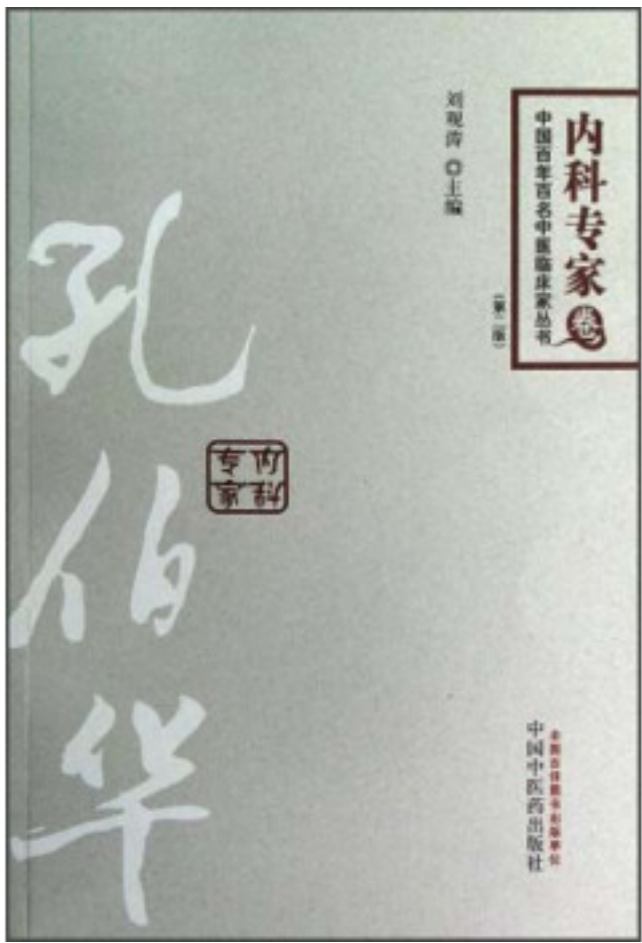


中国百年百名中医临床家丛书：孔伯华（第2版）



[中国百年百名中医临床家丛书：孔伯华（第2版）_下载链接1](#)

著者:刘观涛 编

[中国百年百名中医临床家丛书：孔伯华（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

不错不错不错不错不错不错不错

孔老专辑值得拥有物流服务堪称完美

还行！！！！！！！！！！

好书有帮助，专业性强，认真学习

为什么一定要六个字，还要过十秒？

物流快，纸质尚好，应属正版

书非常好，值得一买

书挺干净内容还没看。

好吃，，一直买，不错

希望新事业能够借势起航！看了一半，非常有帮助！希望越来越好！

百年名中医丛书很实用，真的能从中学到知识。

东西不错，价格很便宜。

还不错。。。。。。。。

不错，好书，值得一看

商品质量很好，非常不错！

这本书很好，很实用。

好书。。。。。。。。

值得推荐值得推荐值得推荐

搞活动买的，正在学习中。

专为研习孔氏温病学说

值得拥有，不错不错！

孔伯华，我喜欢的医家，应该是正版书

很好很好很好很好很好很好

咯啦啦啦咯

难得好书。

很实用。

快递太让人无语了。包裹都碎了。说是预计11月28日送达。今天是12月17日。老爸一度以为我们被骗了。

不错

哦，

好

我的内心被激起了如此大的波澜，我完全被震撼了，小说的一幕幕故事场景历历在目，我仿佛随着故事的主人公在人生道路上走过一遭，在兴盛与衰亡的酒缸中饮尽辛酸，在活着还是死亡的界限上思考许久。书中用一种近乎冰冷的笔调来描写一个在当时是惯见的但是却是不正常的故事。有一丝孤零零的味道，令人辛酸难耐。一种隐隐约约的不快在盒上书后油然而生，这种不快并不是有作者可以去煽动的，而是在这种娓娓叙述的过程中侵入我们神经的，作者正是用了这种渗透式表现手法来完成了对人生活着意义的哲学追问。这本书给我们的启发：余华是在写人对苦难的承受能力，对世界乐观的态度。人是为了活着本身而活着，而不是为活着之外的任何事物所活着。

在余华眼中的“活着”：活着，在我们的中国语言中充满了力量，它的力量不是由于叫喊，也不是来自于进攻，而是来自忍受，因为已经活着，所以要去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的责任，去忍受现实给予我们的不幸福、苦难、无聊、平庸。

这本书，用极其巧妙以及成熟的写作手法，用老练的口吻描述了那个主人公的一生。书中的第一人称是一位旁听者，而真正的主人公却是一位叙述者。那位主人公是位老人，

年轻的时候不务正业，家里富裕，又有贤惠的妻子，但是却成天到妓院里去，还去赌钱，最后将家产输尽。不仅如此，他还骑在一位胖妓女的身上，多次大声跟他的老丈人打招呼，使得老丈人感到十分丢脸。他的妻子到赌场里劝他回去，他却打了有身孕的妻子。如此冥顽不灵，油腔滑调的人在家产输尽了以后，走上了一条异常坎坷的路。他因为一个小孩的戏弄，十分偶然地被逼上了战场。当他获得解放军的解救，从而回到家乡的时候，他由一个纨绔子弟，变成了一个历经沧桑的农民。生活给了他太多的重创，他的女儿哑了，儿子又因为被护士抽血太多而惨死。他的母亲最后死了，妻子也得了软骨病。他的生命却硬是延续了下来。最终，他站在田埂上面，赶着一头谁都不要的老黄牛，慢慢地耕地。给别人讲述他的一生。

一开始我就深深迷上了小说中诙谐幽默的语言。在以前我是只知道钱钟书和韩寒的，没想到这类小说界的“周星驰”还有余华。钱钟书用诙谐的语言来阐述处世之道，韩寒用幽默的语言来批判当代教育，而余华则用诙谐幽默的语言来讲述人生的辛酸，活着的意义。主人公如此刺激乃至荒诞地一路走来，享尽人间富贵，也吃尽人间痛苦；欺压凌辱过别人，也被别人白眼呵斥过；曾经三世同堂过，到后来也落得家破人亡。故事中的主人公徐富贵仿佛被生活完全捉弄的一个玩物，正如他自己所言“我啊，就是这样的命。年轻时靠着祖上留下的钱风光了一阵子，往后就越过越落魄了，这样反倒好，看看我身边的人，龙二和春生，他们也只是风光了一阵子，到头来命都丢了。做人还是平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己的命。像我这样，说起来是越混越没。出息，可寿命长，我认识的人一个挨着一个死去，我还活着”。

[中国百年百名中医临床家丛书：孔伯华（第2版）_下载链接1](#)

书评

[中国百年百名中医临床家丛书：孔伯华（第2版）_下载链接1](#)