## 中国戏曲艺术大系·京剧卷:精忠庙带戏档考略 [Textual CritIcIsm on the Opera Performance Documents in Jingzhong Temple]



中国戏曲艺术大系・京剧巻: 精忠庙帯戏档考略 [Textual CritIcIsm on the Opera Performance Documents in Jingzhong Temple] 下载链接1\_

著者:杨连启 著

中国戏曲艺术大系・京剧巻: 精忠庙带戏档考略 [Textual CritIcIsm on the Opera Performance Documents in Jingzhong Temple]\_下载链接1\_

标签

评论

资料翔实,值得收藏学习。
 ħZħZħZħZħZħZħZħZħZħZħZħZħZħZħZħZħZ

货收到 发货几快 折上折 不错

甲骨的书,早在3000多年前的殷代后期,当时纸尚未发明,人们就地取材,以龟甲和兽骨为材料,把内容刻在龟甲或兽骨上,这就是甲骨的书。石头的书在古代,石头也用来作书写材料,甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书,缣帛是丝织物,轻软平滑,易于着墨,幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁,而且可随意折叠或卷起,携带方便,可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期,纸书并未完全取代简牍与缣帛图书,而是三者并用。此外,还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

精装书的外壳边角都被压扁了,发货的时候不能给挑一本好点的吗?太心疼了!

元、明以来,流传剧本皆系昆戈两腔,已非古乐正音,但其节奏腔调犹有五音遗意。即 扮演故事,亦有谈忠说孝,尚足以观感劝惩。乃近日倡有乱弹、梆子、弦索、秦腔等戏 ,其所扮演者,非狭邪蝶亵,即怪诞悖乱之事,于风俗人心殊有关系。此等腔调虽起自 秦皖,而各处辗转流传,竞相仿效。即苏州、扬州向习昆腔,近有厌旧喜新,皆以乱弹 等腔为新奇可喜,转将素习昆腔抛弃,流风日下,不可不严行禁止。嗣后除昆、弋两腔 仍照旧准其演唱,其外,乱弹、梆子、弦索、秦腔等戏概不准再行唱演。所有京城地方 ,着交和坤严查饬禁,并着传谕江苏安徽巡抚、苏州织造、两淮盐政,一体严行查禁。 如再有仍前唱演者,惟该巡抚、盐政、织造是问。 非常好的一本书!

这是深奥的专业书。 在京东商城购得此书,精忠庙戏考。

作者是我崇敬的大家,读他的作品受益匪浅。章节合乎逻辑的发展轨迹,显示出作者对作品的把握。该书倾尽了作者大量的心思和心血。

物流很好,速度很快,快递人员服务质量还好。

此书的纸张发白,手感有点厚重。印刷的油墨比较重,封面设计很新颖,装帧规范到位 ,整体比较满意。本书有如下特色:

一是更加清楚地阐述了人性发展所呈现的样相、态势,以及这种发展与文学的艺术形式和美学特征演变的关系;二是对文学艺术形式的重要性有了充分的认识,把艺术形式与作品思想内容置于同样重要的地位,更加注重阐述作品的艺术特色与文学形式的演变过程。

书的观点很独特,要细细品读。篇幅不多,内容却精简概要,正是我需要的。从90年代起这套书就绝版了,想不到今年开始上海古籍重印了这套书。相比原来的版本做了重新排版,字体由原来的仿宋变成方体,虽然有些不习惯,但收齐这套书的心愿就快实现了。唐,五代词在唐诗,宋词两座高峰之间承上启下,个人比较偏爱花间词。画屏金鹧鸪的飞卿,弦上黄莺语的端已,在本书浓缩阅读。

1.清代北京戏曲艺人的团体。性质略似解放前的梨园公会。会首(或称庙首)数人,由清廷内务府加委,四品顶戴,带有半官性质。名演员高朗亭、程长庚、杨月楼等曾先后担任会首多年。由于机构设在精忠庙内,因以庙名作为会名。

精忠庙,位于崇文区。其街因庙而得名。这座精忠庙建于清康熙年间(1662—723年),庙内祭祀宋名将岳武穆塑像。清代,该精忠庙"烧秦桧"为京城一大活动。据史书记载,精忠庙外有铁铸秦桧夫妻跪像。每年农历正月另塑秦桧夫妻土像,用火烧之。往观者众,热闹异常。此外,在精忠庙旁还有座喜神殿,喜神是梨园行敬奉之神。梨园行人在此设有梨园公所,专为办理行中之事。新中国建立后,1958年华北光学仪器厂在此建厂,庙毁,街北段被占。1965年,其地名改名精忠街。

杨连启的《清末宫廷承应戏》以档案为依据,通过挖掘未曾面世过的档案材料,对异平署、精忠庙、江南织造、苏州老郎庙及戏班的深入解读,从文化的视角探讨它们与宫廷演戏之间的关系。另外本书通过收录苏州织造的承差档案,精忠庙甲午战争期间演戏档,庚子之变前后演戏档,以及乾隆皇帝生母、慈禧太后万寿圣节的演戏档,以及实物图片、内府戏画、扮相谱力图等,试图还原那一段戏曲盛况。本书共分为六部分,主要内容包括:宫廷戏曲机构;宫廷演戏体制;宫廷戏曲的影响;戏班与内外学伶人;戏台与舞美;宫廷戏画与演戏。

中国戏曲艺术大系・京剧巻: 精忠庙带戏档考略 [Textual CritIcIsm on the Opera Performance Documents in Jingzhong Temple] 下载链接1\_

## 书评

中国戏曲艺术大系・京剧巻: 精忠庙帯戏档考略 [Textual CritIcIsm on the Opera Performance Documents in Jingzhong Temple] 下载链接1\_