

不可儿戏：王尔德戏剧精品选



[不可儿戏：王尔德戏剧精品选_下载链接1](#)

著者:[英] 奥斯卡·王尔德（Wilde O.） 著，王振 译

[不可儿戏：王尔德戏剧精品选_下载链接1](#)

标签

评论

优点是便宜，版本非32开，非16开。

一般用用还可以的，不错

慢慢看，不错

无话可说，我是个王尔德的痴粉，我的一切关于他的评论都是主观的。

好书，可读。算是比较新的一本了，装帧不错。

好书值得买，质量也不错。

很好的书，送货也很快，京东的东西很正宗

《不可儿戏:王尔德戏剧精品选》同时收录了王尔德著名的悲剧《莎乐美》和《民意党人薇拉》，它们同样都是传世近百年的杰作。

经典的戏剧作品,警句隽言皆是

非常满意！非常喜欢，给个好评！

一直想读王尔德的书！

书回来的还是比较快的， ， ， ，

6666666666

《不可儿戏》是王尔德最经典的戏剧作品，被誉为英国现代喜剧的奠基之作，王尔德的名言大半是从这部戏说出来的。在这部戏中，王尔德的观点新颖，风格鲜明，在创作上运用丰美的辞藻与华丽的修辞，以绝妙的想象力融入极富于音乐性的文句，并将唯美主义和现实主义的社会批评倾向巧妙结合，讽刺社会，映射人心。可以说，这部喜剧作品最能体现王尔德的才华读来琅琅上口，亦庄亦谐，百余年来，一直深受读者喜爱，也无数次被搬上舞台，并两次被拍成电影上映。本书同时收录了王尔德著名的悲剧《莎乐美》和《民意党人薇拉》，它们同样都是传世近百年的杰作。奥斯卡·王尔德（Oscar Wilde, 1854-1900），出生于爱尔兰都柏林，是著名的作家、诗人、戏剧家、艺术家，唯美主义艺术运动的倡导者。他于1874年进入牛津大学学习，受到了沃尔特·佩特及约翰·拉斯金的审美观念影响，并接触了新黑格尔派哲学、达尔文进化论和拉斐尔前派的作品。王尔德于1884年结婚，婚后生了两个孩子。1895年因为与同性友人阿尔弗莱德·道格拉斯（Lord Alfred Douglas）交往，进而被判入狱。1897年获释后前去巴黎，直至1900年在巴黎因病去世。著有童话集《快乐王子与其他故事》等、诗集《斯芬克斯》等、小说《道林·格雷的画像》等、戏剧《不可儿戏》《莎乐美》等，另有散文《自深深处》与评论集数本，是不可多得的全才作家。

故事从任真和他朋友吉亚能的早餐开始。吉亚能吃掉了长辈的黄瓜三明治1（A）。在男1说娶女1（男2表妹）时，质问男1关于烟盒里的女人题字。

男1（任真）对男2（吉亚能）坦白双重身份。自己真名为“杰克”“任真”是个假的兄弟。并且将会使假身份消失。男1也坦白了双重身份“病人”。女1和长辈到场。长辈发现黄瓜三明治不见了。

男1向女1求婚，女1答应。

在男1的旁敲侧击中，女1认为“任真”这个名字极好而不是杰克。男1没有告知女1真相。（B）长辈要求男1身世家产证明男1说自己被捡到时的婴儿。

导致女1知道了男1一个地址，向男1索要另一个地址、此时男2在侧记录地址。（C）男2对男1说要用自己的双重身份离开几天。

女2和家教讨论男1的事，进而男1的兄弟（任真）到了。

此时男1回到此处，穿着孝服说弟弟死去。

男2对女2表白。女2说自己和任真曾经（订婚-取消）（C）并出示日记。男2旁敲侧击名字的影响。两人订婚。男2没说出真相（D）男1男2打算重新洗礼、命名。女1入，女2女1发现未婚夫都叫任真，并冲突。

此时男1男2入。女1、2气愤。和好并离开。（E）长辈入，拒绝男2娶女2。

男1说女2资产后改口。但男1同时不同意。因男2欺骗。（F）牧师来通知洗礼。（G）长辈发现家庭教师名字继而要求看她。

发现是她曾经丢了个孩子。继而男1是男2兄弟且教名为“任真”。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

不可儿戏王尔德戏剧精品选是王尔德最经典的戏剧作品，被誉为英国现代喜剧的奠基之作，王尔德的名言大半是从这部戏说出来的。在这部戏中，王尔德的观点新颖，风格鲜明，在创作上运用丰美的辞藻与华丽的修辞，以绝妙的想象力融入极富于音乐性的文句，并将唯美主义和现实主义的社会批评倾向巧妙结合，讽刺社会，映射人心。可以说，这部喜剧作品最能体现王尔德的才华，读来琅琅上口，亦庄亦谐，百余年来，一直深受读者喜爱，也无数次被搬上舞台，并两次被拍成电影上映。不可儿戏王尔德戏剧精品选同时收录了王尔德著名的悲剧莎乐美和民意党人薇拉，它们同样都是传世百余年的杰作。

格温多琳妈妈，我跟沃森先生不过是在订婚罢了。布夫人过来。给我坐下，立刻给我坐下。年轻人磨蹭是脑力衰退的预兆，老年人磨蹭是体力衰退的迹象。（转身对杰克说）沃森先生，我女儿逃走的消息是她最为信赖的女仆告诉我的，信任这种东西看来也不值几个钱。我立马带着行李坐火车追过来了。不妨告诉你，格温多琳的父亲很是不快，以为她是去大学分校听一个又臭又长，名为固定收入对思想的影响的演讲呢。不过，我不打算告诉他实情，确切地说，不管是什么问题，我都不会告诉他实情，我觉得那样做才是对的。不过你不用担心，我会很明确地告诉你，从此刻起，你和我女儿之间的一切往来必须就此打住。在这个问题上，或者说在所有的问题上，我都是不会让步的。杰克但是我已经和格温多琳订婚了啊，布夫人！布夫人沃森先生，你真是不自量力。现在，轮到阿尔杰农了阿尔杰农！阿尔杰农在呢，姨妈大人。布夫人我来问你，你那位病鬼朋友班伯里，难道也住在这阿尔杰农（结结巴巴地）哦！不是的！班伯里不在这儿。现在他已经去了别的地方。实际上，班伯里已经去世了。布夫人去世了！什么时候他死得真是太突然了。阿尔杰农（松了口气）噢！今天下午，我亲手结果了他，我是说，可怜的班伯里下午时去世了。布夫人怎么死的阿尔杰农你是问班伯里吗哦，他炸成碎片了。布夫人爆炸了！难道他也成了暴力革命的牺牲品我到没有发觉，班伯里先生居然对社会法律有兴趣。要是这样的话，那真是死有余辜了。阿尔杰农我亲爱的欧姨妈，我是说他被人

发现了！医生确诊班伯里活不成了，我是这个意思——所以班伯里死了。布夫人看来他很听医生的话。不管怎么说，他终于下决断了，我很高兴，而且是在正规的医学指导下采取的行动。现在我们总算是摆脱了这位班伯里先生。沃森先生，我可以问你一个问题吗，那位正与我外甥手牵着手少女是谁？恕我直言，这种姿势真是不成体统。杰克那位少女名叫塞斯莉，卡多家的大小姐我是她的监护人。（布夫人冷冷地对塞斯莉行了个礼。）阿尔杰农姨妈，我跟塞斯莉也订婚了。布夫人你说什么塞斯莉布夫人

格温多琳：妈妈，我跟沃森先生不过是在订婚罢了。

布夫人：过来。给我坐下，立刻给我坐下。年轻人磨蹭是脑力衰退的预兆，老年人磨蹭是体力衰退的迹象。（转身对杰克说）沃森先生，我女儿逃走的消息是她最为信赖的女仆告诉我的，信任这种东西看来也不值几个钱。我立马带着行李坐火车追过来了。不妨告诉你，格温多琳的父亲很是不快，以为她是去大学分校听一个又臭又长，名为“固定收入对思想的影响”的演讲呢。不过，我不打算告诉他实情，确切地说，不管是什么问题，我都不会告诉他实情，我觉得那样做才是对的。不过你不用担心，我会很明确地告诉你，从此刻起，你和我女儿之间的一切往来必须就此打住。在这个问题上，或者说在所有的问题上，我都是不会让步的。

杰克：但是我已经和格温多琳订婚了啊，布夫人！

布夫人：沃森先生，你真是不自量力。现在，轮到阿尔杰农了阿尔杰农！

阿尔杰农：在呢，姨妈大人。

布夫人：我来问你，你那位病鬼朋友班伯里，难道也住在这？

阿尔杰农：（结结巴巴地）哦！不是的！班伯里不在这儿。现在他已经去了别的地方。

实际上，班伯里已经去世了。布夫人：去世了！什么时候？他死得真是太突然了。

阿尔杰农：（松了口气）噢！今天下午，我亲手结果了他，我是说，可怜的班伯里下午时去世了。布夫人：怎么死的？阿尔杰农：你是问班伯里吗？哦，他炸成碎片了。

布夫人：爆炸了！难道他也成了暴力革命的牺牲品？我到没有发觉，班伯里先生居然对社会法律有兴趣。要是这样的话，那真是死有余辜了。

阿尔杰农：我亲爱的欧姨妈，我是说他被人发现了！医生确诊班伯里活不成了，我是这个意思——所以班伯里死了。

布夫人：看来他很听医生的话。不管怎么说，他终于下决断了，我很高兴，而且是在正规的医学指导下采取的行动。现在我们总算是摆脱了这位班伯里先生。沃森先生，我可以问你一个问题吗，那位正与我外甥手牵着手少女是谁？恕我直言，这种姿势真是不成体统。

杰克：那位少女名叫塞斯莉，卡多家的大小姐；我是她的监护人。（布夫人冷冷地对塞斯莉行了个礼。）阿尔杰农：姨妈，我跟塞斯莉也订婚了。布夫人：你说什么？

塞斯莉：布夫人，蒙克列夫先生与我订婚了。

布夫人：（震惊，走到沙发前，坐下。）我不知道最近空气里是不是有什么特别容易让人兴奋的东西，尤其是在这一带。忙着订婚的人数，比起统计后所得出的正常值超出许多啊！看来我得亲自调查一番，有没有什么不妥之处。沃森先生，卡多小姐不会也是出生于伦敦那个半大不大的火车站吧？我不过是想了解一下，直到昨天，我才听说有个家庭，或者说有个人，把人家的终点站当做自己的出生地。（杰克表情狂怒，但是极力克制自己。）

杰克：（声音清亮且冷峻）卡多小姐的祖父，正是已故的詹姆斯，卡多先生，其主要的产业有伦敦西南区贝尔格瑞夫广场149号；塞瑞县道京镇格尔维斯公园；苏格兰风笛县毛皮袋庄子。

不可儿戏王尔德戏剧精品选是王尔德最经典的戏剧作品，被誉为英国现代喜剧的奠基之作，王尔德的名言大半是从这部戏说出来的。在这部戏中，王尔德的观点新颖，风格鲜明，在创作上运用丰美的辞藻与华丽的修辞，以绝妙的想象力融入极富于音乐性的文句

，并将唯美主义和现实主义的社会批评倾向巧妙结合，讽刺社会，映射人心。可以说，这部喜剧作品最能体现王尔德的才华，读来琅琅上口，亦庄亦谐，百余年来，一直深受读者喜爱，也无数次被搬上舞台，并两次被拍成电影上映。不可儿戏王尔德戏剧精品选同时收录了王尔德著名的悲剧莎乐美和民意党人薇拉，它们同样都是传世百余年的杰作。还是同学推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看杨成志、黄晓阳、老米、王永杰、王彦彦、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。你的错误不是对生活所知太少，而是知道得太多了。你已把童年时期曙光中所拥有的那种精美的花朵、纯洁的光、天真的希望，快快乐乐地抛在后面了，你已经迅捷地奔跑着，经过了浪漫进入了现实。，阅读了一下，写得很好，不可儿戏王尔德戏剧精品选是王尔德最经典的戏剧作品，被誉为英国现代喜剧的奠基之作，王尔德的名言大半是从这部戏说出来的。在这部戏中，王尔德的观点新颖，风格鲜明，在创作上运用丰富的辞藻与华丽的修辞，以绝妙的想象力融入极富于音乐性的文句，并将唯美主义和现实主义的社会批评倾向巧妙结合，讽刺社会，映射人心。可以说，这部喜剧作品最能体现王尔德的才华，读来琅琅上口，亦庄亦谐，百余年来，一直深受读者喜爱，也无数次被搬上舞台，并两次被拍成电影上映。不可儿戏王尔德戏剧精品选同时收录了王尔德著名的悲剧莎乐美和民意党人薇拉，它们同样都是传世百余年的杰作。，内容也很丰富。千年文学产生了远比王尔德复杂或更有想象力的作者，但没有一个人比他更有魅力。无论是随意交谈还是和朋友相处，无论是在幸福的年月还是身处逆境，王尔德同样富有魅力。他留下的一行行文字至今深深地吸引着我们。——〔阿根廷〕博尔赫斯不可儿戏里的警句隽言，真是五步一楼，十步一阁，不，简直是五步一关，十步一寨。——余光中，一本书多读几次，格温多琳妈妈，我跟沃森先生不过是在订婚罢了。布夫人过来。给我坐下，立刻给我坐下。年轻人磨蹭是脑力衰退的预兆，老年人磨蹭是体力衰退的迹象。（转身对杰克说）沃森先生，我女儿逃走的消息是她最为信赖的女仆告诉我的，信任这种东西看来也不值几个钱。我立马带着行李坐火车追过来了。不妨告诉你，格温多琳的父亲很是不快，以为她是去大学分校听一个又臭又长，名为固定收入对思想的影响的演讲呢。不过，我不打算告诉他实情，确切地说，不管是什么问题，我都不会告诉

比其它网站便宜一点

不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON[G]）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的

事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到不可儿戏王尔德戏剧精品选的标题时，我就决定买下来，[英]奥斯卡·王尔德(,)著王振译的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！你的错误不是对生活所知太少，而是知道得太多了。你已把童年时期曙光中所拥有的那种精美的花朵、纯洁的光、天真的希望，快快乐乐地抛在后面了，你已经迅捷地奔跑着，经过了浪漫进入了现实。不可儿戏王尔德戏剧精品选是王尔德最经典的戏剧作品，被誉为英国现代喜剧的奠基之作，王尔德的名言大半是从这部戏说出来的。在这部戏中，王尔德的观点新颖，风格鲜明，在创作上运用丰美的辞藻与华丽的修辞，以绝妙的想象力融入极富于音乐性的文句，并将唯美主义和现实主义的社会批评倾向巧妙结合，讽刺社会，映射人心。可以说，这部喜剧作品最能体现王尔德的才华，读来琅琅上口，亦庄亦谐，百余年来，一直深受读者喜爱，也无数次被搬上舞台，并两次被拍成电影上映。不可儿戏王尔德戏剧精品选同时收录了王尔德著名的悲剧莎乐美和民意党人薇拉，它们同样都是传世百余年的杰作。千年文学产生了远比王尔德复杂或更有想象力的作者，但没有一个人比他更有魅力。无论是随意交谈还是和朋友相处，无论是在幸福的年月还是身处逆境，王尔德同样富有魅力。他留下的一行行文字至今深深地吸引着我们。——〔阿根廷〕博尔赫斯不可儿戏里的警句隽言，真是五步一楼，十步一阁，不，简直是五步一关，十步一寨。——余光中从这里面就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我

看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到不可儿戏王尔德戏剧精品选的标题时，我就决定买下来，[英]奥斯卡·王尔德(,)的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！你的错误不是对生活所知太少，而是知道得太多了。你已把童年时期曙光中所拥有的那种精美的花朵、纯洁的光、天真的希望，快快乐乐地抛在后面了，你已经迅捷地奔跑着，经过了浪漫进入了现实。不可儿戏王尔德戏剧精品选是王尔德最经典的戏剧作品，被誉为英国现代喜剧的奠基之作，王尔德的名言大半是从这部戏说出来的。在这部戏中，王尔德的观点新颖，风格鲜明，在创作上运用丰美的辞藻与华丽的修辞，以绝妙的想象力融入极富于音乐性的文句，并将唯美主义和现实主义的社会批评倾向巧妙结合，讽刺社会，映射人心。可以说，这部喜剧作品最能体现王尔德的才华，读来琅琅上口，亦庄亦谐，百余年来，一直深受读者喜爱，也无数次被搬上舞台，并两次被拍成电影上映。不可儿戏王尔德戏剧精品选同时收录了王尔德著名的悲剧莎乐美和民意党人薇拉，它们同样都是传世百余年的杰作。千年文学产生了远比王尔德复杂或更有想象力的作者，但没有一个人比他更有魅力。无论是随意交谈还是和朋友相处，无论是在幸福的年月还是身处逆境，王尔德同样富有魅力。他留下的一行行文字至今深深地吸引着我们。——〔阿根廷〕博尔赫斯不可儿戏里的警句隽言，真是五步一楼，十步一阁，不，简直是五步一关，十步一寨。——余光中从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时；为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循序而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”．包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食

，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作。要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神！

很好，很实用，快递很快“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

非常不错正是我想要的

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。

比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。

现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，

周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

不可儿戏：王尔德戏剧精品选 下载链接1