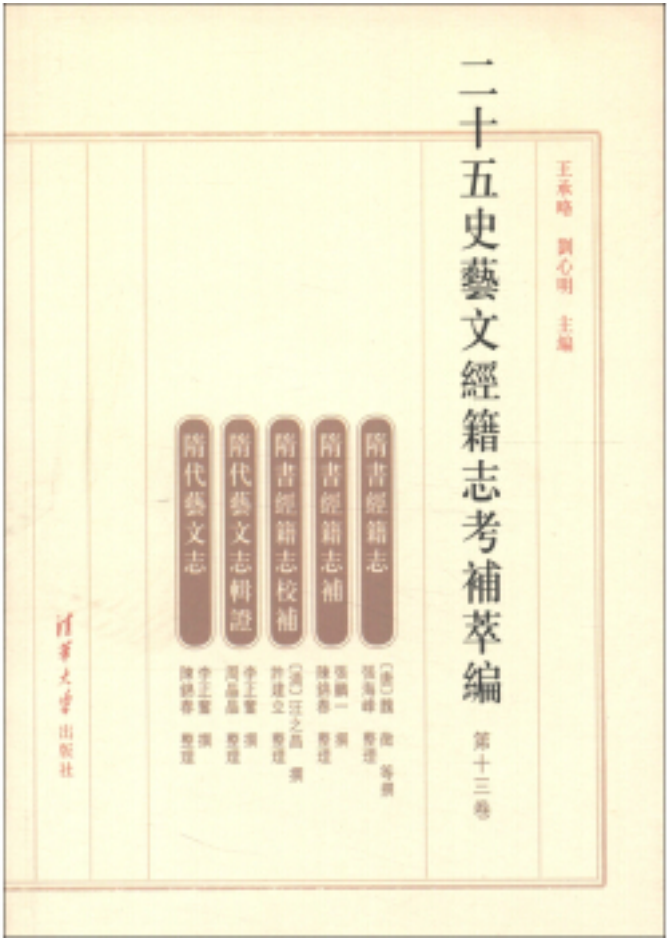


二十五史艺文经籍志考补萃编（第13卷）（繁体版）



[二十五史艺文经籍志考补萃编（第13卷）（繁体版）_下载链接1_](#)

著者:王承略，刘心明 编

[二十五史艺文经籍志考补萃编（第13卷）（繁体版）_下载链接1_](#)

标签

评论

好书好书好书好书好书好书

很不错的书，慢慢集齐

又买了很多，有点活动就出手，都买贵了，书一直看不完，家人都埋怨没地方放了。什么时候能修炼到平心静气面对这一切呢？

《二十五史艺文经籍志考补萃编》收录二十五史中的艺文志或经籍志及其在宋代至民国间的考证，注释与补遗之作，收录清代至民国间补选的各朝艺文志或经籍志，收录宋、明、清三朝的国史艺文志或经籍志，共计83种，每一种都作了标点、校勘，大致根据时代和篇幅分为27卷30册。这是史志目录首次大规模的汇辑和整理，显示了各代藏书与著述之盛，在一定程度上摸清了中国古代文献典籍的家底，反映了各个时代各种学术的兴起、发展与演变，体现了中国古代思想、文化与科技的繁荣，为贯通考察典籍的成书、著者、卷帙、真伪、流传等情况，提供了最基本、最可信的依据。

文献学必读，治目录学不可不读。

这套书还可以，繁体版的，有机会把它收齐

《二十五史艺文经籍志》非常棒的一套书，基本要收齐了。对历代典籍有系统的了解。。。，，？？！

夜雪洒牕纱，衾枕寒如水。妾知边塞寒，君念闺帏否？

很好呀，好喜欢好喜欢哦！！？

书有些脏，其它没什么问题，还可以。

这套丛书很不错，慢慢收吧。

二十五史艺文经籍第13册，本册是新唐书艺文志、经籍志的补录。整个系列丛书均是为学人搜寻检索相关资料提供方便，收起之后，纵向观察，对于经籍所承载的学术演变可明大略。

这个系列感觉还不错。

不错不错。。。。。。

好书好书，印刷精美，值得收藏

这本书不错，经典系列。

《二十五史艺文经籍志考补萃编》收录二十五史中的艺文志或经籍志及其在宋代至民国间的考证、注释与补遗之作，收录清代至民国间补撰的各朝艺文志或经籍志，收录宋、明、清三朝的国史艺文志或经籍志，共计83种，每一种都作了标点、校勘，大致根据时代和篇幅分为27卷30册。这是史志目录首次大规模的汇辑和整理，显示了历代藏书与著述之盛，在一定程度上摸

这套书还行，推荐一下

《二十五史艺文经籍志考补萃编(第3卷)》收录二十五史中的艺文志或经籍志及其在宋代至民国间的考证、注释与补遗之作，收录清代至民国间补撰的各朝艺文志或经籍志，收录宋、明、清三朝的国史艺文志或经籍志，共计83种，每一种都作了标点，校勘，大致根据时代和篇幅分为27卷30册。这是史志目录首次大规模的汇辑和整理显示了历代藏书与著述之盛，在一定程度上摸清了中国古代文献典籍的家底，反映了各个时代各种学术的兴起、发展与演变，体现了中国古代思想、文化与科技的繁荣，为贯通考察典籍

的成书、著者、卷帙、真伪、流传等情况，提供了最基本、最可信的依据。

清人续补之作

真是不错的好书啊，备查

封面有点脏。。边边也都皱巴巴的，里面的印刷还可以啦

二十五史艺文经籍志考补萃编（第13卷）繁体横排版。目前出了十几卷了。书没有膜，上面有不少黑手印。

这次补了三本，总算凑齐全套了。《二十五史艺文经籍志考补萃编（第11卷）》收录二十五史中的艺文志或经籍志及其在宋代至民国间的考证、注释与补遗之作，收录清代至民国间补撰的各朝艺文志或经籍志，收录宋、明、清三朝的阁史艺文志或经籍志，共计83种，每一种部作了标点，校勘，大致根据时代和篇幅分为27卷30册。这是史志目录首次大规模的汇辑和整理，显示了各代藏书与著述之盛，在一定程度上摸清了中国古代文献典籍的家底，反映了各个时代各种学术的兴起、发展与演变，体现了中国古代思想、文化与科技的繁荣，为贯通考察典籍的成书、著者、卷帙、真伪，流传等情况，提供了最基本、最可信的依据。

帮别人买的，我看不懂。他说很便宜很实惠。

不太好

不错

作者对大量宋人笔记中有关古器物记述的只言片语，进行爬梳整理、分析甄选、集中归

纳，以铜篇、陶篇、泉币篇、玺印篇、玉篇、竹木篇、石刻篇、墓葬遗址篇、仿制篇、杂篇等篇、章、目，把分散于宋代笔记中的金石古器物学发现和研究成果汇为一书。为避免成为无价值的断烂朝报，《宋代古器物学笔记材料辑录》还尽量吸取当代考古学理论和成就，在需要的地方加一些简短按语。汉语初级听力教程（上）（全2册）北大版商务汉语教材·新丝路商务汉语技能系列：新丝路商务汉语写作教程对外汉语教材系列：汉语初级听力教程

（下）（生词和练习+课文）（套装共2册）核心阅读（中级本）宋代古器物学笔记材料辑录汉语听力教程：语言技能类（1年级教材）（第2册）（修订本）（套装共2册）（附MP3光盘1张）北大版对外汉语教材·听力教程系列·原声汉语：初级实况听力教程北大版商务汉语教材·新丝路商务汉语速成系列：新丝路（高级速成商务汉语2）（附MP3光盘1张）信息反馈：如果您发现商品信息或者图片不准确，欢迎更新；权利声明：

1. 京东商城上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东商城重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。

2. 本商品信息来自于出版社，其真实性、准确性、合法性、及时性由信息拥有者（出版社）负责，本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。且因供应商发货等不可控因素、页面关于赠品信息以及商品封面图片信息变更的及时性等均由供应商负责，消费者需以收到的实物为准。

3. 若有建议或意见请您联系本网站，本网站会依相关法律对相关信息进行删除、修改或作相应处理。

《宋代古器物学笔记材料辑录》作者对大量宋人笔记中有关古器物记述的只言片语，进行爬梳整理、分析甄选、集中归纳，以铜篇、陶篇、泉币篇、玺印篇、玉篇、竹木篇、石刻篇、墓葬遗址篇、仿制篇、杂篇等篇、章、目，把分散于宋代笔记中的金石古器物学发现和研究成果汇为一书。为避免成为无价值的断烂朝报，《宋代古器物学笔记材料辑录》还尽量吸取当代考古学理论和成就，在需要的地方加一些简短按语。作者主要作品对外汉语教材系列：汉语初级听力教程（上）（全2册）北大版商务汉语教材·新丝路商务汉语技能系列：

汉、隋、唐、宋之史，俱有《艺文志》，然《汉志》所载之书，以《隋志》考之，十已亡其六七，以《宋志》考之，隋唐亦复如是，岂亦秦为之厄哉？昌黎公所谓为之也易，则其传之也不远，岂不信然。夫书之传者已鲜，传而能蓄者加鲜，蓄而能阅者尤加鲜焉。宋皇澍保命名儒王尧臣等作《崇文总目》，记馆阁所储之书而论列於其下方，然止及经、史，而亦多遗漏，子集则但有其名目而已。近世昭德晁氏公武有《读书记》，直斋陈氏振孙有《书录解题》，皆聚其家藏之书而评之。今所录先以四代史志列其目，其存於近世而可考者，则采诸家书目所评，并旁搜史传、文集、杂说、诗话。凡议论所及，可以纪其著作之本末，考其流传之真伪，订其文理之纯闭摠则具载焉，俾览之者如入群玉之府，而阅木天之藏。不特有其书者，稍加研究，即可以洞究旨趣；虽无其书者，味兹题品，亦可粗窥端倪，盖殫见洽闻之一也。作《经籍考》第十八，经之类十有三，史之类十有四，子之类二十有二，集之类六。凡七十六卷。

凡叙事则本之经史，而参之以历代会要，以及百家传记之书，信而有证者从之，乖异传疑者不录，所谓“文”也。凡论事则先取常时臣僚之奏疏，次及近代诸儒之评论，以至名流之燕谈、稗官之纪录，凡一话一言可以订典故之得失，证史传之是非者，则采而录之，所谓“献”也。其载诸史传之纪录而可疑，稽诸先儒之论辨而未当者，研精覃思，悠然有得，则窃著己意，附其後焉。命其书曰《文献通考》，为门二十有四，卷三百四十有八，而其每门著述之成规，考订之新意，各以小序详之。

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归

生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。

今天是我第一次那么认真地阅读大鹏的文字，与他交往后才发觉他的平实祥和的仪态之下竟然还藏着一份如此狂野之心和如此浪漫之情，那些细腻的文字在我的阅读中已经跳跃出来在屋内飞翔，文字所表达的思想也正是与我的旅行体验有着很多相同之处。“金色的阳光一点点飘移在古格遗址的上空，在这个千年土林之上，仰望天空，深蓝没有一丝云，广阔，如同大海的深邃。”

人在旅途，万物复苏，越是走在户外之途，越是容易被触动和感悟。

大鹏十几年户外的经历，八次进藏，八次进疆，十次进川，十二次进滇，包括他徒步进入西藏南部边境线的墨脱之旅，让他有足够的心灵释放来寻回他真实的体验和思想，传递他对于西藏人文旅行的理解。

一次次的冲动，一次次的欣喜，一次次的回忆，一次次的流连忘返。

他决定把他经历过的那些令人难忘的旅途，用他自己特有的观点去诠释这些积压在心中很久的热情，从色彩分析和色彩心理的角度上去解释自己对于旅途的理解，有故事、有幻想、有狂野、有浪漫，于是他写了这本书。书中就向你展示了一幅幅色彩斑斓的旅行思想画卷，不同的颜色，不同的地方，不同的理解，不同的幻想。“蓝色，是灵性、知性兼具的色彩。明亮的天空蓝，象征希望、理想与独立；暗沉的蓝，象征着诚实、信赖与权威”。

书中那么多的目的地都被作者分别注解和剖析，在解答作者自己对于色彩与旅行的关系之时，也为读者奉上了自己的全部色彩思想。从白色的阿里、蓝色的梅里雪山、黑色的澳门、紫色的泸沽湖、黄色的江南水乡，以及粉色的丽江。每一章节都用自己对于不同色彩的分析理解把各个色彩分成了不同的符号，再把每个符号冠在每一段旅途的目的地之中延伸出更有深度的意义。白色的阿里，大路朝天。

紫色的泸沽湖，一段爱恋永远不变。

“经历了商海潮水，也经历了失败的痛苦，内心有一种渴望宁静的追寻，蓝色成了我最佳的选择”，作者在书中也这样描述他自己。

旅行已经成为人们物质生活水平提高以后的一种生活、精神上的升华，每个人都有自己的理解和追求，也都有自己对于旅行不同的付出和收获，就像作者在书中把各个不同的目标融化在不同的色彩中，融化在千变万化的想象之中，融化在你我追求生活、追求梦想的幸福之中。

勉励大鹏新书的同时，我也给自己送上一个勉励：无论命运是否多舛，大路朝天。无论生活是否多变，热爱工作，热爱旅行，热爱家庭，永远不变。好看，有意思！

历代史料笔记丛刊分隋唐嘉话.朝野僉载 [唐]刘餗 张鷟撰 程毅中 赵守俨点校
明皇杂录.东观奏记 [唐]郑处诲裴庭裕撰 田延柱点校 大唐新语 [唐]刘肃撰 许德楠
李鼎霞点校 涑水纪闻 [宋]司马光撰 邓广铭 张希清点校 老学庵笔记 [宋]陆游撰 李剑雄
刘德权点校 东斋记事.春明退朝录 [宋]范镇 宋敏求撰 汝沛诚刚点校
渑水燕谈录.归田录 [宋]王辟之 欧阳修撰 吕友仁李伟国点校 龙川略志.龙川别志
[宋]苏辙撰 俞宗宪点校 东坡志林 [宋]苏轼撰 王松龄点校 默记.燕翼诒谋录 [宋]王桎等撰
东轩笔录 [宋]魏泰撰 李裕民点校 青箱杂记 [宋]吴处厚撰 李裕民点校 齐东野语
[宋]周密撰 张茂鹏点校 癸辛杂识 [宋]周密撰 吴企明点校 邵氏闻见录 [宋]邵伯温撰
李剑雄 刘德权点校 程史史 [宋]岳珂撰 吴企明点校 游宦纪闻 旧闻证误 [宋]张世南
李心传撰 张茂鹏 崔文印点校 铁围山丛谈 [宋]蔡 撰 冯惠民沈锡麟 冯惠民点校 四朝闻见录

[宋]叶绍翁撰 沈锡麟 冯惠民点校 春渚纪闻 [宋]何 撰 张明华点校 芦浦笔记 [宋]刘昌诗撰 张荣铮 秦呈瑞点校 鹤林玉露 [宋]罗大经撰 王瑞来点校 湘山野录.续录.玉壶清话
[宋]文莹撰 郑世刚 杨立扬点校 泊宅编 [宋]方勺撰 许沛藻 杨点校 西溪丛语.家世旧闻
[宋]姚宽 陆游撰 孔凡礼点校 石林燕语 [宋]叶梦得撰 宇文绍奕考异 侯忠义点校 云麓漫钞
[宋]赵彦卫撰 傅根清点校 鸡肋编 [宋]庄绰撰 萧鲁阳点校 建炎以来朝野杂记
[宋]李心传撰 徐规点校 麟台故事校证 [宋]程俱撰 唐语林校证
[宋]王说撰 周勋初校证 清波杂志校注 [宋]周辉著
刘永翔校注 【元明史料笔记丛刊（20种） 南村辍耕录 [元]陶宗仪撰 草木子 [明]叶子奇撰
菽园杂记 [明]陆容撰 归潜志 [金]刘祁撰 崔文印点校 水东日记
[明]叶盛撰 魏中平点校 万历野获编 全三册 [明]沈德符撰 戒庵老人漫笔 [明]李诩撰
魏连科点校 典故纪闻 [明]余继登撰 玉堂丛语 [明]焦竑撰 寓圃杂记.谷山笔麈
[明]王琦于慎行撰 四友斋丛说 [明]何良俊撰 治世余闻.继世纪闻.松窗梦语 [明]陈洪谟
张瀚撰 盛冬铃点校 广志绎 [明]王士性著 吕景琳点校 今言 [明]郑*撰 李致忠点校 三垣笔记
[明]李清撰 庚巳编.客座赘语 [明]陆粲 顾起元撰 谭棣华 陈家禾点校
贤博编.粤剑编.原李耳载 [明]叶权 王临亨 李中馥撰 凌毅点校 玉镜新谭 [明]王长祚撰
仇正伟点校 双槐岁钞 [明]黄瑜撰 山志 [清]王弘撰撰
何本方点校 【清代史料笔记丛刊（38种） 池北偶谈 全二册
[清]王士禛撰 靳斯仁点校 古夫于亭杂录 全二册 [清]王士禛著 赵伯陶点校 分甘余话
[清]王士禛撰 张世林点校 蕉廊脞录 吴庆坻撰 刘承干校 张文其 刘德麟点校
广东新语 全二册 [清]屈大均撰 郎潜纪闻初笔.二笔.三笔 全二册 [清]陈康祺著 晋 石点校
郎潜纪闻四笔 [清]陈康祺著 褚家伟 张文玲整理 乡言解颐.吴下谚联 [清]李光庭著
[清]王有光著 石继昌点校 巢林笔谈 [清]龚 炜撰 钱炳寰点校 庸闲斋笔记 [清]陈其元著 杨
璐点校 异辞录 刘体智著 刘笃龄点校 旧典备征.安乐康平室随笔 朱彭寿撰 何双生点校
广阳杂记 [清]刘献廷撰 汪北平 夏志和点校 听雨丛谈 [清]福 格撰 汪北平点校 陶庐杂录
[清]法式善撰 涂雨公点校 北游录 [清]谈迂撰 汪北平点校 永宪录(附续编) [清]萧爽著
扬州画舫录 [清]李 斗著 汪北平涂雨公点校 蕉轩随录.续录 [清]方浚师撰 盛冬铃点校
长楚斋随笔.续笔.三笔.四笔.五笔 刘声木撰 刘笃龄点校 柳南随笔.续笔 [清]王应奎撰
不下带编.巾箱说 [清]金 埴撰 王湜华点校 清秘述闻三种 全三册 [清]法式善等撰 张伟点校
啸亭杂录 [清]昭槁撰 何英芳点校 枢垣记略 [清]梁章钜 朱智撰 何英芳点校 冷庐杂识
[清]陆以湉撰 崔凡芝点校 浪迹丛谈.续谈.三谈 [清]梁章钜撰 陈铁民点校 归田琐记
[清]梁章钜撰 于亦时校点 履园丛话 [清]钱 泳撰 张 伟校点 檐曝杂记 竹叶亭杂记 [清]赵翼
姚元之撰 李解民点校 海国四说 [清]梁廷桢著 骆驿 刘骁点校 夷氛闻记 梁廷桢撰
邵循正校注 榆巢杂识 [清]赵慎畛撰 道咸宦海见闻录 [清]张集馨撰 镜湖自撰年谱
[清]段光清撰 中国科学院安徽分院社科所历史室整理 漏网喁鱼集.海角续编 [清]柯悟迟
陆筠撰 水窗春吃 [清]欧阳兆熊 金安清撰 谢光尧点校 世载堂杂忆 刘禹生著
钱实甫整理 历代史料笔记丛刊

[二十五史艺文经籍志考补萃编（第13卷）（繁体版）_下载链接1_](#)

书评

[二十五史艺文经籍志考补萃编（第13卷）（繁体版）_下载链接1_](#)