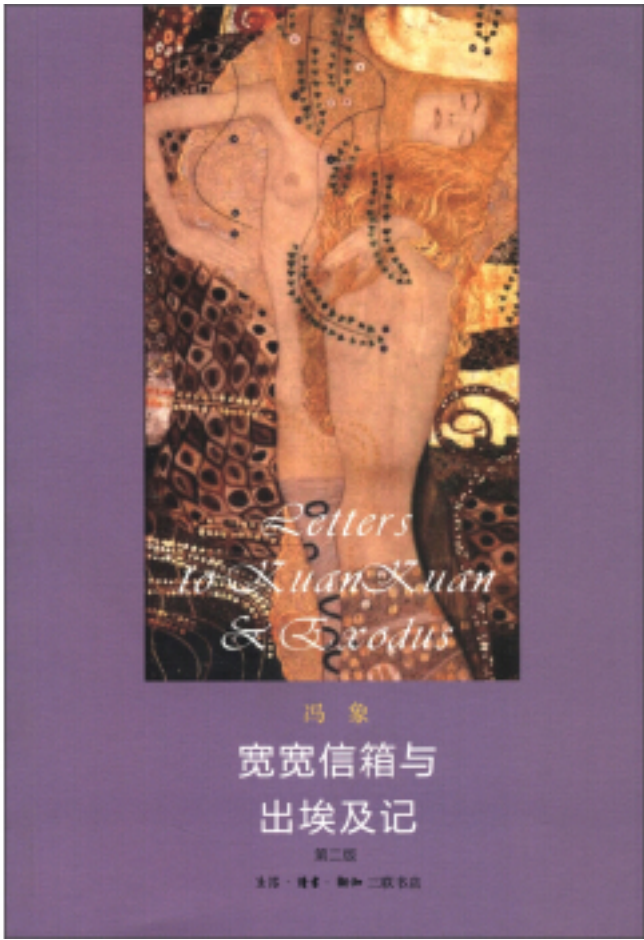


宽宽信箱与出埃及记（第2版）



[宽宽信箱与出埃及记（第2版）_下载链接1](#)

著者:冯象 著

[宽宽信箱与出埃及记（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

物流很快，配送服务态度很好，书的质量也不错。

还没看，冯象要收齐

是目前为止，国内介绍着，同类题材中最通俗易懂，有趣的。

很好，非常满意，物流很快，相当棒~~~~~

这次618图书活动太给力了，期待书的质量很好，非常满意。

冯老师的书，让人“恍然于根本的根本”。

书还未及开卷，不过冯象之书断不至使人失望，端在于如何读出其中名堂。

书很好，很干净，以后还会继续支持京东

此用户未及时评价，系统默认好评。

唯一不足的就是没优惠，等到有优惠的时候又没货啦！总算买到啦！

感知异域文化，每每在愚昧封闭的管制衬托下总显得格外重要，感谢冯象有多年的付出，智慧的译注随处可见，

万里路，万卷书，还有爱与美食不可辜负，这个可以的哈？

對這套書存有期待。馮生譯的舊約，連這套書一起看，豐富了很多。

碰上活动买的很划算哦

宽宽信箱与出埃及记 (第2版)

不错的内容，推荐阅读。

东西还不错，价格也实惠啊啊

好!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

用写信交流的形式，娓娓道来，讲述了圣经的故事，还有后世译经的种种情形。通过对经典的品读，反观了当下的诸多弊病。值得收藏的书。

京东正版保证!

非常好的翻译家，见字如面，真好

帮朋友买的，是正品，挺喜欢的。

送给哥哥了，他很喜欢，集齐一套

夏老师哲学课推荐...

老版的找不到了，趁活动买新版的。

冯先生的书，准备全收

非常不错的一本书，值得推荐

夏老师推荐的书，待阅

很喜欢冯象的作品，最近看摩西五经，文笔很好，他的作品还收藏在推荐给孩子的作品

东西不错，省的往商场跑了。

打开包装看了质量很好，很喜欢！！！！

针砭学术界的时弊，很是尖锐，能够将古今中外融为一炉来谈说。

凑数的书，应该不会看

不错的书，看完很有收获

传播福音，功德无量。。。。。。。。

很好很不错，非常满意

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

真是很好很强大

日期新鲜，性价比高，很划算

冯象老师的思维很赞

不错 不错 不错 不错

三联出品，值得信赖！

冯象的作品

期待可能高了

还不错哦。

Good

书给的很旧，想想打折就懒的换了，不地道

还不错~~~快递很给力

特别是封面封底用纸，太容易掉色了，手指一擦就变成了白色。

棒棒

不错

很好

呵呵

物流很差，京东客服很差

东西很不错。快递员也很不错。京东客服也不错。东西很好很精致，快递员长得眉清目

O O

绝对得好，绝对值得推荐购买

冯象先生的作品能让人心静，很喜欢这种感觉，抵达心灵。

《宽宽信箱与出埃及记（第2版）》接续《创世记：传说与译注》，也分上下编。上编研究《圣经》与文学翻译，包括西方解经学传统、中文旧译的舛误类型或“病理机制”，并以下编《出埃及记》为例详细说明。《圣经》之外，还讨论一组古希腊、罗马和欧洲中世纪文学经典，如荷马史诗、柏拉图《理想国》、西塞罗《论老年》、圣奥古斯丁《忏悔录》、但丁《神曲》和乔叟《鸟儿议会》。这些伟大作品昭示的古典伦理同自由人格的理想，跟当今中国社会的一些突出病症——大学教育和学术的深度腐败、行业道德的全面崩溃——恰成鲜明对比。作者认为，由此入手提问分析，或可为改革与反思拓

开一条新路。

全书插图五十四幅、卷末列有简明的“圣经年表”和“参考书目”，都是专为配合读者鉴赏思考书中论及的人物故事、社会现象和经文哲理等问题而精心选编的。《宽宽信箱与出埃及记（第2版）》接续《创世记：传说与译注》，也分上下编。上编研究《圣经》与文学翻译，包括西方解经学传统、中文旧译的舛误类型或“病理机制”，并以下编《出埃及记》为例详细说明。《圣经》之外，还讨论一组古希腊、罗马和欧洲中世纪文学经典，如荷马史诗、柏拉图《理想国》、西塞罗《论老年》、圣奥古斯丁《忏悔录》、但丁《神曲》和乔叟《鸟儿议会》。这些伟大作品昭示的古典伦理同自由人格的理想，跟当今中国社会的一些突出病症——大学教育和学术的深度腐败、行业道德的全面崩溃——恰成鲜明对比。作者认为，由此入手提问分析，或可为改革与反思拓开一条新路。

。全书插图五十四幅、卷末列有简明的“圣经年表”和“参考书目”，都是专为配合读者鉴赏思考书中论及的人物故事、社会现象和经文哲理等问题而精心选编的。《宽宽信箱与出埃及记（第2版）》接续《创世记：传说与译注》，也分上下编。上编研究《圣经》与文学翻译，包括西方解经学传统、中文旧译的舛误类型或“病理机制”，并以下编《出埃及记》为例详细说明。《圣经》之外，还讨论一组古希腊、罗马和欧洲中世纪文学经典，如荷马史诗、柏拉图《理想国》、西塞罗《论老年》、圣奥古斯丁《忏悔录》、但丁《神曲》和乔叟《鸟儿议会》。这些伟大作品昭示的古典伦理同自由人格的理想，跟当今中国社会的一些突出病症——大学教育和学术的深度腐败、行业道德的全面崩溃——恰成鲜明对比。作者认为，由此入手提问分析，或可为改革与反思拓开一条新路。

。全书插图五十四幅、卷末列有简明的“圣经年表”和“参考书目”，都是专为配合读者鉴赏思考书中论及的人物故事、社会现象和经文哲理等问题而精心选编的。《宽宽信箱与出埃及记（第2版）》接续《创世记：传说与译注》，也分上下编。上编研究《圣经》与文学翻译，包括西方解经学传统、中文旧译的舛误类型或“病理机制”，并以下编《出埃及记》为例详细说明。《圣经》之外，还讨论一组古希腊、罗马和欧洲中世纪文学经典，如荷马史诗、柏拉图《理想国》、西塞罗《论老年》、圣奥古斯丁《忏悔录》、但丁《神曲》和乔叟《鸟儿议会》。这些伟大作品昭示的古典伦理同自由人格的理想，跟当今中国社会的一些突出病症——大学教育和学术的深度腐败、行业道德的全面崩溃——恰成鲜明对比。作者认为，由此入手提问分析，或可为改革与反思拓开一条新路。

。全书插图五十四幅、卷末列有简明的“圣经年表”和“参考书目”，都是专为配合读者鉴赏思考书中论及的人物故事、社会现象和经文哲理等问题而精心选编的。

有点看不懂的感觉呢，看别人推荐买的，看来不适合我

在这两种不同的努力，即旁观者努力体谅当事人的情感和当事人努力把自己的情绪降低到旁观者所能赞同的程度这样两个基础上，确立了两种不同的美德。在前一种努力的基础上，确立了温柔、有礼、和蔼可亲的美德，确立了公正、谦让和宽容仁慈的美德；而崇高、庄重、令人尊敬的美德，自我克制、自我控制和控制各种激情——它们使我们出乎本性的一切活动服从于自己的尊严、荣誉和我们的行为所需的规矩——的美德，则产生于后一种努力之中。

旁观者的同情心似乎反映出他对同自己交往的那些人的全部情感，他为他们的灾难感到悲伤，为他们受到的伤害表示不平，为他们的好运感到高兴，他看来是何等和蔼可亲啊！如果我们设身处地地想一下他的同伴们的处境，我们就会同情他们对他的感激，并体会他们从一个如此充满深情的朋友的亲切同情中肯定会得到的那种安慰。并且，由于相反的原因，其冷酷无情的心只是同情自己，而对别人的幸福或不幸无动于衷的人，看来又是多么令人厌恶啊！在这种场合，我们也体谅他的态度在同他交往的每一个普通人身

上所引起的痛苦，特别是在我们最容易同情的那些不幸者和受害者身上所引起的痛苦。另一方面，我们从那些在自己的处境中尽力做到心境平静和自制——这构成了一切激情的尊严并使自己的激情降低到别人能够体谅的程度——的人的行为中，可以感到多么高尚的礼貌和情理啊！我们厌恶那喧扰不已的悲痛——它缺乏细腻之情，用叹息、眼泪和讨厌的恸哭来要求我们给予同情。但是我们对有节制的悲哀、那种无声而恢弘的悲痛却表示敬意，这种悲痛只是在红肿的眼睛、颤抖的嘴唇和脸颊以及隐约的但是感人的全部行为的冷漠中才能发现。它使我们同样地沉默。我们对它表示敬意，抱着不安的心情注意我们的一切行为，唯恐我们不得体的举止扰乱这种和谐的宁静——它需要作出巨大的努力来保持。

冯象的书要收。。。。。。。。

冯象的书还是值得一看的。文笔优美，值得回味，我买了多部他的作品，不过他的书，京东发来的，全都没有塑封，那就看人品了，不然的话，就会有污损，折页等现象产生。物流方面，反正还是能省就省，一个塑料袋打发的。

1.单独补充——补钙和补充其他矿物质分开补充。 2. 含有维生素D的钙片补充。 3. 在临睡前食用，或午餐和晚餐之间食用更容易被吸收。 为什么缺钙 1.补钙剂量不科学 营养学上所说的需补充的钙量是指钙元素的净含量，而不是指钙盐的量。所以，要知道补钙产品中钙元素的净含量。 额外单独补充的元素钙的总量要适宜，标准为每日适宜补充的总钙量的1/3-1/2，不及则缺乏，过量则增加肾结石的危险性。柠檬酸钙和乳酸钙更不能过量服用。 2.选择了不适合自己的钙源

帮 哥哥买的 他说很好

培根先生说过：“知识就是力量”。在这个知识竞争激烈的时代，知识的卓越能让人睿智，读书能改变命运。 读书能陶冶情操、认识自然、认识社会，从而改造自然，改造社会。所以，我们要多读书，读好书。 读书让我们拥有快乐，长见识，读书给了我们不少的好处。读书不仅可以增长知识，还可以增加见识。俗话说：“秀才不出门，能知天下事。”就是这个道理。多读书，可以在喧嚣的世界里，找到一个属于自己的寂静角落，沉下心来，思考人生，让浮躁的心灵归于纯净…… 读书有助于拓宽你的知识面，使你更容易溶入社会，读书是社会流动性的一个渠道。古人说：“万般皆下品，惟有读书高。”说粗浅一点，人是能读书著书的动物。故读书是划分人与禽兽的界限，也是划分文明人与野蛮人的界限。读现代的书就是与同时代的人作精神上的沟通交谈，读古人的书可以承受古圣先贤的精神遗产。 人不是天生就明白很多东西，但是先人会给后人留下知识写在书上，人们通过读书对世

界、对自己、对大自然有了更深刻的了解，然后在这个基础上继续探索,从而让人类更好的活着。

世界上没有什么比读书更能回报你。舍弃糟糠，吸取精华，你会变得明智聪慧且豁达。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”多读书，好处多。

多读书，可以让你有许多写作灵感。可以让你写文章的方法更恰当，在写作的时候，往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理，使文章更富有文采、美感。

多读书，可以让你增加一些知识。可以让你感到仿佛浑身充满了力量，这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明。读书让你可以勇敢地面对困境，用正确的方法解决问题、战胜困难。多读书，能使你变得更快乐。读书也是一种休闲、娱乐的方式，读书可以调节身心健康，在书的海洋里遨游是一种无限快乐的享受，用读书来放松心情是一种十分明智的选择。

[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。京东的物流也特别给力，几乎可以说相当于自己上超市购物一般，优点是既比超市便宜了还省了费力去逛超市只需做点电脑前点点鼠标即可选到自己需要购买的物品，最重要的是还不用自己把那些重重的东西亲自扛回家，而是会有人送货上门，此等美事怎能不吸引我呢！

读书就是跟作者的交流。冯先生的书很好。

一起买了几本冯象的书，很好。

屯书中~~~~~屯书中~~~~~

很不错的历史好书您的评价将是其他网友重要的购买参考，并影响商品评分我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考

馮象先生的書都值得一讀。

《史记》是我国著名史学家司马迁撰写的史学名著，列“二十四史”之首，记载从传说中的黄帝开始一直到汉武帝的三千年左右的历史，被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”

》”。

为了使更广大的读者读好、读懂《史记》，中华书局特约请当代“《史记》大家”韩兆琦先生等做了《史记》全书的原文校证和白话翻译工作。《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》的翻译水准堪称国内一流，充分体现了当代翻译《史记》的最高水准。尤其值得一提的是，由于《史记》历时久远，原文中有一些错误，很多《史记》点校本也未解决，韩兆琦先生多年研究《史记》，纠正、校勘出相当数量的原文错误。

《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》采用文白对照的形式，以对开的方式排版，为读者提供了最为方便的读本，相信广大读者在阅读《史记》原典的同时，也能感受到中华历史的源远流长。

《史记》是我国著名史学家司马迁撰写的史学名著，列“二十四史”之首，记载从传说中的黄帝开始一直到汉武帝的三千年左右的历史，被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

为了使更广大的读者读好、读懂《史记》，中华书局特约请当代“《史记》大家”韩兆琦先生等做了《史记》全书的原文校证和白话翻译工作。《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》的翻译水准堪称国内一流，充分体现了当代翻译《史记》的最高水准。尤其值得一提的是，由于《史记》历时久远，原文中有一些错误，很多《史记》点校本也未解决，韩兆琦先生多年研究《史记》，纠正、校勘出相当数量的原文错误。

《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》采用文白对照的形式，以对开的方式排版，为读者提供了最为方便的读本，相信广大读者在阅读《史记》原典的同时，也能感受到中华历史的源远流长。

《史记》是我国著名史学家司马迁撰写的史学名著，列“二十四史”之首，记载从传说中的黄帝开始一直到汉武帝的三千年左右的历史，被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

为了使更广大的读者读好、读懂《史记》，中华书局特约请当代“《史记》大家”韩兆琦先生等做了《史记》全书的原文校证和白话翻译工作。《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》的翻译水准堪称国内一流，充分体现了当代翻译《史记》的最高水准。尤其值得一提的是，由于《史记》历时久远，原文中有一些错误，很多《史记》点校本也未解决，韩兆琦先生多年研究《史记》，纠正、校勘出相当数量的原文错误。

《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》采用文白对照的形式，以对开的方式排版，为读者提供了最为方便的读本，相信广大读者在阅读《史记》原典的同时，也能感受到中华历史的源远流长。

《史记》是我国著名史学家司马迁撰写的史学名著，列“二十四史”之首，记载从传说中的黄帝开始一直到汉武帝的三千年左右的历史，被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

为了使更广大的读者读好、读懂《史记》，中华书局特约请当代“《史记》大家”韩兆琦先生等做了《史记》全书的原文校证和白话翻译工作。《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》的翻译水准堪称国内一流，充分体现了当代翻译《史记》的最高水准。尤其值得一提的是，由于《史记》历时久远，原文中有一些错误，很多《史记》点校本也未解决，韩兆琦先生多年研究《史记》，纠正、校勘出相当数量的原文错误。

《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》采用文白对照的形式，以对开的方式排版，为读者提供了最为方便的读本，相信广大读者在阅读《史记》原典的同时，也能感受到中华历史的源远流长。

看看还是有参考价值。

圣经训读 出埃及记 壹

出埃及记是讲神的救赎最详细、最具体的一卷书，是创世记的继续。
神的救恩就是救赎，出埃及记是讲神的救赎最详细、最具体的一卷书。本卷名称的意义

是“走出”。人在各种情形之下都是失败的，结果都是陷在罪中作奴隶，神的救赎就是使人走出罪的捆绑。本卷内容所包括的时间约有二百一十六年，自主前一七〇六年起，至主前一四九〇年止。贰 著者

一、本卷的著者是摩西。本卷十七章十四节和三十四章二十七节都证明本卷书是神命令摩西写的。

二、埃及的历史上记载雷米西斯第二（Ramesses II，即摩西时代的法老）是一位喜好建筑的王（参读一11），他和他女儿（即作摩西母亲者）的木乃伊也已被发掘出来（一种说法这位法老为

Tuthmosis II）。而且本卷中所记以色列人所走的路线，像书珥、以琳、西乃山等，是可以在地理上考据的。这些都肯定了本卷书的记载是准确的历史。叁 信息

一、本卷的信息显然是救赎，所以解经家多称之为“救赎的书”。因为，它是神救赎计划的图样和模型。

二、初读圣经者应先认识救赎的特点，它必须是：（一）出于神（三9）；（二）借一个器皿—摩西（三10）；（三）借血（十二13）；（四）借能力（六6，十三14）。

三、除了救赎是中心信息之外，本书还讲到律法、会幕和祭司；因为神的子民蒙救赎以后，就得明白和遵行救赎者的旨意，与他交通，向他敬拜并事奉他。肆 可注意之点

一、本卷中记载各种豫表比创世记还多，尤其是关于基督的豫表。因它的信息是救赎，而基督就是神的救赎。例如：摩西豫表基督是神所特选的器皿，被以色列人弃绝，转至外邦，得外邦新妇，复为以色列人的拯救者等等。亚伦豫表基督是我们的大祭司，为神所立，为百姓赎罪。逾越节的羔羊豫表基督是我们的赎罪牺牲，被杀，流血。吗哪豫表基督是我们的生命粮食。盘石豫表基督被击打，使我们白白地、丰富地得供应。其它像约柜和它的材料、陈设饼的桌子、灯台、金香坛，甚至某种颜色、某种材料、某种金属等等，都是或多或少的豫表

基督，等待我们去发掘。除了基督的豫表以外，还有其它的豫表，例如埃及豫表世界，法老豫表魔鬼，清橄榄油和圣膏油豫表圣灵等等。如果初读圣经者能够抽出时间作专门的研究，在知识和生命上颇能得益。只是豫表不能随便讲，它必须是：和所豫表的人或物有符合之处；又须有新约圣经的根据，例如，以色列百姓所有经过的预表，是根据于林前十章一至十一节；会幕和祭司的预表，是根据于希伯来九章。

二、本卷书中的传记虽比创世记少，可是像摩西的传记是值得我们一起读的。他的一生是一百二十岁；在第一个四十年中他只知“我能”；在第二个四十年中他才知道“我不能”；在第三个四十年中他认识了“神能”。希伯来十一章二十三至二十九节，八章五节，是他传记中最宝贵之点。大祭司亚伦是摩西的同工，他的传记也可一读。

三、以色列人“走出”的经历都是豫表今天基督徒的灵程（林前十1-11）。读本卷书时，要把他们的经历结合到我们过去的经历里：如何靠羔羊被神越过、出埃及，为什么逾越节是我们属灵年日的起始，如何过红海，如何有时经过玛拉，有时经过以琳，如何和亚玛力人争战，如何有云柱、火柱的带领等等。出埃及记诚然是我们的“天路历程”。

四、注意法老三次的建议：（一）“不要走得很远”（八28）；（二）“老的少的，儿子女儿.....羊群牛群.....不可都去，你们这壮年人去事奉耶和华吧.....”（十9，11）；（三）“你们去事奉耶和华，只是你们的牛群羊群要留下”（十24）。注意摩西的答复，学习其中宝贵的功课。伍 钥字和钥节

一、本卷的钥字是：（一）“救赎”（六6）；（二）“越过”（十二27）。

二、本卷的钥节是：（一）“我下来是要救他们脱离埃及人的手，领他们出了那地，到美好宽阔流奶与蜜之地.....”（三8）；（二）“因为耶和华.....看见血在门楣上，和左右的门框上，就必越过那门，不容灭命的.....击杀你们”（十二23）。陆 经文分析

本卷可分为四大段：为奴、救赎、教育、传律法。一、为奴（一章）

神祝福他的子民在埃及地，使他们生养众多（7）。下埃及时以色列家仅七十人；出埃及后第二年，他们中间二十岁以上的战士共有六十万零三千五百五十，老弱、妇孺、利未人还不计算在内（民一44-47）。法老王奴役、虐待他们，使他们作苦工（出一11-14），灭绝他们的男孩（15-22）。二、救赎（二章至十五章二十一节）

（一）救赎的器皿—摩西（二章起）：

1、诞生；2、“从水里拉出来”（“摩西”原文字义）；3、被弟兄所拒；4、出走，得外邦新妇；5、蒙召；6、重回埃及。

（二）救赎出于神：1、是神预备他的器皿，替他安排法老的女儿、那顶撞他的弟兄、米甸的旷野、和荆棘的异象；2、是神纪念他向亚伯拉罕、以撒、雅各的应许，又看见、

听见以色列百姓的苦情，因此

书不错，推荐。活动收入，囤。

PS：罗伯特·麦克洛斯基是我最喜欢的图画书大师，他的作品国内引进了六本，全都收了，强烈推荐给喜欢图画书的孩子和大人看。如果单纯只看线条，就能让人爱上一位绘本画家的话，我想罗伯特·麦克洛斯基是绝无仅有的一位。更严重的问题在于，他的每一根线条都让人着迷。然而，这么天才的画家，一生只画了八本绘本。让人有点遗憾，同时，又不得不佩服他的严谨。据说，一本书，他要花上两年。目前国内引进的麦克洛斯基的绘本有河北教育出版社的启发系列里有一本《让路给小鸭子》（1941），曾获凯迪克金奖。另外还有从属于二十一世纪社的蒲蒲兰绘本系列，分别是《小塞尔采蓝莓》（1948）和《海边的早晨》（1952），均获凯迪克银奖。还有花木马绘本坊的三本：《美好时光》、《老水手波特》、《吹口琴的蓝特尔》。《海边的早晨》的故事都发生在他和家人每年夏天去度假的缅因州的小岛（Scott Island）。可以想见，他们在这个小岛上的生活应是安静平和的。

《海边的早晨》里的小塞尔、珍妮和妈妈，原型就是麦克洛斯基的大女儿莎拉（Sarah）、另一个女儿珍妮和妻子玛格丽特（Margaret）。罗伯特·麦克洛斯基（Robert McCloskey, 1914~2003）生于美国俄亥俄州汉密尔顿，他从小心灵手巧，喜欢绘画、音乐和机器装配，在读高中时就展现出对儿童有着天生的亲和力，教孩子吹口琴、制作手工等，颇受欢迎。他毕业于波士顿的Vesper George艺术学院，之后与一位资深儿童读物编辑相遇，在与她的合作下，创作和发表了处女作《吹口琴的蓝特尔》（Lentil, 1940，取材于他年轻时代与孩子们的交流），以此为契机，他得到奖学金，到纽约国家设计学院学习两年后，毕业后到波士顿从事绘制壁画的工作。他通过上班路上在波士顿公园里看到鸭子一家得到灵感，并在家里养了一群鸭子，仔细观察它们的形态，创作出《让路给小鸭子》（Make Way for Ducklings, 1941），荣获了1942年的凯迪克奖金奖，并使这鸭子一家闻名世界。之后罗伯特相遇了著名儿童文学家、故事讲述家卢斯·索亚的女儿玛格丽特·杜兰德，并与她结婚。接着，他又以年轻时跟小孩儿们的交流为创作基础，写出了儿童故事《霍默·普里斯》（Homer Price, 1943）。二战时期服了三年的兵役后，带着夫人和长女塞尔搬到缅因州的小岛。之后，他们一家人每年的夏天都待在这里，过着亲近自然的平静的生活。到海边挖蛤蜊，上山采蓝莓做果酱，偶尔开汽艇到对岸的商店买些日用品。作品中的爸爸、妈妈、塞尔、珍妮就是他们一家人；海边景色以及他们家里都是真实的生活场景。作者充分感受大自然的神秘，关注两个孩子的成长，将在这里的生活经历升华为三部杰作《小塞尔采蓝莓》（Blueberries for Sal, 1948）、《海边的早晨》（One Morning in Maine, 1952）和《美妙的时光》（Time of Wonder, 1957），罗伯特在这些作品中充分表达了对缅因海湾的喜爱和对家人的热爱。前两部作品荣获凯迪克奖银奖，后一部作品则为他再次获得凯迪克奖金奖，使他成为该奖项历史上第一位两次获金奖殊荣的艺术家。

最近看冯象的《宽宽信箱和出埃及记》。我是先看了他翻译的《出埃及记》，然后转到前面读关于译经的事情的。冯象前面出过一本《创世纪》也是讲经和译经的结合。在现在，勉强可以称得上学贯中西的，大概要算冯象的。中国的学人大多是读翻译好的作品，能够读原文的很少；能精通一门学问的有，能有通识通见的，很少。冯象的议论（不仅仅对于经文）一贯很通达，这样的学人就更少了。看冯象旁征博引的译经，会发现原先被和合本蒙昧的东西，会让人触及圣经中的核心。举一个例子：

《圣经》以上帝造天地开篇。太初之初，“大地无形，一片混沌，黑暗笼罩深渊”（《创世纪》1:2）。……

接着便是汉译《圣经》的第一道难题。兹举三种较为流行的旧译为例：
和合本：神说，要有光，就有了光。思高本：天主说：“有光！”就有了光。
现代本：上帝命令：“要有光；”光就出现。……………
问题出在“神/天主/上帝说”之后。原文(以拉丁字母转写，现代标点另加)如下：yehi
'or, wayehi-' or. 俄国语言学家雅各森(Roman Jakobson)分析过这“上帝一言”(因)及其实现(果)的完整对称的句法结构：两个相同的动宾短句，以一连词(wa)相接。字对字地用汉语表达，这一因果间的完整重合——以上帝“十言创世”的传统观之，应该说是“言与物”的完美吻合——便是(括号中为词性)：
yehi 'or | wa | yehi 'or 是/在/有(动)光(名) | wa(连) | 是/在/有(动)光(名)
这一对称结构的再现，在印欧语不是难事。我在《创世记·前言》提及的西文经典译本均做到了这点，通过变化动词“是/在/有”，或其使役(causative)形式即“生”或同义动词的形态，风格庄严而生动有力，如下：希腊语七十士本：genetheto phos; kai egeneto phos. 拉丁语通行本：fiat lux, et facta est lux. 德语路德本：Es werde Licht. Und es ward Licht. 英语钦定本：Let there be light: and there was light.
法语圣城本：Que la lumiere soit. Et la lumiere fut.
希伯来语动词“是/在/有”对于解经释法，还有一层重要的象征含义或启示，那就是它和上帝圣名的渊源。圣名“四音”(tetragrammaton)，用四个希伯来字母表示：YHWH。因为圣名至圣，不可言说，犹太传统以“我主”(' adonay)代之，即以“我主”的三个元音标音，读作yehowah，重音落在尾音节而首元音弱读(受首字母半元音[y]影响，a > e)，即耶和華。然而语言学家根据古希伯来语构词规则、后缀及缩略形式(如“哈利路亚”，halelu-yah：赞美耶[和華])，以及古代文献中的标音记载(如希腊文音译)，推断应读作：yahweh。一般认为，yahweh为一动词第三人称阳性单数的使役形式，源于古希伯来语词根(hwh)，即古典希伯来语词根hyh：动词“是/在/有”(hayah)。有鉴于此，上帝创世，一言生光，其实就是他的圣名的一次具体展现：“生”乃是动词“是/在/有”的使役形式(“使光出现”)。这一点，以后我们讨论经文中“圣名降世”的不同说法和翻译时(如《出埃及记》3:14)，还要详细说明。……………
所以我考虑再三，觉得只能变通，不译动词而仅用一个“光”字作“上帝一言”。这样简约到底，反而有力，想象不受阻隔；而上句省略了的动词实际已包含在与之对应的下句里了——上帝说：光！就有了光。
以上因为搜索到冯象的博客，所以就抄了原文，引文因为篇幅关系，被我删去很多，具体的内容可以转到<http://www.ideobook.net/150/>去一读究竟。读了他译经的阐释，才明白上帝说“光！”的时候就是在称自己，而他的翻译，“上帝说：光！就有了光”比和合本思高本要好出很多。最近反复读到“A sentence should contain no unnecessary words, a paragraph no unnecessary sentences, for the same reason that a drawing should have no unnecessary lines and a machine no unnecessary parts. This requires not that the writer make all his sentences short, or that he avoid all detail and treat his subjects only in outline, but that every word tell.”《文体要素》(Elements of Style, 初版1959) [“盖须句无冗字，章无冗句，譬似画师无一笔之费，匠师无一器之赘。非谓设辞必欲苟简，叙事力避铺陈，乃字字皆响耳。” (段学俭翻译)]
冯象是冯契(华东师大哲学系教授)之子，也是家学渊源了。冯契的东西没有读过，所以不知道冯象的文章是否有乃父遗风了。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。

反正不给分，随便评下。

在现在，勉强可以称得上学贯中西的，大概要算冯象的。中国的学人大多是读翻译好的作品，能够读原文的很少；能精通一门学问的有，能有通识通见的，很少。冯象的议论（不仅仅对于经文）一贯很通达，这样的学人就更少了。

看冯象旁征博引的译经，会发现原先被和合本蒙昧的东西，会让人触及圣经中的核心。举一个例子：

《圣经》以上帝造天地开篇。太初之初，“大地无形，一片混沌，黑暗笼罩深渊”（《创世记》1:2）。……

接着便是汉译《圣经》的第一道难题。兹举三种较为流行的旧译为例：

和合本：神说，要有光，就有了光。思高本：天主说：“有光！”就有了光。

现代本：上帝命令：“要有光；”光就出现。……

问题出在“神/天主/上帝说”之后。原文(以拉丁字母转写，现代标点另加)如下：yehi ‘or, wayehi- or. 俄国语言学家雅各森(Roman Jakobson)分析过这“上帝一言”(因)及其实现(果)的完整对称的句法结构：两个相同的动宾短句，以一连词(wa)相接。字对字地用汉语表达，这一因果间的完整重合——以上

帝“十言创世”的传统观之，应该说是“言与物”的完美吻合——便是(括号中为词性)：yehi ‘or | wa | yehi ‘or 是/在/有(动)光(名) | wa(连) | 是/在/有(动)光(名) 这一对称结构的再现，在印欧语不是难事。我在《创世记·前言》提及的西文经典译本均做到了这点，通过变化动词“是/在/有”，或其使役(causative)形式即“生”或同义动词的形态，风格庄严而生动有力，如下：希腊语七十士本：genetheto phos; kai egeneto phos. 拉丁语通行本：fiat lux, et facta est lux. 德语路德本：Es werde Licht. Und es ward Licht. 英语钦定本：Let there be light: and there was light. 法语圣城本：Que la lumiere soit. Et la lumiere fut. 希伯来语动词“是/在/有”对于解经释法，还有一层重要的象征含义或启示，那就是它和上帝圣名的渊源。圣名“四音”(tetragrammaton)，用四个希伯来字母表示：YHWH。因为圣名至圣，不可言说，犹太传统以“我主”(’ adonay)代之，即以“我主”的三个元音标音，读作yehowah，重音落在尾音节而首元音弱读(受首字母半元音[y]影响，a > e)，即耶和華。然而语言学家根据古希伯来语构词规则、后缀及缩略形式(如“哈利路亚”，halelu-yah：赞美耶[和華])，以及古代文献中的标音记载(如希腊文音译)，推断应读作：yahweh。一般认为，yahweh为一动词第三人称阳性单数的使役形式，源于古希伯来语词根(hwh)，即古典希伯来语词根hyh：动词“是/在/有”(hayah)。有鉴于此，上帝创世，一言生光，其实就是他的圣名的一次具体展现：“生”乃是动词“是/在/有”的使役形式(“使光出现”)。这一点，以后我们讨论经文中“圣名降世”的不同说法和翻译时(如《出埃及记》3:14)，还要详细说明。……………

所以我考虑再三，觉得只能变通，不译动词而仅用一个“光”字作“上帝一言”。这样简约到底，反而有力，想象不受阻隔；而上句省略了的动词实际已包含在与之对应的下句里了——上帝说：光！就有了光。

以上因为搜索到冯象的博客，所以就抄了原文，引文因为篇幅关系，被我删去很多，具体的内容可以转到<http://www.ideobook.net/150/>去一读究竟。读了他译经的阐释，才明白上帝说“光！”的时候就是在称自己，而他的翻译，“上帝说：光！就有了光”比和合本思高本要好出很多。最近反复读到“A sentence should contain no unnecessary words, a paragraph no unnecessary sentences, for the same reason that a drawing should have no unnecessary lines and a machine no unnecessary parts. This requires not that the writer make all his sentences short, or that he avoid all detail and treat his subjects only in outline, but that every word tell.”《文体要素》(Elements of Style, 初版1959) [“盖须句无冗字，章无冗句，譬似画师无一笔之费，匠师无一器之赘。非谓设辞必欲苟简，叙事力避铺陈，乃字字皆响耳。”(段学俭翻译)] 写文翻译的事情大抵是相似的，要求没有冗余的部分，冯象的翻译简练清晰，又最大限度保留了原文的意蕴，实在是不同凡响。我很期待他把《圣经》完全译出，并得到宗教界的承认。

宽宽信箱与出埃及记(第2版)，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟的才气，感受到了风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还的豪气，体会到了天生我材必有用，千金散尽还复来的傲气在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。，一本书多读几次，实际上，学术界屡屡发生抄袭造假，问题的要害不在法律如何规定，而在道德缺席

。社会影响极恶劣的丑闻，所在单位都可以敷衍了事、绝少处罚，就不仅是腐败的个案了是职业道德整个儿垮了，大学和研究所不必接受教育伦理、学术纪律的约束，少数人甚至享有体制上的豁免即造假牟利的特权。这意味着什么将来，史家考证发掘我们这个时代，对跑点撒钱包装院士等等世界一流的创举，会怎么看他们大概会说古人讲的没错。历史重演果然就如一出闹剧，生活模仿艺术！这浮躁、奢靡、自夸又健忘的部落，多像柏拉图描述的愚昧凶狂的雅典！看，这是他们的城邦遗址，这几堆锈铁玻璃渣，便是当年的摩天巨厦。那时节，真个市场经济就是法治经济，专家们天天陪着领导起草法规，力求完整体现部落的内在理性（理想国590）。这一条，中小学教师严禁奸污猥亵女生，是教育局颁布的教师准则那一条，男领导不准配备女秘书，是反腐倡廉的得力措施，专门配合报考公务员乳房要对称的录用体检标准（网友票选中国十大著名禁令，星岛环球网2005.12.19）。不想竟应了那句老话，法令滋彰，盗贼多有，风气就乱了。比如，学校本是培育年轻人道德理想的园地，却纷纷合并扩招，抢着为官员企业家办班，说是打造跨世纪人才。而那些名为教授博导的，非但不能把道德信念转化为知识传授弟子，担起城邦的脑袋或监护人（）的重任，自己就带头腐败了。当然，也有老实用功的学者。但因为他们不会造假，或者学苏格拉底把时间精力都放在教课上，只好把部落科研成果评估表格交了白卷。这些智者，眼看校园一步步陷入养鸡场式的管理，便明白了抗议也是徒劳（理想国496以下）如同一个人流落在野兽中间，他能

本书接续《创世记：传说与译注》，也分上下编。上编研究《圣经》与文学翻译，包括西方解经学传统、中文旧译的舛误类型或“病理机制”，并以下编《出埃及记》为例详细说明。《圣经》之外，还讨论一组古希腊、罗马和欧洲中世纪文学经典，如荷马史诗、柏拉图《理想国》、西塞罗《论老年》、圣奥古斯丁《忏悔录》、但丁《神曲》和乔叟《鸟儿议会》。这些伟大作品昭示的古典伦理同自由人格的理想，跟当今中国社会的一些突出病症——大学教育和学术的深度腐败、行业道德的全面崩溃——治成鲜明对比。作者认为，由此入手提问分析，或可为改革与反思拓开一条新路。全书插图五十四幅，卷末列有简明的“圣经年表”和“参考书目”，都是专为配合读者鉴赏思考书中论及的人物故事、社会现象和经文哲理等问题而精心选编的。冯象，上海人。少年负笈云南边疆，从兄弟民族受再教育凡九年成材，获北大英美文学硕士，哈佛中古文学博士（Ph.D），耶鲁法律博士（J.D），现定居美国，从事知识产权及竞争资讯等方面的法律业务，兼哈佛法学院客座教授。冯象博士学贯中西，精通拉丁文、希伯来文、希腊文等多种文字，虽然是专栏文字，行文落笔仍然是务求严谨。他的文字里最令我喜欢的三点：其一、一味求真的治学精神；其二、新鲜的观点和知识；其三、趣味横生，引人入胜。

书的质量非常好，送达得也很快。

1.在中国大陆，《圣经》是无法得到公开发行的，可是这仍然不能遏制其成为中国发行量最大的书籍之一，因此也不幸沦为最大的非法出版物（因为没有新闻出版署的发行刊号）。这个道理很吊诡，有点类似于偷情（我无意于将“宣扬上帝的荣光”和“肚脐下三寸”作对比），越是禁止、越是流行；又比如，美国20世纪20年代的禁酒运动，其结果除了让各级监督官吏钵满盘盈之外，更是让各种酒销售大增。记得上半年看《纽约时报》一专栏作家介绍中国作家阎连科的新作《为人民服务》（禁书，大意讲一个老实巴交且壮实的青年军队厨子，为老年师长之少妇妻子服务的故事。）说道，如果你想让某本很普通的书销量大增，那就请（中宣部）将其列为禁书吧。这就是人性！说实话，我几乎快要承认魔鬼的存在性概率远远大于上帝。（上帝原谅我

这句异教徒般的话语！)

作为宗教的《圣经》无法正式出版，但是作为文学研究，却可以达到“曲线救国”的目的。冯象先生就是这样曲线的，在2004年出版了那本《创世记传说与译注》（江苏人民版）之后又写了这本《宽宽信箱与出埃及记》，前者如今在各大实体和网络书店都难觅其踪（被“真理部”看穿了其文学为虚、传教为实的本质？！），已成绝响；后者在我翘首以待苦苦数月之后，终于购买到了，其欣喜程度仅次于购买到老鹤的书。

《宽宽信箱与出埃及记》前三分之二是采用书信体的形式（好多作家都喜欢采取书信体，我看过的有深刻印象的就有孟德斯鸠《波斯人信札》和林达《近距离看美国·四部曲》）探讨旧汉译《圣经》中出现的舛误；后三分之一便是他翻译的《旧约·出埃及记》。

不知是何缘故，虽然冯象的叙事清晰和文笔美妙都较“和合本”为佳，但是我总觉其感染力仍不及“和合本”。或许这就是文学本的《圣经》和宗教本的《圣经》之本质区别吧。读前者，是审美、欣赏；读后者，是体认、感动！

作为一个慕道友，我大抵上可以说“金窝银窝不如自己的草窝”。

读书心得：

天哪！逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！面对此书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开这本书，久久不忍合上。

在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊！

！请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就商业猎奇的角度而言，这篇书不算太成功，但它的实际意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为游记界新一代的开山老怪！本来我已经对这个类别失望了，觉得这个类别没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了作者这本书，我告诉自己这本书是一定要评论的！这是百年难得一见的好书啊！苍天有眼啊，让我在有生之年得以观得如此精彩绝伦的书！作者要继续努力啊！此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。

只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了此书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把此推荐给广大读者，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的强推！真知灼见啊！此书实在是一语中的。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉读书这么多年，好的书坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。

渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到这本书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似这本书，语态端正，论证从容。好书啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。在日益苍白肤浅的新书堆里，我从此书中不但看到了真理，更加看到了新书的希望。为表达我对的敬意，也是为了向作者学习。我决心要把这本书评论、强推！这本书实在是写得太好了。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这本书。实在是我三生之幸啊。看完的这本书之后，我竟感发出一种无以名之的悲痛感，这么好的书，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要把这个书强推，使劲推！推到所有人都看到为止！看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象无形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。

最近看冯象的《宽宽信箱和出埃及记》。我是先看了他翻译的《出埃及记》，然后转到前面读关于译经的事情的。冯象前面出过一本《创世纪》也是讲经和译经的结合。在现在，勉强可以称得上学贯中西的，大概要算冯象的。中国的学人大多是读翻译好的作品，能够读原文的很少；能精通一门学问的有，能有通识通见的，很少。冯象的议论（不仅仅对于经文）一贯很通达，这样的学人就更少了。

看冯象旁征博引的译经，会发现原先被和合本蒙昧的东西，会让人触及圣经中的核心。举一个例子：

《圣经》以上帝造天地开篇。太初之初，“大地无形，一片混沌，黑暗笼罩深渊”（《创世纪》1:2）。……

接着便是汉译《圣经》的第一道难题。兹举三种较为流行的旧译为例：

和合本：神说，要有光，就有了光。思高本：天主说：“有光！”就有了光。

现代本：上帝命令：“要有光；”光就出现。……

问题出在“神/天主/上帝说”之后。原文(以拉丁字母转写，现代标点另加)如下：yehi ‘or, wayehi-’ or. 俄国语言学家雅各森(Roman Jakobson)分析过这“上帝一言”(因)及其实现(果)的完整对称的句法结构：两个相同的动宾短句，以一连词(wa)相接。字对字地用汉语表达，这一因果间的完整重合——以上帝“十言创世”的传统观之，应该说是“言与物”的完美吻合——便是(括号中为词性)：

yehi ‘or | wa | yehi ‘or 是/在/有(动)光(名) | wa(连) | 是/在/有(动)光(名)

这一对称结构的再现，在印欧语不是难事。我在《创世纪·前言》提及的西文经典译本均做到了这点，通过变化动词“是/在/有”，或其使役(causative)形式即“生”或同义动词的形态，风格庄严而生动有力，如下：希腊语七十士本：genetheto phos; kai egeneto phos. 拉丁语通行本：fiat lux, et facta est lux. 德语路德本：Es werde Licht. Und es ward Licht. 英语钦定本：Let there be light: and there was light.

法语圣城本：Que la lumiere soit. Et la lumiere fut.

希伯来语动词“是/在/有”对于解经释法，还有一层重要的象征含义或启示，那就是它和上帝圣名的渊源。圣名“四音”

(tetragrammaton)，用四个希伯来字母表示：YHWH。因为圣名至圣，不可言说，犹太传统以“我主”(’ adonay)代之，即以“我主”

的三个元音标音，读作yehowah，重音落在尾音节而首元音弱读(受首字母半元音[y]影响，a >

e)，即耶和華。然而语言学家根据古希伯来语构词规则、后缀及缩略形式(如“哈利路亚”，halelu-yah：赞美耶[和華])，以及古代文献中的标音记载(如希腊文音译)，推断应读作：yahweh。一般认为，yahweh为一动词第三人称阳性单数的使役形式，源于古希伯来语词根(hwh)，即古典希伯来语词根hyh：动词“是/在/有”(hayah)。有鉴于此，上帝创世，一言生光，其实就是他的圣名的一次具体展现：“生”乃是动词“是/在/有”的使役形式(“使光出现”)。这一点，以后我们讨论经文中“圣名降世”的不同说法和翻译时(如《出埃及记》3:14)，还要详细说明。……

所以我考虑再三，觉得只能变通，不译动词而仅用一个“光”字作“上帝一言”。这样简约到底，反而有力，想象不受阻隔；而上句省略了的动词实际已包含在与之对应的下句里了——上帝说：光！就有了光。

以上因为搜索到冯象的博客，所以就抄了原文，引文因为篇幅关系，被我删去很多，具体的内容可以转到<http://www.ideobook.net/150/>

去一读究竟。读了他译经的阐释，才明白上帝说“光！”的时候就是在称自己，而他的翻译，“上帝说：光！就有了光”比和合本思高本要好出很多。

质量还可以喜欢再买几本送朋友

冯象写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。宽宽信箱与出埃及记（第2版），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，宽宽信箱与出埃及记（第2版）接续创世记传说与译注，也分上下编。上编研究圣经与文学翻译，包括西方解经学传统、中文旧译的舛误类型或病理机制，并以下编出埃及记为例详细说明。圣经之外，还讨论一组古希腊、罗马和欧洲中世纪文学经典，如荷马史诗、柏拉图理想国、西塞罗论老年、圣奥古斯丁忏悔录、但丁神曲和乔叟鸟儿议会。这些伟大作品昭示的古典伦理同自由人格的理想，跟当今中国社会的一些突出病症——大学教育和学术的深度腐败、行业道德的全面崩溃——恰成鲜明对比。作者认为，由此入手提问分析，或可为改革与反思拓开一条新路。全书插图五十四幅、卷末列有简明的圣经年表和参考书目，都是专为配合读者鉴赏思考书中论及的人物故事、社会现象和经文哲理等问题而精心选编的，内容也很丰富。一本书多读几次，实际上，学术界屡屡发生抄袭造假，问题的要害不在法律如何规定，而在道德缺席。社会影响极恶劣的丑闻，所在单位都可以敷衍了事、绝少处罚，就不仅是腐败的个案了是职业道德整个儿垮了，大学和研究所不必接受教育伦理、学术纪律的约束，少数人甚至享有体制上的豁免即造假牟利的特权。这意味着什么将来，史家考证发掘我们这个时代，对跑点撒钱包装院士等等世界一流的创举，会怎么看他们大概会说古人讲的没错。历史重演果然就如一出闹剧，生活模仿艺术！这浮躁、奢靡、自夸又健忘的部落，多像柏拉图描述的愚昧凶狂的雅典！看，这是他们的城邦遗址，这几堆锈铁玻璃渣，便是当年的摩天巨厦。那时节，真个市场经济就是法治经济，专家们天天陪着领导起草法规，力求完整体现部落的内在理性（理想国590）。这一条，中小学教师严禁奸污猥亵女生，是教育局颁布的教师准则那一条，男领导不准配备女秘书，是反腐倡廉的得力措施，专门配合报考公务员乳房要对称的录用体检标准（网友票选中国十大著名禁令，星岛环球网2005.12.19）。不想竟应了那句老话，法令滋彰，盗贼多有，风气就乱了。比如，学校本是培育年轻人道德理想的园地，却纷纷合并扩招，抢着为官员企业家办班，说是打造跨世纪人才。而那些名为教授博导的，非但不能把道德信念转化为知识传授弟子，担起城邦的脑袋或监护人（）的重任，自己就带头腐败了。当然，也有老实用功的学者。但因为不会造假，或者学苏格拉底把时间精力都放在教课上，只好

出埃及记的时间究竟以以色列人出埃及的时期，相当于埃及历史的哪朝代呢？这问题主要有两派说法：

- 1.一派认为出埃及的年份远至主前1445年，这是根据列王记上六章一节推算而来的（所罗门王第四年及主前970年加上480年）。
- 2.另一派则认为主前1290年才是准确的日期。这一派认为，上述的480年只是一个大约数位（即每代以40年来算，十二代便共有480年），再加上考古的推算，比东和兰塞二城的兴建（出一11），即以东、摩押两个国家的崛起（民二十14至21），便估计出埃及的日期约在主前1290年左右。这是考古学家推算比东(pithom)和兰塞(ramses)两座积货城被建造的日期而得出的。

但近来，不少学者重新鉴定考古学的资料，认为主前1290年的说法有许多值得商榷之处，而以1445年较合理。

当然，对于研究圣经的人，或许更重要的是这一重大记载所展现的救赎主题，而不是确定出埃及的时间。出埃及、进迦南的路线

编辑本段主题特色19章3-6节是本书的关键，里面包含了本书的两个主题：

1. 压迫者之受审判及被压迫者之得拯救。
2. 获解救者如何成为

神的子民及他们的特征。因此，本书的前半段（19章：7-

40章：38）则描述这个新团体如何得以成形。本书将焦点集中在两个地区，一个是埃及，另一个是西奈

。本书的前半部是描写以色列人如何如何从埃及到西奈，後半部则他们在西奈如何组织

成一特别的民族。

当然，本书的主角其实不是以色列人，也不是摩西，而是真神自己。本书提出了不少神的属性，其中明显的是：他掌管历史；他是耶和华；他是圣洁的；施行救赎，又施行审判。编辑本段大纲1. 被压迫者在埃及的生活（1章） 逾越节的起源 2. 拯救者的预备（2-4章） 3. 真神惩罚压迫选民的法老，降下十灾（5-11章） 4. 逾越节与出埃及（12-14章） 5. 旷野的旅程（15-18章） 6. 在西奈立约（19-24章） 7. 有关崇拜及会幕的指示（25-31章） 8. 盟约的破坏与重定（32-35章） 9. 建造会幕（35-40章）

编辑本段内容若说创世纪是一本记载[起源]之书（如宇宙万物的起源、人类的起源、犯罪的起源、地上万国的起源等），出埃及记便是一本[救赎]之书。全书所记载的都集中在一个主题上，就是

神救赎他的子民，并要求他的子民侍奉他。我们在此可以选两节经文作为代表：

第一处在三章12节：[

神说：我必与你同在，你将百姓从埃及领出来以后，你们必在这山上侍奉我，这就是我打发你去的证据。]另一处经文在19章4至6节，摘录如下：[……就要在万民中作属我的子民……你们要归我作祭司的国度，为圣洁的国民……]这两处经文清楚指出

神为以色列的救赎者，

神把以色列人从为奴之帮救出来，为要成就一个目的，就是要做

神的选民，侍奉他。若根据这个主题，我们大概可以简要地将全书如此分段：

A. 出埃及（神的救赎） a 为奴之以色列人（一章） b 摩西的诞生和

神的预备（二至四章） c 神惩罚埃及，显明他的大能（五至十一章）

第一灾——尼罗河变血之灾（针对埃及的假神Osiris）

第二灾——青蛙之灾（针对Heka,Heka是一个青蛙头的假神，在埃及杀青蛙是触犯Heka的） 第三灾——虱子之灾（针对Geb）

第四灾——苍蝇之灾（针对Ra,Raammon,Khepara）

第五灾——畜疫之灾（针对Apis,埃及人还拜动物，Apis是他们拜的黑色的公牛）

第六灾——生疮之灾（埃及规定那里的祭司必须身上干净，祭司生疮是不能进殿的）

第七灾——冰雹和火之灾（针对Isis）

第八灾——蝗虫之灾（蝗灾在启示录与约珥书中也有，it's a judgement from God） 第九灾——三天黑暗之灾（针对埃及人拜太阳神Ra）

第十灾——击杀长子（埃及人把家里头生的专门用来服务假神） d

逾越节与出埃及（十二至十五21） e 旷野的旅程（十五22至十八章） B. 事奉神（

神子民的敬拜生活） a 西乃之约（十九章） b 十诫（二十1至17） c

约书（二十22至二十三33） d 圣所与礼仪（二十四至三十一章） e

百姓的背叛与重订盟约（三十三至三十四章） f 建造会幕工成（三十五至四十章）

摩西出生

出埃及记开首描述了以色列人在埃及的情况。约瑟死后，埃及朝代续有新的君王上任，以色列人的情况就每况愈下，实质为埃及人所迫害。就在这样的情况下，

神为他的百姓预备了一位拯救者——摩西。故此从创世纪五十章到出埃及记第一章，其间以相隔了约有四百年之久（参创十五13及徒七6）。

冯象博士学贯中西，精通拉丁文、希伯来文、希腊文等多种文字，虽然是专栏文字，行文落笔仍然是务求严谨。他的文字里最令我喜欢的三点：其一、一味求真的治学精神；其二、新鲜的观点和知识；其三、趣味横生，引人入胜。

这三点，除了“有趣”在当今的中文作者中太有人在以外，其他两点是在是稀缺的品质了（即使是“有趣”这一点，很多作者的有趣也不过是专栏作家式的快餐式小聪明，卖弄机敏直追脑筋急转弯）。冯象博士的“一味求真”从他翻译圣经的态度可见一斑。他本人并非基督徒，所以没有圣经字句皆圣言，不容探讨的一般基督徒式偏见。反之也没有更多非基督徒对圣经莫名所以的敌视。保罗说“字句乃是叫人死，精义乃是叫人活”。冯象博士旁征博引，极力考据无非是追求圣经“本真”的含义。如果我们承认任何文字和他所指的实体之间都有不可弥补的缝隙，那对文字背后精义的不懈探究就永远有意

义（‘天国的讽喻’这篇中，冯象认为这就是基督常用比喻的原因）。“疯癫是宙斯的长女”这篇由王斌余案谈起，谈到了以“精神失常”抗辩在欧美司法体系的实践和渊源。这里面一个对我而言新鲜的观点是，欧美法的程序正义繁复严密，反而在某些方面缺少了实体正义的实现空间。所以“精神失常”就是给良知的一个口子。冯象本人是哈佛法学博士，当然是权威；可是这个观点对我而言太过新鲜了，所以暂时不敢贸然接受。另外这篇里还提到了对精神失常的古希腊和基督教渊源。教会坚持个体对道德选择的“自由意志”乃上帝所保守，不容魔鬼强夺。所以必要区分“犯罪嫌疑人”是出于“自由意志”与魔鬼合作；还是精神疾病失去了“自由意志”；因为在教会看来这可是绝不容忽视的区别。由此，冯象推论中世纪的宗教迫害狂们发展了精神分析的方法呢。最妙的还在此篇的结尾：“又过了很久，在烧死无数女巫、囚禁无数疯子以后，精神失常抗辩才悄悄进入了法律程序。作为宗教的《圣经》无法正式出版，但是作为文学研究，却可以达到“曲线救国”的目的。冯象先生就这是这样曲线的，在2004年出版了那本《创世记传说与译注》（江苏人民版）之后又写了这本《宽宽信箱与出埃及记》，前者如今在各大实体和网络书店都难觅其踪（被“真理部”看穿了其文学为虚、传教为实的本质？！），已成绝响；后者在我翘首以待苦苦数月之后，终于购买到了，其欣喜程度仅次于购买到老鹤的书。《宽宽信箱与出埃及记》前三分之二是采用书信体的形式（好多作家都喜欢采取书信体，我看过的有深刻印象的就有孟德斯鸠《波斯人信札》和林达《近距离看美国·四部曲》）探讨旧汉译《圣经》中出现的舛误；后三分之一便是他翻译的《旧约·出埃及记》。不知是何缘故，虽然冯象的叙事清晰和文笔美妙都较“和合本”为佳，但是我总觉得其感染力仍不及“和合本”。或许这就是文学本的《圣经》和宗教本的《圣经》之本质区别吧

价格很低，品相很好，物流很快，京东很赞，爱生活，爱京东！图书市场大地震
京东悄然杀入挑战最低价 发布: 岑青峰 2010年11月1日4:04 来源: 速途网 我要评论(0)
访问次数 851 本文分数 1

11月1日消息，悄然无声间，京东网上商城已经开始了图书商品的布局。今日，记者在京东网上商城首页发现，图书频道已悄然上线，与手机数码、电脑办公商品等并列于京东产品大分类。记者从京东网上商城内部获悉，该公司已经为图书布局良久，随着今日的上线，一场前所未有的低价狂潮将会席卷网购图书市场。

据悉，京东网上商城今日试运行销售的图书商品将涵盖文艺、社科、经管励志、教育考试、科技、生活、少儿等7大品类39个大分类超过10万种。人民出版社、人民文学出版社，商务印书馆，机械工业出版社、中华书局，中信出版社等国内出版巨头对于京东网上商城全面进军网购图书市场寄予厚望，并拿出最好的资源鼎力支持。

品相很好，物流很快，京东很赞，爱生活，爱京东。

京东网上商城图书采销副总裁石涛在接受记者采访时指出，全新上线的图书类商品依旧继承了京东低价的“基因”，全国读者将在得到贴心便捷购书体验的同时，领略到京东带来的前所未有的图书低价震撼。”

另据了解，为配合图书销售，京东网上商城进一步扩大货到付款的范围，全国500多个城市将支持图书类商品的货到付款，未来这一范围还会进一步增加。同时，京东网上商城还会继续加速图书单品的完善，预计图书品类将迅速扩张到25万种。

业内人士指出，拥有高粘性用户群和强大物流体系的京东网上商城，在进入百货市场一年后，便迅速得到用户认可，市场份额跃居网上零售行业首位。而此次，在得到国内主流出版机构的鼎力支持下进军图书领域，将对沉寂多年的中国网购图书市场产生地震效应，市场格局将发生重大改变。图书市场大地震 京东悄然杀入挑战最低价 发布: 岑青峰 2010年11月1日4:04 来源: 速途网 我要评论(0) 访问次数 851 本文分数 1

11月1日消息，悄然无声间，京东网上商城已经开始了图书商品的布局。今日，记者在京东网上商城首页发现，图书频道已悄然上线，与手机数码、电脑办公商品等并列于京东产品大分类。记者从京东网上商城内部获悉，该公司已经为图书布局良久，随着今日的上线，一场前所未有的低价狂潮将会席卷网购图书市场。

据悉，京东网上商城今日试运行销售的图书商品将涵盖文艺、社科、经管励志、教育考试、科技、生活、少儿等7大品类39个大分类超过10万种。人民出版社、人民文学出版

社，商务印书馆，机械工业出版社、中华书局，中信出版社等国内出版巨头对于京东网上商城全面进军网购图书市场寄予厚望，并拿出最好的资源鼎力支持。京东网上商城图书采销副总裁石涛在接受记者采访时指出，全新上线的图书类商品依旧继承了京东低价的“基因”，全国读者将在得到贴心便捷购书体验的同时，领略到京东带来的前所未有的图书低价震撼。”

另据了解，为配合图书销售，京东网上商城进一步扩大货到付款的范围，全国500多个城市将支持图书类商品的货到付款，未来这一范围还会进一步增加。同时，京东网上商城还会继续加速图书单品的完善，预计图书品类将迅速扩张到25万种。

业内人士指出，拥有高粘性用户群和强大物流体系的京东网上商城，在进入百货市场一年后，便迅速得到用户认可，市场份额跃居网上零售行业首位。而此次，在得到国内主流出版机构的鼎力支持下进军图书领域，将对沉寂多年的中国网购图书市场产生地震效应，市场格局将发生重大改变

所谓常识，按照我们一般的理解，应该是指那些能够不证自明，可以不言而喻，直至众所周知，最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方，因为从观念的本体论意义而言，它是一个学习与接受的过程，我们只能从日常的成长中习得观念，观念无法彰显自身。我们可以这样理解，任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程，真理普及越多，观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法，隐微的真理只由少数哲人才能掌握，只有常识——他们通常称之为“意见”——支撑起我们的日常生活。

之所以做了这样的区分，是因为在本书中，他称之为“常识”的观念，指的是那些观念需要普及，但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。现代以来，随着学科化与专业化的各种区分，观念逐渐成为了各自专业领域沟通的接头暗号，对外人而言，这些观念是已经超越了常识的界限。而“国家的常识”意味着我们生活在一个人际关系的社会中，我们生活在某种统治之下，我们需要了解某些共同领域生活的规则，这是构建我们美好生活的基础。常识的解读告诉我们，你理解了一个词汇，并不意味着我们就懂了这个词汇的含义。常识帮助我们理解，引发我们探究的兴趣，提升我们的认识，融洽我们的沟通语境，构建我们想象的共同体，捕捉真理的影子。就如同罗斯金在点评俄罗斯为何最终走到了一条威权主义道路一样，他说我们必须学习资本主义：“市场经济可能是自然发生的，但它不能自然地理解。”我们需要通过学习市场经济的常识，才能认识那支看不见的手。这种理解是建立在常识基础上的深入而专业的理解。

从常识中读懂国家，这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自己国家的影子。尽管囿于民主制的主题，我们无法得知罗斯金是如何解读中国的，但是在这些国家的解读中，尤其是对俄罗斯的解析中，中国的影子跃然纸上。这倒不是说罗斯金在暗示这什么，只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展，不仅仅是意识形态，还是威权政治体制，乃至现如今，陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何，在这种“文化绝望的政治”中，在市民社会的缺席中，在意识形态幻觉的洪流中，是走向深渊，还是走向民主，我们不得而知。这也许就是在本书的结语部分中提到的一个学习常识很重要的教训：无论是我们的国家，还是作为市民的我们与其他国家的人们都没有太多的区别，当你比较政治的时候，一定要把自己的国家体系包括进来，“我们通过研究结果，学习什么是好的，什么是坏的”。

《宽宽信箱与出埃及记（第2版）》接续《创世记：传说与译注》，也分上下编。上编研究《圣经》与文学翻译，包括西方解经学传统、中文旧译的舛误类型或“病理机制”，并以下编《出埃及记》为例详细说明。《圣经》之外，还讨论一组古希腊、罗马和欧洲中世纪文学经典，如荷马史诗、柏拉图《理想国》、西塞罗《论老年》、圣奥古斯丁《忏悔录》、但丁《神曲》和乔叟《鸟儿议会》。这些伟大作品昭示的古典伦理同自由人格的理想，跟当今中国社会的一些突出病症——大学教育和学术的深度腐败、行业道德的全面崩溃——恰成鲜明对比。作者认为，由此入手提问分析，或可为改革与反思拓

开一条新路。实际上，学术界屡屡发生抄袭造假，问题的要害不在法律如何规定，而在道德缺席。社会影响极恶劣的丑闻，所在单位都可以敷衍了事、绝少处罚，就不仅是腐败的个案了；是职业道德整个儿垮了，大学和研究所不必接受教育伦理、学术纪律的约束，少数人甚至享有体制上的豁免即造假牟利的特权。这意味着什么？将来，史家考证发掘我们这个时代，对“跑点”撒钱“包装院士”等等“世界一流”的创举，会怎么看？他们大概会说：

古人讲的没错。历史重演果然就如一出闹剧，生活模仿艺术！这浮躁、奢靡、自夸又健忘的部落，多像柏拉图描述的愚昧凶狂的雅典！看，这是他们的城邦遗址，这几堆锈铁玻璃渣，便是当年的摩天巨厦。那时节，真个“市场经济就是法治经济”，专家们天天陪着领导起草法规，力求完整体现部落的“内在理性”（《理想国》590e）。这一条，“中小学教师严禁奸污猥亵女生”，是教育局颁布的教师准则；那一条，“男领导不准配备女秘书”，是反腐倡廉的得力措施，专门配合“报考公务员乳房要对称”的录用体检标准（“网友票选中国十大著名禁令”，星岛环球网2005.12.19）。不想竟应了那句老话，“法令滋彰，盗贼多有”，风气就乱了。比如，学校本是培育年轻人道德理想的园地，却纷纷合并扩招，抢着为官员企业家办班，说是打造“跨世纪人才”。而那些名为教授博导的，非但不能把道德信念转化为知识传授弟子，担起“城邦的脑袋”或监护人（fylakes）的重任，自己就带头腐败了。

当然，也有老实用功的学者。但因为不会造假，或者学苏格拉底把时间精力都放在教课上，只好把部落“科研成果”评估表格交了白卷。这些智者，眼看校园一步步陷入养鸡场式的管理，便明白了抗议也是徒劳（《理想国》496c以下）：如同一个人流落在野兽中间，他能靠谁主持正义？不肯同流合污，却又寡不敌众：只怕来不及为朋友和城邦做一件好事就倒霉完蛋了，对己对人又有什么益处！——大势如此，他们只好沉默，埋头做自己的学问，仿佛狂风暴雨里找个墙角躲着；在众人汹汹法纪倾圮之时，能够洁身自好、安度余生，也就心满意足了。我想，将来人们凭吊我们的废墟，是要与另一座城邦——哲人的城邦对照的。那里，智者心中的道德或“义”（dikaiosyne），是他通过坚持美德，尽凡人之最大能力，变得像神一般而充满了“善”的自觉（613b）。那理想的城邦，便矗立在我们的废墟之上

很好看的书，很值得看的书

以前，基本没怎么在网上买书，也很少看书。偶尔去新华书店逛下，等到现在需要用到很多书。才发现数目开支是一笔不少的数目。因此能借则借。

但是，京东的书籍不仅便宜，还经常有活动。这个就是满300减100的活动。很划算。自从这次之后，就慢慢对京东建立起了好感。基本上，现在买书都是囤积到京东的活动一并买了。

另外，个人是在淘宝上花了不少钱。但是现在渐渐的有些东西转向京东去购买。尤其是电子数码类的，有时候碰到特价几乎是跟淘宝差不多的价格。但是品质有保证。先说说这次买的书，基本都是选择比较近日期出版的，并且有些是授权大陆发行的。在京东购买也毫无压力。当然有更多的书处于缺货状态，希望以后还能有机会能购买的到~！

最后，在讲讲本人对评价的看法。以前个人没有评价的习惯，基本上买后就顺其自然。但是发现周围人都有几分相送，也不清楚这些几分干什么用的。经过身边资深京东迷指点，突然觉得有评价的必要。以来可以赚取积分，而来可以帮助更多的卖家来获得关于这些商品的必要信息。随时获得帮助~！这几本书只是订单中的一小部分，但是却涉及各个方面。最重要的是，它们便宜，值得购买。收货后发现书的质量也过得去。至于说了这么多，没有一点书评，那是因为留着下张订单来讲。

冯象先生的书是一定要看的！

《宽宽信箱与出埃及记（第2版）》接续《创世记：传说与译注》，也分上下编。上编研究《圣经》与文学翻译，包括西方解经学传统、中文旧译的舛误类型或“病理机制”，并以下编《出埃及记》为例详细说明。《圣经》之外，还讨论一组古希腊、罗马和欧洲中世纪文学经典，如荷马史诗、柏拉图《理想国》、西塞罗《论老年》、圣奥古斯丁《忏悔录》、但丁《神曲》和乔叟《鸟儿议会》。这些伟大作品昭示的古典伦理同自由人格的理想，跟当今中国社会的一些突出病症——大学教育和学术的深度腐败、行业道德的全面崩溃——恰成鲜明对比。作者认为，由此入手提问分析，或可为改革与反思拓开一条新路。

全书插图五十四幅、卷末列有简明的“圣经年表”和“参考书目”，都是专为配合读者鉴赏思考书中论及的人物故事、社会现象和经文哲理等问题而精心选编的。

全书插图五十四幅、卷末列有简明的“圣经年表”和“参考书目”，都是专为配合读者鉴赏思考书中论及的人物故事、社会现象和经文哲理等问题而精心选编的。

全书插图五十四幅、卷末列有简明的“圣经年表”和“参考书目”，都是专为配合读者鉴赏思考书中论及的人物故事、社会现象和经文哲理等问题而精心选编的。

全书插图五十四幅、卷末列有简明的“圣经年表”和“参考书目”，都是专为配合读者鉴赏思考书中论及的人物故事、社会现象和经文哲理等问题而精心选编的。

很好，喜欢，生命不息，屯书不止。

[illegible]

为图书馆添置的书，怎能不好？

最近一直在看他的书，最好三联把新约也出了吧。

宽宽信箱与出埃及记，冯象先生的大作！

还不错，需要耐心看，内容虽然是关于基督教的，但是写的并不晦涩

其文从解经出发，广泛涉猎圣经文本的历史/传播/文化，是非常用心的作品。有趣、有智慧，值得一读。

《宽宽信箱与出埃及记（第2版）》接续《创世记：传说与译注》，也分上下编。上编研究《圣经》与文学翻译，包括西方解经学传统、中文旧译的舛误类型或“病理机制”，并以下编《出埃及记》为例详细说明。《圣经》之外，还讨论一组古希腊、罗马和欧洲中世纪文学经典，如荷马史诗、柏拉图《理想国》、西塞罗《论老年》、圣奥古斯丁《忏悔录》、但丁《神曲》和乔叟《鸟儿议会》。这些伟大作品昭示的古典伦理同自由人格的理想，跟当今中国社会的一些突出病症——大学教育和学术的深度腐败、行业道德的全面崩溃——恰成鲜明对比。作者认为，由此入手提问分析，或可为改革与反思拓开一条新路。

新版很好，这套书都不错。

老版已经有了， 第二版。

冯象的书，一如既往的风格，挺不错的。

冯象的这个系列收了不少了，接着出就接着收了

第一版看完送人了，再买本，留着看

很久没看这类严肃的宗教书了 好书

送货快，价格合适，书不错。

细细阅读吧，会有收获的。

书内容肯定不错，印刷看上去不错

和第一版比较，正文没有任何修订，只是后面附录中圣经的历史做了一些增加，有第一版的真没必要再买了

三聯出的馮象作品，都買了

冯象老师译经经典必读，三联出了三本了，很不错，继续关注

馮象在大陸和香港出的書我都集齊了一版一印

这一版比前几本装帧好些，希望不要再脱页了

早就看到出版信息了，第三本了，不错。

[宽宽信箱与出埃及记（第2版）_下载链接1](#)

书评

[宽宽信箱与出埃及记（第2版）_下载链接1](#)