

女人游香港



[女人游香港_下载链接1](#)

著者:[日] 冈田和惠, [日] 相川达助 著, 殷环宇 编

[女人游香港_下载链接1](#)

标签

评论

下月去香港就靠它了，非常喜欢，介绍的很全面

还没来得及看呢，应该还可以吧

便宜是王道，真是不错

非常满意，五星

随便看看而已

还没开始看。应该很有意思。

书还不错，图片也挺多的

还没看还没看还没看还没看

一般，内容说明不是非常丰富。

去过香港的感觉内容比较简单

女人游香港在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书

的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无穷无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

很喜欢:360.??&墨刻编辑部墨刻编辑部，他的每一本书几本上都有，这本完全自游南法普罗旺斯蔚蓝海岸很不错，普罗旺斯和蔚蓝海岸是法国最受欢迎的旅游胜地。在完全自游南法普罗旺斯蔚蓝海岸中，我们将一同探访普罗旺斯和蔚蓝海岸的重要城镇，比如尼斯、戛纳、哑维农、阿尔勒、马赛、格拉斯、艾克斯、尼姆、欧红桔、圣雷米、芒通、昂蒂布、卡涅、比奥、圣保罗、伊兹、圣特罗佩兹等地，并且亲访摩纳哥，为你揭开奢华蒙特卡洛的神秘面纱。完全自游南法普罗旺斯蔚蓝海岸图文并茂，为你详细介绍当地各种实用旅游信息和详尽旅游路线，让你一书在手，便能畅行无阻。放飞心灵歌赞人性——荐创意人像摄影——构思布光拍摄人，世界的主人。千万年来，创造了辉煌的人类文明。人，艺术的主人。从两千多年前的古希腊雕塑，五百年前的蒙娜丽莎，到今天遍布全球的艺术画廊，人的形象被艺术家们用各种形式予以再现与表现、陈述与赞美。艺术家发现，人这个狭小的题材却有着无比宽广的领域人这个极为熟悉的题材却有着探索不尽的陌生魅力。于是，艺术家们的艺术跋涉从未间断，杰出的作品源源不断地问世。朱汉举，这个年青的摄影艺术家，就是其中一位。早在二十年前，他便迷恋人像摄影，并且相当熟练地掌握了摄影的技术技巧。而后，他来到清华大学美术学院进修。在校期间，我做为教师，发现他为人谦虚、做人低调同时又发现他学习踏实、追求执着。很快，在艺术观念和摄影语言上都有了更新与超越。近十年来，他的作品不断在国际、国内影展与影赛中崭露头角，屡获殊荣。十年追求不寻常，百幅作品诉衷肠。今天，这百余幅作品集结，应该说是个丰收的总结。观赏这些作品，会让人想到艺术是什么优秀的艺术作品都是艺术家面对着创作对象，用自己的情感与声音唱出的心中颂歌。汉举心中最想赞美的是人，于是他乐此不疲地在这个领域用摄影作品来歌赞人的高贵与优雅、活力与聪慧、变化万千的力度与匀称，风韵无限的妩媚与神秘。总之一句话，以视觉艺术造型歌赞人性的美丽与伟大。在艺术世界里，美神是女性，爱神是女性。因而女作家冰心说如果世上没有女人，那么这世界起码要缺失百分之五十的真，百分之六十的善，十分之七十的美。因此，在唯美风格的艺术天地，女性美是作为人性美的代表出现的。也是因为这个道理，汉举选择了女性作为自己的创作对象。二十年的创作生涯，他拍摄的作品成千上万，如花朵般娇艳的面容，如阳光般灿烂的笑脸，如杨柳般婀娜的身姿，如江河般青春的活力，都在他的作品中生动地显现，他的作品令人感到生命的美好，增添了人的自尊与自信。艺术是随着时代奔腾向前的江河，人像摄影也不能原地踏步。一个真理被越来越多的人发现创新是艺术的使命。传统的人像艺术是着重于用

一打开书，香港的气息扑面而来。

看到书名，就让人怦然心动。女人写的，专门给女人看的，旅游书！女人旅游，都爱关心哪里小吃多哪里比较有氛围。我就和我妈说过，旅游，一定要去大城市，那样才玩的尽兴。所以这些年都是往北上广这些富裕地带跑，沾染些物质气氛。所以对香港新加坡这些发达地区挺向往的。

本来想把《女人游首尔》、《女人游曼谷》、《女人游新加坡》、《女人游香港》这四本都买齐了的，奈何预算有限，再者现在垃圾书多，怕买了后悔，于是先买香港那本。一来距离近容易去，二来去香港的机会也多，说不定什么时候就能用上了呢。书的设计很好，封皮背面就是香港地图和地铁图。感觉很创新，好像马上就要飞去香港了似得。

里面是全彩印刷，有些地方还是光滑的铜版纸，让人感觉喧嚣的香港好像就在眼前了。不过也让人会对香港有点失望的提前准备。因为日本作者不像我们国内的旅行者那样喜欢拍吃的东西，漂亮的东西，她们的插图除了自己，还有香港拥挤的人行道，积累了年代的旧墙，还有各种多人。不过也可以很真实的感觉香港吧。

开头介绍了一位不认识的名人，估计是文艺界的，好像性格很有个性的样子。后面还插了一位香港作者的漫画，看不懂，感觉表达方式跟我们内地的不一样，也跟日本漫画的不太一样。莫非是少年漫画思维？

书中多多少少也表达了一些作为日本人的优越感，比如香港深受日本文化影响，唱片海报漫画有很多日本歌手之类的。

作者好像去住过青年旅社版简单的重庆旅社，也去过豪华的酒店，去了拥挤的香港街道，也去爬了香港的山，让人看到喧嚣杂闹的香港还有一片宁静的区域。预算不够的话，穷游er们的一天游估计是看不到这么全面的地方的。

从他们文化的优越感中，我似乎也理解了为什么那么多香港明星都跑来内地活动了，我们恋旧，而香港估计也没多少他们的市场了，所以吧。。。但是香港似乎也很恋旧，比如路边摆卖的在内地肯定会被城管驱赶的小摊，还有那些耸立在繁华地带几层高墙体斑驳黄的让人心慌在内地肯定给拆了重建商业区的挂着几个我们应该很难看到型号的旧空调的住宅楼。这些，在内地作者的照片中看不到的香港，这些，我们去香港玩时估计会很惊讶的香港角落，在我的心目中，带着几分真实的香港，让我对香港这个超级繁华的都市，更多了期待。

下次搞活动的时候，要把《女人游首尔》、《女人游曼谷》、《女人游新加坡》这基本集齐看看。等着京东搞活动啦~~~（这次买书，133块钱，买了25本书呢，哇咔咔！！！！）

（日）冈田和惠，（日）相川达助还没开始阅读想静心体会阅读是一种修行痞痞的文字深刻的当下很爱很爱简单翻看几篇之后貌似符合我的口味让人寻味思考感受醉在字里行间文字里面透着智者的思考爱不释手的书籍总是能够让人心情愉悦正确的理解很重要再就是扩展的想象书的包装蛮不错的文字很犀利讲出了大多数中国人的真实心声直面现实为事实发声很不错希望能听到大众的声音为大众的利益挣臂高呼的写作者越来越多这样中国的未来才会越来越好听她说还不错教会我们成励志女人游香港，看后感触很深意犹未尽书的内容直得一读女人游香港是一本玩和享受的书！，经典是能经时间考验的是能引人入胜的香港到底是怎样的地方每当有人问到这个问题，作者都会回答说要去街头逛逛就明白了。尽管喝茶、购物、美容这类景象在香港随处可见，但都不能让我们感觉到这就是香港！。如果真的想知道什么是香港的话，就过来看看吧，在这里你的所见所闻所感才是你的香港。所以，你要做的无非就是，用眼去观赏，用耳朵去倾听，用全部的五官去尽情地感触。女人游香港的大前提是漫步，所以一双结实的鞋子尤为重要。如果你期待的只是时尚的靴子、尽情地购物或是让人垂涎欲滴的美食的话，女人游香港也许帮不上你的忙。但如果你打算以公交为步，手拿一张地图来香港探险的话，首要条件就是准备一双结实的鞋子。，内容也很丰富不错还可以买来送人的，经典是能经时间

考验的是能引人入胜的快递送货也很快还送货上楼非常好女人游香港，超值买书就来京东商城价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。女人游香港是一本玩和享受的书！，在当代中国什么样的文字能够称得上是最好的文字这当然会众说纷云因为中国有这么大的作家每年出的书也是成千上万再加上每天的报刊也在制造着无数的文字所以很难评出那个最再加上又没有具体标准当然也无法推出标准因为每个人的心中有每个人衡量的标准我读着这些鲜活的文字我忽然想起了当代语文教材不由得的感到了悲哀今天的学生所接受的是停留在过去那个年代的观念很多是失去了现实意义的东西无法给今天的人带来思想的启迪和引导更不能培养出独立精神独立意识的人来按理说语文教育是最能与时代相融和的课程因为这涉及到如何培养与时俱进的人的问题现在反叛的心理因为这不是他们所需要的这些文字不能在人们心中播撒理性与真挚的种子一旦到了发芽开花结果的时候他们就能成为时代的英雄什么是时代英雄他们并非社会的螺丝钉而是具有自由之精神独立之思想的实践者和体现者香港到底是怎样的地方每当有人问到这个问题，作者都会回答说要去街头逛逛就明白了。尽管喝茶、购物、美容这

[illegible]

真性情 我的人生观若要用一句话概括，就是真性情。我从来不把成功看作人生的主要目标，觉得只有活出真性情才是没有虚度了人生。所谓真性情，一面是对个性和内在精神价值的看重，另一面是对外在功利的看轻。一个人在衡量任何事物时，看重的是它们在自己生活中的意义，而不是它们能给自己带来多少实际利益，这样一种生活态度就是真性情。一个人活在世上，必须有自己真正爱好的事情，才会活得有意思。这爱好完全是出于他的真性情，而不是为了某种外在的利益，例如金钱、名声之类。他喜欢做这件事情，只是因为他觉得事情本身非常美好，他被事情的美好吸引。这就好像一个园丁，他仅仅因为喜欢而开辟了一块自己的园地，他在其中培育了许多美丽的花木，为它们倾注了自己的心血。当他在自己的园地上耕作时，他心里非常踏实。无论他走到哪里，他也都会牵挂着那些花木，如同母亲牵挂着自己的孩子。这样一个人，他一定会活得很充实。相反，一个人如果没有自己的园地，不管他当多大的官，做多大的买卖，他本质上始终是空虚的。这样的人一旦丢了官，破了产，他的空虚就暴露无遗了，他会惶惶然不可终日，发现自己在世界上无事可做，也没有人需要他，他成了一个多余的人。在我看来，所谓成功是指把自己真正喜欢的事情做好，其前提是首先要有自己真正的爱好，即自己的真性情，舍此便只是名利场上的生意经。而幸福则主要

是一种内心体验，是心灵对于生命意义的强烈感受，因而也是以心灵的感受力为前提的。所以，比成功和幸福都更重要的是，一个人必须有一个真实的自我，一颗饱满的灵魂，它决定了一个人争取成功和体验幸福的能力。人做事情，或是出于利益，或是出于性情。出于利益做的事情，当然就不必太在乎是否愉快。我常常看见名利场上的健将一面叫苦不迭，一面依然奋斗不止，对此我完全能够理解。我并不认为他们的叫苦是假，因为我知道利益是一种强制力量，而就他们所做事情的性质来说，利益的确比愉快更加重要。相反，凡是出于性情做的事情，亦即仅仅为了满足心灵而做的事情，愉快就都是基本的标准。属于此列的不仅有读书，还包括写作、艺术创作、艺术欣赏、交友、恋爱、行善等等，简言之，一切精神活动。如果在做这些事情时不感到愉快，我们就必须怀疑是否有利益的强制在其中起着作用，使它们由性情生活蜕变成了功利行为。“君子喻以义，小人喻以利。”中国人的人生哲学总是围绕着义、利二字打转。可是，假如我既不是君子，也不是小人呢？我相信，在义和利之外，还有别样的人生态度。在君子和小人之外，还有别样的人格。套孔子的句式，不妨说：“至人喻以情。”义和利，貌似相反，实则相通。“义”要求人献身抽象的社会实体，“利”驱使人投身世俗的物质利益，两者都无视人的心灵生活，遮蔽了人的真正的“自我”。“义”教人奉献，“利”诱人占有，前者把人生变成一次义务的履行，后者把人生变成一场权利的争夺，殊不知人生的真价值是超乎义务和权利之外的。义和利都脱不开计较，所以，无论义师讨伐叛臣，还是利欲支配众生，人与人之间的关系总是紧张。如果说“义”代表一种伦理的人生态度，“利”代表一种功利的人生态度，那么，我所说的“情”便代表一种审美的人生态度。它主张率性而行，适情而止，每个人都保持自己的真性情。你不是你所信奉的教义，也不是你所占有的物品，你之为你仅在于你的真实“自我”。生命的意义不在奉献或占有，而在创造，创造就是人的真性情的积极展开，是人在实现其本质力量时所获得的情感上的满足。你说，得活出个样儿来。我说，得活出个味儿来。名声地位是衣裳，不妨弄件穿穿。可是，对人对己都不要以衣帽取人。衣裳换来换去，我还是我。脱尽衣裳，男人和女人更本色。人生中一切美好的事情，报酬都在眼前。爱情的报酬就是相爱时的陶醉和满足，而不是有朝一日缔结良缘。创作的报酬就是创作时的陶醉和满足，而不是有朝一日名扬四海。如果事情本身不能给人以陶醉和满足，就不足以称为美好。此生此世，当不当思想家或散文家，写不写得出漂亮文章，真是不重要。我唯愿保持住一份生命的本色，一份能够安静聆听别的生命也使别的生命愿意安静聆听的纯真，此中的快乐远非浮华功名可比。人不仅仅属于时代。无论时代怎样，没有人必须为了利益而放弃自己的趣味。人生之大趣，第一源自生命，第二源自灵魂。一个人只要热爱生命，善于品味生命固有的乐趣，同时又关注灵魂，善于同人类历史上伟大的灵魂交往，即使在一个无趣的时代，他仍然可以生活得有趣。

[女人游香港_下载链接1](#)

书评

[女人游香港_下载链接1](#)