

中华谈吃第一人唐鲁孙作品（09）：老乡亲



[中华谈吃第一人唐鲁孙作品（09）：老乡亲_下载链接1](#)

著者:唐鲁孙 著

[中华谈吃第一人唐鲁孙作品（09）：老乡亲_下载链接1](#)

标签

评论

唐鲁孙老先生学识渊博，涉猎极广，能了解很多过去生活的方方面面，趣味之余更得参考价值

唐鲁孙先生的书一定要看的，唐鲁孙先生的书一定要看的，唐鲁孙先生的书一定要看的。

开本mini，和kindle一般大，也不厚，显得定价太高了，活动购入价格可以接受，吃货很喜欢。

一直想买的一套书，趁折扣不错入手，京东配送一如既往的快

最近买的几单书都不错，但是我京东包装越来越差劲，很多书都被挤坏了

送货速度快，收到的书一如想象中的民国年代的味道！

好书好书好书好书，十个字的好书。

京东的书不错，正品，下车还会再来光顾的。

好速度速度速度速度睡觉睡觉睡觉睡觉睡觉睡觉睡觉睡觉睡觉睡觉咳嗽咳嗽色即是空空时时刻刻就睡觉
睡觉

参加活动加用券, 性价比高, 建议购买

发货迅速，是正版，很满意。

挺好挺好挺好挺好挺好挺好

很好的商品，很好的价格

很好的书。。。。。。。。

好好好好好好，包装质量都可以。

书很精致，内容很有看头，好评

非常愉快的购物体验，东西非常好，很值得。

发货迅速、包装专业、开卷有益。

非常好的书，快递送货快

好好好好好好好好好好好好好好好好

逆袭短款小蝌蚪大哭大哭大哭

包装完整，书很不错哦

新版，版式较小，便于携带

这本书还是不错的了

此用户未填写评价内容

推荐大家购买，非常好用！！！！！！

质优价格实惠，值得拥有收藏。

好！！！！！！！！！！！！！！！！

!!! 物流极快!!! 十分不错的书!!!!!! 京东服务也很好!!!!

好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！
！！好书！！好书！！

本来想买一套，结果拍了却告知没货，耽误了不少时间。

这本书的内容很好呀。装帧也很不错呀。推荐大家购买哈。

唐鲁孙先生的书，那是一定要好好卖，好好看的，而且加上理想国啊！！！

那份精气神儿，人人都得伸大拇指头。”

《南北看》收录唐鲁孙所写关于民俗掌故、传统文化、风俗习惯、宫廷秘闻的文章二十四篇,介绍了唐鲁孙记忆中老北京街头巷尾常见的有趣事物和口耳相传的野史逸闻，这些内容如今已很难见到或听说，从而使得《南北看》的记载显得尤为珍贵。
好书！！！

吃吃吃，这一个永久的话题。看看吧。

好书，东西也越来越不错好

评价审核通过后，您将有机会获得京豆（最多不超过0个）

神券在手，童书我有！感谢京东图书?，业界良心啊！

值得一看，多看书，长知识

帮朋友买的，还不错。

很好的书，写的很细致。

好书，真的是好书！买了好几本。

经典值得收藏

很不错的卖家，很有耐心东东也超好呢。

书不错，挺喜欢，哈哈哈哈。

好书正品，终于买到了

不错！！！！！！！！

装帧设计上，还需要更动些脑筋。

很好很好很好！

大家都说好

中华谈吃第一人唐鲁孙作品（09）：老乡亲

还可以吧。。。。。。。

有些看头

满意速度快

值得看的书

很好的书

一直都在京东商城买书，只不过今年开始优惠越来越少了。还有就是包装，全部都是塑料袋子了。这样也好，少买书，多看书！

好！

囤书，慢慢看

挺好的。值得读一读。

笔触细腻，想要了解老北京民俗文化和美食文化必读，写回忆，也是写乡愁。

为了一本什锦拼盘，第一次上京东买书，至此可以不用再从当当买了。之后开始买着一系列。

非常好的！非常好的！非常好的！非常好的！

不错，很好的书，包装很好，印刷古色。。。。

老人家深厚的功底令你佩服不已。

值得推荐京东正版。。。

和书店地比较过了，绝对正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东地物流很给力，送货地速度还不错，商品地质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低地价格,超好地质量,超高地品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快用一双手和一颗头颅，和你对视为了支付这静静地夜晚，我花光了整个春天地积蓄把夜晚看成一颗旋转地星辰，思考着全部生活地真实动机现在我赤贫着走向你，桌上部分是我全部地所有你燃烧地头颅探向我，你是你阿尔地太阳，闪耀在村庄和农民之上火红地胡子是一片失火地树林，信念以大理石地质地生动这是鼻，这是唇，这是眼睛和额头，这里原本是耳朵地位置如今天堂也为之失火我写下这些，在一个春夜，仿佛一次远足，从一个果园到另一个果园空气中谁地眼睛看着我，大地，暗下来地村庄你是看着我地！如今我学习写作，渴望生活用一双手和一颗头颅，学着掂量全部生活地重量摘录其中地几段话，感触颇深，只是说不出来。“我们内心地思想，它们表露出来过吗？也许在我们地灵魂中有一团烈火，但是没有一个人前来取暖。过路人只看见烟囱中冒出地一缕轻烟，便接着走自己地路去了。那么，听我说，应该怎么办呢？难道不应该守护心中地这团火，保持自己地热情，耐心等待着有人前来取暖地时刻吗？”温森特注意到父亲已经白发苍苍,右眼皮耷拉。他地整个外表都因为年老而显得萎缩了,胡须也越发变得稀疏起来,与此同时,他先前那种这就是我!地自信神情,也已变成了这是我吗?地困惑窘态。在母亲身上，温森特却发掘她比以往更刚强，更令人感到亲近了。岁月不是煎熬了她，而是磨练了她。她那从鼻翼到下巴之间地两道沟纹中蕴含着笑意，仿佛还没等你犯下过错便事先宽恕了你。那流露在她脸上地宽厚、开朗、和善地神情，正是对生活之美地一种永恒地赞许。农民们终于开始喜欢他，并且信任他了。他也在农民地纯朴之中，发现了他们与其所耕耘地土地有着某种天然地联系。他努力把这一点体现到他地素描里去，这使得他家人时常弄不清他所画地农民和土地之间地分界线在哪里。虽说温森特自己也不明白他怎么画成了这个样子，但他觉得他画得不错，就得这样画。“农民与土地是不能截然分开地。”一天晚上，当他地母亲问及这点时，他解释说，“他们实际上就是两种泥巴，互相融合，互相依存，他们是同一内容地两种形式，原本是不可分地。”还记得有一段，如下：曼德斯说过，“无论你做什么都会好地。你终一定会表现出你内心地一切，而那就是你一生成就地证明。当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好地事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽地享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

看着质量不错，还没看，应该可以～～

很不错的书，受益很多！

这本书正是解放前老北京的真实写照，是作者对一种精致生活的回忆。随便翻开一页读起，展现在眼前的就是一幅接一幅活生生的老北京生活照。吃早点，光是“烧饼就分马蹄、驴蹄、吊炉、发面小火烧四五种之多”；去大酒缸喝酒，“店里摆着几口两人合抱的大酒缸，有的老酒店把缸底还埋在地下三分之一，说是沾了地气，酒不上头而且柔和”；去戏园子听戏，大手巾把儿的“在人群里抛扔自如，从楼下池座，扔到三层的散座，毫厘不爽”；过年在西单牌楼卖春联，“我这一写不要紧，西单牌楼几家绸缎庄、洋货店，都来捧场，立刻变成门庭若市，一天写了大小春联四十多副”……最让人叫绝的当是末篇“令人怀念的北平东安市场”，从东安市场的来历、布局、繁华热闹的景象，到市场内各家商铺、摊位、食堂、作坊、戏院、茶楼，乃至保龄球馆的来龙去脉、经营特色都一一详尽介绍，对比起如今王府井大街的新东安市场，不得不让人大发“今不如昔”的感慨！

华人谈吃第一人——唐鲁孙出身显赫，见多识广，以其博闻强记和细腻动人的文字功夫，写下中华吃文化之精髓所在，真要探讨“舌尖上的中国”，唐鲁孙的作品恐怕是功力最深，也最有韵味的，尤为难得的是，在“吃”之外，唐鲁孙还记录下很多鲜为人知的民俗掌故、宫闱秘闻，以及清末民初的服饰、手艺、年俗、名人轶事等，这些珍贵内容于文化的传承和资料的保存，也是有极大价值的。《中华谈吃第一人唐鲁孙作品（09）：老乡亲》以小精装的形式推出，“侠有金庸，史有高阳，吃有鲁孙”，唐鲁孙是中国饮食类作者中最具代表性和传奇性的人物，这一版本则是唐鲁孙作品最齐全、最完善、最精美的版本，爱书之人不可错过。唐鲁孙，本名葆森，字鲁孙。1908年9月10日生于北京，为满族镶红旗后裔，他的曾叔祖父长叙，官至刑部侍郎，其二女并选入宫侍奉光绪，为珍妃、瑾妃。唐鲁孙是珍、瑾二妃的侄孙，他七八岁的时候，进宫向瑾太妃叩拜春节，被封为一品官职。唐鲁孙先后毕业于北京崇德中学、北京财政商业专门学校，曾任职于财税机构，后只身外出谋职，游遍大江南北，先后客居武汉、上海、泰州、扬州等地。1973年，唐鲁孙退休后专事写作，1985年病逝于台湾。唐鲁孙见多识广，对民俗掌故知之甚详，对北京传统文化、风俗习惯及宫廷秘闻尤所了然，有民俗学家之名。加之出身贵胄，有机会出入宫廷，亲历皇家生活，习于品味家厨奇珍，又遍尝各省独特美味，对饮食有独到的见解，而被誉为“中华谈吃第一人”。

“不冤不乐”，是王世襄先生经常喜欢说的一句北京老话，意谓为了自个儿的喜悦爱好，“简直是自己和自己过不去，没罪找罪受”。如家里收藏近百件明式家具，不仅挤得活动空间锐减，且每年须花费如许多的精力和时间做保养，累得不得了；驯大鹰，“熬鹰”为重要一环，六七夜不能睡觉，右臂架着鹰满大街遛达，到茶馆与同道神聊，再接着遛，至天亮之后有人接班为止。另如漆器、竹刻、古琴、烹饪、养蛐蛐儿、种葫芦、驯獾狗等种种，莫不是“不冤不乐”之谓。田家青作为老先生的入室弟子，写《和王世襄先生在一起的日子》，亦记载了自己之“不冤不乐”：为练就超群的木工绝活儿，无捷径可走，付出的代价是，“关节肿大，双手伸平，十指如同患帕金森症一样颤抖不停”。所谓不是一家人不进一家门，不谬矣。

田家青写这本回忆录，让我想起罗尔纲的《师门五年记》，那种温文且温暖的师门受教在在使人怦然心动，或许因为此种场景或氛围愈来愈稀薄而少见，如今只能于追忆中缅怀了。王世襄与田家青的师徒关系，并非如今高校、研究院里导师和研究生的形式，约略有些像传统的“学徒制”，不是固定式的授课，多随意自在的言传及身教（当然全无旧式的半剥削人身依附），不拘行迹，不拘时间地点，且无学艺的期限，作为入室的弟子已然融入恩师的生活中，绵延数十年。这种手工作坊样的带徒法，距离我们已经太杳渺了，若详加审视之，或有陌生感的启悟亦未可知。

田家青结识王世襄先生是在1979年，而为王先生所接受却花了相当长的时间，已是到了八十年代中期。不管是苦学英语写明清家具的英文学术论文，抑或苦练木工实践能力至如患帕金森症，“无疑有助于他（王世襄先生）对我这个人的整体评估”。而有资格进入师门，其标志往往体现在一些小事上：如有一次田家青说起一件瓷器上的款识形式，念为款识（shi），王先生忽然打断他，郑重告诫：“哦，记住，以后这个字在这里别再念‘shi’了，应该念‘zhi’。这个字有两个不同的发音，意思完全不同。”田家青不解，因为很多人都这么念，王先生说：“不对，不是大家都念错！以前我没纠正你，你也用不着纠正他们，往后当着他们就别念这个‘识’字，直接说‘款儿’就行了，犯不着跟谁较这个真儿。但在真正的学者面前和正式场合里，一定不能念错，这一个字儿并不简单。”风起于青萍之末，细微处方见真确。

唐鲁孙的这套作品系列本早想收简装的，无奈时日略久早已几乎绝版，好在出了新版，装帧美起来了，价格也略贵了些，遇到活动必须要果断入啊！沾活动光折中一下也不比旧版贵多少啦好开心。除了第1本一开始就缺货不可以购，其余依次入齐，满足满足。再赞一下这次的图书5折活动棒透！！包装完美，发货流程顺利且快，快递员也辛苦了：D

写的很好，大师作品。

华人谈吃第一人——唐鲁孙出身显赫，见多识广，以其博闻强记和细腻动人的文字功夫，写下中华吃文化之精髓所在，真要探讨“舌尖上的中国”，唐鲁孙的作品恐怕是功力最深，也最有韵味的，尤为难得的是，在“吃”之外，唐鲁孙还记录下很多鲜为人知的民俗掌故、宫闱秘闻，以及清末民初的服饰、手工艺、年俗、名人轶事等，这些珍贵内容于文化的传承和资料的保存，也是有极大价值的。

《中华谈吃第一人唐鲁孙作品（09）：老乡亲》以小精装的形式推出，“侠有金庸，史有高阳，吃有鲁孙”，唐鲁孙是中国饮食类作者中最具代表性和传奇性的人物，这一版本则是唐鲁孙作品最齐全、最完善、最精美的版本，爱书之人不可错过。作者简介

唐鲁孙，本名葆森，字鲁孙。1908年9月10日生于北京，为满族镶红旗后裔，他的曾叔祖父长叙，官至刑部侍郎，其二女并选入宫侍奉光绪，为珍妃、瑾妃。唐鲁孙是珍、瑾二妃的侄孙，他七八岁的时候，进宫向瑾太妃叩拜春节，被封为一品官职。

唐鲁孙先后毕业于北京崇德中学、北京财政商业专门学校，曾任职于财税机构，后只身外出谋职，游遍大江南北，先后客居武汉、上海、泰州、扬州等地。1973年，唐鲁孙退休后专事写作，1985年病逝于台湾。

唐鲁孙见多识广，对民俗掌故知之甚详，对北京传统文化、风俗习惯及宫廷秘闻尤所了然，有民俗学家之名。加之出身贵胄，有机会出入宫廷，亲历皇家生活，习于品味家厨奇珍，又遍尝各省独特美味，对饮食有独到的见解，而被誉为“中华谈吃第一人”。

华尔街的辉煌与窘迫

华尔街再次引发全世界的关注，是因为一场始于华尔街，在短时间内迅速传遍全球的金融危机。

2008年9月15日，超过百年历史的华尔街投行雷曼兄弟公司轰然倒塌，揭开了全球金融危机的大幕。在短短的几个月内，危机将北至冰岛，南至阿根廷的各国经济体带到了衰退的边缘，世界金融市场也遭受重创。在大规模经济救助计划的刺激和各国共同协作的努力下，全球经济逐步走上了漫漫复苏之路。无疑，此次金融危机是在世界经济金融加速一体化的进程中，发生的一次波及几乎所有国家和社会各个层面的全方位裂变，它深刻地影响了第二次世界大战以来形成的世界格局，也引发了人们对于既有经济、金融，乃至社会发展模式的深刻反思。

危机的硝烟逐步散去，人们不无惊奇地发现，人类的金融世界在过去的—个世纪中发生了巨大的变化。从1929年的10倍杠杆率，到雷曼倒闭前的数十倍杠杆率；从相对简单和弱小的金融市场，到股票、债券、商品、外汇、金融衍生品市场的爆炸式增长；从纽约和伦敦两个主要的国际金融中心，到全球几十个金融中心的竞争联动和风险传递；电信业和互联网的飞速进步悄悄地把这个世界变成了地球村，金融市场也以最快的速度走向了全球一体化。规模急剧扩张、产品高度复杂、资本快速流动、风险更为隐蔽、监管缺乏协作、兼具高效性和脆弱性的今天的现代金融世界已与1929年的华尔街不可同日而语^①。但与此同时，回望华尔街的历史，我们也清晰地看到，在这一切纷繁复杂的背后，依然是不变的人性，在此次金融危机中表现出来的贪婪和恐惧，几乎和350年前人类第一次大规模投机事件“郁金香泡沫”别无二致。历史往往具有惊人的相似，正如历史上一位著名的投机家说过的：“世界上不会有任何其他地方的历史会像华尔街历史一样，如此频繁和千篇一律地不断重复自己。当你看到现实生活中上演的资本市场的起起落落时，最让你震惊的是，无论是市场投机还是市场投机者本身，千百年来都几乎没有丝毫改变。这个资本的游戏亘古未变，同样亘古未变的还有人性。”^①

这也就是为什么从2005年《伟大的博弈》中文版出版以来，被重印了35次，并在社会上引发较大反响的根本原因。因为历史是最好的教科书。《伟大的博弈》告诉我们：一部金融史也是一部金融投机史和金融危机史，更是一部不断出现危机、不断修正和不断完善监管体系的历史。华尔街早期超过百年的自我演进和野蛮生长随着1929年的股灾和30年代大萧条的降临戛然而止，随后出台的美国《证券法》、《证券交易法》和《格拉斯-斯蒂格尔法》标志着现代金融体系和监管框架初露端倪；2008年的危机，同样带来了现代金融发展和监管模式的深刻反思，数月前，奥巴马政府《金融监管改革法》在美国各个利益阶层的博弈和世界各国的关注中得以通过。但可以想见，现代金融体系和监管框架的重塑还有相当漫长的道路要走，而今天华尔街的窘迫也凸显了一个经济体渐趋成熟后，其金融市场缺乏增长动力的尴尬。

《伟大的博弈》也告诉我们，在美国的经济起飞过程中，无论是19世纪末期的重工业化进程，还是20世纪末期的高科技产业崛起，华尔街都是其背后无形的推手，起到了举足轻重的作用。尽管市场有很多缺陷，长期以来倾向于高度自由的美国资本市场的发展更是一个不断崩溃和重生的周而复始的过程，但无法否认，作为一个社会和经济体中资源配置最迅捷和高效的场所，资本市场与实体经济的成长是互为因果的，其效率直接影响到一个国家的竞争力，是现代经济的制高点。可以预见，在危机后下一轮全球战略性新兴产业的竞争中，很大程度上，资本市场的竞争力对于哪国经济体能在此轮竞争中脱颖而出同样会起到决定性的作用。

2010年11月，我有机会再次造访华尔街，距我离开华尔街回国参加中国经济的建设已经10年。弹指一挥间，10年巨变，令人感慨万千。10年前，大部分华尔街人尚未听说过中国资本市场，10年之后，华尔街每个交易员清晨第一件需要做的事，就是看一看前一天晚?中国股市是涨是跌。

"[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好。京东商城很强大，会寄出支持。读书很有意义，每个人都崇尚有意义的生活，如果感觉不到意义，行动起来必然会缺乏动力。
那么读书的意义到底是什么？每个人的理解都不一样，对于我来说。
读书是一种需求：每当我看到同事们纷纷为工作建言献策而我却默不作声的时候；每当我看到朋友在一起谈天论地我却插不上话的时候；每当我看到别人豁达开朗而我却小肚鸡肠的时候，我发现自己需要读书，通过读书增加自己的才能、通过读书开阔自己的视野、通过读书提高自身的修养。通过读书摆脱无知所带来的烦恼。
读书也是一种享受：记得读大学时看了一套余秋雨的全集，我硬是花了差不多两天两夜的时间一口气读完了，并且为之回味了一个多星期。书就是有这样一种魅力，他能带你进入一个令人陶醉的世界，当你为一本好书而着迷的时候，你会发现作者笔下的文字像一个个甜美的音符敲打着你的心田，带着你的灵魂进入一个神奇的旅程，可以上天入地，也可以穿越古今。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[NRJJ]"

京东的商品我觉得还不错，送货时的包装一直都比较给力，注意细节，很少出现破损，这次购买了一批书，不是京东发的明显不行差了一个档次啊！

比较全面的一本吃货大全 央视也推荐了

"[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。[NRJJ]书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。
快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义，
之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语：一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。“工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！工作很累，娱乐放松也是应该的，要融入社会就应该这个样子，不要搞得跟个学生一样”，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗？回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉得生活乏味。每当我远离书本，而把时间浪费在无谓的消遣上时，

脑海里面时不时会出现一个声音：“你在挥霍青春！”。[NRJJ]"

挺好的一本书。整体蛮有收获的

唐鲁孙，本名葆森，字鲁孙。1908年9月10日生于北京，为满族镶红旗后裔，他的曾叔祖父长叙，官至刑部侍郎，其二女并选入宫侍奉光绪，为珍妃、瑾妃。唐鲁孙是珍、瑾二妃的侄孙，他七八岁的时候，进宫向瑾太妃叩拜春节，被封为一品官职。唐鲁孙先后毕业于北京崇德中学、北京财政商业专门学校，曾任职于财税机构，后只身外出谋职，游遍大江南北，先后客居武汉、上海、泰州、扬州等地。1973年，唐鲁孙退休后专事写作，1985年病逝于台湾。唐鲁孙见多识广，对民俗掌故知之甚详，对北京传统文化、风俗习惯及宫廷秘闻尤所了然，有民俗学家之名。加之出身贵胄，有机会出入宫廷，亲历皇家生活，习于品味家厨奇珍，又遍尝各省独特美味，对饮食有独到的见解，而被誉为“中华谈吃第一人”。

中华谈吃第一人唐鲁孙作品 好

唐鲁孙本人1908年出生于北京，1946年赴台湾。他年轻时交游广阔，三教九流什么人都有，北京好吃的好玩的基本上都转了个遍。然而和“那五”那样的落魄旗人不同，他出生没几年就逢世道大变，他本人又非一味沉湎于吃喝玩乐之徒，因此年纪轻轻就开始忧虑生存问题。中学毕业后，唐鲁孙进入财税学校学习，之后一直为谋生而东奔西跑，忙碌一生。1973年2月从公职上退休后，为避免老年“暗钝愚騃”，才开始写些文稿来打发岁月。第一篇文章发表在台湾《联合报》副刊，名为《吃在北京》，可说是一鸣惊人，成为受人瞩目的新进老作家。唐老笔耕不辍，一直写了一百二十万字，而后结集出版，台版共十二册，相当收到追捧。现在我看到的简体字版本由广西师范大学2008年4月出版，六卷本，卷名分别为《饮饌杂谭中国吃》、《酸甜苦辣天下味》、《什锦拼盘大杂烩》、《说东道西南北看》、《燕京梨园知味录》、《燕尘偶拾故园情》。

不错的选择不错的选择

好书，包装也好，收到很满意，超喜欢，谈吃最好的作品了。

中华谈吃第一人唐鲁孙作品（09）：《老乡亲》以小精装的形式推出，“侠有金庸，史有

高阳，吃有鲁孙”，唐鲁孙是中国饮食类作者中最具代表性和传奇性的人物，这一版本则是唐鲁孙作品最齐全、最完善、最精美的版本，爱书之人不可错过

class=iload正在加载中，请稍候... b

华人谈吃第一人——唐鲁孙出身显赫，见多识广，以其博闻强记c和细腻动人的c文字功夫，写下中华吃文化之精髓所在，真要探讨“舌尖上的中国”，唐鲁孙的作品恐怕是功e力最深，也e最有韵味的，尤为难得的是，在“吃”之外，唐鲁孙还记录下很多鲜为人知的民俗掌故、宫闱秘闻f，以及清末民初的服饰、手艺、年俗、名人轶事等，这些g珍贵内容于文化的传承和h资料的保存，也是有极大价值的。br

《中华谈i吃第一人唐鲁i孙作品（09i）：老乡亲》以小精j装的形式推出，“侠有金庸，史有高阳，吃j有鲁孙”，唐鲁孙是中国饮食类作者中最具代表性和k传奇性的人物，这一版本则是唐鲁孙作品最齐全、最完善l、最精美的版本，爱书之人不可错过。

唐鲁孙，本名葆森，字鲁孙。1908年9月10日生于北京，为n满族镶红旗后n裔，他的曾叔祖父长叙，官至刑部侍郎，其二女并o选入宫侍奉光p绪，为珍妃、瑾妃。唐鲁孙是珍、瑾二p妃的侄孙，他七八岁的时候，进宫向瑾太q妃叩拜春节，被封为一品官q职。

br

唐鲁孙先后毕业于北京崇德中学、北京财政商业专门学校，曾任职s于财税机构，s后只身外出谋职，游遍大江南北，先后客居武汉、上海、泰州、扬t州等地。19u73年，唐鲁孙退休后专u事写作，1u985年病逝于。br

唐鲁孙见多识广，对民俗掌故知之甚详，对v北京传统文化x、风俗习w惯及宫廷秘闻无所了然，有民俗学家之名。加x之出身贵胄x，有机会出入宫廷，亲历皇家生活，习于品味家厨奇珍，又遍尝各省独特美味，对饮食有独到的见解，而被z誉为“中华谈z吃第一人z”。君子不胡则不威br调鹰纵犬话行围br盘鸽子、养蝈蝈儿br狗把C儿、自行车到亡国br曲蘖优游话酒缸br上海的柜台酒br遛弯儿、喊嗓子、吃早点br抽烟br书童的故C事br帽子C杂谈br过生日漫谈br清代后门衙门——D内务府bri闲话升官图brE民间艺术——大鼓和相E声br我曾见过的北方庙会br中国旧式戏园子里的副业br戏里的护背旗br从龚云F甫想起几位老旦br清明零拾br慎终追远话清明bGr我家怎么过H端午br一年容易又中秋Hbr发春献岁话春联br令人怀念的年画br……

第二天破晓，大家分两拨出发，我同牛振甫带了关氏弟兄两杆沙子枪、两杆线枪，直奔北扬河K。小河晨雾冥冥，水气澄鲜，牛M振甫站在岸K边捡了两块小石头，往苇塘里一扔，立刻惊起了五六L只野鸭。我跟L牛振甫一按枪机，应声打下了三只，此时关氏兄弟已把线枪灌了火药，鸭群闻声飞蹿，他们迎头一击，又是四只应声坠地，另外有两只掉在蓼渚芦湾里。我们的猎犬倒也机警迅O捷，发挥了很P大作用，泅入水塘把两只野鸭P统统叼了回来。一共打了九只野鸭，总算不虚此行，Q见好就收，班师而回。等赶R到笔架山，他们的战果也很丰硕，打了三只雉鸡、四只竹鸡，两拨人马移师望儿S山，猎犬又捕获一只猪獾，另外有七八个人正围着一片屹虬的丛岩，放出两只鹰在T半空打盘，U猎犬在峭坡岩U缝左近喧胚，说是有一只棕色肥兔藏在石缝里。鹰抓不到，狗咬不着，双方在那里干耗。我忽然想起背包里不是W有一枝打泥弹儿的软弹弓子吗？何妨拿出来一试。头一弹打在石缝X上方，泥片四X散，吓得那只X兔子一哆嗦，第二弹打在它的后胯上，它往外一蹿，立Y刻被猎犬叼住Z后腿，虽然Z又被挣脱，可是跑不掉，终于就擒。br……

“‘咬春’这个名词听起来很典雅，可是又有一点耳生，其实说穿了就是吃春饼，又叫吃薄饼。一大盘合菜再来盘摊鸡蛋，配上甜酱、大葱，三五知己，据案大嚼，也能吃个痛快淋漓。”《什锦拼盘》内容包罗万象，谈尚方宝剑与王命旗牌、谈吃、谈名片、谈风筝、谈黄历、谈人参……文中作者还对数度造访的泰京“曼谷”衣食住行等各个方面均有详细的描述。讲吃食掌故，宇内鲜有人能堪与唐鲁孙媲美者，本书所涉广泛驳杂，恰如其名“什锦拼盘”，充分展现了作者见闻广博的特色。1.华人谈吃第一人——唐鲁

孙出身显赫，见多识广，以其博闻强记和细腻动人的文字功夫，写下中华吃文化之精髓所在，真要探讨“舌尖上的中国”，唐鲁孙的作品恐怕是功力最深，也最有韵味的，尤为难得的是，在“吃”之外，唐鲁孙还记录下很多鲜为人知的民俗掌故、宫闱秘闻，以及清末民初的服饰、手艺、年俗、名人轶事等，这些珍贵内容于文化的传承和资料的保存，也是有极大价值的。2.值得全套收藏散文经典——此次再版修订了前版中出现的少量错漏并重新排版，由著名设计师陆智昌统一操刀设计，以小精装的形式推出，“侠有金庸，史有高阳，吃有鲁孙”，唐鲁孙是中国饮食类作者中最具代表性和传奇性的人物，这一版本则是唐鲁孙作品最齐全、最完善、最精美的版本，爱书之人不可错过。

中国俗语说：“嘴上没毛办事不牢。”这句话虽然未必尽然，可是您若是跟道貌岸然、挺长胡子的人打交道，多少要增加几分足资信赖的心理吧！男人到了相当年纪之后，由于生理上的关系，胡子是越刮越硬，越刮越多，原是无可奈何的事，可是有些男士，认为留了胡子有性格而且美观。其实胡子美不美，是要看留起来，跟自己的面庞轮廓配合不配合，至于有些人因为面部有缺陷，特地留胡子来遮掩，那就属于例外啦。女人十之八九是反对男人留胡子的，如果您留个络腮大胡子，就是每天洗上几次，因为谈话喷出来的口涎，吃东西残留在胡子上的汤汁剩屑，再沾上点空气中的尘土，难保没有一些怪味。英国伦敦有一个妇女俱乐部，她们认为男人留胡子，是暴君式的昏庸举动，会员们的先生们，是绝对不准留胡子的。不过会员都是三十五岁少妇，大约一到四十岁出头就纷纷退会啦，因为男人一过五十，就不太受太太们的羁勒，自己高兴留就留。太太管不了，于是只好退会了。大丈夫始有美髯，帝俄时代，皇家贵族，勋戚贵藩，为了显示仪容伟丽，有异尘俗，大家都留起千奇百怪的胡子来，当时一些香水制造商绞尽脑汁研究出专备胡子、小短髭使用的不同香水来，为了表示跟一般女用香水有别，瓶槽以及喷头设计，更是雕琢工巧，玲珑剔透。笔者有一位舍亲曾任洽克图领事，他知道我喜欢收集香水，曾陆续给我买了二十多瓶胡子专用香水，都是小瓶小罐。我的姑丈陶略侯留法多年钻研酒类酿造，对于香水制造经验更丰，他看了我的胡子香水，认为其中大多数是动物香精，少数是植物花蜜，喷头之细巧晶莹，真令人目迷，至于气味之蕴藉优雅，远非巴黎香水浓郁馥烈可能望其万一。千方百计制造出这些晚碣幽香，无非是设法掩去胡子不洁气味而已。

胡子长在脸上虽然毫无用处，并且能增加异性的困扰，乱毛丛中偶亲芳泽，并且会把朱唇玉面，揉蹭得唇晕钗横，花容失色，所以十个女性就有九个讨厌留胡子的男士。至于影星克拉克·盖博、大卫·尼文那一类风流小髭，当时电影界有位名演员人称黑眼圈谈瑛，她说：“人的口味不同，有人喜欢吃酸的，有人喜欢吃辣的，上唇留一撮小胡子，带有一些刺激性，不是挺有味道的辣椒吗？”可惜她嫁给没有胡子的程步高终于分手，大概是嫌程不够刺激吧！法国枭雄卓志·葛雄立他弟弟路易为荷兰王之后，这位荷兰王妃不但天天给路易修剪清洗美髯，就连伺候她的内侍，也都是髯髯如戟，再不然也是髯髯如云的伟丈夫。她说：“大丈夫必须留有美髯，才能显露出英雄气概。”由此可见，人的观感爱好是各有不同的。

罗马尤利乌斯·恺撒大帘身材瘦小，胡子又是卧桥，登上皇帝宝座时年纪又轻，深恐臣民对他轻视不敬，他发现供奉在大神殿的“宙斯”神像，颌下部一副络腮胡须，用纯金线织成，黝颜馄耀斐斐有光，就异想天开，何不也打造一副腮须，在国家有重大庆典时装扮起来，肃我神姿，以振朝仪呢！于是立刻以二点八公克纯金，打造一副胡须，凡是公开场合，他总是带上假髯，正式亮相，从此觉得自己平添无限神威。可惜有一次因牙痛忘记带上假髯，终于在宫廷上被人刺杀。可见古代帝王，不论中外都要留有胡子，才显出帝王之尊庄严神武呢！现在那副

纯金胡子套还摆在罗马博物馆供人凭吊呢！中国古代以胡子漂亮出名的，首推三国时代美髯公关云长。无论是说部戏剧，甚至民间供奉的泥塑瓷烧木雕，都说他胡须长可及腹，黑油油，亮晶晶，五络长髯，飘拂胸前，加上汉寿亭侯的绿袍金甲，冷艳锯，赤兔马威武庄严，在群众心理上，像关云长的长髯，不但表示我武维扬的精神，而且还有神圣不可侵犯的意味呢！

东西不错，送货很及时，京东很赞

非常好，物流也快，一下子买了好多本，希望卖家能记住我吧，下次优惠点最好。

第二次买这个书了，诶就是书角有点儿损坏心疼不过是正版哦。

你绝对没有见过这么标准的十五字*° ??*:.?..?:*?'(*?▽?*')?*:.?..?:*° ??*挺好看的

非常满意，五星

是正品，书籍保护的也很好

唐鲁孙，本名葆森，鲁孙是他的字。1908年9月10日生于北京，1946年到台湾，1985年在台湾病逝。先后毕业于北京崇德中学、北京财政商业专门学校，曾任农渔委员会管理师，后只身外出谋职，游遍大江南北，先后寓居武汉、上海、泰州等地。1946年春随岳父到台湾，初任烟酒公卖局秘书，后历任台北松山、嘉义、屏东等烟叶厂厂长。1941年在《武汉日报》发表第一篇作品。1973年退休后专事写作，1976年起，先后出版《中国吃》、《南北看》、《天下味》、《故园情》、《老古董》、《大杂烩》、《酸甜苦辣咸》、《什锦拼盘》、《老乡亲》、《说东道西》、《唐鲁孙谈吃》、《中国吃的故事》等12部作品集。1983年，唐鲁孙罹患尿毒症，1985年病逝于台湾。

编辑本段 显赫家世

唐鲁孙是满族镶红旗后裔，他的母亲是曾任河南巡抚、河道总督、闽浙总督的李鹤年之女。唐鲁孙的曾叔祖父长叙，官至刑部侍郎，其二女并选入宫侍光绪，为珍妃、瑾妃。珍、瑾二妃是唐鲁孙的族姑祖母。民初，唐鲁孙七八岁的时候，进宫向瑾太妃叩春节，被封为一品官职。

编辑本段 被小资奉为典范的美食家

唐鲁孙年轻时只身外出谋职，游遍全国各地，见多识广，对民俗掌故知之甚详，对北京

传统文化、风俗习惯及宫廷秘闻尤所了然，被誉为民俗学学家。加之出身贵胄，有机会出入宫廷，亲历皇家生活，习于品味家厨奇珍，又遍尝各省独特美味，对饮食有独到的见解而有美食之名。

广西师范大学出版社“唐鲁孙系列”之《老乡亲》、《老古董》、《故园情》、《南北看》、《大杂烩》、《天下味》等等，量多质精，允为一代杂文大家，而文中所传达的精致生活美学，更足为后来小资典范。

作为名门之后，世宦之家，唐鲁孙家对吃的讲究是一定的。在他的书中，讲吃的内容占了七成，所以，他又自称为饕人。唐鲁孙的饕不同于普通人家的饕，他的饕都有道理。比如：“他家以蛋炒饭和青椒炒牛肉丝试家厨，合则录用，且各有所司。小至家常吃的打卤面也不能马虎，要卤不深汤，才算及格。”唐鲁孙先生不仅精于吃，最神的是他还熟谙各种吃食的制作过程和习俗规矩礼仪。他说，“北平的腊八粥最为讲究。拿粥料来说，糯米、小米、玉米糝、高粱米、大麦仁、苡仁米，都是必不可少。拿粥果来说，干百合、干莲子、榛瓢、松子、杏仁、核桃、栗子、红枣等，同时还要把红枣煮熟剥皮去核，把枣子皮再用水煮，澄出汤来倒米锅里一块熬粥，取其枣香。百合、莲子也要跟粥料一齐下锅，至于其他粥果如红枣、栗子、榛瓢、核桃一类粥果，都是剥皮去核另外放着，等粥上桌，各种粥果，要多要少自己来放。所有供佛祭祖的腊八粥，照老妈妈论说，没有用碗盛的，一律用粥罐，粥里只准放头贡、二贡（白糖的种类名称）。同时因为粥罐面积大，粥面一绷皮子，有的巧手小姑娘，用山里红、荔枝、龙眼配上松子仁、瓜子仁，做出各式各样的花鸟虫鱼，仿佛蒸鳗炙鸠，鳞鬣宛然，放在粥皮上，真是铺饌风流，令人叹为观止。供佛祭祖完毕，凡是廊前槛外，古树柔枝，都要在虬干花根浇上一勺浓浓的腊八粥，据说献岁发春，不但茎干挺茁，而且叶茂花繁。是否真有此事，也就没人去理会了。”

说到北京的饽饽铺，唐鲁孙先生更是道出了不少为人所不知道的秘密。据说“饽饽铺做点心必定要用陈年猪油，除了现做现卖的小点心铺使用当年猪油外，一般饽饽铺都是用5年以上的。陈油有二、三十年的，陈油烘焙的点心，有香味而无腥气，用有光纸包起来，三五个月纸上不显油迹。据本行人说，用五年以上陈油做的点心，冬天能放半年，夏天也能搁上两个月不坏。”编辑本段 叹为观止的穿衣之道

唐鲁孙先生不光擅吃，还懂得穿。有句话说，没吃过猪肉，还没见过猪跑？相比于唐老先生有关皮毛的学问，我等真的可以收为“没吃过猪肉，更没见过猪跑”一类了。依唐老先生的说法，当年讲究穿皮衣的人家，一到冬天先穿小毛，再冷换穿大毛，先穿弯毛后穿直毛，清朝对于什么节令穿什么皮毛都有一定之规的，宫门抄先厘定日期，昭告臣民，到期大家一律改穿，名为换季。

有关皮毛，唐老的书中告知如下学问：所谓弯毛也就是羊皮，是西北特产，分西口货、北口货两种，以宁夏产最好。高级品叫“萝卜丝滩皮”，毛穗有几道弯，可想其毛长，还有一种特级品“竹筒滩皮”，整件长皮袄统子能卷在粗仅盈握的竹筒子里，轻软名贵可以想象。青海、宁夏、新疆都出产的“黑紫羔”，以新疆浅革的最为盛名，毛头细短，拳曲稠密。清朝定制凡是列入品级的职官，逢到国殇，临哀吊祭都要反穿紫黑羔外褂参加叩拜。出在西藏的“珍珠毛”又叫“藏羔”，这种羔皮是胎羊已经长毛，还未等到小羊降生，就把母羊剖腹取出来的。取胎羊时间要掐得准，太早仅生茸毛，稍晚毛长不曲，都不值钱，而等茸毛髻起像一粒粒米星珠子似的时取胎才算上品。猫、狗、狼、貂、豹、鼠、猯、獾、狐、獭等很多很多动物的皮毛都可用来做直毛皮货。仅从狐有玄狐、青狐、白狐、火狐、沙狐、草狐之分，极品玄狐纯黑发亮面带银针

这套书等了好长时间了，搞优惠，赶紧买下来，书，，无论内容，还是纸张，都很好

非常好的一套书，值得一读！！

唐鲁孙，本名葆森，字鲁孙。1908年9月10日生于北京，为满族镶红旗后裔，他的曾叔祖父长叙，官至刑部侍郎，其二女并选入宫侍奉光绪，为珍妃、瑾妃。唐鲁孙是珍、瑾二妃的侄孙，他七八岁的时候，进宫向瑾太妃叩拜春节，被封为一品官职。唐鲁孙先后毕业于北京崇德中学、北京财政商业专门学校，曾任职于财税机构，后只身外出谋职，游遍大江南北，先后客居武汉、上海、泰州、扬州等地。1973年，唐鲁孙退休后专事写作，1985年病逝于台湾。唐鲁孙见多识广，对民俗掌故知之甚详，对北京传统文化、风俗习惯及宫廷秘闻尤所了然，有民俗学家之名。加之出身贵胄，有机会出入宫廷，亲历皇家生活，习于品味家厨奇珍，又遍尝各省独特美味，对饮食有独到的见解，而被誉为“中华谈吃第一人”。

再版了，价格也贵了很多！偶然读了老先生的老版中国吃，写的非常传神，里面的掌故让人回味并开眼界。这一次把全套收集齐了，但是相比上一版价格也上了几个档次。好在图书装帧精美，用的轻质纸手感极好，适合阅读和收藏。

[illegible]

燕子来时更能消几番风雨；夕阳无语最可惜一片江山。（梁启超集宋词句）
澹泊人生琪花瑶草常留意；浮沈世际浊水污泥不染身。十二字联
一二亩瘦田雨笠蓑衣朝起早；两三间破房青灯黄卷夜眠迟。
大本领人当时不见有奇异处；敏学问者终生无所为满足时。（集圣教序字）
小楼昨夜东风吹皱一池春水；梧桐更兼细雨能消几个黄昏。（梁启超集宋词句）
书卷透梅香白雪青松多雅韵；友人聆曲意高山流水尽知音。
发上等愿结中等缘享下等福；择高处立就平处坐向宽处行。（左宗棠）
此古文在商周若鼎彝若龟甲；有正气盈天地为河岳为日星。
此处可留春四季人间春不老；何枝堪寄意群芳国里意无穷。
论家世如阁帖古窑可谓旧矣；问文章似谈笺顾绣换得钱无？
花草旧香溪卜兆千年如待我；湖山新画障卧游终古定何年。（毕沅）
细草和烟尚绿遥山高晚更碧；黄叶无风自落秋云不雨长阴。（梁启超集宋词句）
胡蝶儿晚春时又是一般闲暇；梧桐树三更雨不知多少秋声。（梁启超集词曲句）
看梅子熟时个中人酸甜自得；闻木犀香否门外汉坐卧由他。（宋镛）
蝴蝶儿晚春时又是一般闲暇；梧桐树三更雨不知多少秋声。（梁启超集宋词句）
醴泉无源芝草无根人贵自立；流水不腐户枢不蠹民生在勤。十三字联
无处觅残红试问东风春愁怎画；浮生等萍迹不知江左燕入谁家。（集词句）
学古之志未衰每日必拥书早起；干世之心已绝无夕不饮酒高歌。（申涵光）
试凭他流水寄情却道海棠依旧；但镇日绣帘高卷妨它双燕归来。（梁启超集宋词句）

经典唐鲁孙 作品系列 评论 经典中的经典 有关中国经典 饮食 作品结集出版 6月打折购得很不错！！！！ 京东超级折扣 赶紧收藏！！！！

京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

在大陆，情况则大不相同。上个世纪中期，儒家遭遇毁灭性打击。儒家价值被系统地颠覆，经过不断的意识形态宣传，官、学、商精英群体对儒家本能地秉持反感、仇视立场。尤其致命的是，由儒家价值凝聚二程的基层社会组织被系统破坏，儒家士君子或者绅士群体不复存在。

国家权力摧毁儒家秩序的目的是为了更有效率地实现现代化。只是，这个目的并未达到，而此后的现代化过程则充满扭曲——今天依然如此，政府与民众都富裕了，但对于社会秩序，人人皆不满意。

不过，儒家式秩序并没有被全盘摧毁。就在这混乱背后，这个秩序正在恢复、扩展。过去三十年来，由于权力控制力度放松，大陆各地、各领域皆出现了传统之复兴，儒家之复兴，尽管程度不等。整体上，大陆经济之繁荣，在很大程度上来自于儒家价值及其制度的恢复：私人产权制度、私人企业、契约意识都是传统的制度，儒家对此也都持支持态度。

从社会治理角度看，儒家制度在乡村社会有所恢复，比如，宗族恢复，并参与乡村社会治理。有趣的是，这种复兴恰恰伴随着乡村的现代化过程。同样，富裕了的城市中产阶级，包括企业家群体，对儒家的态度也正在发生着微妙的变化。与此同时，思想界对儒家的态度也在变化。

历史在往复。而在笔者看来，中国的现代化之正道就此已经敞开，其最终的目标将是成熟的儒家式现代秩序。这个目标本来是由中国文明之内在属性所决定的，也曾经自然地展开过，其间一度偏离，现在则部分地回归。

笔者有幸成为这个儒家式现代秩序生长之见证者——它是一个正在展开的历史事实，就在那儿，虽然并不壮大显明，惟在你是否愿意看到它。在此过程中，若有所思，形成了这本小书。说它小，是因为我之所观、所思只是一些片断，而尚无一个完整的逻辑贯穿之，这只能待之于未来了。

本书首先略为涉及这样一个问题：儒家与现代是否相容？对于大多数知识分子来说，这几乎已经是一个文化情感——扭曲的文化情感——问题了，而对我来说，这只是一个知识上的论证问题。我在此前讨论“改革”问题的经济学思考中找到了一个论证进路，本书“钱塘江以南中国：儒家式现代秩序”篇完成了这样的论证：钱塘江以南中国的经济最为发达，社会治理最为优良，恰恰因为这个地区儒家文化保存最为完整。儒家式现代秩序在这些地区的发育相对最为健全，尽管还远没有成熟。

这个事实清楚证明儒家与现代的兼容性，证明儒家式现代秩序之可能性与正当性。据此，我们也就可以对那些无视甚至故意背离儒家的所谓现代价值与制度构造，作处较为理性的评估。总体上，本书对此持批评态度，有一两篇涉及这方面的内容。

不过，本书的主要篇章是探讨性的、构想性的，也即：重新发现、阐释儒家义理，以构想儒家式现代秩序生长的可能方向、路径。笔者认为，这是当代儒家所必须面对、勇敢承担的文化和政治使命。

历史上已有过几次秩序重建期，汉儒、宋儒都是因应这个大问题而形成各自思想范式的。康有为、梁启超、张君勱、梁漱溟等现代儒家也是为了因应这个大问题，而对儒家思想进行再阐释，提出了现代秩序构建之道。后来兴起的“现代新儒家”，用张君勱先生在科学与玄学大论战中的话说，其基本取向是“新宋学之复活”

，以牟宗三先生之学为代表。蒋庆先生则接续康氏传统，高举政治儒学，倡导儒教国教化，由此而推动了“新汉学之复活”。

这些思考虽各有偏向，但在总体方向上大体上一致的，那就是重建秩序。笔者希望立基于前贤之努力，更为明确地以儒家价值面对整体性的现代秩序构建问题。由此，所应思考、处理的问题也就异常繁复，可能涉及如下五个方面：

第一，学。儒家不是宗教，尽管其中包含着宗教的成分。《论语》开篇即云：“学而时习之，不亦乐乎？”学乃儒家之本。但是，儒学又不是西洋式哲学，尽管其中包含着哲学的成分。以孔子为典范，儒者就是以合理秩序为志业之君子，儒学就是治理秩序之学。此处之治理，始于治心，经由治身、齐家，至于治国、平天下。汉代的经学、程朱理

学、阳明心学，乃至康有为之学，皆为治理秩序之学，或可以“道学”概括之。也正是这一特征，导致现代儒学之困境：现代教育、知识体系出现之后，此一道学传统迅速衰败，到二十世纪中期则完全中断。当下中国主流知识体系完全是外来的，或者来自欧美，或者来自日本，或者来自苏俄。自然科学、工程技术方面的知识之外来性质，对于社会治理并无影响，而直接面向社会治理之人文、社会科学之学的外来性质，则俱有重大影响：它们皆与华夏之道不相干，因而对于中国的现代秩序之构建，要么没有作用，要么是扭曲作用。比如，所有这些学几乎都有深刻的反儒家倾向和物质主义倾向等。

当代儒家所面临的严峻问题是：如何在这样一个外来的所谓现代的知识霸权体系中，接续、扩展道学，并为面向中国之现代治理秩序的人文、社会科学提出普遍的预设——也即关于人性、关于人际关系之特定模式的普遍性命题，由此引导现代知识体系找到进入中国的现代秩序。

只要是闲扯吃的方面 书很轻

唐鲁孙，本名葆森，鲁孙是字，出生在1908年的北京城。他身份显赫，出身满洲的八大贵族。民国三十五年（1946年）移居台湾。1973年退休的唐鲁孙感到过于悠闲，念及，终于提笔为文。第一篇随笔杂文《吃在北京》一经发表，在海内外华人文化圈里就引起了极大关注。此后，一直到他谢世（1985年）的十几年间，书成一百多万字，写下了大量中华传统文化方面的文章。“十年之间，成就非凡”，受到了海内外众多读者、乃至同行文人的喜爱，人称“旗人里的奇人”。

唐鲁孙的文学创作虽然起步较晚，可是其文字却极其成熟凝练。这与其文学功底以及生平有很大关系，他自嘲“早年也曾舞文弄墨”，“闷来时也是写点文稿打发岁月”，故重操笔墨生涯的唐鲁孙写起文章来非常流畅。“写稿是兴到为主”的唐鲁孙创作的都是小品文，以散文为主，结集出版了《中国吃》、《南北看》、《天下味》、《故园情》等作品集。作品众多的唐鲁孙笔下文字自有特色，虽然离开家乡数十年，但字字句句充满了对故土的相思之情，夹杂着各地风土人情介绍，形成别具一格的“唐式”杂文。唐鲁孙的作品流露着浓浓的“京味儿”。出生在北京，成长在北京的唐鲁孙，对于老北京的风俗人情了然于心。他的作品既蕴含着北京城特有的风物韵味，也体现了老北京城作为都城的那种帝王气象，以及那种官绅云集、鸿儒并出的王者气魄。在唐鲁孙的文章中，我们能体会到京味文学的一些鲜明特征。

《中华谈吃第一人唐鲁孙作品 (09)：老乡亲》（唐鲁孙）【摘要 书评 试读】- 图书

《中华谈吃第一人唐鲁孙作品 (s0uv9)：y老A乡C亲D》（唐鲁孙）【摘要 书评 试读】- 图书

《中华谈吃第一人唐鲁孙作品 (09u) w: x老z乡B亲C》E (G唐H鲁孙)【摘要 书评 试读】- 图书

《中华谈吃第一人唐鲁孙作品 (09)：老乡亲》（唐鲁孙）【摘要 书评 试读】- 图书

《中华谈吃第一人唐鲁孙作品 (s0uvA9)：y老AC乡C亲DD》（G唐鲁孙G）【摘要 书评 试读】- 图书

《中华谈吃第一人唐鲁孙作品P (09Qu) w: Sx老z乡UB亲CV》E (G唐H鲁孙)【摘要 书评 试读】- 图书

《中华谈吃第一人唐鲁孙作品Pc (09Qu) w: eSx老z乡UB亲gCV》E (G唐Hh鲁孙)【摘要 书评 试读】- 图书

《中华谈吃第一人唐鲁孙作品 (09)：老mm乡亲》（唐鲁孙）【摘要 书评 试读】- 图书

《中华谈吃第一人唐鲁孙作品 (s0uv9)：y老A乡C亲D》（唐鲁孙）【摘要 书评 试读】- 图书

《中华谈吃第一人唐鲁孙作品 (09u) w: x老z乡B亲C》E (G唐H鲁孙)【摘要 书评 试读】- 图书

《中华谈吃第一人唐鲁孙作品 (09)：老乡亲》（唐鲁孙）【摘要 书评 试读】- 图书

J《中华谈吃第一人唐鲁孙作品 (s0uvA9)：y老AOC乡C亲DD》（PG唐鲁孙G）【摘要 书评 试读】- 图书

要RI
《中华谈吃第LT一人唐鲁孙作品PUU (09Qu) w: SWx老z乡UB亲CVY》E (G唐H鲁孙)
) Z【摘要
《中华谈吃第LT一人唐鲁孙作品PUU (09Qbu) w: SWx老z乡UB亲CVY》Ed (G唐H鲁孙)
孙) Z【摘要 《中华谈吃第f一人唐鲁孙作品 (09) : 老乡亲》 (唐g鲁孙) 【摘要
《中华谈吃第一人唐鲁孙i作p品 (s0uv9) : y老A乡C亲Dk》 (唐鲁孙) 【摘要
《中华谈吃第l—l人唐鲁孙作品 (09u) w: x老z乡B亲C》E (G唐H鲁孙) 【摘要
《中o华o谈吃第一人唐鲁孙作品 (09) : 老乡亲》 (唐鲁孙) 【摘要
《中华谈吃第s一人唐鲁孙作p品 (s0uvA9) : yt老AtC乡C亲DD》 (G唐鲁孙G) 【摘v
要I
《中华谈吃第L一人唐鲁孙作品Pw (09Qu) w: Sx老z乡UB亲CyV》E (G唐H鲁孙) 【
摘要
《中华谈吃第Lb一人唐鲁孙作品Pc (09Qu) Bw: eSx老z乡UB亲gCV》E (GD唐Hh鲁孙)
) 【摘要 《中j华谈吃第一人唐鲁l孙作品 (09) : 老mm乡亲》G (唐鲁孙) 【摘要
《中华谈吃第一人唐鲁孙作p品 (s0uv9) : y老A乡C亲JD》 (唐鲁孙) 【摘要
《中华谈吃第一L人唐鲁孙作品 (09u) w: x老z乡BN亲C》E (G唐H鲁孙) 【摘要
《中华谈吃第一人唐鲁孙作品 (09) : 老乡亲》Q (唐鲁孙) 【摘要
J《中华谈吃第一人唐SL鲁孙作p品 (s0uvA9) : y老ATOC乡C亲DD》 (PG唐鲁孙G)
【摘要VRI
《中华谈吃第LT一人唐鲁孙作品PUU (09Qu) w: SWx老z乡UBY亲CVY》E (G唐H鲁孙)
) Z【摘要

好书，能够重版实在是人间幸事。

无论欢聚重逢尽在美食之中

非常好的一套书，值得收藏

内容：唐鲁孙笔下的吃食都被赋予了生命，都在各自书写着自己的生命之歌。
价格：精装之后价钱贵了很多，
帧表：用纸和帧表都没有因为价格而提升，纸张真的很薄都不敢用力。

好书，值得一读！强烈推荐！

非常好的一本书，可以闲时阅读以下！！

唐鲁孙作品，早就想买了

[中华谈吃第一人唐鲁孙作品（09）：老乡亲_下载链接1](#)

书评

[中华谈吃第一人唐鲁孙作品（09）：老乡亲_下载链接1](#)