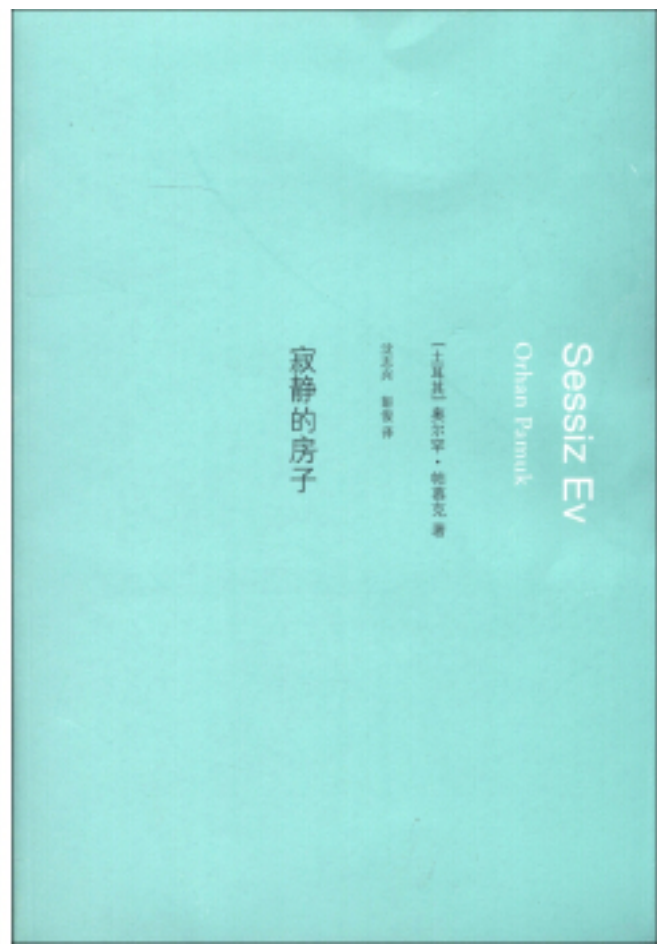


寂静的房子 [Sessiz Ev Orhan Pamuk]



[寂静的房子 \[Sessiz Ev Orhan Pamuk\]_下载链接1](#)

著者:[土] 奥尔罕·帕慕克 著，沈志兴，彭俊 译

[寂静的房子 \[Sessiz Ev Orhan Pamuk\]_下载链接1](#)

标签

评论

经典专辑，价格也很实惠

知识就是力量，多囤书，多看书，人就会变得有良知且聪明。

还没看呢，包装完好

商品满意总是可以

趁活动一并收入，期待阅读

一直在京东买书，品种丰富送货快，太赞了！

都是想买来看的好书！必须推荐！

内容不错，买来先收后看，快递给力，大周末的不休息辛苦，书角被压变形

书很好，很喜欢正在看；派送速度真的非常快，上午的订单，下午就送到了，派送员很认真负责！

书本非常好 发货快

前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如

，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

质量很好，值得收藏！

感谢配送师傅服务态度好，感谢京东。赞！赞！！！！！！

方便快捷，谢谢，合作愉快!!

蛮不错的，很好看的书

很高，1111

非常的好。价格非常合算。

长知识，书中描写生动，史料翔实

终于在这里找到了哈，其他地方找不到

书有一些小，性价比不是很高，但内容很好

书可以，包装太简陋，就套个普通塑料袋子

好，屯着

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高层次的理解书所要讲的道理

书籍寂静的房子装帧精美，（土耳其）奥尔罕·帕慕克将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺20世纪初，祖父塞拉哈亭达尔文奥鲁被政敌赶出伊斯坦布尔，携妻子法蒂玛定居于天堂堡垒。塞拉哈亭一生都在创作一部可以唤醒东方的百科全书，可到死也没能完成。多年后，只有他的私生子，侏儒雷吉普作为仆人与法蒂玛一起生活在古旧而寂静的老宅。和以往每个夏天一样，孙子法鲁克、麦廷和孙女倪尔君从伊斯坦布尔来看望法蒂玛，他们谈论同样陈旧而空洞的话题，而后就各回各屋，各干其事。可是，短短几天里，这寂静的房子内外，充满了喧嚣与骚动每一个人都要适应变化巨大的环境，面对自己摆脱不掉的回忆每个人都有自己的理想和迷惘，爱情和仇恨他们有的失落了信仰，有的找到了不同的信仰，有的为自己所谓的信仰付出了沉重的代价。混乱的社会背景下，一座老宅无法保持它的安详。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，过了一会儿，她喊道盐，雷吉普，盐在哪儿我站了起来，进了厨房，再出来一看，就在她手里拿着呢。那不就是您要的盐吗我也是刚看到，她说，我吃饭的时候你为什么进厨房去了我没回答。明天他们不来吗来，老夫人，他们来！我说，您不撒盐吗你别管！她说，他们来吗明天中午，我说，他们不是打过电话了吗别的你还做了些什么菜我把她吃剩的半个茄子端回厨房，往干净的盘子里盛上豆角，端了出来。看到她又开始厌恶地搅和起豆角来，我便进了厨房，坐下来吃我的饭。过了一会儿，她又喊了，这次要的是胡椒，可我装作没听见。接着她又耍水果，我把水果盘放在她的面前。她那瘦骨嶙峋的手就像只疲惫的蜘蛛一样，在桃子上慢慢爬着，最后停了下来。都是烂的！你从哪儿找到的这些，是在树下捡的吗这不是

一张用泪水洗涤的专辑、一场在宽容里蜕变的爱情

这一次，一向被称为“疗伤系歌手”的静茹，用泪水里的歌声，毫无保留的把爱恨情愁通通洗刷清澈。这一次，一向被称为「疗伤系歌手」的静茹，用泪水里的歌声，毫无保留的把爱恨情愁通通洗刷清澈。

原来我们一直都没有发现，当静茹在唱歌的时候，甜美的歌声里，藏了多少她自己的心事。

每一张专辑，我们精挑细选动人的情歌，从「一夜长大」、「勇气」、「分手快乐」、「听不到」、「宁夏」到「暖暖」，静茹总是甜蜜而豁达地唱着，为人们唱出爱情的模样，唱出恋爱的力量。我们说她是「疗伤系歌手」，因为她的歌声，抚慰了无数颗在爱情里受伤的心，鼓励了无数个在失败中踟躇不前的灵魂。

这些年来，多少人因为静茹的歌，在创痛中找回了爱的勇气。

于是我们总习惯性地以为，静茹就是那样用歌声，温暖地去治疗别人；却忘记，她也经历过好多的爱情，忘记她也会受伤，也会哭泣；忘记她是一个令人心疼的女孩。直到这一年的『崇拜』，静茹在录音室里，用泪水，洗涤了整张专辑。她用最真实的泪水，讲述歌里的每一个甜美或悲伤的故事。我们终于深深体会：在感情里历练之后的静茹，不仅仅是在为别人唱歌，更是为自己而唱。再怎么样会唱歌的头衔，都比不上一次最真诚的情感发泄。这一次，静茹在她的歌里，不再压抑自己，用她最迷人的嗓音，狠狠地，洗刷人世间的所有爱恨情愁。泪水浸润的一张专辑，静茹录音室飙泪全记录！

唱「崇拜」时，静茹流泪了。这是专辑中第一首配唱的歌。她开始看到歌词，是抗拒的；但进录音室唱了一轨，就忍不住动情。「起初看起来没什么，一唱，感觉就进去了。好深刻地进去了…」她说。这首歌静茹只唱了三轨就完成了。泪水，给了她最对的情绪。

唱「会呼吸的痛」时，静茹哭了。她默默地在配唱间里唱着，默默地声音就哽咽了。我们在外面听还没有发现，只觉得嗓音的情绪变得好悲伤。这首歌，不管谁唱都会掉泪的。姚若龙老师的词，说了一个好动人的爱的遗憾。

唱「一秒的天堂」时，静茹也哭了。唱歌之前，制作人小芬姐说：「静茹，我们来聊聊吧，那些爱情故事。」两人的women's talk，聊了彼此的感情经验，静茹说着说着，忍不住悲从中来。她用流泪之后的解脱情绪，疯狂释放地唱了这首快节奏的激情歌曲。唱「知多少」时，静茹哭到唱不下去…一首淡淡的小品歌曲，静茹的感觉却一样深刻。她唱了几轨之后整个人投入了，泣不成声。出了配唱间，她为我们解释歌里的情感：「这个女孩，已经退到不能再退了，还是那么的爱…」

唱「三吋日光」时，静茹竟然又哭了。明明是一首甜蜜得要滴出糖水的情歌，静茹的泪却还是止不住。问她怎么了？她说，唱着唱着就想：不知道什么时候才能有那样美丽的爱情呀…原来，甜美的爱情，也是会让人期待到想哭…原来静茹心目中小小的想望对她竟然是这么的重要啊

如果「要感动别人，就要先感动自己」是动人情歌的不二法则，那么细心的听者一定可以同感静茹在这张大碟里，更多层次的情感波澜。梁静茹把所有的眼泪存在这张专辑，在听完辛苦完成的母带之后，她觉得可以一股脑把眼泪流光是一件很爽的事，但是她会提醒自己在这十一首歌之后，一定要笑得比谁都灿烂。

十年唱功精益求精，一磨再磨只为超越梁静茹

转眼到台湾来唱歌已经10年，经过长时间磨练，现在，唱歌对静茹来说，表面上似乎是件容易的事。她已经是公认的会唱、甜美声线，也被公认轻易就可以让一首歌清水变鸡汤，她总可以轻易达成制作人心目中的完美，可以在很短的时间内完成一首歌的配唱。但这一切，对静茹与制作群却不够。

静茹不要容易，她要更好，要更高的挑战，还有很多样的歌你没听静茹唱过、还有更丰富的静茹你才正要开始发现。

[寂静的房子 \[Sessiz Ev Orhan Pamuk\]_下载链接1](#)

书评

[寂静的房子 \[Sessiz Ev Orhan Pamuk\]_下载链接1](#)