

心安是归处：我和刘绍棠



[心安是归处：我和刘绍棠_下载链接1](#)

著者:杨广芹<口述>，沱沱<整理> 著

[心安是归处：我和刘绍棠_下载链接1](#)

标签

评论

书好 内容和装帧品质都好 快递小哥也给力

此用户未填写评价内容

非常给力，满意。下次还会来的。

帮朋友买的，很好！

这本书很传奇。世界上的事物，本无一定之规。好像不可思议，实际上自有其道理。早年参加“文讲班”，刘绍棠是班主任（据说是自荐的）。他这个人，人格魅力挺足，气场很大，十分钟，就能把一礼堂的人说的热血沸腾。所以，这事发生在他身上，十分正常。

朋友推荐的，看了很感动，也很意外，文革期间的一个作家的际遇，很有代表性

终于有这本书的正版了，仔细品味中。

作者亲身感受，朴实的叙述风格。

"[SM]和描述的一样，好评！
上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，

周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

这本书叫心安是归处我和刘绍棠是...杨方芹1.杨方芹（...口述1.口述）写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如刘绍棠说，等你五十周岁的时候，我六十五岁，我们一起来写我们自己的事，作为你五十岁生日的献礼。我相信事情写出来，发表了，肯定有三种反应吃一惊、吓一跳、不相信。这是我们的一个共同的约定。这也是一九七二年，他给我的祝词里的约定，二十多年了，一晃而过。出心安是归处我和刘绍棠，是我唯一答应他的一件事。主要讲得是关于刘绍棠和杨广芹，一个是大乱还乡的著名作家，一个是善良淳朴的农村少女，在文革时期的非常岁月，在他们共同的家乡——大运河畔儒林村，发生了他们人生中一段刻骨铭心的邂逅。从最初的交往到第一封信的开始，她成了他心灵上最接近的人。他们的命运因此连接在一起他因为她的保护在村上从未被冲击，她因为不批判他而不能被推荐上大学他要主宰她的思想，不让她走农村姑娘的老路她成了他创作的原动力，活进了他的作品里他们憧憬做精神上的夫妻，却又止步于兄妹情谊刘绍棠和杨广芹，非常时期的一段非常情感故事。。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。现在分享一些我不叫喜欢的内容我当时还小，只有十五岁，所以没有跟他接触。而且这中间两年的时间里，我断断续续地去上学，复课闹革命。上北大串联，去

公社搞活动，并不是经常在村里参加劳动。一九六七年，学校组织我们去北大串联，等着毛主席接见我们。我们在北大住了一个礼拜，我当时梳着长辫子，因为要革命，就把辫子绞了。刘绍棠曾是北大中文系的学生，后来在胡耀邦的帮助下去共青团中央当了专职作家，新时期国家培养的五年计划的作家代表。所以后来我们熟

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫心安是归处我和刘绍棠是...杨方芹1.杨方芹（...口述1.口述）写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如刘绍棠说，等你五十周岁的时候，我六十五岁，我们一起来写我们自己的事，作为你五十岁生日的献礼。我相信事情写出来，发表了，肯定有三种反应吃一惊、吓一跳、不相信。这是我们的一个共同的约定。这也是一九七二年，他给我的祝词里的约定，二十多年了，一晃而过。出心安是归处我和刘绍棠，是我唯一答应他的一件事。主要讲得是关于刘绍棠和杨广芹，一个是大乱还乡的著名作家，一个是善良淳朴的农村少女，在文革时期的非常岁月，在他们共同的家乡——大运河畔儒林村，发生了他们人生中一段刻骨铭心的邂逅。从最初的交往到第一封信的开始，她成了他心灵上最接近的人。他们的命运因此连接在一起他因为她的保护在村上从未被冲击，她因为不批判他而不能被推荐上大学他要主宰她的思想，不让她走农村姑娘的老路她成了他创作的原动力，活进了他的作品里他们憧憬做精神上的夫妻，却又止步于兄妹情谊刘绍棠和杨广芹，非常时期的一段非常情感故事。。现在分享一些我不叫喜欢的内容我当时还小，只有十五岁，所以没有跟他接触。而且这中间两年的时间里，我断断续续地去上学，复课闹革命。上北大串联，去公社搞活动，并不是经常在村里参加劳动。一九六七年，学校组织我们去北大串联，等着毛主席接见我们。我们在北大住了一个礼拜，我当时梳着长辫子，因为要革命，就把辫子绞了。刘绍棠曾是北大中文系的学生，后来在胡耀邦的帮助下去共青团中央当了专职作家，新时期国家培养的五年计划的作家代表。所以后来我们熟悉以后，他常开我的玩笑，说我是他的师妹，因为我们都在北大串过一回门，有一定的渊源。在他的很多篇小说里，他都会写上师兄师妹之间的故事，显得亲切许多。刘绍棠还跟我说了一个笑话，说，想当年我进学校批的是胡适，而后来，批的却是我刘绍棠。这真是历史的一个玩笑，说历史是长眼睛的。直到一九六八年我才离开学校，正式参加村里劳动。第一次劳动是去建榆林庄大闸，就是在我们村边修了一条河，与运河相通，有闸门就可以控制水流灌溉，有利于村里的农田水利。我和村里的劳力在工地上挖渠道，

很喜欢...杨方芹1.杨方芹（...口述1.口述），他的每一本书几本上都有，这本心安是归处我和刘绍棠很不错，刘绍棠说，等你五十周岁的时候，我六十五岁，我们一起来写我们自己的事，作为你五十岁生日的献礼。我相信事情写出来，发表了，肯定有三种反应吃一惊、吓一跳、不相信。这是我们的一个共同的约定。这也是一九七二年，他给我的祝词里的约定，二十多年了，一晃而过。出心安是归处我和刘绍棠，是我唯一答应他的一件事。刘绍棠和杨广芹，一个是大乱还乡的著名作家，一个是善良淳朴的农村少女，在文革时期的非常岁月，在他们共同的家乡——大运河畔儒林村，发生了他们人生中一段刻骨铭心的邂逅。从最初的交往到第一封信的开始，她成了他心灵上最接近的人。他们的命运因此连接在一起他因为她的保护在村上从未被冲击，她因为不批判他而不能被推荐上大学他要主宰她的思想，不让她走农村姑娘的老路她成了他创作的原动力，活进了他的作品里他们憧憬做精神上的夫妻，却又止步于兄妹情谊刘绍棠和杨广芹，非常时期的一段非常情感故事。我当时还小，只有十五岁，所以没有跟他接触。而且这中间两年的时间里，我断断续续地去上学，复课闹革命。上北大串联，去公社搞活动，并不是经

常在村里参加劳动。一九六七年，学校组织我们去北大串联，等着毛主席接见我们。我们在北大住了一个礼拜，我当时梳着长辫子，因为要革命，就把辫子绞了。刘绍棠曾是北大中文系的学生，后来在胡耀邦的帮助下去共青团中央当了专职作家，新时期国家培养的五年计划的作家代表。所以后来我们熟悉以后，他常开我的玩笑，说我是他的师妹，因为我们都在北大串过一回门，有一定的渊源。在他的很多篇小说里，他都会写上师兄师妹之间的故事，显得亲切许多。刘绍棠还跟我说了一个笑话，说，想当年我进学校批的是胡适，而后来，批的却是我刘绍棠。这真是历史的一个玩笑，说历史是长眼睛的。直到一九六八年我才离开学校，正式参加村里劳动。第一次劳动是去建榆林庄大闸，就是在我们村边修了一条河，与运河相通，有闸门就可以控制水流灌溉，有利于村里的农田水利。我和村里的劳力在工地上挖渠道，他就在堤坝边上捡粪。挖渠道的很多人看着他不紧不慢地低头捡粪，都有些笑话他的做派。我看他跟在我们收工队伍的后头，他推的粪车从来都是空的。干活他可不是一把手。刘绍棠在儒林村劳动的时候，他妻子常给他送一点日常用品。我好像没见过她。但是她来的时候很多人都去看她，说她也是不怎么说话，逢人只是礼貌地点点头算是打招呼。她都是骑自行车过来的，从北京城里到通县乡下，大概要有60公里，按照现在的情况，好像有点不可思议，但是以前的人就是吃苦耐劳，也是为了省点钱。送的是吃的、穿的，也有冬天生炉

刘绍棠和杨广芹，一个是大乱还乡的著名作家，一个是善良淳朴的农村少女，在“文革”时期的非常岁月，在他们共同的家乡——大运河畔儒林村，发生了他们人生中一段刻骨铭心的邂逅。从最初的交往到第一封信的开始，她成了他心灵上最接近的人。他们的命运因此连接在一起：他因为她的保护在村上从未被冲击，她因为不批判他而不能被推荐上大学；他要主宰她的思想，不让她走农村姑娘的老路；她成了他创作的原动力，活进了他的作品里；他们憧憬做精神上的夫妻，却又止步于兄妹情谊……

刘绍棠和杨广芹，非常时期的一段非常情感故事。刘绍棠和杨广芹，一个是大乱还乡的著名作家，一个是善良淳朴的农村少女，在“文革”时期的非常岁月，在他们共同的家乡——大运河畔儒林村，发生了他们人生中一段刻骨铭心的邂逅。从最初的交往到第一封信的开始，她成了他心灵上最接近的人。他们的命运因此连接在一起：他因为她的保护在村上从未被冲击，她因为不批判他而不能被推荐上大学；他要主宰她的思想，不让她走农村姑娘的老路；她成了他创作的原动力，活进了他的作品里；他们憧憬做精神上的夫妻，却又止步于兄妹情谊……

刘绍棠和杨广芹，非常时期的一段非常情感故事。刘绍棠和杨广芹，一个是大乱还乡的著名作家，一个是善良淳朴的农村少女，在“文革”时期的非常岁月，在他们共同的家乡——大运河畔儒林村，发生了他们人生中一段刻骨铭心的邂逅。从最初的交往到第一封信的开始，她成了他心灵上最接近的人。他们的命运因此连接在一起：他因为她的保护在村上从未被冲击，她因为不批判他而不能被推荐上大学；他要主宰她的思想，不让她走农村姑娘的老路；她成了他创作的原动力，活进了他的作品里；他们憧憬做精神上的夫妻，却又止步于兄妹情谊……

刘绍棠和杨广芹，非常时期的一段非常情感故事。刘绍棠和杨广芹，一个是大乱还乡的著名作家，一个是善良淳朴的农村少女，在“文革”时期的非常岁月，在他们共同的家乡——大运河畔儒林村，发生了他们人生中一段刻骨铭心的邂逅。从最初的交往到第一封信的开始，她成了他心灵上最接近的人。他们的命运因此连接在一起：他因为她的保护在村上从未被冲击，她因为不批判他而不能被推荐上大学；他要主宰她的思想，不让她走农村姑娘的老路；她成了他创作的原动力，活进了他的作品里；他们憧憬做精神上的夫妻，却又止步于兄妹情谊……

刘绍棠和杨广芹，非常时期的一段非常情感故事。刘绍棠和杨广芹，一个是大乱还乡的著名作家，一个是善良淳朴的农村少女，在“文革”时期的非常岁月，在他们共同的家乡——大运河畔儒林村，发生了他们人生中一段刻骨铭心的邂逅。从最初的交往到第一封信的开始，她成了他心灵上最接近的人。他们的命运因此连接在一起：他因为她的保护在村上从未被冲击，她因为不批判他而不能被推荐上大学；他要主宰她的思想，不让她走农村姑娘的老路；她成了他创作的原动力，活进了他的作品里；他们憧憬做精神上的夫妻，却又止步于兄妹情谊……刘绍棠和杨广芹，非常时期的一段非常情感故事。

刘绍棠和杨广芹，一个是“大乱还乡”的著名作家，一个是善良淳朴的农村少女，在“文革”时期的非常岁月，在他们共同的家乡——大运河畔儒林村，发生了他们人生中一段刻骨铭心的邂逅。从最初的交往到第一封信的开始，她成了他心灵上最接近的人。他们的命运因此连接在一起：他因为她的保护在村上从未被冲击，她因为不批判他而不能被推荐上大学；他要主宰她的思想，不让她走农村姑娘的老路；她成了他创作的原动力，活进了他的作品里；他们憧憬做精神上的夫妻，却又止步于兄妹情谊……

刘绍棠和杨广芹，非常时期的一段非常情感故事。 作者简介

杨广芹，一九五一年生于北京通州儒林村，与“运河之子”刘绍棠同乡。一九八〇年嫁入南姚园村，居住至今。一直是农民。 目录 引子 他希望我做的事情 第一章

我们的儒林村 共同的生身之地 我爷爷的运河故事 第二章 最初的交往

大乱还乡的“右派” 菜园外低头轻语 我家的常客 一个藏了我俩名字的字

刘绍棠和杨广芹，一个是“大乱还乡”的著名作家，一个是善良淳朴的农村少女，在“文革”时期的非常岁月，在他们共同的家乡——大运河畔儒林村，发生了他们人生中一段刻骨铭心的邂逅。从最初的交往到第一封信的开始，她成了他心灵上最接近的人。他们的命运因此连接在一起：他因为她的保护在村上从未被冲击，她因为不批判他而不能被推荐上大学；他要主宰她的思想，不让她走农村姑娘的老路；她成了他创作的原动力，活进了他的作品里；他们憧憬做精神上的夫妻，却又止步于兄妹情谊……

刘绍棠和杨广芹，非常时期的一段非常情感故事。 作者简介

杨广芹，一九五一年生于北京通州儒林村，与“运河之子”刘绍棠同乡。一九八〇年嫁入南姚园村，居住至今。一直是农民。 目录 引子 他希望我做的事情 第一章

我们的儒林村 共同的生身之地 我爷爷的运河故事 第二章 最初的交往

大乱还乡的“右派” 菜园外低头轻语 我家的常客 一个藏了我俩名字的字

刘绍棠和杨广芹，一个是“大乱还乡”的著名作家，一个是善良淳朴的农村少女，在“文革”时期的非常岁月，在他们共同的家乡——大运河畔儒林村，发生了他们人生中一段刻骨铭心的邂逅。从最初的交往到第一封信的开始，她成了他心灵上最接近的人。他们的命运因此连接在一起：他因为她的保护在村上从未被冲击，她因为不批判他而不能被推荐上大学；他要主宰她的思想，不让她走农村姑娘的老路；她成了他创作的原动力，活进了他的作品里；他们憧憬做精神上的夫妻，却又止步于兄妹情谊……

刘绍棠和杨广芹，非常时期的一段非常情感故事。 作者简介

杨广芹，一九五一年生于北京通州儒林村，与“运河之子”刘绍棠同乡。一九八〇年嫁入南姚园村，居住至今。一直是农民。 目录 引子 他希望我做的事情 第一章

我们的儒林村 共同的生身之地 我爷爷的运河故事 第二章 最初的交往

大乱还乡的“右派” 菜园外低头轻语 我家的常客 一个藏了我俩名字的字

刘绍棠和杨广芹，一个是“大乱还乡”的著名作家，一个是善良淳朴的农村少女，在“文革”时期的非常岁月，在他们共同的家乡——大运河畔儒林村，发生了他们人生中一段刻骨铭心的邂逅。从最初的交往到第一封信的开始，她成了他心灵上最接近的人。他们的命运因此连接在一起：他因为她的保护在村上从未被冲击，她因为不批判他而不能被推荐上大学；他要主宰她的思想，不让她走农村姑娘的老路；她成了他创作的原动力，活进了他的作品里；他们憧憬做精神上的夫妻，却又止步于兄妹情谊……

刘绍棠和杨广芹，非常时期的一段非常情感故事。 作者简介

杨广芹，一九五一年生于北京通州儒林村，与“运河之子”刘绍棠同乡。一九八〇年嫁入南姚园村，居住至今。一直是农民。 目录 引子 他希望我做的事情 第一章

我们的儒林村 共同的生身之地 我爷爷的运河故事 第二章 最初的交往

大乱还乡的“右派” 菜园外低头轻语 我家的常客 一个藏了我俩名字的字

书评

[心安是归处：我和刘绍棠 下载链接1](#)