

美女靓照一学即会



[美女靓照一学即会_下载链接1](#)

著者:鱼住诚一 著，马惠丽 译

[美女靓照一学即会_下载链接1](#)

标签

评论

在活动的时候的，买了很多本。。。

你们给我搞的这个东西啊一颗赛艇！

非常有用的一本工具书，适合初学者学习，书就没有好坏之分，认真学习自我判断就是啦。

东西不错，快递不错

还没看，主要适合摄影初学者，纸张不是胶版纸

很体贴的一本教科书，不光是单反，卡片机爱好者也可以看看，尤其是给爱拍照的女孩子都可以看看，总体不错

真心不错，不是教条教授参数，图片，而已背后的韵味。

这个挺不错，感觉挺好的！

通俗易懂！介绍基础比较多。。。嗯！有点矿泉水的赶脚！适合非常入门学习

快要毕业了，买来一本学习学习，给美女拍照。

妈妈再也不会担心拍不出糖水人像了

还没来得及看 还不错的样子

今天下午收到书了，外包装很好，很满意。看了很多[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也划算，比书店买便宜好多还省车费。这本书的内容直得一读[BJTJ]，好好看了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很非常丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，读书，让人生更精彩

“书籍是人类进步的阶梯”。从古至今，爱书、惜书、读书都为世人所推崇。人们通过阅读来获取知识，增长本领，提升品位，推动社会走向更高的文明。正所谓“活到老，学到老”。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的。今天你读书了吗？有一位学者曾这样说：“从个人发展的角度看，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史；从民族发展的角度看，一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平”。在一定意义上说，读书就意味着教育。读书是一种享受生活的艺术。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不可缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。亲子阅读，首先引起和提高孩子的兴趣是关键。记得有一个故事，大概是说犹太人在孩子出生后就把手上抹上蜂蜜，指引孩子过去，从而在很小就在他们心中种下一个印象，书里有好东西。这和我们古人所说得“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”有点异曲同工吧。所以在儿子上幼儿园时候，我带他去的最多的地方不是商场，游乐场，而是新华书店。在新华书店里，面对这么多儿童读物，孩子的阅读和学习兴趣自然而然的就提升了

对我用很大的帮助！！！

.....好

简单易懂。操作性强！值得推荐！

书不错，挺好的，书不错，挺好的，搞活动买了不少

快递小哥赞一个

入门的，看看就行了，不能有深入的指导

很好的书，应该多读书啦，少上点网吧

纸张差的要死死死，黄黄走走的

大家看到过接电话读后感

会了很多美女拍照技巧

发货快，服务好，书也好

书还好.就是书名太老土了！

作者是我非常喜欢的鱼住诚一

如题，非常适合入门阶段。

很实用的书，对初学者有帮助

不够专业，不够深入，觉得这本书意义不太大……

讲了在一些场景下（如街道，饭店等）的拍摄技巧和方法！

还可以，不过内容很普通。之前买的差不多。唯一优点是有说光线的时间。
印刷质量一般，纸质一般。

今天刚到,说是最后一本,买完居然还有,内容还行,价格比易购贵

不错

还行

书的内容不错，可是封面竟然是脏的，上面的粘纸撕了一半还有一半撕不干净...

《美女靓照一学即会》是面向人像摄影爱好者的摄影技法图书。书中以小清新的笔触，详细地介绍了人像摄影的基本知识，还就不同场景中如何拍出令人惊羡的美女靓照进行针对性讲解。同时，对人像摄影中非常重要的闪光灯使用技巧作了介绍。《美女靓照一学即会》语言通俗易懂，视角清新，可供摄影初学者、摄影进阶者学习参考。 目录 前言 第一章 人像摄影的基本知识 了解必备的摄影器材 人像摄影拍摄前的准备 掌握拍摄的基本方法 调整快门速度表现跃动感 调节光圈，可以拍出背景虚化的画面效果 通过曝光补偿的方法拍出亮度理想的照片 运用白平衡改变照片的色彩 通过直方图查看照片曝光过度和曝光不足 学习反光板的基本用法 与被摄人物的距离很重要 专题1 用小型数码相机拍摄可爱的人物照 第二章 发挥场景的优势，拍出可爱的靓照 《美女靓照一学即会》是面向人像摄影爱好者的摄影技法图书。书中以小清新的笔触，详细地介绍了人像摄影的基本知识，还就不同场景中如何拍出令人惊羡的美女靓照进行针对性讲解。同时，对人像摄影中非常重要的闪光灯使用技巧作了介绍。《美女靓照一学即会》语言通俗易懂，视角清新，可供摄影初学者、摄影进阶者学习参考。 目录 前言 第一章 人像摄影的基本知识 了解必备的摄影器材 人像摄影拍摄前的准备 掌握拍摄的基本方法 调整快门速度表现跃动感 调节光圈，可以拍出背景虚化的画面效果 通过曝光补偿的方法拍出亮度理想的照片

运用白平衡改变照片的色彩 通过直方图查看照片曝光过度 and 曝光不足
学习反光板的基本用法 与被摄人物的距离很重要 专题1
用小型数码相机拍摄可爱的人物照 第二章 发挥场景的优势，拍出可爱的靓照

与小说初次恋爱时的加西亚·马尔克斯

很多年后，马尔克斯常会说起他年轻时那几个著名的故事。比如他少年时在阁楼上，初读到卡夫卡《变形记》那著名开头“一天早晨，格里高尔·萨姆沙从不安的睡梦中醒来，发现自己躺在床上变成了一只巨大的甲虫”时，曾经大呼“原来如此！”——他发现，隔着大西洋的卡夫卡先生，与他马尔克斯自家外祖母，在叙述手法上有类似之处：无论讲什么故事，都一副“天塌下来也要咬定不放的冷静”；比如，而立之年，他去墨西哥，白天在移民局没完没了的排队，然后初次读到胡安·卢尔福的《佩德罗·巴勒莫》，点燃了他之前业已疲倦的灵感；比如，他写作《没有人写信的上校》时，住在一个没有暖气的旅馆，冻得瑟瑟发抖；比如，《百年孤独》要往出版社寄时，他甚至没有邮票钱……

但谈到《枯枝败叶》，他说得最多的，却是年少时在哥伦比亚那段职业岁月：那时候，他还是记者，白天街上溜，晚上去个妓女出没的大车店，把皮包抵押在柜上，就找床躺下睡觉。那个做抵押的皮包里，唯一的東西，就是《枯枝败叶》的手稿。

那时的马尔克斯还年轻。这是他的第一部正经小说，就像是他第一个女朋友。他曾说，写这部小说时，搭进了一切他所会的技巧。你可以理解为：他对这部小说的投入，就像他小说里那些痴心汉子对初恋的投入一样，不计后果，倾泻其中，仿佛第二天世界就要毁灭似的。1973年，马尔克斯45岁，说《枯枝败叶》是他最喜欢的小说，“那是我最真诚、最自然的小说。”听上去，就像是对初恋的态度一样。

比如，若你读过《百年孤独》，你会记住马贡多镇。

若你读过《霍乱时期的爱情》，你会记住小说开头，看到那个孤僻外来者自杀后，乌尔比诺医生收葬了他的情节。

若你读过《疯狂时期的大海》和《巨翅老人》，你会记住马尔克斯最爱用的题材：一个宁静小镇被外来的商业文化侵入，变得繁荣而杂乱。

你知道，马尔克斯的父亲加布里埃尔是药剂师，母亲路易莎是军人家的女儿。他的外祖母会说许多神话，会把房间里描述得满是鬼魂、幽灵和妖魔；而他的外祖父是个……上校。一个保守派、参加过内战的上校，一个被人视为英雄的上校。他曾经带幼儿时的马尔克斯去“联合水果公司”的店铺里去看冰。他曾经对“香蕉公司屠杀事件”沉默不语。他曾对马尔克斯说“你无法想像一个死人有多么重”——你知道的，这些细节和句子，会在马尔克斯之后的小说里反复出现。而《枯枝败叶》里，这个外祖父，这个会在此后不断出场的上校，是真正的主角。

他说这是他“最真诚、最自然的小说”，就是这个意思。

很多年后，马尔克斯会把这些主题一再呈现，只是改头换面，而且披上他的魔幻幕布。但在《枯枝败叶》里，他像是怕第二天世界就会毁灭似的，风风火火，把一切都写了。他搭进了一切技巧，非只如此；他仿佛要把一生要抒写的主题和人物，全部挤在一部短篇小说里：

死亡主题、隔绝主题、被幽禁的外来者、孤独、战争、涌入镇子的枯枝败叶、多视角叙述、一点点（但是不多）魔幻现实主义、香蕉公司，以及他身为上校的外祖父。

许多年后的马尔克斯，会变成这个世界上最擅长和小说调情的人物。他对待小说随心所欲，可以用一切方式，写他想写的故事。但回到《枯枝败叶》时节，他还不是最娴熟妥帖的（比如《一桩事先张扬的凶杀案》）的马尔克斯，不是最挥洒纵横（比如《霍乱时期的爱情》）的马尔克斯。但却是最真诚、炽热、年轻、叙述欲旺盛的马尔克斯，这是他和小说的初次恋爱。你可以从《枯枝败叶》里读到一切：他日后那些伟大小说的雏形，他少年岁月的雄心和惶恐。他的马贡多镇及之后的宏伟世界，在这里，在房间里的半小时三人独白里，奠下了地基。岁月还没来得及给它添上繁华枝叶，但那些后来一再出现的主题，那些他过于迷恋、不得不再改头换面的传说，都在这本书里出现了：《枯枝败叶》，最真诚的、与小说尚在初恋时节的加尔列夫·加西亚·马尔克斯。

今天收到书，很好，快递很给力。看了[ZZ]写的书，觉得写得很好，这是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和老婆孩子还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我都很喜欢。[SM]，大家去看一下，不错，价格也划算，比实体书店买便宜好多还省车费。

这本书的内容真值得一读[BJTJ]，认真赏读了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很很感人。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也给力。还送货上门。超赞。

[SM]，太棒了。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还经常有优惠活动，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，读书，让人生更精彩

“书籍是人类进步的阶梯”。从古至今，爱书、惜书、读书都为世人所推崇。人们通过阅读来获取知识，增长本领，提升品位，推动社会走向更高的文明。正所谓“活到老，学到老”。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的。

今天你读书了吗？有一位学者曾这样说：“从个人发展的角度看，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史；从民族发展的角度看，一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平”。在一定意义上说，读书就意味着教育。

读书是一种享受生活的艺术。

当你枯燥烦闷时，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读书是一种提升自我的艺术。

读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。

读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我，是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。

没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：亲子阅读，首先引起和提高孩子的兴趣是关键。记得有一个故事，大概是说犹太人在孩子出生后就把手上抹上蜂蜜，指引孩子过去，从而在很小就在他们心中种下一个印象，书里有好东西。这和我们古人所说得“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”有点异曲同工吧。所以在儿子上幼儿园时候，我带他去的最多的地方不是商场，游乐场，而是新华书店。在新华书店里，面对这么多儿童读物，孩子的阅读和学习兴趣自然而然的就提升了。

亲子阅读，其次就是家长的参与。现在的孩子有很强的模仿性，尤其是朝夕相处的家长们。俗话说：“近朱者赤，近墨者黑”。在家里，如果家长们当着孩子的面整天看电视，打游戏，打牌，那在孩子幼小的心里会留下什么好印象呢？反之，如果我们在家里细心的读报看书，是否孩子也潜移默化呢？古人孟母为了孩子三迁，现今我们为了孩子是否也该身体力行呢？

亲子阅读，再者就是家长们的坚持。众所周之，孩子的注意力和专心力有限，做一件事情不能长久。这时，细心的家长们就应该给予适当的鼓励和启发，让孩子感觉到读书的乐趣与好处。久而久之，阅读这个好习惯，就会很自然的让孩子保持下去。

亲子阅读，最后就是家长要根据孩子的兴趣，加以启发和引导。有的孩子数学不是很好，家长可以和孩子多看一些脑筋急转弯，智力游戏，左右脑开发之类的书籍；如果语文不太好，就多看一些儿童故事，童话之类书籍。记住，一定要找适合孩子的书籍，否则会适得其反的，现在的书良莠混杂，家长们一定要加以辨别。

《美女靓照一学即会》是面向人像摄影爱好者的摄影技法图书。书中以小清新的笔触，详细地介绍了人像摄影的基本知识，还就不同场景中如何拍出令人惊羡的美女靓照进行针对性讲解。同时，对人像摄影中非常重要的闪光灯使用技巧作了介绍。《美女靓照一学即会》语言通俗易懂，视角清新，可供摄影初学者、摄影进阶者学习参考。前言

第一章 人像摄影的基本知识 了解必备的摄影器材 人像摄影拍摄前的准备

掌握拍摄的基本方法 调整快门速度表现跃动感
调节光圈，可以拍出背景虚化的画面效果 通过曝光补偿的方法拍出亮度理想的照片
运用白平衡改变照片的色彩 通过直方图查看照片曝光过度 and 曝光不足
学习反光板的基本用法 与被摄人物的距离很重要 专题1
用小型数码相机拍摄可爱的人物照 第二章 发挥场景的优势，拍出可爱的靓照
和花一起争鲜斗艳 拍出在公园小憩时的自然氛围 拍出躺在草地上的可爱神态
拍摄节假日的休闲照 拍摄实践1 女孩外出旅游篇 用照片留下美好的回忆
捕捉在时尚商店购物时的眼神 在街上如何拍好靓照 夕阳和人物都能拍得很美
表现健康活泼的生活 拍出雨天潮湿的感觉 以大海为背景留下难忘的美好时光
拍摄实践2 女孩外出郊游篇 徜徉在暖融融的悠闲氛围中 悠闲地散步，截取生活的片断
拍出在咖啡馆的惬意时光 表现伤感的心情 夜晚的灯光让表情充满生机 拍摄实践3
女孩们的聚餐篇 表情和聚餐氛围缺一不可 专题2 自己动手制作可爱又实用的反光板
第三章 拍出让人惊羡照片的技巧 掌握人像摄影所需的光线 通过局部特写表现女性魅力
能使表情自然流露的沟通技巧 应该了解的基本姿势 掌握巧妙的构图技巧
视线与空间结合能提升画面表现力 变换角度拍得更漂亮 了解特写与变形的关系 专题3
给男士拍照的技巧 第四章 使用闪光灯拍出靓照 第五章 拍摄之后的乐趣

鱼住诚一著马惠丽译而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力美女靓照一学即会如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人美女靓照一学即会是面向人像摄影爱好者的摄影技法图书。书中以小清新的笔触，详细地介绍了人像摄影的基本知识，还就不同场景中如何拍出令人惊羡的美女靓照进行针对性讲解。同时，对人像摄影中非常重要的闪光灯使用技巧作了介绍。美女靓照一学即会语言通俗易懂，视角清新，可供摄影初学者、摄影进阶者学习参考。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西美女靓照一学即会你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也可以做实力派如何搭建蜘蛛网似的人脉你的就是我的进退沉浮解读最高超的社交心理学你会等没人爱你时才想到去改变吗不要哭泣给你一台时光机你就是最闪耀的奥斯卡影后我策划这本书已经很久但是由于我和郑会日在写作手法等诸多方面存有很大差异一度产生了放弃的念头恰在此时有一个人的命运安排似地出现在我的面前她就是作家任贤真是她把我和郑会日这两个如同白天与黑夜一样迥异的人导演成完美的一天所以我想说这本书的著者是三人.是任贤真作家把我和郑会日的故事完好地融入这样读书才会成功这部书里.在此向她表示衷心地感谢.我真心企盼在你的人生中也能找到读书产生的奇迹我不乖所以活得更精彩仅有一次的青春该怎样过教你疯狂败家精引领世界的秘诀时尚真的有潜规则吗品味决定命运风格才是最美的态度对于女人的造型男人都在想什么不动声色地投其所好才是聪明的选择没有男朋友因为气场太强解密男人给你万有引力的恋爱宝典在我看来读书分三种类型一是享受趣味二是获取新知三是改变人生这本书讲述的是读书改变人生..读书过程分三个阶段即基础定向阅读加强定向阅读深层定向阅读基础定

本书是面向人像摄影爱好者的摄影技法图书。书中以小清新的笔触，详细地介绍了人像

摄影的基本知识，还就不同场景中如何拍出令人惊羡的靓照进行针对性讲解。同时，对人像摄影中非常重要的闪光灯使用技巧作了介绍。《靓照一学即会》语言通俗易懂，视角清新，可供摄影初学者、摄影进阶者学习参考。前言 第一章 人像摄影的基本知识 了解必备的摄影器材 人像摄影拍摄前的准备 掌握拍摄的基本方法 调整快门速度表现跃动感 调节光圈，可以拍出背景虚化的画面效果 通过曝光补偿的方法拍出亮度理想的照片 运用白平衡改变照片的色彩 通过直方图查看照片曝光过度和曝光不足 学习反光板的基本用法 与被摄人物的距离很重要 专题1 用小型数码相机拍摄可爱的人物照 第二章 发挥场景的优势，拍出可爱的靓照 和花一起争鲜斗艳 拍出在公园小憩时的自然氛围 拍出躺在草地上的可爱神态 拍摄节假日的休闲照 拍摄实践1 女孩外出旅游篇 用照片留下美好的回忆 捕捉在时尚商店购物时的眼神 在街上如何拍好靓照 夕阳和人物都能拍得很美 表现健康活泼的生活 拍出雨天潮湿的感觉 以大海为背景留下难忘的美好时光 拍摄实践2 女孩外出郊游篇 徜徉在暖融融的悠闲氛围中 悠闲地散步，截取生活的片断 拍出在咖啡馆的惬意时光 表现伤感的心情 夜晚的灯光让表情充满生机 拍摄实践3 女孩们的聚餐篇 表情和聚餐氛围缺一不可 专题2 自己动手制作可爱又实用的反光板 第三章 拍出让人惊羡照片的技巧 掌握人像摄影所需的光线 通过局部特写表现女性魅力 能使表情自然流露的沟通技巧 应该了解的基本姿势 掌握巧妙的构图技巧 视线与空间结合能提升画面表现力 变换角度拍得更漂亮 了解特写与变形的关系 专题3 给男士拍照的技巧 第四章 使用闪光灯拍出靓照 第五章 拍摄之后的乐趣。

《靓照一学即会》是面向人像摄影爱好者的摄影技法图书。书中以小清新的笔触，详细地介绍了人像摄影的基本知识，还就不同场景中如何拍出令人惊羡的靓照进行针对性讲解。同时，对人像摄影中非常重要的闪光灯使用技巧作了介绍。《靓照一学即会》语言通俗易懂，视角清新，可供摄影初学者、摄影进阶者学习参考。

《靓照一学即会》是面向人像摄影爱好者的摄影技法图书。书中以小清新的笔触，详细地介绍了人像摄影的基本知识，还就不同场景中如何拍出令人惊羡的靓照进行针对性讲解。同时，对人像摄影中非常重要的闪光灯使用技巧作了介绍。《靓照一学即会》语言通俗易懂，视角清新，可供摄影初学者、摄影进阶者学习参考。

《美女靓照一学即会》是面向人像摄影爱好者的摄影技法图书。书中以小清新的笔触，详细地介绍了人像摄影的基本知识，还就不同场景中如何拍出令人惊羡的美女靓照进行针对性讲解。同时，对人像摄影中非常重要的闪光灯使用技巧作了介绍。《美女靓照一学即会》语言通俗易懂，视角清新，可供摄影初学者、摄影进阶者学习参考。

《美女靓照一学即会》是面向人像摄影爱好者的摄影技法图书。书中以小清新的笔触，详细地介绍了人像摄影的基本知识，还就不同场景中如何拍出令人惊羡的美女靓照进行针对性讲解。同时，对人像摄影中非常重要的闪光灯使用技巧作了介绍。《美女靓照一学即会》语言通俗易懂，视角清新，可供摄影初学者、摄影进阶者学习参考。

《美女靓照一学即会》是面向人像摄影爱好者的摄影技法图书。书中以小清新的笔触，详细地介绍了人像摄影的基本知识，还就不同场景中如何拍出令人惊羡的美女靓照进行针对性讲解。同时，对人像摄影中非常重要的闪光灯使用技巧作了介绍。《美女靓照一学即会》语言通俗易懂，视角清新，可供摄影初学者、摄影进阶者学习参考。

《美女靓照一学即会》是面向人像摄影爱好者的摄影技法图书。书中以小清新的笔触，详细地介绍了人像摄影的基本知识，还就不同场景中如何拍出令人惊羡的美女靓照进行针对性讲解。同时，对人像摄影中非常重要的闪光灯使用技巧作了介绍。《美女靓照一学即会》语言通俗易懂，视角清新，可供摄影初学者、摄影进阶者学习参考。

《美女靓照一学即会》是面向人像摄影爱好者的摄影技法图书。书中以小清新的笔触，详细地介绍了人像摄影的基本知识，还就不同场景中如何拍出令人惊羡的美女靓照进行针对性讲解。同时，对人像摄影中非常重要的闪光灯使用技巧作了介绍。《美女靓照一学即会》语言通俗易懂，视角清新，可供摄影初学者、摄影进阶者学习参考。

《美女靓照一学即会》是面向人像摄影爱好者的摄影技法图书。书中以小清新的笔触，详细地介绍了人像摄影的基本知识，还就不同场景中如何拍出令人惊羡的美女靓照进行

拍出躺在草地上的可爱神态 拍摄节假日的休闲照 拍摄实践1 女孩外出旅游篇
用照片留下美好的回忆 捕捉在时尚商店购物时的眼神 在街上如何拍好靓照
夕阳和人物都能拍得很美 表现健康活泼的生活 拍出雨天潮湿的感觉
以大海为背景留下难忘的美好时光 拍摄实践2 女孩外出郊游篇
徜徉在暖融融的悠闲氛围中 悠闲地散步，截取生活的片断 拍出在咖啡馆的惬意时光
表现伤感的心情 夜晚的灯光让表情充满生机 拍摄实践3 女孩们的聚餐篇
表情和聚餐氛围缺一不可 专题2 自己动手制作可爱又实用的反光板 第三章
拍出让人惊羡照片的技巧 掌握人像摄影所需的光线 通过局部特写表现女性魅力
能使表情自然流露的沟通技巧 应该了解的基本姿势 掌握巧妙的构图技巧
视线与空间结合能提升画面表现力 变换角度拍得更漂亮 了解特写与变形的关系 专题3
给男士拍照的技巧 第四章 使用闪光灯拍出靓照 第五章 拍摄之后的乐趣

[美女靓照一学即会_下载链接1](#)

书评

[美女靓照一学即会_下载链接1](#)