

中国近现代音乐史（1840-2000）



[中国近现代音乐史（1840-2000）](#) [_下载链接1](#)

著者:汪毓和 著

[中国近现代音乐史（1840-2000）](#) [_下载链接1](#)

标签

评论

书很好，值得购买

不错不错不错不错

不错的书，值得一读，

内容还行，参考一下。

这本音乐史还算还可以吧

好书！汪先生生前最后著作。

好好好好好好好好好好好好

经典教材的升级版

正版书，质量不错，价格优惠，很好。

实用！！！！

一般般吧，印刷质量一般

很好

满意

好

生活里没有书籍就好像没有阳光智慧里没有书籍就好像鸟儿没有翅膀莎士比亚
\\N\\N中国近现代音乐史1840-2000这本书不错,跟书店里的一样40.00这个价也不算很贵
\\N

《中国近现代音乐史1840-2000》分上下篇内容包括民主革命时期中国传统音乐的继承与发展1840-1949西洋音乐的传入和中国新音乐的萌芽1840-1919中国近代新音乐文化的初期建设1920-1930救亡抗日时期的中国音乐1930-1940等本书给供相关学者参考阅读\\N书名: 中国近现代音乐史1840-2000原价: 48.00元作者: 汪毓和 著出版社: 上海音乐学院出版社出版日期: 2012-11-01ISBN: 9787806927830页码: 336版次: 1装帧: 平装开本: 16开商品标识:

11158648&NBSP;&NBSP;编辑推荐&NBSP;&NBSP;其他&NBSP;&NBSP;内容提要&NBSP;

《中国近现代音乐史1840-2000》分上下篇内容包括民主革命时期中国传统音乐的继承与发展1840-1949西洋音乐的传入和中国新音乐的萌芽1840-1919中国近代新音乐文化的初期建设1920-1930救亡抗日时期的中国音乐1930-1940等本书给供相关学者参考阅读&NBSP;目 录&NBSP;前言上编上编

引论与概述第一章民主革命时期中国传统音乐的继承与发展1840-1949第一节民间歌曲及城市小调的发展第二节说唱音乐的发展第三节戏曲音乐的发展第四节民族器乐的发展第二章西洋音乐的传入和中国新音乐的萌芽1840-1919第一节西方基督教的音乐活动第二节近代新军乐和新军歌第三节学堂乐歌的产生与发展第三章中国近代新音乐文化的初期建设1920-1930第一节工农歌咏活动和工农革命歌曲第二节新型音乐社团的建立及城市音乐生活第三节学校音乐教育的初期建设第四节新型学校歌曲与儿童歌舞音乐第五节近代专业音乐教育与萧友梅第六节近代专业音乐创作于赵元任第七节国乐改进事业与刘天华第四章救亡抗日时期的中国音乐1930-1940第一节20世纪30年代城市音乐生活第二节苏区的革命音乐第三节城市音乐教育的建设和发展第四节以黄自为代表的专业音乐创作和专业音乐理论第五节左翼音乐活动及聂耳.吕骥等人的音乐创作第六节国共合作全面抗战中的音乐发展及贺绿汀冼星海等人的音乐创作第五章抗日战争.相持阶段后中国音乐的发展1940-1949第一节东北华北华中三个沦陷区的音乐发展第二节国统区的音乐发展和音乐创作第三节边区解放区的音乐发展和音乐创作第四节江文也马思聪谭小麟等人的音乐创作第五节长期旅居中国的外籍音乐家及其音乐活动上编结束语下编

引论与概述第六章中华人民共和共前期对中国传统音乐的继承和发展1949-1966第一节对传统音乐的继承第二节对戏曲说唱音乐的改革第三节民乐合奏事业的建设和民族乐器的改革第七章中华人民共和国初期各类音乐事业的发展1949-1957第一节音乐教育事业的建设和发展第二节音乐表演艺术事业的建设和发展第三节音乐理论出版及音乐批评和音乐研究工作的发展第四节各类音乐创作的发展第八章社会主义革命与建设时期各类音乐事业的发信函1957-1966第一节各类音乐事业的进一步发展第二节各类音乐创作的发展第三节音乐批评与音乐理论研究第九章文革及拨乱反正时期的音乐1966-1979第一节文革前期的音乐发展第二节文革后期的音乐发展第三节拨乱反正阶段的音乐发展第十章改革开放时期的各类音乐发展1980-2000第一节各项音乐事业发展的新貌第二节各类声乐创作的发展第三节各类器乐创作的发展第十一章台湾香港澳门地区近现代音乐的发展第一节台湾地区的音乐建设和音乐创作发展第二节香港地区的音乐建设和音乐创作发展第三节澳门地区的音乐建设和音乐创作发展下编结束语主要参考文献显示部分信息&NBSP;作者介绍&NBSP;其他文摘&NBSP;其他&NBSP;媒体推荐其他&NBS

P;\N读后推荐\N\N

\N\N愚读后特推荐大家阅读对于更换域名京东方面表示相对于原域名360BUY新切换的域名JD更符合中国用户语言习惯简洁明了使全球消费者都可以方便快捷地访问京东同时作为京东二字的拼音首字母拼写JD也更易于和京东品牌产生联想有利于京东品牌形象的传播和提升京东在进步京东越做越大古人读书有三味之说即读经味如稻粱读史味如佳肴诸子百家味如醯醢我无法感悟得如此精深但也痴书切切非同寻常

\N\N记得小时候一次我从朋友那儿偶然借得伊索寓言如获至宝爱不释手读书心切回家后立即关上房门灯光融融我倚窗而坐屋内灯光昏暗室外灯火辉煌街市嘈杂我却在书中神游全然忘我转眼已月光朦胧万籁俱寂不由得染上了一丝睡意再读两篇才罢我挺直腰板目光炯炯有神神游伊索天国

\N\N迷迷糊糊地我隐约听到轻柔的叫喊声我揉了揉惺忪的睡眼看不真切定神一听是妈妈的呼唤我不知在写字台上趴了多久妈妈冲着我笑道什么时候变得这么用功了我的脸火辣辣的慌忙合上书倒头便睡

\N\N从此读书就是我永远的乐事外面的世界确实五彩缤纷青山啊绿水啊小鸟啊小猫啊什么也没有激发起我情趣但送走白日时光的我.\N\N\N读书是一种享受生活的艺术五柳先生好读书不求甚解每有会意便欣然忘食当你枯燥烦闷读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时读书能平静你的心让你看清前路当你心情愉快时读书能让你发现身边更多美好的事物让你更加享受生活读书是一种最美丽的享受书中自有黄金屋书中自有颜如玉

\N\N\N读书是一种提升自我的艺术玉不琢不成器人不学不知道读书是一种学习的过程一本书有一个故事一个故事叙述一段人生一段人生折射一个世界读万卷书行万里路说的正是这个道理读诗使人高雅读史使人明智读每一本书都会有不同的收获悬梁刺股萤窗映雪自古以来勤奋读书提升自我是每一个人的毕生追求读书是一种最优雅的素质能塑造人的精神升华人的思想

\N\N\N读书是一种充实人生的艺术没有书的人生就像空心的竹子一样空洞无物书本是人生最大的财富犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本是为了让他们记住书本是甜的要让甜蜜充满人生就要读书读书是一本人生最难得的存折一点一滴地积累你会发现自己是世界上最富有的人

\N\N\N读书是一种感悟人生的艺术读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸读李白的诗使人领悟官场的腐败读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗读巴金的文章使人感到未来的希望每一本书都是一个朋友教会我们如何去看待人生读书是人生的一门最不缺少的功课阅读书籍感悟人生助我们走好人生的每一步

\N\N\N书是灯读书照亮了前面的路书是桥读书接通了彼此的岸书是帆读书推动了人生的船读书是一门人生的艺术因为读书人生才更精彩\N\N

[中国近现代音乐史（1840-2000）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国近现代音乐史（1840-2000）](#) [下载链接1](#)