

青少版四大名著：红楼梦 [11-14岁]



[青少版四大名著：红楼梦 \[11-14岁\]_下载链接1](#)

著者:曹雪芹 著

[青少版四大名著：红楼梦 \[11-14岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

能看得懂，儿子很高兴喜欢。

书收到了，是正品。孩子特别喜欢看，衣迹清楚店家很讲诚信，会一如既往的光顾。大爱京东！

物流快，价格优惠，重要是儿子喜欢！

给家里的高中生买的，青春，砺练，淬炼，然后才会有精彩的人生，加油加油加油加油加油加油

很好的书，建议买一套，图文并茂，字大，孩子喜欢

正版 质量不错 京东没毛病

纸张不错，无异味

给小朋友买的，还行

孩子特意选戏剧出版社的，说这个版本的好，本来家里有其他版本的，又买了一本

价格优惠，孩子读起来不费力。

女儿说很好看懂，已经看完了

不错，这个价格便宜，书页还可以。

娃爱看，通俗易懂

非常好。内容不错?。

价格实惠，发货快，第二天就到。

孩子点名要的，质量还可以

很适合小娃娃，白话，有图，比较容易理解

儿子很喜欢，物流很快!

书很好，字很大。

包装完整，价格实惠

不错，质量很好。

很好，质量也不错赞????

购买过好几次 真的很不错 信赖京东

给孩子买的，孩子很喜欢

一如既往的信赖京东！

四大名著，必看的书籍，印制不错。

书本质量很好…是正版

字体大小合适，希望儿子喜欢看。

物美价廉啊，质量很好，喜欢

很好，内容很丰富，小孩子应该可以看懂，我也很喜欢看，重温下以前看过的内容，不错。

孩子喜欢，活动价真是便宜！相信京东的实力！

书籍印刷质量不错，孩子喜欢！

给孩子买的，很喜欢

孩子超喜欢，质量也相当好

依然名著迎人，小孩喜不释卷

学校老师布置的书目，必买啊。

值得信赖。。。

书特别好的，质量是正版，还带彩图，很适合孩子读，值得购买！

购买方便质量好实用同步辅导

女儿满意 不错的书

适合青少年阅读!

非常好！京东快递很棒！

给孩子买的，不错。

质量不错！儿子很喜欢哈

一般，不如优等生的好

封面有磨损，其他还好

书本都很好哦,跟我同事买来的一模一样,但价格便宜很多,儿子也很喜欢读.发货也很快.

孩子大点再看，太小了看不懂

给女儿买的，书质量很好，比实体店便宜

给妹妹买的，她很喜欢

帮人买的，不知道怎么样。

非常好不错快递给力服务周到

快递非常好，书也很好！

可以.....

正版，朋友值得购买，快

孩子老师让买的，正常

有点脏，不过影响看，内容不错

青少年板。。。。不错

四大名著儿子都喜欢读，买书都在京东，质量好又实惠，超赞

书本身不错，但觉得还是有些厚，小学生看这些书比较累

没水浒传纸质好

质量比想象中好

很好的书，不错

正版，便宜。。。。。。

适合初中生看，小学生看有些费劲。

很丰富的排版，小孩喜欢的，大人也重温了一遍！

物美价廉，非常好，下次还来~~

孩子非常喜欢的书，非常有意义。

还好，还好，还好，，，，，

满意???????

字不是很小，看起来不费劲，印刷精美，图文并茂，书是出乎意料的好，满意！

适合小学生看，质量很好

白话文版，送给小同学看的，属于改写的较好版本

！！！！！！！！

图书印刷质量不错，物流给力。

四大名著都一起买了，字体大小合适，彩图的不错

不错的图书！！不错的图书！！

价格优惠，很满意的，下回继续光临

青少版的书是全彩的，字体很大，方便阅读

值得阅读，质量较好。。。。。

价格实惠，印刷精美。真的很不错！

性价比高，下次还买。很不错

挺不错的，小学四年级

还没有看完，感觉还不错

我看了挺好的

送人的还不错

物流非常快。非常满意

还行，还行，

很好，很喜

蛮好看的啊

儿子很喜欢

还不错

正版吧

其中一本装订不整齐，是不是正版也不知道，钱不多换来换去的浪费人力资源，凑合了

《青少版四大名著：红楼梦》小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，但作者却没有从表面简单地表现这个爱情悲剧，而是从人物思想性格的深处，从人与人之间的关系上去挖掘这一爱情悲剧的社会根源，从而充分地揭露封建主义的残酷虚伪和封建统治阶级的腐朽。

作品的主题也没有局限于个人爱情悲剧的本身，而是围绕着中心事件，展开了许多错综复杂的矛盾斗争，描绘了一幅极其广阔的社会生活画卷，说明了整个封建社会已是千疮百孔，摇摇欲坠。

全书的结构特征新颖而奇巧。作者曹雪芹脱出中国章回小说的窠臼，改变了说书人那种叙述的体例，以散文化的描写为主，不以情节取胜，而以人情世态和人物刻画见长。

《青少版四大名著：红楼梦》深刻的思想内容和完美的艺术形式高度统一，达到了古典小说现实主义艺术的高峰。

经典

不错

好评

OK

正品

很好

一般、运费太贵了！

京东就是垃圾，书就是坏的，还没人管，千万别买

好

这套质量很差

！

Btfiiicftof

质量很好，包装也不错，送货速度快，服务态度很好。很喜欢上京东买书，希望多点活动，活动给力，买的也就多了。内容也很好，很喜欢呢。挺好的，会多关注京东的，总的来说很满意。活动收入的，价格比较实惠，非常不错的。质量很好，包装也不错，送货速度快，服务态度很好。很喜欢上京东买书，希望多点活动，活动给力，买的也就多了。内容也很好，很喜欢呢。挺好的，会多关注京东的，总的来说很满意。活动收入的，价格比较实惠，非常不错的。质量很好，包装也不错，送货速度快，服务态度很好。

红楼梦》，一部含笑的悲剧。《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。它不单指出这一家族的必然崩溃和死亡，同时也暗示了这一家族所属的阶级和社会的必然崩溃和死亡。曹雪芹笔触下所创造和热爱的主人公是那些敢于反叛那个垂死的封建贵族阶级的贰臣逆子;所同情悼惜的是那些封建制度下的牺牲者;所批判和否定的是封建社会的虚伪道德和不合理的社会制度。一边是木石前盟，一边又是金玉姻缘。一边是封建社会下必须追求的功名光环，一边是心驰神往的自由之身。曹雪芹笔下的《红楼梦》为我们展现了这场无声的较量。贾宝玉和林黛玉的悲剧爱情故事浓缩了这场较量的全部硝烟，“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”，“质本洁来还洁去”，在面对封建礼教下的种种迫害和冷漠，甚至以生命的付出为代价，质本洁的追求始终不弃。我们感叹贾、林两人爱情的悲剧的时候，看到了造成悲剧的一个重要因素:林黛玉的清高的个性，她的个性与当时的世俗格格不入，无法与社会“融合”，她的自卑情结正是她自尊的体现，也是她悲剧的开始。

书籍青少版四大名著红楼梦装帧精美，青少版四大名著红楼梦将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，青少版四大名著红楼梦是一部中国末期封建社会的百科全书，小说以上层贵族社会为中心图画，真实、生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活，通过对贾、史、王、薛四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。有人说青少版四大名著红楼梦内蕴着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书，是这段历史生活的一面镜子和缩影，是中国古老封建社会已经无可挽回地走向崩溃的真实写照。从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，但作者却没有从表面简单地表现这个爱情悲剧，而是从人物思想性格的深处，从人与人之间的关系上去挖掘这一爱情悲剧的社会根源，从而充分地揭露封建主义的残酷虚伪和封建统治阶级的腐朽。作品的主题也没有局限于个人爱情悲剧的本身，而是围绕着中心事件，展开了许多错综复杂的矛盾斗争，描绘了一幅极其广阔的社会生活画卷，说明了整个封建社会已是千疮百孔，摇摇欲坠。全书的结构特征新颖而奇巧。作者曹雪芹脱出中国章回小说的窠臼，改变了说书人那种叙述的体例，以散文文化的描写为主，不以情节取胜，而以人情世态和人物刻画见长。青少版四大名著红楼梦深刻的思想内容和完美的艺术形式高度统一，达到了古典小说现实主义艺术的高峰。从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，红楼梦原名石头记、情僧录、风月宝鉴、金陵十二钗等，属章

回体长篇小说，是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品。成书于1784年（清乾隆四十九年），前八十回曹雪芹著，后四十回无名氏续，程伟元、高鹗整理。它与西游记、三国演义、水浒传并称为中国古典文学四大名著。红楼梦是中国古典小说的巅峰之作，故事以贾宝玉、林黛玉和薛宝钗的爱情悲剧为主线，通过对贾、史、王、薛四大家族由盛而衰的描写，真实生动地展示了广阔的社会生活视野。内容包罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情，比较全面地反映了中国封建末期的社会状况。红楼梦的艺术结构独具匠心，语言生动优美，人物形象个性鲜明。最令人惊叹的艺术成就，主要表现在人物的塑造上，它创造了众多个性鲜明内涵丰富的人物形象性格叛逆、行为偏僻而乖张的混世魔王贾宝玉才华横溢、生性孤傲、天真率直、蔑视功名权贵的病西施林黛玉容貌美丽、举止娴雅、品格端方、八面玲珑，热衷于仕途经济的冷美人薛宝钗弄权作势、两面三刀、精明强干，极度贪婪的凤辣子王熙凤风流灵巧、口齿伶俐，反抗性最强的晴雯这些令人难忘的人物形象的性格色调是那样鲜明、不可更易。其次，红楼梦在语言

书籍青少版四大名著红楼梦装帧精美，曹雪芹将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，青少版四大名著红楼梦是一部中国末期封建社会的百科全书，小说以上层贵族社会为中心图画，真实、生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活，通过对贾、史、王、薛四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。有人说青少版四大名著红楼梦内蕴着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书，是这段历史生活的一面镜子和缩影，是中国古老封建社会已经无可挽回地走向崩溃的真实写照。开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，但作者却没有从表面简单地表现这个爱情悲剧，而是从人物思想性格的深处，从人与人之间的关系上去挖掘这一爱情悲剧的社会根源，从而充分地揭露封建主义的残酷虚伪和封建统治阶级的腐朽。作品的主题也没有局限于个人爱情悲剧的本身，而是围绕着中心事件，展开了许多错综复杂的矛盾斗争，描绘了一幅极其广阔的社会生活画卷，说明了整个封建社会已是千疮百孔，摇摇欲坠。全书的结构特征新颖而奇巧。作者曹雪芹脱出中国章回小说的窠臼，改变了说书人那种叙述的体例，以散文化的描写为主，不以情节取胜，而以人情世态和人物刻画见长。青少版四大名著红楼梦深刻的思想内容和完美的艺术形式高度统一，达到了古典小说现实主义艺术的高峰。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，话说上古女娲娘娘炼石补天的时候，在大荒山无稽崖炼成了顽石三万六千五百零一块。每块顽石高十二丈，方二十四丈。女娲娘娘补天只用了三万六千五百块，剩下一块没有用，便将它遗弃在了此山的青埂峰下。谁知道这块石头经过锻炼之后，竟然具有了灵性，看到众石都可以

这本书的青少版四大名著红楼梦是一部中国末期封建社会的百科全书，小说以上层贵族社会为中心图画，真实、生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活，通过对贾、史、王、薛四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。有人说青少版四大名著红楼梦内蕴着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书，是这段历史生活的一面镜子和缩影，是中国古老封建社会已

经无可挽回地走向崩溃的真实写照。是我很喜欢的他的...曹雪芹1.曹雪芹很好，以前读书，总是有一定的功利性，为了考试，或者为了学习写作技巧。但这时候读书，反倒更加轻松起来。蒂凡尼的早餐、白鹿原、假装的艺术、无条件的爱从小说到社科，从社科到灵修，甚至重读了哈利波特和一千零一夜，还看了一本摄影集。三个月的时间，把书架上大半未看的书统统看完了。

友邻说读书的时间和上网的时间是成反比的。是啊，有网络的现代人是越来越不爱看书了。越来越多的商开始不愿意一些纯文学的散文和小说，在市场上为了迎合各色人群的垃圾文学也开始逐渐涌现。最离谱的例子就是香港一年一度的书展，竟然将名模写真放在主打地位并不断以此为噱头大肆宣传，着实让我对于香港书商的品味和文化追求大为怀疑。

实际上，要全盘把责任推给人似乎也不够公平。年轻人爱上网不爱读书，已经是不争的事实。江苏卫视有档叫【一站到底】的奇葩节目，也不知道是编导刻意安排，还是上节目的年轻人都那么蠢。一些几乎人尽皆知的常识，却一而再再而三问倒节目的参赛者。有一期，主持人问鲁迅的小说故乡中，‘项带银圈，手捏一柄钢叉’的儿时玩伴叫什么，参赛者犹豫了一下，用试探性的语气回答张，张杰

爱上网也不是什么错事。只是，爱上网和爱读书不应该像现在这么对立。如果没有书，人类便失去了思考的平台和能力。古希腊时期的明君，亡国时即便带不走金银珠宝，也要尽可能搬空图书馆，因为他们知道金银珠宝会有再回来的一天，但前人的智慧丢了就是丢了，没有书籍作为载体，后人可能永远也找不回来。把经济能力作为衡量一个人是否成功唯一准则的时代，读书是为了赚更多钱，人们把文化变得功利又庸俗不堪。

这样一个时代，即使在象征文化程度最高等的大学，文化的氛围和市场依旧令人尴尬和难堪。文化市场的全盘商业化是经济时代的悲哀，也是文化产品脱离自身系统不得不依附经济基础的主因。越来越向经济强国发展的中国，怎样在这个经济利益至上的尴尬时代给予文化和纯文学哪怕是一点点关爱和呵护的土壤，是大时代发展下不可避免也无法避免的一个重要问题。而这个时代下的年轻人，也应该有自省和思考的能力，要知道，精神世界可以达到的地方远远比你想象

喜欢读书，喜欢在京东买书!说到读书的滋味，众生深有感叹；太苦了，不知何时是尽头，很少从中找到乐趣。其实，读书是苦与乐的交响曲，苦中有乐，乐中有苦。

首先说读书苦的一种滋味。每天天微亮，我们都从暖烘烘的被窝中钻出来，匆匆赶到学校。上早自习，规规矩矩听好每一节课，然后领到大堆作业，回家埋头苦做，常常熬到深夜，连吃饭，睡觉都得计算时间，如果遇到难题，考试砸锅，受到批评……那就更惨了。读书可谓苦也。然而静下心来想想，其实不然，凡是做学问的，都要经受这一锻炼。《送东阳马生序》中，宋濂小时候喜欢读书，家里穷，没有办法买书来读，常常向藏书的人家去借，借来就亲手抄写，计算着日子按期归还。冬天天气十分寒冷，砚台里的墨汁结成冰，手指冻的不能伸屈，也不敢懈怠。他从师求学的时候，经常背着书籍，拖着鞋子，行走在深山大谷里。严冬刮着猛烈的大风，大雪深达几尺，脚上的皮肤冻裂了也不知道，可见，读书是要吃苦的了，因此，我们要有吃苦的准备。

其次说读书乐的一种滋味吧，读书虽然是件很苦的事，但乐趣却不少。例如：当你听着老师娓娓动听的讲课的时候，当你忽然出一道难题的时候，当你考试取得好成绩的时候，当你和同学一起参加活动的时候……难道你没有兴奋过，快乐过吗？其实，读书的乐趣要有的，当你看着自己读书的以摞摞书，当你能用所学知识与别人展开辩论……你没有欣慰吗？这就是乐，它就在我们身边。

苦和乐是相随相伴的，有苦必有乐，有乐必有苦。革命前辈谢觉哉说过：“快乐是从艰苦中来的。”吴伯萧也在《记一辆纺车》中写道：“与困难作斗争，其乐无穷。”我们今天有了苦，就会有学习中的苦和今后生活的乐。现在许多老师把上课当成游戏，很多学生把读书当成找乐。学习在轻松愉快的气氛中进行，这种做法值得效仿。总之，

“读书破万卷,下笔如有神。”

“读万卷书,行万里路。”由于对书籍的酷爱,遂使我对于写作产生浓厚的兴趣.万籁俱寂的夜里,独坐书桌前,捻开台灯,在莹然的灯光下,一叠稿纸,一枝笔,成为我最忠实的倾诉对象,透过清隹的笔尖,洒然挥发心坎的抱负和理想。

不知是什么时候,我迷迷糊糊地被它网住,成为它的裙下臣,高歌此心永不渝。如果有人问我心在何处,我将毫不犹豫地回答:我的心在书域中那早已失去钥匙的铁箱里,永远不在索回。

书是茫茫人海中意识的罗盘,是智慧的绿源,它能增长我们的见闻,改变人的气质,抚慰受创伤的心灵。因此古人所谓“富者因书而贵,贫者因书而富”的金言。固然只是一卷薄薄的书本(指好书),但它所赋予的益处,也只有爱书人才能体会得出。读书是艰苦的,但乐在其中。只要,我们勇于读书,善于读书,并从中找到乐趣,我想我们会在读书中取得成功的

高尔基先生说过书籍是人类进步的阶梯。书还能带给你许多重要的好处。多读书,可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采,美感。多读书,可以让你全身都有礼节。俗话说第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼,颇有风度。多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书的好处古人云书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。可见,古人对读书的情有独钟。其实,对于任何人而言,读书最大的好处在于它让求知的人从中获知,让无知的人变得有知。曹雪芹写的书都写得很好,还是朋友推荐我看的,后来就非常喜欢,他的书了。青少版四大名著红楼梦,很值得看,价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读青少版四大名著红楼梦是一部中国末期封建社会的百科全书,小说以上层贵族社会为中心图画,真实、生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活,通过对贾、史、王、薛四大家族荣衰的描写,展示了广阔的社会生活视野,森罗万象,囊括了多姿多彩的世俗人情。有人说青少版四大名著红楼梦内蕴着一个时代的历史容量,是封建末世的百科全书,是这段历史生活的一面镜子和缩影,是中国古老封建社会已经无可挽回地走向崩溃的真实写照。阅读了一下,写得很好,小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线,但作者却没有从表面简单地表现这个爱情悲剧,而是从人物思想性格的深处,从人与人之间的关系上去挖掘这一爱情悲剧的社会根源,从而充分地揭露封建主义的残酷虚伪和封建统治阶级的腐朽。作品的主题也没有局限于个人爱情悲剧的本身,而是围绕着中心事件,展开了许多错综复杂的矛盾斗争,描绘了一幅极其广阔的

还不错,喜欢,强力支持

非常好,正版也便宜,网购确实给读者带来了方便。高尔基先生说过:“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书,可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采,美感。

多读书,可以让你全身都有礼节。俗话说:“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼,颇

有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的增长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有“千里眼”,俗话说的好“秀才不出门,便知天下事.”“运筹帷幄,决胜千里.”多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备

“四大名著”的最初提法是“四大奇书”，中国在明末清初最先有了这种说法。李渔曾在醉田堂刊本《三国志演义》序中称：“冯梦龙亦有四大奇书之目，曰三国也，水浒也，西游与金瓶梅也……”当时已有“明代四大奇书”的说法，即《三国演义》、《西游记》、《水浒传》、《金瓶梅》明末清初之际，“四大奇书”的提法已得到相当的固定和流行。清代乾隆年间问世的《红楼梦》原名《石头记》被公认是中国古典小说的最高峰。

“四大名著”全称“四大古典文学名著”是“四大奇书”的现代说法，时间自然也不会早了。因此，现在“四大名著”（四大奇书）的提法一定是出现在《红楼梦》成书之后。

相较于“奇书”，“名著”的称呼更有文化意味，更强调在文化上的成就，四大名著不是某个人定下来的，而是在流传过程中广大读者研究、解读、衡量后评定出来的，承载了许多文化精华，在潜移默化中对许多人的思维智慧、为人处世方式产生了影响，对往后社会思潮、社会风气、政治生态变化有着深远影响。

现在中国的四大名著公认为：《三国演义》（罗贯中）、《水浒传》（施耐庵）、《西游记》（吴承恩）、《红楼梦》（曹雪芹）（据传是上世纪50年代人民文学出版社出版这四部名著的时候定名为四大名著，从此定名）。

作者：曹雪芹，中国清代小说家，名沾，字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪，出生地：南京（金陵）；祖籍辽阳，生于1715年，卒于1763年。其先世原是汉族，后为满洲正曹雪芹白旗包衣（家奴）。

曹雪芹的曾祖父曹玺，祖父曹寅，父辈的曹颀和曹頫相继担任江宁织造达60余年之久，颇受康熙帝宠信。曹雪芹在富贵荣华中长大。雍正初年，由于封建统治阶级内部斗争的牵连，曹家遭受多次打击，曹頫被革职入狱，家产抄没，举家迁回北京，家道从此日渐衰微。这一转折，使曹雪芹深感世态炎凉，更清醒地认识了封建社会制度的实质。从此他生活一贫如洗。他能诗会画，擅长写作，以坚韧不拔的毅力专心致志地从事小说《红楼梦》的写作和修订，披阅10载，增删5次，写出了这部把中国古典小说创作推向巅峰的文学巨著。

乾隆二十七年（1762），幼子夭亡，曹雪芹陷于过度忧伤和悲痛，到这一年的除夕（1764年2月1日），因贫病无医而逝世（关于曹雪芹逝世的年份，另有乾隆二十八年和二十九年两种说法），入葬费用由好友资助。

《红楼梦》以其丰富的内容，曲折的情节，深刻的思想认识，精湛的艺术手法成为中国最具成就的古典小说及章回小说的巅峰之作，以至于以一部作品构成了一门学术性的独立研究学科——红学，这在世界文学史上是极为罕见的。

高鹗先世清初即寓居北京。少年时喜冶游。中年一度在外课馆。熟谙经史，工于八股文，诗词、小说、戏曲、绘画及金石之学亦颇通晓。诗宗盛唐，词风近于花间派，论文则“辞必端其本，修之乃立诚”，强调以意为主。他热衷仕进，累试不第，乾隆五十三年（1788），始为顺天乡试举人。六十年进士。历官内阁中书，内阁侍读。嘉庆六年（1801）为顺天乡试同考官。十四年，由侍读选江南道监察御史。十八年，升刑科给事中。在任以“操守谨、政事勤、才具长”见称。晚年家贫官冷，两袖清风。所以虽著作如林，却多未及问世而赍志以终。《红楼梦》后四十回传为高鹗，程伟元所续。但目前观点认为，后四十回为无名氏所续；高鹗与程伟元只是编纂者。

快递给力，纸质一般般

[青少版四大名著：红楼梦 \[11-14岁\]_下载链接1_](#)

书评

[青少版四大名著：红楼梦 \[11-14岁\]_下载链接1_](#)