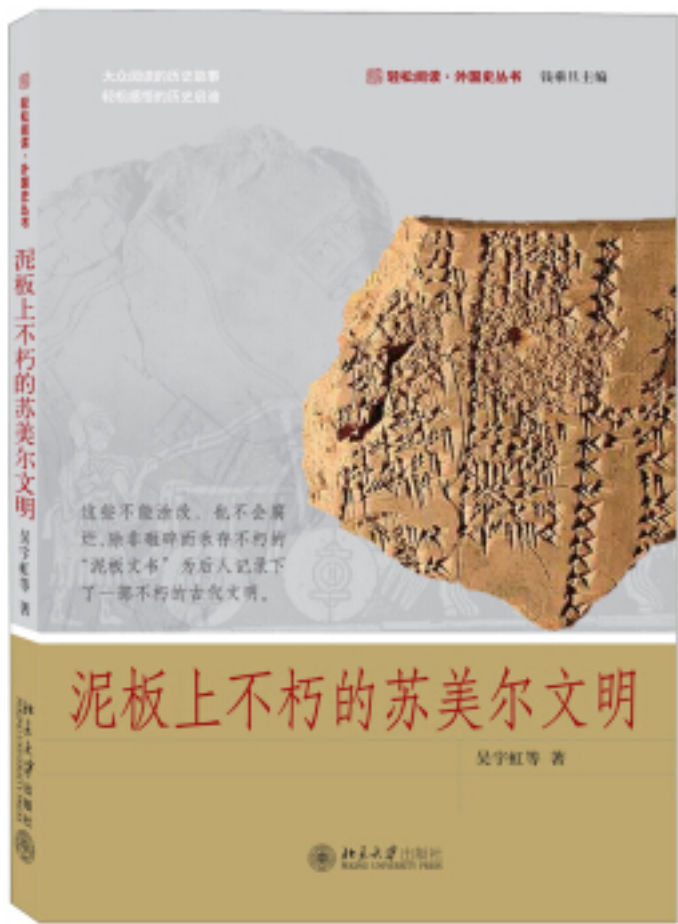


泥板上不朽的苏美尔文明



[泥板上不朽的苏美尔文明_下载链接1](#)

著者:吴宇虹 等 著，钱乘旦 编

[泥板上不朽的苏美尔文明_下载链接1](#)

标签

评论

参加618活动，每满200-100叠加优惠券200-80，再用了京豆，忍不住买买买，相当于3折以下了，买了几本大厚书。包装较好，物流快。

读过该系列犹太人千年史后对该系列产生兴趣。继续阅读这两本。

送货快，价格实惠，应该是正品！

还好吧国内学得西方是看看泥板上的苏美尔最早发明文字的

价格优惠，一直购物车收藏，京东活动给力，就是抢券太累了……能多发点券吗……退换货非常方便

此系列书很好，对了解世界历史有很大的帮助。

此用户未填写评价内容

才发现评价超过20元的商品才能够获得十个金豆儿就是概率上来讲。

买来看看，这个类型的书太少了

很好，很不错，非常满意，特别好

纸质不错，配图丰富生动，物美价廉，值得购买？

不错。。。。。。。。。

很有意思的小书，赞！

不错，深入浅出，值得细读。

一本好书！ 一本好书！

家里日常用品图书都在京东买，方便快捷，赶上活动，价格合适。

人之为人，自有通性，观古知今，观彼知此，好书

很好。。。帮别人买的。。。。。

好！！！！！！！！！！

很好很好很好很强大很好很好很强大

书不错的，可惜外国史全套已经凑不齐了

之前看过一本苏美尔文明的书，内容很少，再买一本补充一下

起源于今伊拉克南部的两河流域文明和中国、埃及文明可称古代世界最早兴起的三大文明。在苏美尔人的影响下，两河流域本地的塞姆语民族加入了文明历史的舞台并先后和苏美尔人并肩建立了灿烂的两河流域文明。随后，苏美尔人消融于塞姆人之中。

喜欢看的一类闲书！

这个系列的书挺不错的，适合对历史和社会感兴趣的读者，通俗易懂，篇幅适中，内容丰富可靠，选题也很有趣，对于丰富人文历史知识有帮助。

书很好，快递也很不错

更像是神话故事，而不是考古研究

内容讲的比较好，学习一下

泥板上不朽的苏美尔文明

印刷很舒服，手感很好，五星好评

很不错，是一次愉快的网购

印刷还不错，看着还可以。

很喜欢的书，印刷质量也好，速度给力

在亚述学上必须读的一本书不看可惜了

对世界史一直不太熟，长知识

内容丰富，插图及描述很清晰

不错，可以初步了解苏美尔文明的历史

很好很强大

翻了几天封面开胶

还好吧，常识性的介绍，以为是学术著作，结果就是一般性的普及读物，翻译加解释。

苏美尔人发明了轮子和寓言，最近对这种消失的文明很感兴趣啊。

好书经典必藏

内容详实

明的创造者苏美尔人所创造的。苏美尔地区位于两河流域下游冲积平原，盛产芦苇和粘土。因此，对应中国的纸和毛笔，粘土泥板和一头削尖的细木棍或芦苇杆就成了本地特有的书写工具。苏美尔人用木笔或芦苇笔在软泥板上刻画出一个个图画符号，创造出世界上最早的文字。每一片书写完的泥板要被晒干或烧制，于是这些有文字的泥板变得坚固，不能涂改，也不会腐烂，成为人类文字史中最有特色的、除非砸碎否则不会朽坏的“泥板文书”。和中国汉字和埃及古文字一样，苏美尔文字也是由图画符号发展而来的。从早期的图画形状的文字符号（象形字）中，我们可以看出楔形符号的原型。最早的书写是用象形符号来记录农牧业产品的种类、数量、所有人和分配等最基本的生产和生活信息。图形符号发明后，苏美尔人为了提高书写效率和规范符号形状，不断简化文字符号。经过500多年的发展，约公元前2600年，苏美尔人在舒如帕克城（现代Fara）完成了第一次重大的文字体改革，象形字体从此发展成了楔形字体：原来的象形文字中几乎看不出楔形的圆笔划变成明显楔形的横、竖、斜和拐等几种简单笔划，字型基本上变成了方形，和汉字的笔划构成类似。公元前19世纪，古巴比伦人大大简化了各个楔形字符的笔画，完成了第二次文字体改革。到公元前10世纪，在北方的亚述帝国，发生了第三次文字体的简化改革，这里的楔形文字发生大的变革，新亚述楔形字体从巴比伦楔形字体中分化出来，其字体的笔划达到了简化和规范的顶峰，但也最不像原型的象形字。最后的波斯帝国的楔形文字不但简化了字体，而且把表意文字变成纯音节文字，已经不能称为真正意义上的楔形文字了。下面我们就来介绍楔形文字中一个字符从初始的象形体演化到最后的简化字体的过程。约公元前3100年，在两河流域南部生活的苏美尔人开始用文字记录各种谷物和牲畜。对于两河流域最重要的庄稼大麦，书吏用带尖木杆在软泥板上刻画下大麦的形象，并将这符号读为Se。这就是Se最早期的象形字符。P24

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。

梁启超传（套装上下册）书给我打开了知识的大门，开阔了我的视野，丰富了我的生活，把我带到了一个无限广阔的天地。书是知识的源泉，里面有我的一方净土。有句话是这么说的书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。看书是我的一大爱好，看书是我的一大爱好，我爱读书。每当我打开一本书的时候，就会走进一个五彩缤纷的世界，那里面充满了喜怒哀乐，充满了悲欢离合。书使我懂得了什么是真善美，什么是假丑恶，书成为了我的良师益友。轻松阅读·外国史丛书编委会由国内一流世界史学者组成，阵容强大、人员整齐丛书选题别开生面，各册写作生动活泼作者都是专业世界史学工作者，他们用严谨的态度、轻松的笔法向读者奉献一本本小书，力求以鲜活的方式表现历史，传播知识，弘扬理念，让人回味，引人思考。丛书希望帮助读者培养必需的世界历史素养，培育当代公民不可缺少的世界眼光和世界胸怀。泥板上不朽的苏美尔文明是该丛书之一。世界历史在今天的中国占据什么位置这是个值得深思的问题。从理论上说，中国属于世界，中国历史也是世界历史的一部分中国要了解世界，也应该了解世界的历史。改革开放三十年的今天，在全球化的背景下，世界对中国更显得重要。世界历史对中国人来说，是他们了解和理解世界的一扇窗，也是他们走向世界的一个指路牌。然而在现实中，世界历史并没有起这样的作用，中国人对世界的了解还不够，对世界历史的了解更加贫乏，这已经影响到改革开放、影响到中国发挥世界性的作用了。其中的原因当然很多，但不重视历史，尤其是不重视世界史，不能不说是一个重要原因。改革开放后，中国在许多方面取得进步，但在重视历史这一点上，却是退步了。中国本来有极好的历史传统，中国文化也可以说是一种历史文化，历史在中国话语中具有举足轻重的地位。然而在这几十年里，历史却突然受到冷落。被很多人淡忘了，其中世界史尤其受到冷落，当人

们知道一个人以世界史为专业方向时，其惊讶的程度，就仿佛他来自一千年以前的天外星球！不过这两年情况又有变化，人们重新发现了历史。人们发现历史并不是百无聊赖中可以拿出来偶尔打发一下时间的调味剂，也不是傻头傻脑的书呆子找错门路自讨苦吃坐上去的冷板凳。人们意识到历史是记忆，是智慧，是训诫，是指引历史指引国家，也指引个人。人们意识到历史其实是现实的老师，昨天其实是今天的镜子。有历史素养

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，帮助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

书收到了，速度非常快

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到

这本书，很早就收到了。在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

包装好速度快值得一看的书

[泥板上不朽的苏美尔文明_下载链接1](#)

书评

[泥板上不朽的苏美尔文明_下载链接1](#)