

# 刘墉处世秘笈（全新珍藏）



[刘墉处世秘笈（全新珍藏）\\_下载链接1\\_](#)

著者:[美] 刘墉 著

[刘墉处世秘笈（全新珍藏）\\_下载链接1\\_](#)

标签

评论

怎么这个也脏了～肿么回事！！ 书里面还好！

-----  
好书好价格...习惯在京东买书，物流又快..售后服务也好..还会一如既往的在这里买的...

-----  
还行，一分价钱一分货。。。

-----  
发货快，物流快。刘墉先生的书一直很喜欢。慢慢集齐吧。

-----  
刘墉的书都很好，很喜欢，学到很多哦，一看再看！

-----  
电子书看的眼睛受不了，纸质书还是比较适合我。此书送货快，质量不错。

-----  
很好极好非常好，尤其是快递小哥

-----  
书写的很好，包装质量还可以，是正版，物流有点慢。

-----  
喜欢刘墉的所有书籍，好评！

-----  
已经买过多次，质量不错，送货及时。

-----  
居然没有塑封，外表有点脏，自己擦了，印刷清晰，满意！

-----  
原以为都不送了，没想到今天送来了。很是高兴，唯一令人遗憾的地方就是书皮上划痕不少！

-----  
一直是挺喜欢刘墉，犀利通俗的语言以及敏锐的思维，居然把很多事情说得很通俗易懂，推荐看！

-----  
人间自有真情在，真话不全说，假话全不说，但也要有技巧，刘先生从各个方面讲述，的确不易

-----  
非常好，送货快，包装好

-----  
618活动给力，已购入多款图书，价格优惠，质量不错，希望以后多搞活动，优惠大众！

-----  
好书，正版，以后还会再来。

-----  
不错，满意，喜欢，开始阅读。

-----  
学无止境，书是必须要读的，唯一的遗憾就是书皮脏了，我老公不在意，我也就无所谓啦。

-----  
刘墉的书很不错，值得去细读。

-----  
开卷有益，受益匪浅

-----  
活动买的，合适

-----  
单位购物 速度快 还行吧

-----  
没有大道理，都是通俗的小故事，从故事中学习处事之道，休闲学习两不误

-----  
正版，不错！就是自提点搬家没人通知，不好

-----  
抢抢抢，最想买的书，哎哟好脏

-----  
书中自有黄金屋，书中自有颜如玉

-----  
不错的一本书，值得一看

-----  
天天向上推荐，看一下吧

-----  
一直喜欢刘墉老师的书，特地买来看看的，喜欢这种小故事大道理的书。

-----  
等了很久才发货，喜欢刘墉的书

-----  
书皮脏啊，有一点。zzz

-----

喜欢刘墉的书，之前买过他别的书，这次是第二次买，这个系列我都挺喜欢

-----  
这书内容从高中陪我到现在，可以教会很多做人的道理，买来纪念的

-----  
很喜欢他的书 开始妈妈买的 无聊时看看 但是看上后就觉得很好

-----  
快递一如既往的给力，书刚入手，质量不错，对于书内容的评价还得阅读后才能给出，希望京东再接再厉！

-----  
好书，必备！！！！！！

-----  
刘墉是个非常成功的人，也是非常成功的父亲，看他的书，会让人懂得很多做人的道理和技巧。

-----  
选本喜欢的书，且读且珍惜，质量好。

-----  
知识点全面。是我想要的。 不错

-----  
用最简单的道理讲人生的精华。

-----  
很好！就是稍微有点脏了

-----  
一直都挺喜欢刘墉的，很喜欢，速度很快~

-----  
很好的一本书，很推荐大家一看

-----  
在京东可以找到自己想要的好书，物流也快，不错！

-----  
刘墉处世秘笈（全新珍藏）

-----  
送货很快哦，书也是正版

-----  
教会你处世，了解人情世故。是一本不错的书籍哦

-----  
送朋友的，刘墉的书值得一看

-----  
内容有意思。成所谓：世事洞明皆学问，人情练达及文章。

-----  
内容很好，通俗易懂，对于刚工作的人很有帮助

-----  
给小孩儿买的！孩子很满意！我们看看也很有益处！

-----  
书里举的例和生活很接近，让人看了很容易懂

-----  
内容实用，包装和印刷精美，物流给力

-----  
一直都喜欢刘墉的书，平常小事见道理

-----  
怎么说呢，书能教人好，也能教人坏。

-----  
大品牌，非常喜欢，，京东就是好！

-----  
喜欢看喜欢看喜欢看喜欢看喜欢看

-----  
一直喜欢刘墉的书，很有意义

-----  
很快很给力！ 准时送达！

-----  
一直喜欢刘墉的书，充满阳光，给人力量

-----  
不错。慢慢看。值得细细品味。

-----  
很不错 值得购买

-----  
不错，值得购买!不错，值得购买!

-----

这次购书非常的满意哟

-----  
内容经典，有点小贵，与以前的书有重复

-----  
帮老婆买的,说不错!!!!

-----  
不错 给力 好书！ 不错 给力 好书！

-----  
书是正版，跟书店的一样，满意

-----  
一直都喜欢他的书一直都喜欢他的书

-----  
封皮很脏，像旧书，内容还不错

-----  
还是正版的，速度也还行

-----  
很不错 专业就是不一样

-----  
很不错的一本书，值得购买

-----  
看起来是正版，挺好的

-----  
不错不错不错不错不错不错

-----  
非常满意，五星

-----  
不知道为什么这本书的外观有点脏，估计是存货了吧？不过还在可以接受的范围，价格也实在

-----  
好书好书好书好书好书好书好书好书好书

-----  
太阳咖啡书

-----  
了解人情世故。是一本不错的书籍，一直看刘墉的书

-----  
刘墉的经典书都买一套，慢慢留着看，批判性的阅读。不能全信他的。

-----  
挺好，慢慢看

-----  
学到不少哟，认真看了 都会有收获，关键是实操。

-----  
书很好，物流也很好！

-----  
刘墉的书挺有道理的。



封皮非常脏，感觉很恶心。内容也是和刘墉以前写的《我不是叫你炸》等有很多重复。可能是我看过太多刘墉书的感觉吧，感觉已经写不出来新的了。

-----  
还行，刘YONG写的书大同小异还行，刘YONG写的书大同小异

-----  
书的表皮非常脏。。。。好心塞。。。

-----  
同样都是买的接力出版社的，跟以前买的风格差好多

-----  
不错不错，挺好挺好，孩子们应该看看的书

-----  
还珍藏版呢，像盗版一样！

-----  
书被压坏了 骗你们是狗

-----  
了解人情世故。是一本不错的书籍

-----  
书皮好脏的。。。。。和旧的一样

-----  
本书内容不错，一直都在看刘墉的书。但是京东的仓储保管很有问题，本书外面没有塑封，收到的书脏的就像地摊卖的书一样，很生气。不论是否有塑封希望仓管应该重视商品的保管与商品的完整性，不用应付了事。

-----  
买了好多本书，包装都很好，只有这本脏脏的，跟旧的一样

-----  
great life guidebook

-----  
222222222222222222

-----  
还不错啊，挺好用的。还不错啊，挺好用的。还不错啊，挺好用的。还不错啊，挺好用的。  
还不错啊，挺好用的。还不错啊，挺好用的。还不错啊，挺好用的。还不错啊，挺好用的。  
还不错啊，挺好用的。还不错啊，挺好用的。还不错啊，挺好用的。还不错啊，挺好用的。  
还不错啊，挺好用的。

-----  
^ \_ ^^ \_ ^^ \_ ^^ \_ ^^ \_ ^^ \_ ^

-----  
????????????????????

-----  
《刘墉处世秘笈》作者刘墉，是著名画家、作家。一个很认真生活，总希望超越自己的人。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展三十余次。创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。现主持水云斋。有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。  
在《刘墉处世秘笈》中，刘墉挥洒谈笑，卷舒风云，在一派轻松幽默的话语中娓娓道出人生的智慧、处世哲学以及掌控瞬息万变生活的体验和经历……点点滴滴，尽是睿思。他会告诉你什么时候该说话，什么时候不说话，什么时候该说什么话；他也告诉你如何回答老板的问题，如何给人留下美好的第一印象；他还告诉你优雅与关车门用力大小的关联，风度与在餐馆说话音量的正负关系……这其中，有对生活中言谈举止、站立坐行的温馨提示和引导，也有对文化的反思，对时代变迁的仔细推敲和考量。  
在我们的生活中，从来不乏小故事、小机智、小聪明。而当这些碎玉散珠经由刘墉这位“生活家”穿针引线轻松道出后，自成一部生活哲学。亲切如话家常，警醒如醍醐灌顶。此书是处世秘笈，同时也是一部字句中蘸满关爱与温情的刘墉体散文。面对这位“生活家”——  
《刘墉处世秘笈》，涉世未深的年轻人会茅塞顿开、恍然顿悟，对人生已多有阅历的读者也能在更广阔的视界中洞见人性美丑，获取共鸣哲思。  
处世心得、人生智慧、心灵感悟、世间百态……尽在《刘墉处世秘笈》。

-----

刘墉而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力刘墉处世秘笈（全新珍藏）如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国翻开刘墉处世秘笈（全新珍藏），刘墉老师会告诉你什么时候该说话，什么时候不说话，什么时候该说什么话他也告诉你如何回答老板的问题，如何给人留下美好的第一印象他还告诉你优雅与关车门用力大小的关联，风度与在餐馆说话音量的正负关系这其中，有对生活中言谈举止、站立坐行的温馨提示和引导，也有对文化的反思，对时代变迁的仔细推敲和考量。人生智慧、处世心得、心灵感悟、世间百态尽在刘墉处世秘笈（全新珍藏）！面对这世界，有时或许更需轻声细语。在我们的生活中，从来不乏小故事、小机智、小聪明。而当这些碎玉散珠经由刘墉这位生活家穿针引线轻松道出后，自成一部生活哲学。它们亲切如话家常，警醒如醍醐灌顶。它们是处世秘笈，同时，也是一部字句中蘸满关爱与温情的刘墉体散文。面对这位生活家，涉世未深的年轻人会茅塞顿开、恍然顿悟，对人生已多有阅历的读者也能在更广阔的视界中洞见人性美丑，获取共鸣哲思。女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人刘墉处世秘笈（全新珍藏）收录世说心语系列单行本世说心语刘墉处世秘笈世说心语2刘墉教育秘笈世说心语3刘墉成功秘笈三辑。世说心语系列是著名作家、画家、励志大师刘墉先生最受欢迎的励志散文作品，该系列取材自刘墉先生在凤凰卫视中文台主持的同名热播节目，其单行本分别以处世教育成功为主题，深受读者喜爱。刘墉处世秘笈（全新珍藏）延续刘墉先生幽默轻松如话家常的语言风格，时而娓娓道来，声若细发，时而醍醐灌顶，清声亮彻，传递出深刻温暖的人生智慧、处世心得、心灵感悟、世间百态涉世未深者或可茅塞顿开，历练人生者或可增补见识。点拨处世技巧，分享成功经验他，刘墉，做到了。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻刘墉总是用诙谐幽默的口吻、丰富的肢体语言，讲述严肃的人生哲理。——中国日报刘墉的作品在中国大陆销量超过千万册，是名副其实的励志大师。——中新网刘墉选择了把他心里面的话以一种很诚实的态度说出来，以一种期盼、以一种激情，甚至以落泪的方式去把它们呈现在大家的面前。——人民网他用平实的话语将自己的故事凝结成的人生感悟，影响了一代代的年轻人。——新华网如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认

.....  
:..刘墉1.刘墉写的的书我真的喜欢基本上每本都有，还是朋友推荐我买的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看卫斯理、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、韩寒、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。刘墉处世秘笈（全新珍藏），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费了呵呵。书的内容直得一读翻开刘墉处世秘笈（全新珍藏），刘墉老师会告诉你什么时候该说话，什么时候不说话，什么时候该说什么话他也告诉你如何回答老板的问题，如何给人留下美好的第一印象他还告诉你优雅与关车门用力大小的关联，风度与在餐馆说话音量的正负关系这其中，有对生活中言谈举止、站立坐行的温馨提示和引导，也有对文化的反思，对时代变迁的仔细推敲和考量。人生智慧、处世心得、心灵感悟、世间百态尽在刘墉处世秘笈（全新珍藏）！面对这世界，有时或许更需轻声细语。在我们的生活中，从来不乏小故事、小机智、小聪明。而当这些碎玉散珠经由刘墉这位生活家穿针引线轻松道出后，自成一部生活哲学。它们亲切如话家常，警醒如醍醐灌顶。它们是处世秘笈，同时，也是一部字句中蘸满关爱与温情的刘墉体散文。面对这位生活家，涉世未深的年轻人会茅塞顿开、恍然顿悟，对人生已多有阅历的读者也能在更广阔的视界中洞见人性美丑，获取共鸣哲思。，阅读了一下，写得很好，刘墉处世秘笈（全新珍藏）收录世说心语系列单行本世说心语刘墉处世秘笈世说心语2刘墉教育秘笈世说心语3刘墉成功秘笈三辑。世说心语系列是著名作家、画家、励志大师刘墉先生最受欢迎的励志散文作品，该系列取材自刘墉先生在凤凰卫视中文台主持的同名热播节目，其单行本分别以处世教育成功为主题，深受读者喜爱。刘墉处世秘笈（全新珍藏）延续刘墉先生幽默轻松如话家常的语言风格，时而娓娓道来，声若细发，时而醍醐灌顶，清声亮彻，传递出深刻温暖的人生智慧、处世心得、心灵感悟、世间百态涉世未深者或可茅塞顿开，历练人生者

或可增补见识。点拨处世技巧，分享成功经验他，刘墉，做到了。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上们速度快。非常好。刘墉处世秘笈（全新珍藏），超值。买书就来京东商城购买。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是全新正版书。翻开刘墉处世秘笈（全新珍藏），刘墉老师会告诉你什么时候该说话，什么时候不说话，什么时候该说什么话他也告诉你如何回答老板的问题，如何给人留下美好的第一印象他还告诉你优雅与关车门用力大小的关联，风度与在餐馆说话音量的正负关系这其中，有对生活中言谈举止、站立坐行的温馨提示和引导，也有对文化的反思，对时代变迁的仔细推敲和考量。人生智慧、处世心得、

今天刚刚拿到书，这本杨其铎写的四五快读（第1册）（全彩图·升级版）很不错，身为早教专家的作者在前言中指出早读的孩子更易成功。她谈到，那些在学业竞争中能够领先的孩子，那些在知识竞赛中出口成章，能够准确无误地分析问题，表达观点的孩子，条理是那么的清楚，逻辑是那么的缜密，语言流畅，语法正确，都得益于早期大量阅读。通过早期大量阅读、快速阅读的训练，从小养成了阅读习惯，儿童从大量阅读中，掌握了正确的对话方式和语法关系，学到了事物的辩证逻辑关系，思维清晰、明了。是阅读造就了高水平的语言表达能力和思维能力。这样优秀的孩子，周围人对他的评价是高的，经常被肯定的孩子，心态自然是自信而开朗。有如此能力和如此心态，在学业竞争中无疑会是轻松的佼佼者。学前教育研究会常务理事王风野先生为本套书作序，他充分肯定了四五快读第1册（全彩图·升级版）作者是一位作风严谨、勇于探索，成果丰硕的早期教育专家。指出四五快读的识字特点是作者写出了每一个字的教法，均采用形象、比喻、诱导、启发的教学方法，用充满童趣的语言，生动形象的肢体动作和互动交流来教识汉字。边识汉字，边根据已学汉字（从学会32个字开始）循序渐进地进入阅读符合幼儿认知水平、符合儿童生活情趣的词组、句子、短段、长段、短文直至阅读由这些已学汉字编成的故事、童话等。这样，单个枯燥的汉字不断被组合成鲜活的、生动有趣的词语、句子、故事。孩子很快就能理解汉字所蕴含的意义，在脑海中形成与这些词语、句子、故事所表达的意思相符合的生动画面，一步步品尝到识字乐趣，轻松地识字，并很快获得自主阅读的能力。每课识字阅读之后，设计有思维训练和注意力训练。书中还详叙早期识字十四条原则，及近百种早期识字的方法、复习方法等。四五快读于2009年再版发行后，受到广大家长追捧，发行量迅速上升，一直居少儿类图书排行版前位，居少儿类学前准备书首位。四五快读的汉字与小学课本同步，坚持半年可学完本套书。四五快读升级版特色本套书共8册第一册内容导读、识字方法介绍、1~10课，介绍88个汉字、166个词语、22条短句、10条长句，识字卡。第二册内容11课~20课，介绍88个汉字、200个词语、12条短句、7条长句、25篇短文，识字卡片。第三册内容21课~30课，介绍88个汉字、306个词语、28篇短文，识字卡片。第四册内容31课~40课，介绍88个汉字、332个词语、7篇短文、10篇故事，识字卡片。第五册内容41课~50课，介绍89个汉字、358个词语、3篇短文、10篇故事，识字卡片。第六册内容51课~6-课，介绍111个汉字、360个词语、11篇故事，识字卡片。第七册内容总复习、扩词

刘墉，画家、作家。一个很认真生活，总希望超越自己的人。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展近三十次。

创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。现主持水云斋。有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。1949生于台北。1958丧父。1962家中失火，夷为平地。母子二人于废墟筑一草房以栖身。1964入台北成功高中，获全省学生美展教育厅长奖。1968入师大美术系。1971获中国新诗学会颁“优秀青年诗人奖”。与师大同学毕薇薇结婚。主演“红鼻子”（又名快乐的人）舞台剧获话剧欣赏演出委员会颁“金鼎奖”。1972获

师大美术系师生展国画第一名教育部奖。《听蜀僧浚弹琴图》由国立历史博物馆选送第八届中日美术交换展。（此后均应邀）主演《武陵人》舞台剧。应聘为成功高中美术教师。育子刘轩。1973主持中视益智节目《分秒必争》。应聘为中视新闻部记者。出版萤窗小语第一集。代表出席第二届世界诗人大会。应国立历史博物馆邀请参加第二届当代名家画展（此后数届均应邀）。1974应邀参加第七届全国美展（此后数届均应邀），获中山学术文化基金会奖助出版萤窗小语第二集（此后每年或隔年出版一本，至82年共七集）。应国立历史博物馆邀请参加中国名家美国巡回。1975应邀参加中国名家日本巡回展。举行首次个展（此后在国内个展三次。国外至89年共30余次）。1976制作中视《时事论坛》节目。获金钟奖。《萤窗小语》由国防部选印为国军官兵优良读物。获国防部荣誉纪念奖。1977出版诗画散文集《萤窗随笔》。1978赴美。应聘为维州丹维尔美术馆艺术家，并于全美各地展出。应聘为中视驻美代表。1979入纽约圣若望大学东亚研究所。出版译作《死后的世界》。1980出版与西冷教授合著之《牡丹芍药画谱》。应聘为圣若望大学专任驻校艺术教授。1982离台4年后首次返国。出版《春之烦》。出版诗画、散文、小说集《真正的宁静》。1983出版《花卉写生画法》（中英文版）。1984出版《山水写生画法》（中英文版）。1985出版《翎毛花卉写生画法》（中英方版）。入哥伦比亚大学博士班。1986出版《点一盏心灯》散文集。出版《唐诗句典》。出版小说散文集《姜花》。应聘为全美水墨画协会年展主审。1987出版《白云堂画论画法》（中英文版）。1988出版《林玉山画论画法》（中英文版）。1989出版小说散文集《四情》。出版散文集《超越自己》。育女刘倚帆。出版《刘墉画集》。

感动，如此创造在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

19世纪90年代属于任伯年艺术的后期。这一时期，他的肖像画已极罕见，为数较少的山水画亦未见大的进展，唯人物花鸟画仍是他创作的主流。其题材一如既往，广泛丰富，立意也依然以抒情为主，偶有寓意。然而，由于艺术上的高度成熟，已达炉火纯青，臻于化境，故呈现出洗练、泼辣、简括、灵动与自然浑成的风貌。

在这一时期的人物画中，从画法而言，工笔作品已极少，所知有作于辛卯（1891年）的《人物故事》屏。虽作于金笺纸上，但画法更加轻松自然，树石画法尤近于写意，备极生动活泼。大部分则是小写意作品，其中作于1891年的《策蹇寻诗图》置策蹇人于山顶小路上，不画正面而来，唯画背影踽踽而去。虽诗人用白描勾勒，蹇驴以泼墨绘成，但准确生动。诗人面对的一片无际的天空，更足以发人联想，使诗情洋溢于画内画外。从立意而言，借历史人物歌颂高洁人品的有作于1891年的《许由洗耳图》等。创造了情韵交织的意境者应推作于1891年的《东山丝竹图》和1894年的《松下闻箫图》，描写生活风俗饶于江南风味的有作于1891年的《柳溪迎春图》等，画妇女儿童且取意吉祥者有《弄璋图》等。《松下闻箫图》是一件令人寓目难忘的杰作。画家用工笔画人，小写意绘景，自然天成。论其取材，与描写谢安故事的《东山丝竹图》属同一选题。但在艺术表现上，此图极为成功地表现了听箫人的沉醉，烘托出箫声的宛妙悠扬。按历史故事的本来面目，谢东山应是图中最主要的角色，而画中这一伏于黑几上沉醉于箫声的朱衣人却前所未见地被松干半遮半掩。于是，按照通常的视觉习惯，人们的视线便被引向他旁边吹箫的女子。谢安的朱袍、女子周围的芳草绿坡，都理所当然地突出了上穿粉衣下着蓝边白裙的吹箫女子，使之反宾为主，引人注目。以小写意小青绿画成的环境景物，几乎多不可减，少不可逾。人物衣纹似行云流水舒卷自如。小桥下的泉水也正伴随箫声流淌，伫立桥头携琴而来的小童也似乎被箫声泉韵所吸引忘记了行进。这是一幅非常讲究艺术技巧又不露痕迹的出神入化之作。画家极尽工写结合、穿插掩映、宾主互置之能事。在色彩意匠上，更以“万绿丛中一点红”变而化之，在冷暖对比中和色层次的变化中实现了统一和谐。完成于光绪壬辰（1892年）的《弄璋图》难免受时代局限，以生男为“弄璋”，生女为“弄瓦”，有重男轻女之嫌，但是，不仅小儿依依膝下的情态生动逼真，而且从人到景都简而有当。那似乎率意的松石，那好比风流云动的笔法，都去掉了装饰的或刻意求工的痕迹，由有法进入无法。这一风貌的获得是熟极生巧的结果，也反映了任伯年醉心于华新罗以来的新的追求的完成。

《刘墉处世秘笈（全新珍藏）》收录“世说心语”系列单行本《世说心语：刘墉处世秘笈》《世说心语2：刘墉教育秘笈》《世说心语3：刘墉成功秘笈》三辑。

“世说心语”系列是著名作家、画家、励志大师刘墉先生最受欢迎的励志散文作品，该系列取材自刘墉先生在凤凰卫视中文台主持的同名热播节目，其单行本分别以“处世”“教育”“成功”为主题，深受读者喜爱。

《刘墉处世秘笈（全新珍藏）》延续刘墉先生幽默轻松如话家常的语言风格，时而娓娓道来，声若细发，时而醍醐灌顶，清声亮彻，传递出深刻温暖的人生智慧、处世心得、心灵感悟、世间百态……涉世未深者或可茅塞顿开，历练人生者或可增补见识。

点拨处世技巧，分享成功经验……他，刘墉，做到了。

刘墉，知名画家、作家。一个很认真生活，总希望超越自己的人。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展近三十次。创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。现主持水云斋。有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。生而有惑：超越才能成功。连山鹊、黑猩猩都好学，我们人类当然更会学习。因为学习是生存的要件。要生存，要活得好，就得学。人类之所以为万物之灵，就因为我们有更强大的学习力、更懂得超越自己。

我可以很肯定地说：每个生物到这世界上来，都要不断地超越。举个很简单的例子，植物要超越---不幸生在阴影里的植物，会想尽办法，往有光线的地方长，就算长在不错的环境，还是会想尽办法，譬如长出绒毛，让种子能随风飞到远方；再不然长出甜美的果实，吸引动物来吃，好把它的种子带到远处散布。还有些种子成熟的时候会爆开，咄一

下子，被弹射到远处。它们这样做是为什么？因为要繁衍、要超越，要超越原先生长的环境，要超越空间对它的约束。各种动物也在不断超越。我在纽约的家，后面是一片湖，湖里的大雁常来跟我玩，甚至跟着我在街上散步。奇怪的是，到了一定的时候，牠们就要迁徙。牠们如果留下来，我会喂好吃的饼干面包，还能提供地方给牠们避寒，牠们何必飞走呢？但是因为牠们要超越。好像有个来自上天的声音，到时候，会对牠们说：该走了，到你们的下一站去。于是，可能在某个深夜，空中传来的雁唳，牠们在黑夜里启航了，航向很远很远的地方。谈到远航，人类才真爱远航。如果人们只因为看到远处的土地不错，搬过去，还没什么希奇。但为什么世世代代的人类，要不断远航？很早以前，人们还不会建造大船，但是就算用芦苇编成船，我们的祖先也要航行到远方。大海是多么无情、多么不可测啊！是什么力量，使他们离妻别子，航向那不可知的远方。是不是因为好奇？有天生探险的欲望，想看看地平线和海平线的另一边，会是什么样子？这种好奇、探险、要走出去。不以现况为满足，不以已知的为满足，要挑战环境、挑战自己就是超越。也可以说每个人天生就要超越自己。

-----  
书很好，是正品，物流超快  
不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。我喜欢看这类书，只要你成为公司的资产，而不是公司的负累，就是声音最大的职员。每个职员在公司内都有属于他本人的一部账簿，一旦有赤字出现，就要注意自己的地位，自己是否会有动摇的可能。多拿雇主的薪金不要紧。所谓食君之禄，担君之忧。问题只在于你能担的忧是否可以平衡你食的俸禄。除了在业务上产生真金白银的进账，是对你本身物有所值的铁证之外，还有别的贡献是可以消弭雇主对你过分高薪的疑虑的。那就是要勤力，把工作的时间延长，这很重要。一个职员可以容纳大量的工作，应付长时间的服务，相比之下，就等于价廉物美。我差不多可以肯定的告诉你，没有老板不是斤斤计较的人，你必须让他在你的个人数簿上，有可见的盈利，才最安全。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘

。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

-----  
中国人民财产保险股份有限公司（PICC P&C，简称“中国人保财险”，下同）是经国务院同意、中国保监会批准，于2003年7月由中国人民保险集团公司发起设立的、目前中国内地最大的非寿险公司，注册资本122.5598亿元[1]。其前身是1949年10月20日经中国人民银行报政务院财经委员会批准成立的中国人民保险公司。世界500强企业。  
中国人保财险是中国人民保险集团公司[2]（PICC）旗下标志性主业，在国内外同业市场享有卓著声誉。2003年11月6日，公司在香港联交所成功挂牌上市，成为中国内地大型国有金融企业海外上市“第一股”。  
凭借综合实力，中国人保财险相继成为北京2008年奥运会、2010年上海世博会保险合作伙伴，为北京奥运会、上海世博会提供全面的保险保障服务。编辑本段光辉历程  
公司历史 PICC  
1949年10月20日，中国人民保险公司在北京成立，标志着中国保险事业掀开了新的一页。  
1979年10月，中央下发《关于恢复国内保险业务和加强保险机构的通知》，中国人民保险公司国内业务得以全面恢复，同时，迅速建立起了各级机构。  
1980年1月，中国人保驻伦敦联络处成立。  
1982年，中国人保恢复办理人身保险（寿险）业务。  
1996年7月23日，中国人民保险公司改组为中国人民保险（集团）公司，下设中保财产保险有限公司、中保人寿保险有限公司、中保再保险公司。  
1998年10月7日，国务院发文，撤销中保集团，三家子公司分别更名为中国人民保险以人人为本 和谐奋进 公司、中国人寿保险公司、中国再保险公司。  
1999年1月18日，中保财产保险有限公司继承人保品牌，更名为中国人民保险公司。  
2002年5月23日，中国人民保险公司纽约代表处开业典礼在美国纽约隆重举行。这是继伦敦代表处之后，中国人保在海外设立的第二个分支机构。2003年7月19日，经国务院批准，中国人民保险公司重组后更名为中国人保控股公司，并同时发起设立了中国内地最大的非寿险公司——中国人民财产保险股份有限公司和首家保险资产管理公司——中国人保资产管理有限公司。  
2003年11月6日，中国人保财险作为内地金融机构海外上市第一股——中国财险（上市代码2328）正式在港挂牌交易，由此成功拉开了内地金融业进军海外资本市场的序幕。  
2012年10月，中国人民保险公司在财政部2011年度绩效评价中荣获“优（A类AAA级）”的最高评级，成为国内保险业唯一一家获得该评价的公司。A类AAA级是财政部绩效评价结果的最高级。[3]保费历史 人保财险2005-2012保费发展历史如下：[4]年份 保费收入（万元） 2005 6593645 2006 7129937 2007 8859180 2008 10165607 2009 11946412 2010 15393002 2011 17337227 2012 19301796 编辑本段发展战略  
以“四个一流”为标准，以四化建设为路径，以组织能力持续提升为驱动，加快转变发展方式，着力构建以价值增长为目标的发展模式，以成本管控为手段的盈利模式，以集约化经营为方向的管理模式，以客户为中心的服务模式，以市场为导向的竞争模式，力争进入全球可比非寿险公司前5名，股本回报率位居国际同业前列，确立在亚洲非寿险市场的引领地位，把公司建设成为一家现代化商业保险公司。编辑本段公司治理 [5]  
编辑本段公司产品 个人保险产品 机动车辆保险 交通意外保险 人身意外保险 旅游保险 家庭财产保险 企业保险产品 e-Cargo货运险电子商务 国内货运险投保 进出口货运险投保 e-Travel旅行社责任险 建筑工程质量保险 火灾责任保险 企业财产险 员工保障计划 责任保险 货物运输险 船舶险 农业保险 编辑本段企业文化  
人保财险使命：人民保险，造福于民。

人保财险目标：把人保财险建成“国内领先，国际一流的知识型、现代化非寿险公众公司”  
人保财险精神：求实、诚信、拼搏、创新  
人保财险核心价值观：风雨同行，至爱至诚  
人保财险经营理念：以人为本、诚信服务、价值至上、永续经营  
人保财险行为规范：爱司奉献、积极进取、遵纪守法、锐意创新、善于竞争、加强沟通、良性互动、举止文雅  
人保财险文化载体：主要包括PICC品牌和标识、人保司旗、人保司歌、人保财险网站、95518服务专线、电子商务平台、人保财险职工之家、人保财险文化展室等  
人保财险共同愿景：做人民满意的保险公

我早期的励志书都是以子女为对象，《超越自己》、《创造自己》、《肯定自己》是写给儿子的，《做个快乐读书人》、《小姐小姐别生气》和《跨一步，就成功》则是写给女儿的。没想到大家亲子间的问题差不多，这些书出版之后居然获得了热烈的回响。忽然间，我的一双儿女都大了。刘轩早已是个社会人，声势一天天盖过他的“老爸”；我的女儿小帆明年也将由纽约哥伦比亚大学毕业，常神气地说她不喜欢别人称她为“刘墉的女儿”或“刘轩的妹妹”，又说保证过不了多久，老爸和老哥就会被称为“小帆的爸爸”和“小帆的哥哥”。

她也一副大女人主义，觉得男生能做的事女生也成，女生能做的男生还未必办得到。大学最后一年的暑假，她甚至想去北京参加战争影片的拍摄工作。我说：“女生行吗？”她则回一句：“马英九的女儿还不是跟着蔡国强搞爆炸？”我突然发现她早已脱离“总嘟着嘴生气的小女生时代”，她以爸爸和哥哥为假想敌，只盼早日实现自己的理想 and 梦想。

最近教师会紧急通知，说他们又要选《做个快乐读书人》为中学生优良读物，这已经不知是那本书第几度入选了。我一边赶着通知出版社印书，一边想：“奇怪！为什么教师会几乎选了我的每一本励志书，唯有《小姐小姐别生气》没选？”进一步打听，才知道因为我的书名没取对，当那书叫《小姐小姐别生气》的时候，等于把“少爷读者”全推到了门外。只是书里绝大部分谈的都是男女生共有的课题，我岂能因为书名，失去向男生建言的机会？

思忖再三，正好借机在大陆首次出版，我决定为这本书正名，成为《少爷小姐要争气》，而且做了上千处的校订，并加入了新的文章。

原先的《前言》依然保存，大家可以看看其实我自始就强调在这个时代，男生女生愈来愈没有差异，男生的孔武有力不见得吃香，女生用撒娇也讨不到什么好处。因为手指一按键，谁快谁“上去”，在计算机的世界男女平等。

看着自己的儿女都大了、飞了，知道当年教育他们的这一套，还能被新生的少爷、小姐使用，是多么值得感慨又欣慰的事！我早期的励志书都是以子女为对象，《超越自己》、《创造自己》、《肯定自己》是写给儿子的，《做个快乐读书人》、《小姐小姐别生气》和《跨一步，就成功》则是写给女儿的。没想到大家亲子间的问题差不多，这些书出版之后居然获得了热烈的回响。

忽然间，我的一双儿女都大了。刘轩早已是个社会人，声势一天天盖过他的“老爸”；我的女儿小帆明年也将由纽约哥伦比亚大学毕业，常神气地说她不喜欢别人称她为“刘墉的女儿”或“刘轩的妹妹”，又说保证过不了多久，老爸和老哥就会被称为“小帆的爸爸”和“小帆的哥哥”。

她也一副大女人主义，觉得男生能做的事女生也成，女生能做的男生还未必办得到。大学最后一年的暑假，她甚至想去北京参加战争影片的拍摄工作。我说：“女生行吗？”她则回一句：“马英九的女儿还不是跟着蔡国强搞爆炸？”我突然发现她早已脱离“总嘟着嘴生气的小女生时代”，她以爸爸和哥哥为假想敌，只盼早日实现自己的理想 and 梦想。

最近教师会紧急通知，说他们又要选《做个快乐读书人》为中学生优良读物，这已经不知是那本书第几度入选了。我一边赶着通知出版社印书，一边想：“奇怪！为什么教师会几乎选了我的每一本励志书，唯有《小姐小姐别生气》没选？”进一步打听，才知道因为我的书名没取对，当那书叫《小姐小姐别生气》的时候，等于把“少爷读者”全推

到了门外。只是书里绝大部分谈的都是男女生共有的课题，我岂能因为书名，失去向男生建言的机会？

思忖再三，正好借机在大陆首次出版，我决定为这本书正名，成为《少爷小姐要争气》，而且做了上千处的校订，并加入了新的文章。

原先的《前言》依然保存，大家可以看看其实我自始就强调在这个时代，男生女生愈来愈没有差异，男生的孔武有力不见得吃香，女生用撒娇也讨不到什么好处。因为手指一按键，谁快谁“上去”，在计算机的世界男女平等。

看着自己的儿女都大了、飞了，知道当年教育他们的这一套，还能被新生的少爷、小姐使用，是多么值得感慨又欣慰的事！

-----  
《再试一次就成功》《点滴在心的艺术》《靠自己去成功》著有有声书《从跌倒的地方爬起来飞扬》《在灵魂居住的地方》及华文地区最畅销的励志书《萤窗小语》、《超越自己》、《创造自己》、《肯定自己》，文学经典作品《花痴日记》、《母亲的伤痕》、《杀手正传》、《那条时光流转的小巷》，处世系列《人生的真相》、《我不是教你诈》、《你不可不知的人性①②》、《把话说到心窝里》（合订本）、《不要累死你的爱》以及《刘墉山水写生画法（中英文版）》、《白云堂画论画法（中英文版）》《成长成功》《爱就注定了一生的漂泊》《人生的真相》、《冷眼看人生》、《冲破人生的冰河》

《冷眼看人生》《属于那个叛逆的年代（改写?改写?刘轩原著）》《离合悲欢总是缘》（水云斋?1993）

《冲破人生的冰河》《作个飞翔的美梦》《把握我们有限的今生》（水云斋?1994）

《我不是教你诈》《迎向开阔的人生》《在生命中追寻的爱》（水云斋?1995）

《生生世世未了缘》《抓住心灵的震颤》《我不是教你诈②》（水云斋?1996）

《寻找一个有苦难的天堂》《杀手正传》《在灵魂居住的地方》（水云斋?1997）

《创造双赢的沟通》（水云斋·1997）

《攀上心中的巅峰》《我不是教你诈3》《对错都是为了爱》（水云斋·1998）

《做个快乐的读书人》《一生能有多少爱》《你不可不知的人性1》《面对人生的美丽与哀愁》（水云斋·1999）

《抓住属于你的那颗小星星》《爱何必百分百》《把话说到心窝里》《你不可不知的人性2》（水云斋·2000）

《爱又何必矜持》《我不是教你诈4》《成长是一种美丽的疼痛》《因为年轻所以流浪》（水云斋·2001）

《把话说到心窝里2》《不要累死你的爱》《创造超越的人生》（水云斋·2002）《捕梦网——生命的启示》（超越·2002）《那条时光流转的小巷》（散文选集·九歌·2002）《拈花惹草》（2002）

《教你幽默到心田》《母亲的伤痕》《爱原来可以如此豁达》《靠自己去成功》《爱不厌诈》（水云斋·2003）

《点滴在心的处世艺术》《爱，因为抓不住》《点燃快乐的炉火》《平凡一点多好》（后两本为《萤窗小语》六七改编）（水云斋·2004）

《花痴日记》《跨一步，就成功》《爱为什么总矛盾》（水云斋·2005）

《以诈止诈》（水云斋·2006）

另外还出版有《藏在故事背后的心灵》（大陆版书名为《不负我心》）《说话的魅力》

《再试一次就成功》《一生能有多少爱》《做个积极寻梦的人》

（《靠自己去成功》，《跨一步，就成功》，《再试一次就成功》为成功三部曲）

《我不是教你诈5》医疗真实面（水云斋·2007）《爱要一生的惊艳》

-----  
编辑本段 生平概述

明宪宗成化年间，生于绍兴府余姚县（今浙江省宁波市余姚市）。出生后爷爷王伦给他

取名王云，出生的地方从此改名为“端云楼”。后5岁仍不会说话，一和尚说其名破道，家人改名为王守仁。

父王华，王华在明朝成化十七年辛丑（1481）中了状元，王守仁就随父移居北平（北京）。王华对儿子家教极严，王守仁少年时学文习武，十分刻苦，但非常喜欢下棋，往往为此耽误功课。其父虽屡次责备，总不稍改，一气之下，就把象棋投落河中。王守仁心受震动，顿时感悟，当即写了一首诗寄托自己的志向：

象棋终日乐悠悠，苦被严亲一旦丢。兵卒坠河皆不救，将军溺水一齐休。

马行千里随波去，象入三川逐浪游。炮响一声天地震，忽然惊起卧龙愁。

王守仁自幼聪明，非常好学，但不只限于四书五经，而且也很喜欢其他书籍。思想也比较怪癖，很多私塾先生一直都不能理解他。有一首他做的打油诗很能说明他的这种思想：山近月远觉月小，便道此山大于月。若人有眼大如天，还见山小月更阔。

据考证，作者王守仁，时年十二岁，这首诗叫《蔽月山房》，是王守仁第一首流传千古的诗作。据说他父亲王华看出了他的心思就带他去塞外，领略大漠的浩渺。[1]

这一次，王守仁诞生了第一个为国家效力的念头。

一日，庄重地走到王华面前，严肃地对他爹说：“我已经写好了给皇上的上书，只要给我几万人马，我愿出关为国靖难，讨平鞑靼！”

王华沉默了，过了很久，才如梦初醒，终于作出了反应。他十分激动地顺手拿起手边的书（一时找不到称手的家伙），劈头盖脸地向王守仁打去，一边打还一边说：“让你小子狂！让你小子狂！”

王守仁第一次为国效力的梦想就这样破灭了，但他并没有丧气，不久之后他就有了新的人生计划，一个更为宏大的计划。不久之后的一天，王守仁在街上走遇到了一个道士（王伦请的），道士说，你要做圣贤。王守仁深受触动。据查，发言者王守仁，此时十五岁。王守仁平静地说道：“我上次的想法不切实际，多谢父亲教诲。”

王守仁故居(20张)王华十分欣慰，笑着说道：“不要紧，有志向是好的，只要你将来努力读书，也不是不可能的。”

“不用了，出兵打仗我就不去了，现在我已有了新的志向。” “喔，你想干什么？”

“做圣贤！”

这次王华没有再沉默，他迅速做出了回复——一个响亮的耳光。完了，完了，一世英名就要毁在这小子手里了。”（明朝那些事）

这位怪人常以诸葛亮自喻，决心要作一番事业。此后刻苦学习，学业大进。骑、射、兵法，日趋精通。明弘治十二年（1499）考取进士，授兵部主事。当时，朝廷上下都知道他是博学之士。王守仁做了三年兵部主事，因反对宦官刘瑾，于明正德元年（1506）被廷杖四十，谪贬贵州龙场（修文县治）驿丞。前往龙场途中历经波折，最后在龙场悟道。刘瑾被诛后，任庐陵县知事，累进南太仆寺少卿。其时，王琼任兵部尚书，以为守仁有不世之才，荐举朝廷。正德十一年（1516）擢右佥都御史，继任南赣巡抚。他上马治军，下马治民，文官掌兵符，集文武谋略于一身，作事智敏，用兵神速。以镇压农民起义和平定“宸濠之乱”拜南京兵部尚书，封“新建伯”。当时奸臣江彬为夺平叛之功，令王守仁将朱宸濠交出，为了百姓，王守仁拒绝了，江彬十分生气让张忠带京军入赣，影响社会安定，几次引起百姓叛乱，但都被王守仁的个人魅力压了下去，但提督军务的太监张忠认为王守仁以文士授兵部主事，便蔑视守仁。一次竟强令守仁当众射箭，想以此出丑。守仁再三推辞，张忠不允。守仁只得提起弓箭，拉弯弓，刷刷刷三箭，三发全中红心，全军欢呼，令张忠十分尴尬。后因功高遭忌。

于54岁时，辞官回乡讲学，在绍兴、余姚一带创建书院，宣讲“王学”。嘉靖六年（1527）复被派总督两广军事，后因肺病加疾，上疏乞归，1528年十一月二十九日卯时（1529年1月9日8时）于肺炎病逝于江西南安府大庾县青龙港（今江西省大余县境内）舟中。编辑本段 相关事件 童年生活 王守仁画像。编辑本段 生平概述

明宪宗成化年间，生于绍兴府余姚县（今浙江省宁波市余姚市）。出生后爷爷王伦给他取名王云，出生的地方从此改名为“端云楼”。后5岁仍不会说话，一和尚说其名破道，家人改名为王守仁。

父王华，王华在明朝成化十七年辛丑（1481）中了状元，王守仁就随父移居北平（北京）。王华对儿子家教极严，王守仁少年时学文习武，十分刻苦，但非常喜欢下棋，往往为此耽误功课。其父虽屡次责备，总不稍改，一气之下，就把象棋投落河中。王守仁心受震动，顿时感悟，当即写了一首诗寄托自己的志向：

象棋终日乐悠悠，苦被严亲一旦丢。兵卒坠河皆不救，将军溺水一齐休。

-----  
[刘墉处世秘笈（全新珍藏）\\_下载链接1](#)

书评

[刘墉处世秘笈（全新珍藏）\\_下载链接1](#)