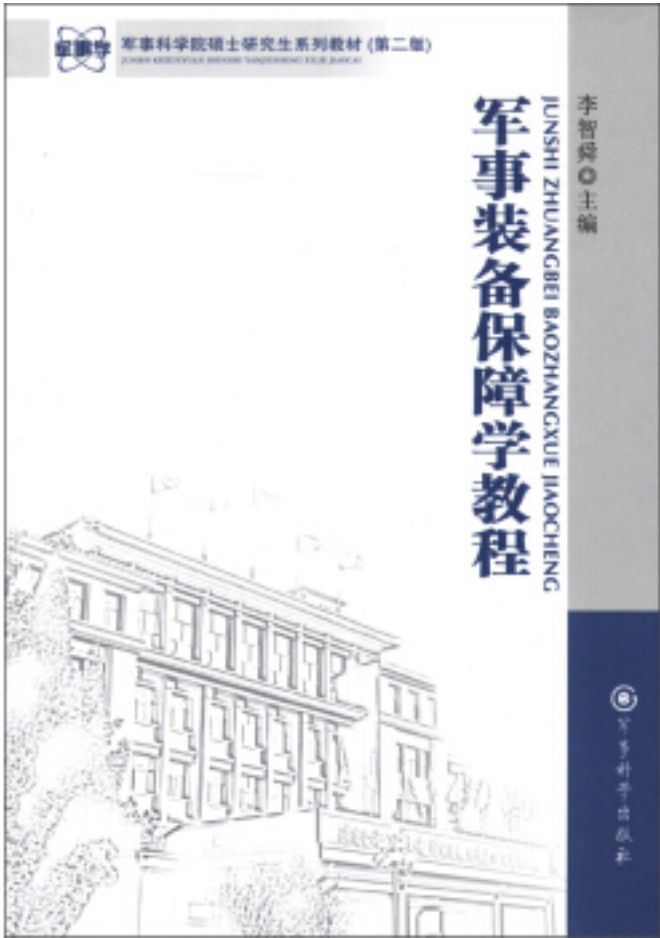


军事科学院硕士研究生系列教材（第2版）： 军事装备保障学教程



[军事科学院硕士研究生系列教材（第2版）： 军事装备保障学教程_下载链接1](#)

著者:李智舜 编

[军事科学院硕士研究生系列教材（第2版）： 军事装备保障学教程_下载链接1](#)

标签

评论

发货快,东西不错,快递很负责,而且价格很便宜

.....

.....

装备保障是为满足部队前行各项任务需要，对装备采取的一系列保证性措施以及进行的相应活动的统称。其目的是满足军队建设和完成军事任务的需要，本质上是一种保障性活动。

装备保障学作为一门学科，是人们对装备保障规律性认识不断深化而逐步发展形成的，是在装备保障实践基础上抽象出来的系统化、理论化的装备保障知识体系。

《军事装备保障学教程》对教材中思想、观点和方法比较稳定，理论体系较为成熟的教材，做了进一步提炼、完善，努力使之成为军事学研究生教育的经典教材，反映了军事学学科的新知识、新成果、新方法和新体系。充分吸纳了各学科前沿成果，突出了科学发展观、军队信息化建设理论、中国特色军事变革、军事斗争准备等方面的创新理论成果，适应了形势发展，体现了时代特征。

《军事装备保障学教程》可供从事装备保障管理的工程技术科研人员参考。

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

写给我们渐渐失去的故乡，关于作者，李若瑄，复旦大学历史系硕士。以放养姿态生长在云南边地小城，18岁离家求学，从此开始漂泊生活。现供职于知名杂志海外版，长期奔波各地，所见所闻愈多，愈怀念自己童年时代的小城生活，书写自己童年时代的小城故事。

我反复阅读的《生长在80年代的小城》全书写了四个季节，自然是春夏秋冬，十八段回忆，带我回到新雪旧房的故乡，回味其中的乐趣，重返十二岁，去感受故乡留给我们的、还能回忆起的点点滴滴……我们可以从中回忆起自己儿时的故事，脑海中故乡当年记忆犹新的样子。此书不仅会带领读者走进书中的世界，与作者共同回忆其中的故事中，仿佛充当着故事中主人公，乐趣无穷。而且使读者想起自己当年的童年，当年的故乡，当年生长的小城。我喜欢《生长在80年代的小城》，喜欢作者的叙事方式和书写风格。故乡是很小的时候，你觉得这里是天底下最好的地方，哪里你都不愿意去，就愿意待在父母身边；长大了，你觉得这里很乏味，任何一处地方都比这里精彩，你渴望到他乡开始一段全新的生活冒险；然后呢……随着离家时间的越来越长，你对家乡已经渐渐模糊的记忆居然越来越清晰，过去的细节在你的脑海里，在反复的回忆里越来越历历在目，你开始越来越思乡，回忆以往的点点滴滴，可惜的是，你发现你自己永远可能也回不去了……

欢乐的童年，闪光的小城，深深的烙在脑海。一提童年故乡，满是傻事，把小水壶放在火炉上烧，用刀片把家里的窗帘割成一片一片的；满是开心，吃到很棒的零食，看到很棒的漫画书，永远没有烦恼。我喜欢泼水节大作战，对傣族的文化充满好奇，喜欢他们互相泼水时的“大作战”，喜欢他们使用的“武器”，喜欢他们在上学路上的斗智斗勇，喜欢对年轻男女的集体“攻击”，泼水节就是一场属于年轻、属于爱情的狂欢。我喜欢初夏的东卡河，喜欢东卡河给小城人带来的方便，喜欢东卡河教会了人们游泳这一技能，我喜欢东卡河的春夏秋冬。我也喜欢我的同桌，我喜欢小城的新年，我喜欢过大年。

这本书的装帧设计以图片做辅助，在文字的作用下，场景更加详实，出现在眼前。分成四个季节，十八个故事的这种书写格式，使书章节更加有序，更加明了。作者语言风趣幽默，故事情景仿佛再现。写给我们渐渐失去的故乡，无论走到哪里，看到怎样的风景，这个世界上，最美丽的始终是回家的那条路……

[军事科学院硕士研究生系列教材（第2版）：军事装备保障学教程_下载链接1](#)

书评

[军事科学院硕士研究生系列教材（第2版）：军事装备保障学教程_下载链接1](#)