田银时，又能遇到几个如桂小太郎这样的朋友。

莲蓬篇里阿银与桂等人一起拯救地球寻找伊丽莎白，夕阳下他们围坐一圈打UNO的画面也感动了我很久。永不说再见，相信一起碰过的酒杯相信男人间的友情。

看了网上几条评论，觉得挺有道理。大部分人把顺位下滑和销量下跌归咎于空知猩猩和jump的编辑，不少人认为银魂热血大不如前，内容变得乏力空洞，也有人批评读者CP党外貌党，认为是部分读者没有真正看懂银他妈。

其实两边理论各有依托，不能一概而论，但有一种观点，既然我还再看我就能宽容地接受银他妈的所有。就像我会讨厌火影的便当成日常我也回骂死神的烂尾但毫无疑问我仍然会坚持到底。很多作品品质确实再下降但当我追过这么多年每个周末迫不及待地寻找新作又不能满意尽兴我才明白它们早已成为习惯。不是说它们毫无缺点而是在骂过以后思考过以后厌恶以后才知道我一直深深爱着这一切。

问自己什么时候才能从jump毕业，也许就像六花的经验一样，并不是戒不断放不下做不到，外表改变何其容易，摘下眼罩不就一开朗普通的女生，但谁又能看到不是别人的眼中而是内心抗拒这种转变，不想成为热血世界里面现实残酷肮脏的大人，想永远17岁，口中说着爸妈不屑一顾的电波语，心中幻想着成为海贼王。既然还在看，却有了不同的想法，世界在变化无论我们还是空知也在成长，不变的是jump，他才是真正的永远17岁。一本杂志作为行业的绝对标准，他的话就是行业真理，纵然银他妈曾经多么辉煌影响过多少人，顺位下滑亦是事实，如果未来的一天银他妈被腰斩我也不会一哭二闹三上吊，再好的作品也有结束的一天，感激它们曾带来的感动并记住他尽你所能。

即使王道如家教也不免迎来完结，而银他妈从来就是一个野孩子，没有人预料到这另辟出的天地能有成熟。银他妈的出现是另一种王道，曾经引起过多少认同感。我很反感那些总说别人没看懂的评论，一千个人眼中有一千个银桑，喜欢这部作品的人更应该明白这个道理。从银魂第一话开始它就没有固定模式，空知猩猩也说刚连载时并没有想到以后的剧情。只是很自然地走过来了，一步接一步地。你很懂这部作品？内涵深浅各人自知。何必要求别人与你看到同一个世界的同一个角落里去。

银魂动画已经停播一个多月了，虽然每周看起来依旧没什么大变化，可总觉得不像以

前那样元气满满，缺少那个罹患糖尿病的猥琐银发武士偶尔正经的说教，人生还真是怅然若失啊！

银魂一路看下来，给过我很多欢笑，也有不少感动和热血，更多的是日常琐碎的温馨，万事屋三人组在很长一段日子里都是我憧憬的同伴的模样。

坂田银时被定义为一个平日废柴模式全开但关键时刻白夜叉属性觉醒的“最后的武士”，虽然总是拖欠房租，虽然永远无法从JUMP里毕业，可这一切不妨碍他成为我类似人生导师般的存在。

这个男人身上有永不屈服的意志，有守护同伴的决心，有温柔细腻的情感，有乐观的态度，有永不折断的灵魂之剑。

银魂的主题，或者说坂田银时人生中最重要的一個议题，就是守护。

守护万事屋，守护登势老板娘，守护歌舞伎町，守护不认识的陌生人，甚至守护整个武士之国。

对银他妈的喜爱不需要理智分析，请不要再拿红樱去批评现在的银他妈，那些期望只是你一厢情愿，尽管我个人也非常喜欢红樱篇也恨不得银桑和每个反派都干一架，每次苦等长篇，单话看完像打了鸡血一样的日子也让人怀念，但如果过分要求这些只表示我自己的tama，不是空知猩猩的gintama。

我们仍未知道猩猩的口袋里还藏着多少未发掘的闪光点。

银魂（第30卷）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高

[日]空知英秋写的的书都写得很好，[还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。银魂（第30卷），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，因为某种扭曲的想法，月咏曾经的师父地雷亚向她逼近。面对背叛弟子的堕落师父，银时挥出了愤怒之刃。然而，地雷亚强得超乎想象此外还有某女人的酒品和牙医的故事。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。银魂（第30卷），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，因为某种扭曲的想法，月咏曾经的师父地雷亚向她逼近。面对背叛弟子的堕落师父，银时挥出了愤怒之刃。然而，地雷亚强得超乎想象此外还有某女人的酒品和牙医的故事。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的

《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，—1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销

量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事1》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册1，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜1子的1狐狸》、1《如果我1来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及1其他故事》。苏斯是谁？他是二十世1纪最卓越的儿1童文学作家之1一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

心得：

不错，值得拥有！前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现

在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！

《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？心得：

这本书中被遗忘的樱之吻草莓多被遗忘的樱之吻以樱花为题材的小说很多，这本小说围绕着樱花之吻这个元素展开，既梦幻又充满悬念。女主角是一个个性鲜明的女生，她意外失去了四年的记忆，而也失去了之前女魔头的恶劣过去。故事发生在女主失去记忆之后，而对于樱花之吻的主人是谁，全文是留有悬念的，这让读者会很好奇。而且，一下子出现在女主角生活中的三个个性迥异的男生，更是让女主角很迷茫，或许吻的主人就在这三个人之中。女主角徘徊在三个男生中间，在经历了一系列的曲折之后，女主角终于发现了自己的真心。这样梦幻而又富有新意的故事，是同类图书中很少见的，是草莓多的一次全新的尝试，相信会得到读者的肯定。花珞樱因为一次意外，失去了四年的记忆。当她醒来，世界的一切都变得不一样了。在她床边哭泣的美少年，放映社的神秘人气少年，从窗户跳进来的男朋友，以及同学们看到她像见到鬼一样的表情，让她对自己失去的四年记忆好奇不已。更让她好奇的是，她的记忆中，曾经有一个无比美好的樱花之吻，只是，她一直看不清那个吻的主人是谁！为了找出记忆中深爱的人，女主开始了寻找记忆的路程。而在寻找记忆的过程中，她发现这三个美少年之间似乎有着剪不断理还乱的关系。当她的心渐渐向一个人靠近时，记忆的真相也渐渐浮出水面。那还是你和好友说着想要去很多很多地方的年纪。

你踢踢踏踏地在走廊里面一边走一边数着自己到底想去多少个地方，好友跟在你的后面臭着一张脸喊，好高骛远的家伙，离开这里看谁天天陪你。

你转身去拉她的手，笑得相当谄媚，说你

%D%A%D%A质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！质量好，服务优，速度快，价格公道，超值！其它还好，就是寻找大熊猫这本书破旧了一些，有点对不住孩子，像是旧书摊淘来的，快散页了！不错价格实惠 画面清晰 送货速度很快很快 第一天下的订单 第二天早上就送货到 送货员态度也很好 碟片买回来看了 小孩子很喜欢 天天要看 还不肯停 20多块买 4张正版 真不错 比外面买便宜特别多 优惠划算 价格公道 对京东的服务特的满意 但拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢 对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看 打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗 你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点！不错价格实惠 画面清晰 送货速度很快很快 第一天下的订单 第二天早上就送货到 送货员态度也很好 碟片买回来看了 小孩子很喜欢 天天要看 还不肯停 20多块买 4张正版 D真不错 比外面买便宜特别多 优惠划算 价格公道 对京东的服务特的满意 但拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢

对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点！ 不错价格实惠
画面清晰 送货速度很快很快 第一天下的订单 第二天早上就送货到 送货员态度也很好
碟片买回来看了 小孩子很喜欢 天天要看 还不肯停 20多块买 4张正版 真不错
比外面买便宜特别多 优惠划算 价格公道 对京东的服务特的满意
但拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点！ 不错价格实惠
画面清晰 送货速度很快很快 第一天下的订单 第二天早上就送货到 送货员态度也很好
碟片买回来看了 小孩子很喜欢 天天要看 还不肯停 20多块买 4张正版 D真不错
比外面买便宜特别多 优惠划算 价格公道 对京东的服务特的满意
但拿个积分要打500字这是不是有点太过分了 不想给积分直接不给就行了 何必折腾人呢
对京东这点更改的特别不满意 京东你们以为500字那么好打啊 你看
打那么久才200多的字 评价下你们商品能用的上500字吗
你们商品有那么多好处给人写吗 500字真的太过分了 100字到还好点

还是这首诗 自京赴奉先县咏怀五百字 杜甫 杜陵有布衣，老大意转拙。
许身一何愚，窃比稷与契。居然成濩落，白首甘契阔。盖棺事则已，此志常觊豁。
穷年忧黎元，叹息肠内热。取笑同学翁，浩歌弥激烈。非无江海志，潇洒送日月。
生逢尧舜君，不忍便永诀。当今廊庙具，构厦岂云缺？葵藿倾太阳，物性固难夺。
顾惟蝼蚁辈，但自求其穴。胡为慕大鲸，辄拟偃溟渤？以兹误生理，独耻事干谒。
兀兀遂至今，忍为尘埃没。终愧巢与由，未能易其节。沈饮聊自遣，放歌破愁绝。
岁暮百草零，疾风高冈裂。天衢阴峥嵘，客子中夜发。霜严衣带断，指直不得结。
凌晨过骊山，御榻在嵯峨。蚩尤塞寒空，蹴踏崖谷滑。瑶池气郁律，羽林相摩戛。
君臣留欢娱，乐动殷胶葛。赐浴皆长缨，与宴非短褐。彤庭所分帛，本自寒女出。
鞭挞其夫家，聚敛贡城阙。圣人筐篚恩，实欲邦国活。臣如忽至理，君岂弃此物？
多士盈朝廷，仁者宜战栗。况闻内金盘，尽在卫霍室。中堂有神仙，烟雾蒙玉质。
煖客貂鼠裘，悲管逐清瑟。劝客驼蹄羹，霜橙压香橘。朱门酒肉臭，路有冻死骨。
荣枯咫尺异，惆怅难再述。北辕就泾渭，官渡又改辙。群冰从西下，极目高岑兀。
疑是崆峒来，恐触天柱折。河梁幸未坼，枝撑声窸窣。行李相攀援，川广不可越。

老妻寄异县，十口隔风雪。谁能久不顾，庶往共饥渴。入门闻号咷，幼子饿已卒。吾宁舍一哀，里巷亦呜咽。所愧为人父，无食致夭折。岂知秋禾登，贫窶有仓卒。生常免租税，名不隶征伐。抚迹犹酸辛，平人固骚屑。默思失业徒，因念远戍卒。忧端齐终南，湏洞不可掇。

[银魂（第30卷）_下载链接1_](#)

书评

[银魂（第30卷）_下载链接1_](#)