

中国人观念与行为



[中国人观念与行为_下载链接1](#)

著者:文崇一，萧新煌 编

[中国人观念与行为_下载链接1](#)

标签

评论

非常经典的书，值得好好阅读。

快递小哥辛苦，东西不错！

还没看，包装挺好的，期待

这本书的内容很不错，写的人都是港台学术届的大咖啊。。用了很多社会学的观察，既学术化又贴近社会现实，只是现在的人能耐心坐下来读吗？希望这本书能有更多人关注。
。

趣味盎然，经典之作，值得研读。

还在慢慢阅读中。。。

书是正版，内容精彩，耐人寻味。

质量很好，内容通俗易懂。

非常满意，五星

命苦呀氩弧焊机他如果好纠结

看看

严重的一次不负责任的包装！！！

好

有一集中，说一位艺术系的女大学生，因家境较拮据，到某广告公司应聘做业余模特。经理说依她条件，可以做人体彩绘模特，说好只裸露后背，收入比一般模特要高得多。她权衡后答应了。不料几天后她接到通知来到一个新车展销会，经理竟要求她上身全部裸露彩绘，并说演出费还可以翻倍。她考虑到可能会被同学、熟人看见，让家长与男朋友知道后会遭激烈反对，这使她陷入深深矛盾之中……问题：她该不该上场？现场观众有赞成上场的，更多的人反对她上场。赞成的说，她是艺术系的学生，人体彩绘是种新潮艺术，她应该有为艺术献身的勇气。反对的说，这是在中国，外国人可能觉得人体彩绘艺术很美，但中国人大多数观念比较保守，她今后的日子可能会非常难过。她不是赚不到这点钱就生活不下去，不能完成学业，不应该为了赚钱而作出这样大的牺牲。

这两种意见，表面似乎对立，实际上反映出来的中国人对待观念的态度，却是惊人的一致。中国人一般都把观念看作是异己的，但却很重。在赞成的意见中，表达了这样一种逻辑，你既然已选择了艺术系，就应该为艺术献身。不问这“艺术”是否真是艺术；而当你发现最初的选择与你的天性发生冲突时，是改变选择还是改变天性？在反对的意见中，又表达了这样一种逻辑，当你的观念与大多数人的观念发生冲突时，不问你的观念是否正确，是否适合你的天性，你也应该无条件地服从大多数人的观念。这其实是个很严肃也很严重的问题。因为据说是20世纪西方最伟大的哲学家之一、“文化哲学”创始人恩斯特·卡米尔说过，人其实不是生活在现实世界中，而是生活在由符号构成的观念世界中。人不能把握一个现实世界，只能把握观念世界。如果你在骨子里觉得观念是异己的，有时很重而压迫的，那么，你与这世界的关系就是疏离的，世界在你眼里就是荒诞的。你容易激昂冲动，动不动就献身或要求别人献身；也容易颓唐放纵，自暴自弃。所以，像那位女大学生面临的选择，每个人一生中都难以逃避，到时候一定不要简单地往某个观念上一挂靠，就觉得推诿了，一定要多问问自己的内心。

性价比很高

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说同时买了三本推拿的书和这本,比认为这本是最好的!而且是最先收到的!好评必须的,书是替别人买的,货刚收到,和网上描述的一样,适合众多人群,快递也较满意。书的质量很好,内容更好!收到后看了约十几页没发现错别字,纸质也不错。应该是正版

书籍，谢谢现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。
多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处
古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。
对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的

意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

书籍的排版印刷和保存都很好，物流很快。满意

好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的!5分!我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习!当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习!《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你?如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力?如何走进他人的大脑，控制他们的思想?怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们?如何构建一种信仰，为别人造梦?

速度好快就收到货了今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5,6分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧!又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百

货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

儒家传统的意识形态及其所塑造的政治结构、家族制度、社会规范，对汉代以来两千多年的中国人形成了一种压力——儒家伦理的理想目标与实践间的冲突，即观念与行为的冲突。现代中国，这一冲突表现仍然显著。本书秉持这一基本观点，关注了现代中国人观念与行为在诸多方面的冲突以及呈现的困境；并通过对中国文化的认识，去理解这些观念与行为的传统性和现代性。还简述一个人有着怎样的生活方式、行为准则、价值观念、思维模式，归根结底都是由文化决定的。本书主要就是对中国人的观念与行为作文化上的剖析与订正，力图从层次较高的人生观、人际关系、道德、政治、家庭、环境、宗教，以至生病进补和女性的婚姻与事业等各个方面进行分析，以便了解中国人的国民性。《中国人：观念与行为》是由台湾学者文崇一和萧新煌共同主编的一本论文集。全书除绪言外，共收十二篇文章，作者都是台湾著名大学和研究院的教授、研究员、院士。文章虽然是针对台湾社会现实所作的研究，其看法和主张也是针对台湾社会现实情况而发的，但读了之后感到这些文章所论述的思想在大陆同样具有普遍性——因为大陆和台

湾毕竟同根同祖，毕竟有着相同的文化传统。

主编对于编辑这本书有着非常明确的指导思想，即透过对中国文化的认识，去理解中国人的一些观念和行为的传统性与现代性，并希望借助这些文章对相关问题的研究，提出他们个人的独特见解，找到走出困境的办法，了解适应的方式，寻求未来的出路。

本书的主编和文章的作者非常注重观念与行为的关系。不少文章都强调，观念对人的行为有着很大的影响，但究竟影响到什么程度，是很不容易测量和观察的，但有一点可以确知，它们之间的相关程度很高，一个道德观念很强烈的人，其道德行为的倾向肯定比较高；一个对民主政治有强烈信仰的人，支持民主的行动也必然比较积极；宗教信仰强烈、家庭观念强烈的人，其宗教行为、支持家庭的行为也比较多……所有这些都表明，观念和行​​为间的确存在着某种程度的关联，有时候这种关联还非常紧密。当然，观念和行​​为之间的关系并不那么直接，有了某种观念，不一定马上就能产生立竿见影的效果，原因是一个人确立了某种观念而当他采取行动的时候往往会有其他一些因素的干扰，结果这些因素就会改变行为的方向。由此说来，就更加需要注重观念的确立。

本书的突出特点在于它的现实针对性。文章的作者都注意到台湾现时代是一个道德冷漠的时代，是一个世风日下的时代，台湾社会在观念上虽然有着忠、孝、仁、礼、义、廉、耻的传统道德标准，而在实际上却又存在着“嘴巴里仁义道德，骨子里男盗女娼”、“明哲保身”、“口是心非”、“人情和面子功夫”、“经济关系网”等各种各样的负面现象，说的非常理想，做的非常现实。说和做之间存在的明显的差距，因为没有人去注意，去比较，更没有人去陈述利害，结果就变成一种可以存在的事实，以致形成各种各样的错误观念，这些错误的观念进而影响人们的行为。

本书的又一特点在于它的批判性。本书出版之前，在台湾批判中国人行为的书已有柏杨的《丑陋的中国人》、孙隆基的《中国文化的深层结构》、龙应台的《野火集》等，这些书或者批评中国人的许多缺点，或者批评中国人某些行为与文化间的关联，或者批评中国人冷漠的劣根性。本书虽然也是批评某些中国人的口是心非、言行不一、道德冷漠、行为混乱以及各个方面所表现出来的缺点、弱点和劣根性，但它不是流于表面的批评，而是透过对中国文化的认识，来分析某些中国人观念和行​​为产生的根源，从文化上检点中国人的观念和行​​为。

金克木先生早就强调过，文化说到底就是人，就是国民性。一个人有着怎样的生活方式、行为准则、价值观念、思维模式，归根结底都是由文化决定的。本书主要就是对中国人的观念与行​​为作文化上的剖析与订正，力图从层次较高的人生观、人际关系、道德、政治、家庭、环境、宗教，以至生病进补和女性的婚姻与事业等各个方面进行分析，以便了解中国人究竟曾经想了些什么，做了些什么，中国人的价值取向到底是什么，将来又会向着什么方向走下去，其目的在于进一步了解中国人的观念和行​​为，甚至改变某些观念和行​​为，把不好的变得更好，把不合理的变得更合理。

一些台湾社会学家和社会心理学家的论文集编辑成书：《中国人：观念与行​​为》，该书可谓现代学者对中国文化的最深刻反思之一，虽然语言朴实却字字珠玑，发人深省；为纪念这些勇敢和深邃的社会学家们，现将他们的名字一一列举在此：文崇一、杨国枢、黄光国、韦政通、胡佛、李亦园、陈其南、章英华、萧新煌、瞿海源、李丰、伊庆春。八十年代的台湾在蒋经国的领导下开始了艰难而微妙的社会转型，当时出现的问题与今日的大陆社会有颇多的相像；吸收当时台湾社会学家的思想精华指导当代中国的社会变革具有十分重大的理论和现实意义。以上列举的诸位作者从中国文化最根本的东西着手，深入浅出地讲述了中国文化的内核和中国人行​​为逻辑的根基，而现实生活告诉我们：这些文化内核是属于所有中国人的，是发生在我们身边的日常现象，中国社会的现代化和转型本质上就是对这些文化内核的反思和扬弃；在这方面，大陆已经落在了台湾后面很远的位置。一、中国人的道德观念与文化特质。

中国自古就有礼仪之邦的美誉，然而也有很多人揭露“丑陋的中国人”（柏杨、孙隆基、龙应台等），这就是涉及到中国文化的两重性问题了。从道德层面上看，中国人确实存在着两重认同的问题，一重是心目中认为的应然状况，另一重是已经发生的实然状态，“中国人确实承认道德的重要性，却也怀疑是不是每个人都诚心地去实践道德，所谓‘画虎画皮难画骨，知人知面不知心’，就说明缺乏道德上的共识或实践道德的诚意”

[1]。这种困境本质上就是中国传统文化的最大问题所在，秦晖一再强调的所谓“外儒内法”就是与之相关的，这种道德与政治的双重性必然造成社会心理层面上的矛盾状态，即伦理认同与实际行动之间的张力，进一步说就培养出了大量“道貌岸然”的伪君子。中国文化对人性的过高期望和要求与集权的政治制度相结合必然产生道德观念的空虚化现象，进而发展出一系列虚伪而又精密的政治“治理术”，这反过来又巩固了道德内涵的内部冲突。

中国社会是一个人情社会，这也许早已成为学术共识，这种文化现象有着深厚的历史渊源，对它的历史做再多的评价也已经没有多少实际意义，反倒是对它的社会现实作用进行考察十分重要。我们认为在一个试图走向现代化公民社会当中，人情与关系意识是一种历史包袱，是阻碍社会进步的要素，不仅台湾当局而且大陆政府也一再提出反对“跑关系，走后门”，但好像都没有很好的治愈这个社会痼疾，由此导致很多丑陋的社会现象（比如政治腐败），“人情泛滥的社会，往往是个没有是非的社会”[2]。试想，如果“人情”能够导致一个社会是非观念的泯灭，这是何等可怕的事情呢？克服这种现象最得力的工具是政治体制改革，民主政治是传统文化自我洗礼和扬弃的最佳路径，“唯有建立真正的民主政治，在政治体系中存在理性的制衡力量，当权者在决定各种社会重要资源分配的时候，才能建立公正客观的是非标准，才能杜绝政治体系中人情泛滥的现象。这是我们应当努力以赴的目标，也是‘中国社会现代化’最重要的方向！”[3]可惜的是，在中国大陆这种声音并不十分响亮，我们除了一味地揭批和痛骂之外，好像真的无计可施，其实真正的原因就在于政治的敏感性导致了良策的艰难呈现，谈话间只好顾左右而言他。

中国人的集体和公共意识问题也是学术界讨论的热点之一，对该问题本书作了细致的分析，书中认为，中国人具有典型的“差序格局”心态，“把人二分化，即将人分为两类，如好人与坏人、自己人与外人。经过这种简单而绝对的二分之后，就有了该如何对待对方的‘依据’……中国人对自己人讲人情的程度，几乎是没有任何条件的，但对外人则有时候并不太好”[4]。也就是说，中国人在自己所属的群体内部具有很强的集体意识，但一旦超出这个圈子，他们就变得日益严酷和不近人情起来，这与西方的公民社会理念几乎是完全对立的，难怪中国传统的“大同世界”理想往往局限在小国寡民的局域内而不能推广，反映到现代化进程中来，就是社会功德的缺失或虚弱，随之就是公共生活空间的难以扩展性和民主制度的变异现象。从这个角度看，中国传统文化确实成为了社会现代化的一种阻力，如果没有强大而开明的政治力量干预，中国传统文化会继续将社会稳固在传统陷阱中不能自拔。

中国传统的集权统治塑造了中国人的权威人格，“中国人的权威性格，表现在人际关系里，就是相当强调上下的关系……人与人之间不排出个高低，就感到无所适从，不知如何去反应”[5]。这与儒家思想一贯强调的“礼”是一脉相承的，而这种“君君臣臣、父父子子”的说教本质上就是在说服人们相信和顺从权威，这种说教也确实到达了其理想的效果，即使经过了半个多世纪的现代化冲击，中国人仍旧没有摆脱这种文化因素的影响，“中国人喜欢把地位较高的人权威化，而且，一个人一旦成为权威之后，在下的人就要对他无条件的服从”[6]，这种现象与西方的民主、平等、自由、博爱思想又是完全对立的，自然成为社会现代化的又一阻力。

[中国人观念与行为_下载链接1](#)

书评

[中国人观念与行为_下载链接1](#)