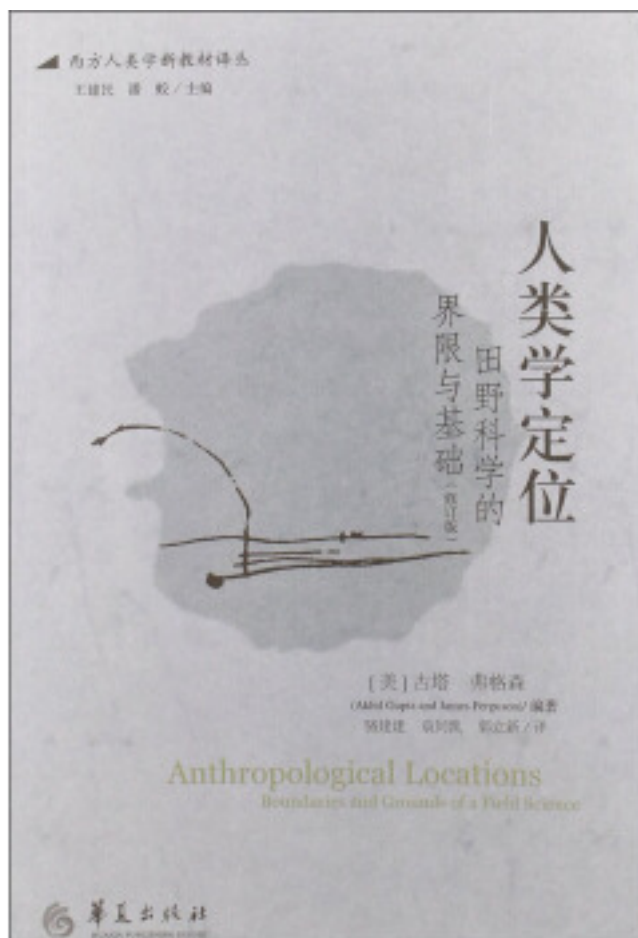


西方人类学新教材译丛·人类学定位：田野科学的界限与基础（修订版） [Anthropological Locations Boundaries and Grounds of A Field Science]



[西方人类学新教材译丛·人类学定位：田野科学的界限与基础（修订版）](#)
[\[Anthropological Locations Boundaries and Grounds of A Field Science\]](#) [下载链接1](#)

著者:[美] 古塔·弗格森 (Akhil Gupta and James Ferguson) 著, 王建民, 潘蛟
编, 骆建建, 袁同凯, 郭立新 译

[西方人类学新教材译丛·人类学定位：田野科学的界限与基础（修订版）](#)
[\[Anthropological Locations Boundaries and Grounds of A Field Science\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

不错，好书

非常喜欢

20世纪以来，文化人类学和体质人类学开始分离，同时许多人类学家开始转向所谓「文化多元论」观点，并出现许多流派。与人类学同时诞生。开创了对文化的科学研究，摩尔根，泰勒，巴斯蒂安等提出了文化，社会进化的时间序列，着重文化的纵向发展，也成为进化学派的创始人。18世纪孟德斯鸠等的启蒙思想，19世纪自然科学的进步，以<<物种起源>>为标志的生物进化学说，18及19世纪的社会进化观等，都是19世纪人类学进化学派的文化，社会进化思想产生的基础。理论进化学派以进化的思想研究人类社会及其文化，认为人类同源，本质一致，有共同心理，因此产生同样的文化，社会发展有共同的途径，由低级向高级进化。泰勒被称为人类学之父，他在<<原始文化>>中提出文化是进化的。摩尔根在<<人类家族的血亲和姻亲制度>>中在研究婚姻家庭进化的基础上，建构家庭的发展历史，初步提出了社会进化的问题。在<<古代社会>>进一步全面地发展了社会进化思想，论证了人类从蒙昧时代经过野蛮时代到文明时代的发展过程。包亚士首先摒弃了那种选择事实，附会于抽象的进化理论的研究方法，注重实地研究并倾向于所谓功能观点，坚持对任何一种文化进行整体性的考察。他是文化历史学派的主要人物，这个学派在美国文化人类学领域占统治地位。法国社会学派莫斯(Marcel Mauss)和「社会学」学派

一般来说，莫斯和包亚士一样，主张系统地研究社会现象，但方式略有不同。他指出社会是「自我调节」并趋于均衡的系统，系统各要素的作用是保持系统的整合与适应。他启发了后来的功能主义思想，影响了整整一代欧洲社会学家和人类学家。马林诺夫斯基(Bronislaw Malinowski)是功能派的代表人物。这派认为，解释人类学事实的唯一途径是说明它在一定文化中正在发挥的功能，因此人类学研究的目标是把握文化整体与各个部分之间的有机联系，历史的比较方法意义不大。相反，拉德克利夫-布朗(A.R. Radcliffe-Brown)是结构主义的倡导者。这派认为人类学研究的目的在于揭示超乎经验事实的系统的本质。文化心理学这派的基本思想是文化决定每个个人的心理构成，反对普遍精神或人类本质的概念。例如潘乃德(Ruth Benedict)在美国西南部研究中发现，印第安人的思维方式或推理方式与其邻近人种完全不同，因此文化决定心理趋向。如今，文化与个性的研究更加广泛，例如对价值体系和民族性格的研究。文化唯物论(Cultural materialism) 美国人类学家哈里斯(Marvin Harris, 1927,)在1979年出版的《文化唯物论》，书中提出文化唯物论的思想。其理论强调生殖的或人口的压力及生态压力对社会文化系统的决定作用。哈里斯认为，人性的生物心理的基本需要(如食物、性、情感等)导致了四种普遍的人类组织层次。文化唯物论一书也称为是“哈里斯所写的最重要的一部著作”。文化人类学还是一门年轻的科学，还没有构成完全一致的理论体系。但是如果人类学家能够避免种族中心主义，并创造出普遍客观化的概念，关于文化的「科学」是可以建立起来的。

[ZZ]写的很好，书本质量不错 内容很精彩 快递很给力
任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这

七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

虽然“最先占有者的权利”要比“最强者的权利”更加真实，但是它也只有在全所有权确立之后才成为一种真正的权利。任何一个人对于他所需要的东西都拥有天然的权利，但是使一个人成为某种财产的所有者这种积极的行为，就排除了他对于其他的所有东西的所有权。他的那一份一旦被确定，他就必须把自己局限于此，而且他不能再向共同体要求更多的权利。这样，我们便看到了在自然状态下非常脆弱的“最初占有者的权利”在政治社会中是如何得到所有人的尊重的。这种权利使我们看清楚，与其说是哪些东西是别人的，不如说是哪些东西不是我们的。

一般来说，要确定对于任何一块土地的最初占有者的权利，以下所列的条件是必须具备的：第一，这块土地还不曾被任何人居住过；第二，他要求占有的数量不应该超过他维持生存所必需的数量；第三，他获得占有权，不是通过一种空洞的形式，而是通过在这块土地上实际地劳动和耕作，这是在缺乏合法名义的情况下，能够得到其他人尊重的所

有权的唯一标志。

可以说，根据需求和劳动赋予“最初占有者的权利”，实际上已经把这种权利扩展到了它所可能达到的最大极限了。人们不应该为这种权利设定一个界限吗？虽然“最先占有者的权利”要比“最强者的权利”更加真实，但是它也只有所有权确立之后才成为一种真正的权利。任何一个人对于他所需要的东西都拥有天然的权利，但是使一个人成为某种财产的所有者这种积极的行为，就排除了他对于其他的所有东西的所有权。他的那一份一旦被确定，他就必须把自己局限于此，而且他不能再向共同体要求更多的权利。这样，我们便看到了在自然状态下非常脆弱的“最初占有者的权利”在政治社会中是如何得到所有人的尊重的。这种权利使我们看清楚的，与其说是哪些东西是别人的，不如说是哪些东西不是我们的。

一般来说，要确定对于任何一块土地的最初占有者的权利，以下所列的条件是必须具备的：第一，这块土地还不曾被任何人居住过；第二，他要求占有的数量不应该超过他维持生存所必需的数量；第三，他获得占有权，不是通过一种空洞的形式，而是通过在这块土地上实际地劳动和耕作，这是在缺乏合法名义的情况下，能够得到其他人尊重的所有权的唯一标志。

可以说，根据需求和劳动赋予“最初占有者的权利”，实际上已经把这种权利扩展到了它所可能达到的最大极限了。人们不应该为这种权利设定一个界限吗？虽然“最先占有者的权利”要比“最强者的权利”更加真实，但是它也只有所有权确立之后才成为一种真正的权利。任何一个人对于他所需要的东西都拥有天然的权利，但是使一个人成为某种财产的所有者这种积极的行为，就排除了他对于其他的所有东西的所有权。他的那一份一旦被确定，他就必须把自己局限于此，而且他不能再向共同体要求更多的权利。这样，我们便看到了在自然状态下非常脆弱的“最初占有者的权利”在政治社会中是如何得到所有人的尊重的。这种权利使我们看清楚的，与其说是哪些东西是别人的，不如说是哪些东西不是我们的。

一般来说，要确定对于任何一块土地的最初占有者的权利，以下所列的条件是必须具备的：第一，这块土地还不曾被任何人居住过；第二，他要求占有的数量不应该超过他维持生存所必需的数量；第三，他获得占有权，不是通过一种空洞的形式，而是通过在这块土地上实际地劳动和耕作，这是在缺乏合法名义的情况下，能够得到其他人尊重的所有权的唯一标志。

可以说，根据需求和劳动赋予“最初占有者的权利”，实际上已经把这种权利扩展到了它所可能达到的最大极限了。人们不应该为这种权利设定一个界限吗？虽然“最先占有者的权利”要比“最强者的权利”更加真实，但是它也只有所有权确立之后才成为一种真正的权利。任何一个人对于他所需要的东西都拥有天然的权利，但是使一个人成为某种财产的所有者这种积极的行为，就排除了他对于其他的所有东西的所有权。他的那一份一旦被确定，他就必须把自己局限于此，而且他不能再向共同体要求更多的权利。这样，我们便看到了在自然状态下非常脆弱的“最初占有者的权利”在政治社会中是如何得到所有人的尊重的。这种权利使我们看清楚的，与其说是哪些东西是别人的，不如说是哪些东西不是我们的。

想到是这么精彩的一本书。我花了两日来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。

他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。

我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚

步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根基，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

跟他讲了安排到今天发货，

这套书是对人类学进行了解学习不错的论著，值得一看

[西方人类学新教材译丛·人类学定位：田野科学的界限与基础（修订版）](#)
[\[Anthropological Locations Boundaries and Grounds of A Field Science\]](#) 下载链接1

书评

[西方人类学新教材译丛·人类学定位：田野科学的界限与基础（修订版）](#)
[\[Anthropological Locations Boundaries and Grounds of A Field Science\]](#) 下载链接1