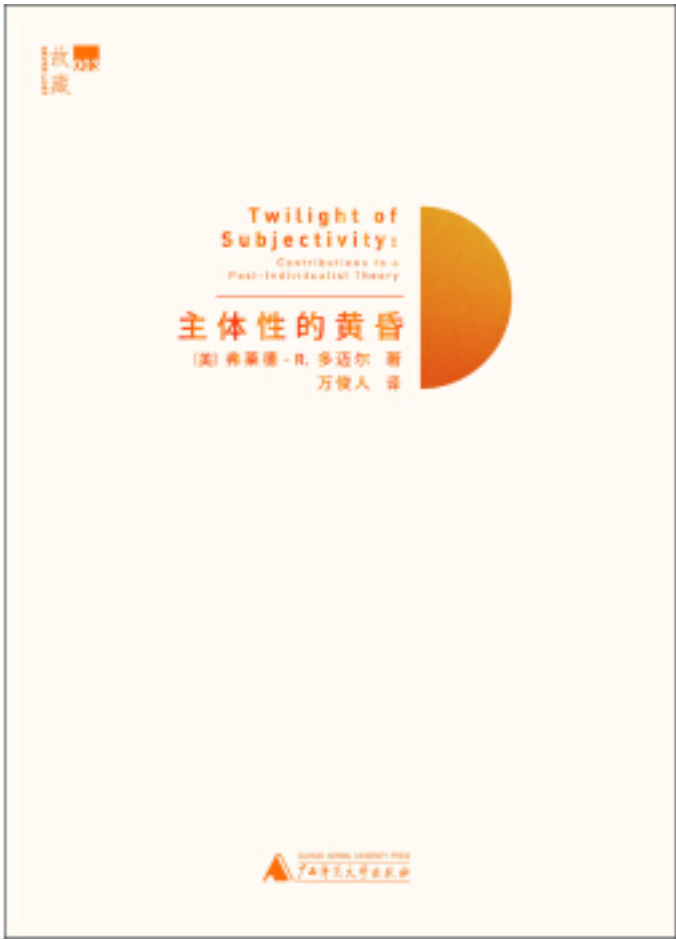


主体性的黄昏



[主体性的黄昏_下载链接1](#)

著者:弗莱德·R.多迈尔 著，万俊人 译

[主体性的黄昏_下载链接1](#)

标签

评论

老师上课要我们读的，然后写作业的，然后看不懂，宝宝心好累

书单太长，真是想哭。哲学著作没基本能看的下去的，我要睡觉

做活动买的，书很经典，内容很好，价格公道，质量上乘，纸张很好，建议购买。买书就要多看书，囤书是一种病。

很好的对主体性的梳理

发货速度快，产品质量好

主体性的思想自笛卡尔确立起“我思”的遗产，至康德“哥白尼革命”强调先验认知理性，一直是现代哲学的奠基石

看着不错，这书需要细细看

好好好好好好好好好好

书的质量还行，书的质量还行

好书。专业所需好书。专业所需好书。专业所需

很好的图书，值得购买，

慕名前来，有时间再看。包装有薄膜好评

对主体性问题的关注，让我买下这本书，内容不错，值得深入阅读。

老版被炒的很高价，再版了就买来看看到底哪里好。。。

不错不错不错不错不错不错不错

好评

经典

为

价格很合理的，不规定额选择在课程讲授过程中,我们没有把重点放在语法规则的叙述上,而是放在算法和程序设计方法上,通常由几个例题引出一种语法规则,通过一些求解具体问题的程序来分析算法,介绍程序设计的基本方法和技巧,既注重教材的系统性、科学性,又注意易读性和启发性。从最简单的问题入手,一开始就介绍程序,要求学生编写程序,通过反复编写、运行程序来掌握语言的规定和程序设计的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格,让学生在编制程序过程中不断总结、巩固,达到学会方法、记住语法规则,提高设计技巧的目的。

《C语言程序设计》是我系各专业的必修课程，也是我校非计算机专业开设的程序设计课程之一。作为计算机类的专业基础课，目的是使学生掌握程序设计的基本方法并逐步形成正确的程序设计思想，能够熟练地使用C语言进行程序设计并具备调试程序的能力，为后继课程及其他程序设计课程的学习和应用打下基础。对于非计算机专业来说，该课程有实际应用价值，为用计算机解决实际问题提供了方法，是后续理论和实践教学的基础和重要工具，同时也是计算机二级考试所统一要求的课程之一。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习，结合国内外优秀编程语言的教学方法和模式，不断地总结和积累经验并运用于教学实践之中，取得了较好的教学效果，有助于学生在有限的教学时间内，以最快最简单易懂的方式，扎实地掌握C语言的内容，并

能运用自如

恩格斯说“兴趣与爱好是最好的老师”。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识,进入计算机的应用领域,在课程讲授过程中,要特别注意培养学生的兴趣。初接触计算机时,很多学生感到新奇、好玩,这不能说是兴趣,只是一种好奇。随着课程的不断深入,大量的规则、定义、要求和机械的格式出现,很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣,授课时我们改变过去先给出定义和规则的讲授办法,而是从具体问题入手,努力把枯燥无味的“语言”讲的生动、活泼。在第一节课上,就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题,用算法语言来求解,使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。

本书是对现代西方主体性哲学发展的一种历史批判性研究。作者摄取了现代西方主体性观念这一独特理论现象,从哲学和政治学的综合视角,广阔而多面地透视了这一观念在政治、哲学、社会历史、伦理学乃至心理学等诸多领域里的演变沉浮。通过这一著作,我们不仅可以系统了解到现代西方主体性哲学观念的历史发生发展及衰退的轨迹,也可以窥见到作者努力构建其“批判性后现象学”的立意、思路与方式。本书结构严谨,论述精辟,内容翔实,资料信息丰富,具有极高的研究参考价值。仅就语词含义而言,书名的意思应该是:昔日高扬的主体性已经失去了曾经的荣耀,它已经走向了末路。不过,这样的理解很容易会产生一种疑问:作为自然界唯一的主体,人的主体性怎么可能会丧失呢?假定作者所言的主体性丧失了,只留下一个死寂的客体,世界还有意义吗?也许作者的宣称也是有其合理性的,那么我们的问题应该这样提出:是什么样的主体性走向向了黄昏,而我们又需要需要建立一种什么样的主体性?

本书的作者是一个美国哲学家,名字是弗莱德·R·多尔迈。尽管我对书名中的“黄昏”二字颇有好感,因为我很容易能联想起王维“大漠孤烟直,长河落日圆”的诗句。不过,主体作为人的指称在某种意义上其实意味着永恒,于是依旧怀疑多尔迈“主体性走向黄昏”的宣称的可能性。

从历史上来看,主体性概念的出现是欧洲文艺复兴之后的事情。文艺复兴时期,思想界为了反对宗教神权的统治和压迫,开始宣传天赋人权思想,追求人类普遍的平等、民主、和自由。与思想上的解放几乎同时,从英国开始西方世界走上了工业化的历史性转变。后人容易理解的是,现代科学从伽利略开始从哲学那里独立出来,建立了自己独有的研究领域和研究方法。如果从工业革命(18世纪中叶)算起的三百多年的时间,如果从文艺复兴(14世纪)算起六百多年的时间里,西方世界无论在人文领域还是物质领域都取得其他文明无法匹敌的成就。至今,西方人依然在各个领域占据着强势的地位。

从14世纪的文艺复兴之后,西方又出现了两种影响深远的运动,这就是18世纪的启蒙运动和工业化运动。在这样的时代背景下,西方人形成了如此的行为方式,即每个人的行动不再是听从上帝的召唤,而是根据自己的本己的需求和意愿,合理地而又正当地为自己的利益而行动。多尔迈把这样的一种主体性叫做“内向主体性”,即一切事物都是“为我”的存在,除此以外别无意义。我们可以合理地指出,现代工业社会的建立典型地反映了这种主体性思维的特征和要求。

任何时候主体性都没有到黄昏,只能说某种类型的主体意识将不复存在。人类在,主体在。人类力量的崛起,逐渐登上上帝的宝座,意识到自身的有限,必将逐渐将空出宝座,重返人间,用有效的机制和智慧警示人的有限,节制的主体性是人类的归宿。近年来电脑科技的极速成长,网上资讯发达,令人误以为一个无纸时代真的来临了,新世代的人无须阅读书本。事实上,在无边的网上虚拟世界,图像音效和文字符号,是组成信息的两类大不相同的构成元素。前者是吸引使用者眼球的“必杀”手段;後者则是内容的表达和掌握之根本功夫,必不可无。艾杰奇(John

Eldredge) 在其著作《起死回生》(Waking the Dead) 的第1章里提醒读者, 基督徒的人生, 其实是一场长期征战, 是前往应许之地的长期战争, 上帝应许信他的人得生命, 就是得丰盛的生命; 问题是, 我们也当好好地把自己武装起来, 就如同使徒保罗所教导的, 信徒要穿戴全副的军装, 包括真理的腰带(《弗》6:10-18)。除了读圣经外, 也要好好读属灵书籍, 使生命成长。基督徒必须早日养成主动、广泛和有规律阅读的良好习惯, 以免在後现代的“现实”世界中, 因“落伍”、欠缺“根基”而随“流”失去。新约圣经“门徒”一词, 希腊文源於“学习”的字根, 即指被教导及学习的人。作耶稣门徒, 除了该认真地效法基督外, 更应是个学习求知、求真的信徒, 让信仰有根又有基。阅读其实是对外在世界的探索, 使我们因掌握充足资讯和知识, 知所决断, 知所应对。阅读又是对自身生命的潜藏素质进行开发。当我们读到书中作者的某些思想, 并顺著生命的地脉去搜寻, 我们内里蕴藏的宝藏就有可能被发现, 生命中的“兴奋神经系统”也得以被启动。这是一种生命与生命、心灵与心灵间的感应和互通。阅读能帮助人扩充和集中本身所具备的潜能。一个人藏书的累积, 也标抑他生命成长的演化过程, 他的气质和性格特质也会在其中呈现出来。阅读也是在旅途中寻觅向导和良伴的过程。著名英国神学家麦格夫(Alister E. McGrath) 称这样的基督徒生命成长探索过程为“搭便车”。在教会历史的进程里, 历代属灵伟人如同云彩般围绕著我们, 在信仰之旅的每个重要站口前, 藉著他们的先行经验、著作、生平和思想, 成为我们旅途的陪伴和激励, 帮助我们越过顶峰和低谷, 让我们知道如何应付疲倦、消极、茫然和无所适从的情境。斯托得(John Stott) 在他的小书《别埋没你的头脑》(Your Mind Matters) 中指出, 理性发展对基督徒生命十分重要, 而开发头脑的重要途径之一就是透过阅读。保罗提醒提摩太: “你要以宣读、劝勉、教导为念-----这些事你要殷勤去作, 并要在此专心, 使众人看出你的长进来。”(《提前》4:13-15) 一个真正有智慧的基督徒, 能思想所阅读的书籍, 然後将其中道理付诸行动, 使从阅读得来的知识变为自己的一部分, 使生命得以长进。阅读又深又广的牧者, 他们的讲道多是内容丰富, 所举的例证和应用都是很能切合时代的。

读了这本书之后, 主体性的黄昏, 超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜, 还免邮费不错, 速度还真是快而且都是正版书。主体性的黄昏是一部探索主体性的绝佳著作, 旁征博引, 论述精辟。许多耳熟能详的哲学界泰斗的名字及观点信手拈来, 比如胡塞尔、海德格尔、哈马贝斯等。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书, 喜欢看各种各样的书, 看的很杂, 文学名著, 流行小说都看, 只要作者的文笔不是太差, 总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看, 看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而, 目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚, 却自得其乐, 还觉得很满足。经过几百年的探索和发展, 人们对物质需求已不再迫切, 但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之, 我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取, 寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生, 天人合一的思想, 于空寂处见流行, 于流行处见空寂, 从而获得对于道的体悟, 唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现, 因此中国古代的绘画, 提倡留白、布白, 用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味, 体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式, 伴着笔墨的清香, 细细体味, 那自由孤寂的灵魂, 高尚清真的人格魅力, 在寻求美的道路上指引着我, 让我抛弃浮躁的世俗, 向美学丛林的深处迈进。合上书, 闭上眼, 书的余香犹存, 而我脑海里浮现的, 是一个皎皎明月, 仙仙白云, 鸿雁高翔, 缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者, 有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人, 世界需要这样的人, 只有这样我们才能创造我们的生活, 主体性的黄昏是对现代西方主体性哲学发展的一种历史批判性研究。作者摄取了现代西方主体性观念这一独特理论现象, 从哲学和政治学的综合视角, 广阔而多面地透视了这一观念在政治、哲学、社会历史、伦理学乃至心理学等诸多领域里的演变沉浮。通过这一著作, 我们不仅可以系统了解到现代西方主体性哲学观念的历史发生发展及衰退的轨迹, 也可以窥见到作者努力构建其批判性后现象学的立意、思路与方式。主体性的黄昏结构严谨, 论述精辟, 内容翔实, 资料信息丰富, 具有极

高的研究参考价值我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这

第一编 回归形而上学 第一章 移动的现代视界

二十世纪哲学究竟在何种程度上堪称现代哲学？

这似乎是一个非常幼稚的问题，其实不然。早在本世纪之初，哲学思想不就出现了同绘画转向抽象、音乐由八音度转变为十二音度以及文学打破了传统叙事结构一样的发展断层吗？如果像哲学这样一桩在很大程度上受益于古典文化及其复兴的事业果真能够面向由于革新、试验和加速发展而永远处于变动状态的现代精神，那么，人们或许就可以进一步提出这样的问题：哲学是否也会像当代建筑一样面临着现代的老化问题？（作为后现代建筑的）当代建筑以一种温和的挑战姿态重新使用那些已经成为历史或被抛弃的装饰物，那么，哲学与这种后现代建筑之间有无相似之处呢？

至少在术语上有类似的地方。当代哲学家也在庆贺他们告别了现代（步入后现代）。他们中有些人自称后分析哲学家，另一些人则自封为后结构主义者或后马克思主义者。现象学家由于尚未达到他们的“后主义”（Postismus），因而险些不被信任。

1 四种哲学思潮

柏拉图主义和亚里士多德主义，甚至理性主义和经验主义，都已有若干世纪的历史。今天，各种思潮日新月异。哲学思潮说到底是一种效果史现象。它们遮蔽了学院哲学的永恒发展过程。学院哲学的变化周期比较漫长，因而与问题和学派的不断更迭形成鲜明的对比。尽管如此，由于学院哲学提出了其问题，并且产生了广泛的影响，因此，它在本世纪也形成了四种思潮，分别是分析哲学、现象学、西方马克思主义和结构主义。这四种思潮之间差别很大，我们只要深入考察一下，立刻就会发现这一点。不过，它们到底还是一条思想大河中的四种各具特色的思想体系。黑格尔称哲学思想为“精神形态”（

Gestalten des

Geistes），这一说法非常贴切。因为一种独特的精神形态一旦被认可了其独特性和命名，就已经偏离了其原旨，也就注定要走向消亡。就此而言，“后主义”并非一味地见风使舵；作为时代精神的测量仪，我们倒是应当认真对待这种“后主义”。

上述四种思潮在形式、结构和影响等方面都有着相当大的差别。尤其是现象学和分析哲学在学科内部留下了十分深刻的印迹。它们早已有了自己的史家和标准像。个别著作已经称得上是经典文献：分析哲学方面有摩尔的《伦理学原理》，罗素和怀特海的《数学原理》，现象学方面则有胡塞尔的《逻辑研究》。维特根斯坦的《逻辑哲学论》和《哲学研究》之间，海德格尔的《存在与时间》和《关于人道主义的通信》之间，都有着一定的不同，这表明（他们各自的哲学都发生了）某种转向。此外，这两种思潮内部也发生了分化。语言分析分为科学论和日常言论。现象学则在人类学方向上拓展，并沿着本体论方向深化，接着双管齐下，吸收了存在主义的现实性。继法国最后一批具有创造性的代表人物如萨特、梅洛庞蒂之后，现象学似乎已经四分五裂，相反，分析哲学却在第二次世界大战之后的几十年里独步一时，时至今日，由于有了奎因和戴维森，分析哲学依然占据着垄断地位。

各种力量的空前集中，看来已经完全从内部决定了这种为规范的自我批判所左右，并根据自身的问题不断进行自我调整的（分析哲学）传统的走向。分析哲学传统最终在库恩那里形成一种后经验主义科学哲学的历史主义，在罗蒂那里则形成一种后分析语言哲学的语境主义。而且，正是在这种自我扬弃中，分析哲学取得了丰硕的成果，进而促使语言分析继续决定着这一领域的阐释水准。

结构主义和后马克思主义代表了另外一种截然不同的思想类型。结构主义是由外界（索绪尔的语言学和皮亚杰的心理学）促成的，西方马克思主义（卢卡奇、布洛赫和葛兰西）则继承了黑格尔主义传统，把马克思的思想从政治经济学恢复成反思哲学。但是，早在社会理论温床上的思辨思想萌芽之前，上述这两种思潮就在各种精神科学和社会科学中为自己铺平了道路。

早在本世纪二十年代，西方马克思主义就已经开始与弗洛伊德的元心理学联姻，并因此而激发流亡纽约的法兰克福社会研究所出版了许多跨学科的研究成果。在这方面，西方马克思主义同经过巴什拉的科学批判、列维M斯特劳斯的人类学、拉康的精神分析理论而迅速发展起来的结构主义之间有着诸多相似之处。然而当马克思主义社会理论在阿多诺的否定辩证法中恢复成一种纯粹哲学时，结构主义才通过本想对它加以克服的福科和德里达等人刚刚进入哲学思想的领域。由此可见，这些哲学思潮告别现代的形式是截然不同的。在西方马克思主义尚未丧失活力的领域里，其理论生产的社会科学特征和专业哲学特征越来越明显；与此同时，后结构主义今天看来似乎已经成为一种被尼采推向极端的理性批判。分析哲学不断自我扬弃，现象学则在自行消解，结果就是科学化和世界观化。

语言是人类最重要的交际工具，是人们进行沟通交流的各种表达符号。人们借助语言保存和传递人类文明的成果。语言是民族的重要特征之一。一般来说，各个民族都有自己的语言。汉语，英语，法语，俄语，西班牙语，阿拉伯语，是世界上的主要语言，也是联合国的工作语言。汉语是世界上使用人口最多的语言，英语是世界上使用最广泛的语言。据德国出版的《语言学及语言交际工具问题手册》说，现在世界上查明的有5651种语言。在这些语言中，约有1400多种还没有被人们承认是独立的语言，或者是正在衰亡的语言。；英文名Language 目录 1基本理念 2简介 2.1 说明 2.2 表达方式 2.3 性质 2.4 定义 2.5 特性 2.6 结构 2.7 种类 2.8 用途 2.9 文字 2.10 特征 1基本理念
人类将传递信息内容的工具，称之为：语言。如：计算机语言、植物的语言、动物的语言与人类的语言等等。
人类的语言，是人类传递情感信息的工具。以符号、文字、图案、音乐、语音、肢体动作与面部表情等等形式为载体，来传递或交流情感信息。
2简介语言是人类最重要的交际工具，是人们进行沟通交流的各种表达符号。人们借助语言保存和传递人类文明的成果。语言是民族的重要特征之一。一般来说，各个民族都有自己的语言。汉语，英语，法语，俄语，西班牙语，阿拉伯语，是世界上的主要语言，也是联合国的工作语言。汉语是世界上使用人口最多的语言，英语是世界上使用最广泛的语言。据德国出版的《语言学及语言交际工具问题手册》说，现在世界上查明的有5651种语言。在这些语言中，约有1400多种还没有被人们承认是独立的语言，或者是正在衰亡的语言。；英文名Language 目录 1基本理念 2简介 2.1 说明 2.2 表达方式 2.3 性质 2.4 定义 2.5 特性 2.6 结构 2.7 种类 2.8 用途 2.9 文字 2.10 特征 1基本理念
人类将传递信息内容的工具，称之为：语言。如：计算机语言、植物的语言、动物的语言与人类的语言等等。
人类的语言，是人类传递情感信息的工具。以符号、文字、图案、音乐、语音、肢体动作与面部表情等等形式为载体，来传递或交流情感信息。 2简介
语言是人类最重要的交际工具，是人们进行沟通交流的各种表达符号。人们借助语言保存和传递人类文明的成果。语言是民族的重要特征之一。一般来说，各个民族都有自己的语言。汉语，英语，法语，俄语，西班牙语，阿拉伯语，是世界上的主要语言，也是联合国的工作语言。汉语是世界上使用人口最多的语言，英语是世界上使用最广泛的语言。据德国出版的《语言学及语言交际工具问题手册》说，现在世界上查明的有5651种语言。在这些语言中，约有1400多种还没有被人们承认是独立的语言，或者是正在衰亡的语言。；英文名Language 目录 1基本理念 2简介 2.1 说明 2.2 表达方式 2.3 性质 2.4 定义 2.5 特性 2.6 结构 2.7 种类 2.8 用途 2.9 文字 2.10 特征 1基本理念
人类将传递信息内容的工具，称之为：语言。如：计算机语言、植物的语言、动物的语言与人类的语言等等。
人类的语言，是人类传递情感信息的工具。以符号、文字、图案、音乐、语音、肢体动作与面部表情等等形式为载体，来传递或交流情感信息。 2简介

如何让一本书真正属于你自己

藏书章仅仅是代表在纸张上的拥有，而不是智力上的拥有。如果你有读书时提出问题的习惯，那就要比没有这种习惯更能成为一个好的阅读者。但是，就像我们所强调的，仅仅提出问题还不够。你还要试着去回答问题。而这个回答问题的过程可能在大脑中就完成了，但是如果能够用笔完成——而我现在是在用键盘——就更好了。中国古语中有“微言大义”的说法。据说半本论语可以治理天下。那么如何把字面后的东东读出来，而且能够写出来，才真正把图书变成了自己的一部分，真正完成了对图书的拥有。

(1)在书上做笔记之所以不可获取，是因为：第一，那会让你保持清醒——不只是不昏睡，还是非常清醒。其次，阅读，如果是主动的，就是一种思考，而思考倾向于用语言表达出来——不管是用讲的还是写的。一个人如果说他知道他在想些什么，却说不出，通常是他其实并不知道自己在想些什么。第三，将你的感想写下来，能帮助你记住作者的思想。以下是几个可以采用的方法：(1)

画底线——在主要的重点，或重要又有力量的句子下画线。(2)

在画底线处的栏外再加画一道线——把你已经画线的部分再强调一遍，或是某一段很重要，但要画底线太长了，便在这一整段外加上一个记号。(3)

在空白处做星号或其他符号——要慎用，只用来强调书中十来个最重要的声明或段落即可。你可能想要将做过这样记号的地方每页折一个角，或是夹一张书签，这样你随时从书架上拿起这本书，打开你做记号的地方，就能唤醒你的记忆。(4)

在空白处编号——作者的某个论点发展出一连串的重要陈述时，可以做顺序编号。(5)

在空白处记下其他的页码——强调作者在书中其他部分也有过同样的论点，或相关的要点，或是与此处观点不同的地方。这样做能让散布全书的想法统一集中起来。许多读者会用Cf这样的记号，表示比较或参照的意思。(6)

将关键字或句子圈出来——这跟画底线是同样的功能。

在书页的空白处做笔记——在阅读某一章节时，你可能会有些问题（或答案），在空白处记下来，这样可以帮你回想起你的问题或答案。你也可以将复杂的论点简化说明在书页的空白处。或是记下全书所有主要论点的发展顺序。书中最后一页可以用来作为个人的索引页，将作者的主要观点依序记下来。三种做笔记的方法

在读一本书时，你可能会三种不同的观点，因此做笔记时也会有三种不同的方式。你会用哪一种方式做笔记，完全依你阅读的层次而定。

A、在检视阅读中，要回答的问题是：第一，这是怎么样的一本书？第二，整本书在谈的是是什么？第三，作者是借着怎样的整体架构，来发展他的观点或陈述他对这个主题的理解？你应该做一下笔记，把这些问题的答案写下来。尤其如果你知道终有一天，或许是几天或几个月之后，你会重新拿起这本书做分析阅读时，就更该将问题与答案先写下来。要做这些笔记最好的地方是目录页，或是书名页，这些是我们前面所提的笔记方式中没有用到的页数。

在这里要注意的是，这些笔记主要的重点是全书的架构，而不是内容——至少不是细节。因此我们称这样的笔记为结构（structural note-making）。

B、结构笔记与概念笔记(conceptual

note-making)是截然不同的。而当你同时在读好几本书，在做主题阅读——就同一个主题，阅读许多不同的书时，你要做的又是什么样的笔记呢？同样的，这样的笔记也应该是概念性的。你在书中空白处所记下的页码不只是本书的页码，也会有其他几本书的页码。

C、对一个已经熟练同时读好几本相同主题书籍的专业阅读者来说，还有一个更高层次的记笔记的方法。那就是针对一场讨论情境的笔记——这场讨论是由许多作者所共同参与的，而且他们可能根本没有常察自己的参与。我们喜欢称这样的笔记为辩证笔记(dialectical note

making)。因为这是从好多本书中摘要出来的，而不只是一本，因而通常需要用单独的一张纸来记载。这时，我们会再用上概念的结构——就一个单一主题，把所有相关的陈述和疑问顺序而列。

简单的公式：将内容大纲排列如下：(1)作者将全书分成五个部分，第一部分谈的是是什么，第二部分谈的是是什么，第三部分谈的是别的事，第四部分则是另外的观点，第五部分又是另一些事。(2)第一个主要的部分又分成三个段落，第一段落为X，第二段落为Y，第三段落为Z。(3)在第一部分的第一阶段，作者有四个重点，第一个重点是A，第二个重点是B，第三个重点是C，第四个重点是D等等。

就算你已经很熟练阅读技巧了，你也不一定读每本书都要用上同样的力气。你会发现在某些书上运用这些技巧是个浪费。就是最优秀的阅读者也只会选少数相关的几本书，依照这个规则的要求做出近似的大纲来。

[主体性的黄昏_下载链接1](#)

书评

[主体性的黄昏_下载链接1](#)