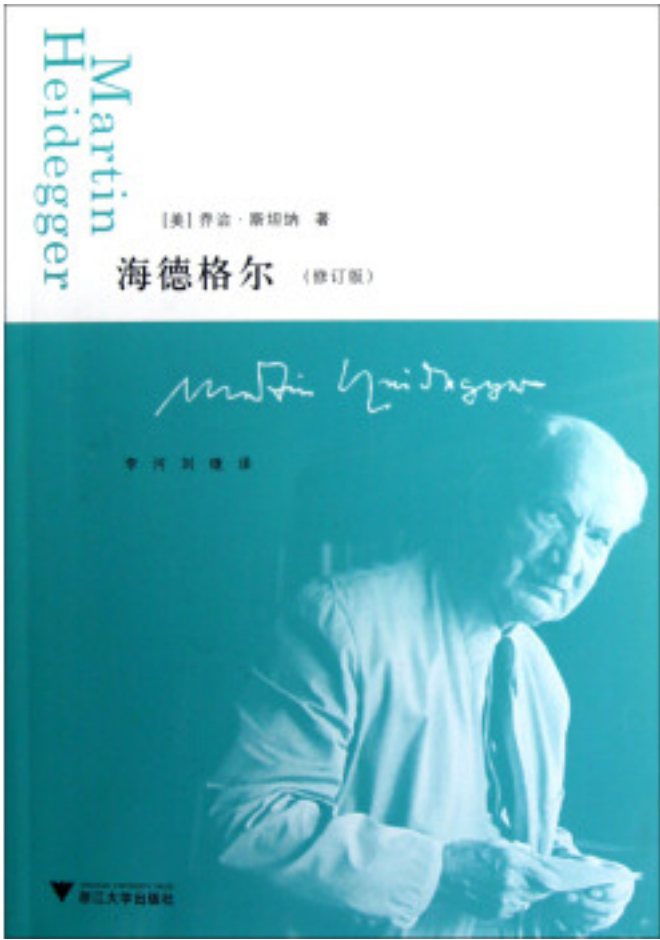


海德格尔（修订版）



[海德格尔（修订版）_下载链接1](#)

著者:[美] 乔治·斯坦纳 著，李河，刘继 译

[海德格尔（修订版）_下载链接1](#)

标签

评论

海德格尔的书买了几本，还没看。先看本他的传记吧。

研究海德格尔经典著作，不错，读一读会有收获。

好看，制作精美，还会再来，送货也快

一直在京东买书，这几年买了几十本了，正版、便宜，信赖京东，主要是够快！哈哈？

了解海德格尔其人更有利于理解海德格尔的思想。

海德格尔，很喜欢的一位哲学家，好好看看

内容真的一般，是因为海氏而买了这本书。

基本都在京东买的，东西非常好，实惠。京东购物就是方便。

海德 格尔 是一个能够洞见一切、得天眼通的大师，一位哲学导师，他的著作足以更新人类 的内在状态

很不错的关于海德格尔的小书，赞一个

书还是很有意思的，开卷有益。

不错，期待阅读……………～

关于海德格尔的经典作品。很好。

值得一读，很不错。大家可以读读。

书很不错，值得收藏和阅读，支持京东。

生活中好多东西都在京东买，不用出门，方便

乔治·斯坦纳，当代著名文学批评家及翻译理论大师，不列颠学会会员，同时以研究犹太大屠杀和西方文化之关系闻名

真得很不错真的很不错！

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈啊哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

此用户未及时评价，系统默认好评。

乔治.斯坦纳的著作找不到不买的理由啊。。。

商品还是不错的，值得购买。

有用的书，买来收藏。

代下的一单，希望收货方会喜欢。

没有看，就是凑单买的，不好评价。

这次发货速度真是不一般的快啊，价格也不贵，不错

帮公司买的，性价比高。

这是一部必读之书。海德格尔是大师！

海德格尔的命运遭遇总让我想起冯友兰先生，美少女对困境学者无法应对极权体制，可能是宿命

买书到京东，省钱又轻松。

经济便宜又实惠，超赞的，完美。

好好学习天天向上

东西很好，赞了。

11月京东活动太给力咯

非常有深度的哲学书

送货快，拜读中

一直在用这个牌子的，而且基本上都是在京东买。

好东西就要分享

好书啊好事“啊好事”。便宜一点。不错.

不错不错不错不错不错不错

我这段时间在京东买了几百书：)

好书，早知道早买了，值得一读

很好，多谢！

不错的书！！

很不错的书

书本身是很好的，只是包装得实在简陋，而且把书弄得很脏

以为是传记，实际是文论，泛味泛善

内容还不错，质量很糟糕，价格还很贵。
人们对海德格尔有着两种完全对立的评价：一种观点认为，海德格尔是一个善于摇唇鼓舌的江湖骗子，一个人类良知的毒害者；相反的观点认为，海德格尔是一个能够洞见一切、得天眼通的大师，一位哲学导师，他的著作足以更新人类的内在状态。如汉娜·阿伦特所说，纵观20世纪之全部哲学，海德格尔一直是“秘密的思想之王”。阅读《海德格尔（修订版）》，你将会对海德格尔形成自己的看法。
内容还不错，质量很糟糕，价格还很贵。
人们对海德格尔有着两种完全对立的评价：一种观点认为，海德格尔是一个善于摇唇鼓舌的江湖骗子，一个人类良知的毒害者；相反的观点认为，海德格尔是一个能够洞见一切、得天眼通的大师，一位哲学导师，他的著作足以更新人类的内在状态。如汉娜·阿伦特所说，纵观20世纪之全部哲学，海德格尔一直是“秘密的思想之王”。阅读《海德格尔（修订版）》，你将会对海德格尔形成自己的看法。
内容还不错，质量很糟糕，价格还很贵。
人们对海德格尔有着两种完全对立的评价：一种观点认为，海德格尔是一个善于摇唇鼓舌的江湖骗子，一个人类良知的毒害者；相反的观点认为，海德格尔是一个能够洞见一切、得天眼通的大师，一位哲学导师，他的著作足以更新人类的内在状态。如汉娜·阿伦特所说，纵观20世纪之全部哲学，海德格尔一直是“秘密的思想之王”。阅读《海德格尔（修订版）》，你将会对海德格尔形成自己的看法。

纸张。做工。很不好。别再网上买了，网上好多盗版

好

??????????????

哈哈～不要沉默！ 不该说的就要保持沉默！

乔治·斯坦纳的书一定要买。

非常好读的海德格尔传记和思想读物，深入浅出，非常容易读得进去。

人们对海德格尔有着两种完全对立的评价：一种观点认为，海德格尔是一个善于摇唇鼓舌的江湖骗子，一个人类良知的毒害者；相反的观点认为，海德格尔是一个能够洞见一切、得天眼通的大师，一位哲学导师，他的著作足以更新人类的内在状态。如汉娜·阿伦特所说，纵观20世纪之全部哲学，海德格尔一直是“秘密的思想之王”。马丁·海德格尔是个与惊异为伍的思想巨匠，面对这一显白的事实而惊愕不已——即我们存在，而不是不存在。他在平坦的道路上设置了光焰夺目的障碍。这个障碍便是思想，它绝不允许人们对存在的事实有丝毫怠慢。

对照阅读 深入理解 思想沉淀

古语云：“开卷有益”。此话听了几十年，不能说没有道理。但是，古人又云：“尽信书不如无书”。孟老夫子当年对此还有过一番解释，说是我们对孔老先生整理过的经典尚且不可尽信，更何况其他呢？可惜自孔孟之后，中国的读书人多半早忘了孟子的这一教诲，不仅死读书，而且每每将前人的言论语录集为经典，自己天天读不说，还要求后代顶礼膜拜，一生奉读，以从中体味其微言大义，找到“修身齐家治国平天下”的思想武器。

改革开放后，读经的时代可以说是寿终正寝了。但是，随着信息爆炸时代的到来，出版物特别是网络信息如同洪水猛兽一般汹涌澎湃，读书在中国竟然越来越变成一种奢侈。在这种情况下，在有限的范围内，有选择地读书，对于多数还想读书的人来说，已经成为一种不得已的选择了。而因为相对于铺天盖地般的信息洪水，每个人读书的范围都只能变得十分狭窄有限，人们自然也就少了通过大量阅读来比较鉴别的种种可能。

斯坦纳是我最钦佩的批评家之一

很不错的书。。。。。

乔治·斯****

还没读，很精致的书~~~~~

人们对海德格尔有着两种完全对立的评价：一种观点认为，海德格尔是一个善于摇唇鼓舌的江湖骗子，一个人类良知的毒害者；相反的观点认为，海德格尔是一个能够洞见一切、得天眼通的大师，一位哲学导师，他的著作足以更新人类的内在状态。如汉娜·阿伦特所说，纵观20世纪之全部哲学，海德格尔一直是“秘密的思想之王”。阅读《海德格尔（修订版）》，你将会对海德格尔形成自己的看法。乔治·斯坦纳，当代著名文学批评家及翻译理论大师，不列颠学会会员，同时以研究犹太大屠杀和西方文化之关系闻名。曾任《经济学人》杂志编辑，后任教于普林斯顿、剑桥、日内瓦等知名大学，教授比较文学课程。获得美国艺术与科学学院荣誉会员、法国政府荣誉团骑士级奖章、2007年阿方索·雷耶斯国际奖等多项荣誉。主要作品有：《托尔斯泰或陀思妥耶夫斯基》、《悲剧之死》、《巴别塔之后》、《马丁·海德格尔》等。

作为二十世纪最重要的思想家之一，海德格尔对于所有严肃思考者都是无法绕开的重镇。但其著作之晦涩艰深亦时时让人却步。好在有乔治·斯坦纳这本介绍性质的名著作为指引，使我们能够较顺利地进入海德格尔思想的澄明之境。现将个人阅读理解约略作一梳理。这里的文字绝大部分摘录自斯坦纳《海德格尔》一书，经重新组织，不再个别标注。

凡大思想家必能立足生命之根柢有其大破大立之处。海德格尔亦不例外。首先，海德格尔的大破有三：1) 反形而上学／反逻辑；2) 反人类中心主义；3) 反神学／反伦理主义。其次，在方法上，海德格尔一直致力于词源学发掘，为廓清存在论思想的“语言条件”溯本清源。其三，海德格尔强调了“在世之在”，凸显了“畏”、“烦”、“无”、“[本真]言说”之存在论意义。破[反形而上学／反逻辑／反技术效用主义]形而上学（metaphysics）一词义涵“走向自然之彼岸”，即通过“超越于”现象界而达致关于实在和实存的普遍原则。由此，悬设了一个纯粹知觉者，一个虚构的、超然于日常体验之外的认识主体，而将人的[存在]本质逐出了日常生活领域。这种区分贯穿于整个西方思想，并导出这样的真理观：真理即认识与对象的符合。这种“客观性的静观”将人们逐出家园，使人陷入一种新奇（Neugier）和自我涣散的状态。海德格尔认为：在武断的、论断的、定义的和分类的西方形而上学用语之间，存在着一种内在联系，它将导致理性—技术性对生活的统治，它称这种统治为‘虚无主义’（nihilism），正是由于这种看待世界的形而上学—科学方式所拥有的持续不衰的权威，造成了现代这些技术性的、大量消耗的人们，造成了这些人们的异化的、无家可归的和周期性野蛮的状态。

相应的，人类语言也深刻地打上了传统逻辑或理性语法的烙印。正是这种逻辑和语言在两千多年以来将“是”（ist）削弱为一种幽灵般的语法习惯，削弱为所有命题中的一个系动词，使它实际上变成空无。因此，要从逻辑和语言的桎梏中解脱出来。

[反神学／反伦理主义]

无论《存在与时间》还是其后续著作都坚决摒弃任何神学取向，对神学的和新柏拉图主

义意义的超越性进行毫不妥协的批判。它要消除顽强生存于西方哲学中的一切神学幽灵。在海德格尔那浩繁的、多有重复的作品中，最引人注目的恰恰是缺少恶的概念。在这一点上海德格尔比尼采走的更远，他干脆是在超越善恶之外的范畴中来思考和感受。在海德格尔的话语中，旧词新用以及合乎语法的语词变形反映了这样一种致思方式，即要在一种持续存在的张力下，在没有神学因素篡入的情况下，铸造关于存在论整体的语言。

[反人类中心主义]

在海德格尔看来，居于中心位置的不是人类自身和自我意识。海德格尔认为，“人是存在的放牧者”，“对实存来说，人只是一种具有优先地位的倾听者和反应者”，“唯有人才能够追问‘存在’，努力‘思考存在’，并将这一思想进程诉诸语言表达”。

作为二十世纪最重要的思想家之一，海德格尔对于所有严肃思考者都是无法绕开的重镇。但其著作之晦涩艰深亦时时让人却步。好在有乔治·斯坦纳这本介绍性质的名著作为指引，使我们能够较顺利地进入海德格尔思想的澄明之境。现将个人阅读理解约略作一梳理。这里的文字绝大部分摘录自斯坦纳《海德格尔》一书，经重新组织，不再个别标注。

凡大思想家必能立足生命之根柢有其大破大立之处。海德格尔亦不例外。首先，海德格尔的大破有三：1) 反形而上学／反逻辑；2) 反人类中心主义；3) 反神学／反伦理主义。其次，在方法上，海德格尔一直致力于词源学发掘，为廓清存在论思想的“语言条件”溯本清源。其三，海德格尔强调了“在世之在”，凸显了“畏”、“烦”、“无”、“[本真]言说”之存在论意义。破 [反形而上学／反逻辑／反技术效用主义]

形而上学 (metaphysics) 一词义涵“走向自然之彼岸”，即通过“超越于”现象界而达致关于实在和实存的普遍原则。由此，悬设了一个纯粹知觉者，一个虚构的、超然于日常体验之外的认识主体，而将人的 [存在] 本质逐出了日常生活领域。这种区分贯穿于整个西方思想，并导出这样的真理观：真理即认识与对象的符合。这种‘客观性的静观’将人们逐出家园，使人陷入一种新奇 (Neugier) 和自我涣散的状态。海德格尔认为：在武断的、论断的、定义的和分类的西方形而上学用语之间，存在着一种内在联系，它将导致理性—技术性对生活的统治，它称这种统治为‘虚无主义’ (nihilism)，正是由于这种看待世界的形而上学—科学方式所拥有的持续不衰的权威，造成了现代这些技术性的、大量消耗的人们，造成了这些人们的异化的、无家可归的和周期性野蛮的状态。

相应的，人类语言也深刻地打上了传统逻辑或理性语法的烙印。正是这种逻辑和语言在两千多年以来将“是” (ist) 削弱为一种幽灵般的语法习惯，削弱为所有命题中的一个系动词，使它实际上变成空无。因此，要从逻辑和语言的桎梏中解脱出来。

[反神学／反伦理主义]

无论《存在与时间》还是其后续著作都坚决摒弃任何神学取向，对神学的和新柏拉图主义意义的超越性进行毫不妥协的批判。它要消除顽强生存于西方哲学中的一切神学幽灵。在海德格尔那浩繁的、多有重复的作品中，最引人注目的恰恰是缺少恶的概念。在这一点上海德格尔比尼采走的更远，他干脆是在超越善恶之外的范畴中来思考和感受。在海德格尔的话语中，旧词新用以及合乎语法的语词变形反映了这样一种致思方式，即要在一种持续存在的张力下，在没有神学因素篡入的情况下，铸造关于存在论整体的语言。

[反人类中心主义]

在海德格尔看来，居于中心位置的不是人类自身和自我意识。海德格尔认为，“人是存在的放牧者”，“对实存来说，人只是一种具有优先地位的倾听者和反应者”，“唯有人才能够追问‘存在’，努力‘思考存在’，并将这一思想进程诉诸语言表达”。

非常满意，五星

[绽出]

海德格尔说：“一切意识都以作为人之本质的绽出地被思的生存为前提的，而这里的本质意味着：人之为人现身而为的那个东西。”（《路标》），“此在不仅绽出地生存（ek-sistiert），而且也固执地持存（in-sistiert）”（《路标》），“作为时间化之绽出的一境域的统一，时间性乃是超越性之可能条件，因而也是奠基于超越性之中的意向性之可能条件”（《现象学之基本问题》）人的‘属人存在’，直接地并经常地依赖于对存在问题的追问。人通过对存在的追问，通过使自己独特的‘现存状态’（extantness），成为疑问而获得自己的本质。”“他必须并且只能通过语言才能这样做。此在和语言是相互限定的。追问存在即是追问它的Sinn——它的‘意思’，它的‘意义’，它的‘意图’。”[无／真理／去蔽]

实存是存在的对立用语。实存（即existence）的含义源于古希腊，它的意思是‘处于....之外’或‘在外在于存在的情境中去在’。对希腊人来说，只要他们仍旧沐浴者‘此在’（Dasein）和当下在场状态的光芒，‘实存’所意指的必定就是‘非存在’（non being）。

海德格尔说，我们可以将存在写作无。这种无（Nichts）绝不是空洞无物（nihil），它不是存在的否定。在英语里，nothingness（无）一词完全可以被分解为no-thing-ness，它意指着一种现成状态，一种实存着的‘此处状态’，当然，这种‘此处状态’不能被简单归结为任何特殊的现存之物或特殊物体。

他指出，从根本上说，真理与‘无’相联系。然而这种‘无’既不是‘空无’也不是‘毁灭’（Vernichtung），它就是Nichtung，这是一个无法翻译的具有新的含义的旧词。词中所含有的‘否定’意义已经变成一种积极的、富于创造性的力量。这种‘否定’含义剥夺了‘此在’的自明性和它习以为常的怠惰，恢复了它在面对存在时所具有的那种原初的惊奇状态。海德格尔把希腊语词aletheia（真理）译解为‘去蔽’（the unconcealed）。

在海德格尔看来，真理就是那种显示或照亮‘存在真实’（它的实存即一种存在的真理）的‘无遮蔽状态’。[存在论之时间：过去—现在—将来／向死之在]

“德语的‘现在’写作Gegenwart，海德格尔用连字号将它改写为Gegen-wart，并将它的意思解释为‘awaiting-toward’（等待）或‘waiting-against’（在一旁等待）。....因此，‘现在’是一种‘伴随之在’（being-along side）的方式。通过日常生活的目的，决断从精神的涣散状态中记忆起现在，并使这种被意识到的时刻成为一种‘烦心’期待的‘出窍状态’。在本真的时间性中，‘伴随之在’还是一种‘对行将到来的东西的等待’。”

“在Gewesenheit（过去）或‘过去状态’之中，.....存在的这种过去状态并不像我们通常对它的使用所提示的那样，是一种死板的、被动延伸的、固定的时间维度。相反，Gewesenheit是未来的根本动因。”[“本真的“言说／存在”]

海德格尔说：“语言是存在的家。人便居住在这个家中。那些进行思考（die Denkenden）和创作诗歌（die Dichtenden）的人们就是这个家的看家人”，

“如果说现代人对语言的使用已经变得陈腐不堪，.....是因为这样一个事实：人的真正本质以及他同存在的本质联系仍然保持在湮没无闻的状态之中。”在德语中，本真的语言写作Rede（讲话），理解为‘speech’（英语，‘讲话’），理解为与逻各斯密切相关的“此在的speech”。从根本上说，存在生存并贯穿于语言之中。人们之所以说出是或否，只因为他在本质上是一个讲话者，即这个讲话者。这是他的独特之处，同时也是他的负担。

“只有追问，才是真正的思想的虔敬。”（海德格尔）

京东的书都是正版，比书店便宜，核算。以后买专业书都会来这里。以下文字请忽略。为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上

有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科,包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍,编校注释,选粹重印。个别有重要参考价值的译著,亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右,计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐,以后陆续补充,使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库,并作为一份有价值的文化积累,在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科,包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍,编校注释,选粹重印。个别有重要参考价值的译著,亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右,计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐,以后陆续补充,使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库,并作为一份有价值的文化积累,在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科,包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍,编校注释,选粹重印。个别有重要参考价值的译著,亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右,计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐,以后陆续补充,使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库,并作为一份有价值的文化积累,在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科,包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍,编校注释,选粹重印。个别有重要参考价值的译著,亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右,计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐,以后陆续补充,使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库,并作为一份有价值的文化积累,在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科,包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍,编校注释,选粹重印。个别有重要参考价值的译著,亦在选辑之列。

没有看,不知如何。但文人写的,应该别有趣味。

马丁·海德格尔 (Martin

Heidegger) 出身于一个天主教家庭,早年在教会学校读书。17岁时,从一个神父那里借到布伦坦诺的《亚里士多德所说的存在的多重意义》一书,对存在问题产生兴趣。他在大学先学神学二年,后转入哲学,1913年在弗莱堡大学在李凯尔特指导下完成博士学位论文《心理主义的判断学说》,他的讲师资格论文题目是《邓·司各脱关于范畴的学说和意义的理论》。在弗莱堡大学任教期间,他参加胡塞尔主持的研究班。1922—1926年,在马堡大学任副教授,讲授亚里士多德、柏拉图、笛卡尔、康德等人的著作,把他们的问题转变为关于存在的问题。1927年,为晋升教授职称,发表未完手稿《存在与时间》。据说,当这本书送到教育部审查时,部长的评语是“不合格”。但就是这样一本被官员判定为不合格的书成为20世纪最重要的哲学著作之一。1928年,海德格尔接替胡塞尔,任弗莱堡哲学讲座教授。纳粹运动兴起后,他参加了纳粹党,并于1933年4月—1934年2月任弗莱堡大学校长。因为他与纳粹的这段牵连,1945—1951年期间,法国占领军当局禁止他授课。海德格尔对于他与纳粹的关系,似乎也没有多少反省,他在1952年出版的《形而上学导论》一书中还说,国家社会主义“这个运动

的内在真理与伟大之处”。海德格尔与纳粹之间的联系，在西方哲学界和新闻界多次成为热门话题。尽管海德格尔参与纳粹运动是他的历史污点，但不能因此说他的哲学就是纳粹思想的反映。后来的反纳粹的存在主义者也能从海德格尔的著作中受到启发和鼓舞。这些事实表明，一个伟大的哲学家的思想往往要比他在某一阶段的政治观点有更远的意义。海德格尔后期讲授赫拉克利特、巴门尼德及莱布尼茨、尼采等人的著作，研究语言、艺术（诗）以及技术等问题。除了上面提到的著作和讲稿之外，他的主要著作还有：《什么是形而上学》（1929年）、《现象学基本问题》（1923年讲稿）、《真理的本质》（1943年）、《林中路》（1953年）、《演讲与论文集》（1954年）、《走向语言之途》（1959年）、《技术与转向》（1962年），还有一些从他的观点研究哲学史的著作，对赫拉克利特、康德、尼采的研究最为精彩。

多次在京东买书，但凡是做活动的时候，就买一点点。穷人嘛，就要有个穷人的样子，只能买点便宜货了。但这本书还是不错的，一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么，作者的轻松遐想，提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论，文章里的一切、有他自己的心思，只是这心思不能被世人所公知。于我，就像那火红的木棉，那金色圆润的木瓜，希望得到别人的肯定，却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话，只要发光就好，有没有人知道都没关系，会很寂寞呢，可是寂寞怕什么，即使有人在，听不懂自己的话，那还是一样的寂寞啊，安安静静的，看看来来去去的人，想想自己的事情，这样，多好啊。

不算自夸的话，文学性的语言在三十来岁就有了信心，但这十来年，写得最多的论述性的文字，一度以时政评论专栏为主，自己的转折点，应该在2008年，停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏，以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致，可是在微博上，我对时事的关心度也直线下降，不再喜欢第一时间点评事情，等它尘埃落定吧，可尘埃落定后，又有什么值得说的呢？

——当然，在微博上到达这点，又迟了一些，直到2012年才意识到。

越来越无所谓，难道就是自由主义者？

我对外部确实是无所谓了，在我心中，有个美好世界的模样，我也会在文章里说，可是现实如何演变，甚至不变好，我并不在乎，毫无原来的愤怒和焦虑；我对自己及自己所爱的人很所谓，能不能让自己和她开心，变成最重要的事。

关注的点越来越具体，回归到自己，才慢慢发现了自由。

若无必要，勿增实体。一个走向自由的人，剥离那些不必要的“实体”，是很漫长的路。

在《城市画报》的专栏，也是论述性的文字，由于媒体的属性，它不像时政类评论那么“强硬”，柔软一些，时间跨度也长，半个月一篇的文章，写每一篇，你都不觉得自己有什么变化，把两百多篇快进看完，演化就出来了，挑文章，最早几年的，基本看不上眼，前四五年的，要做些修改，删除那些攻击性强的、挖苦人的文字，太猛烈的判断、太强烈的抒情，都一一揉软，近一两年的，则基本可以不做修改。

长年专栏的好处是，你发现原来幻想改变外部环境，到后来最需要改变的是自己。你写的东西，都是在与自己对话，是在逐渐放弃一些负担，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇，是最早放下的，稍稍接受自由主义的人，都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人，个人无法逃逸，当然就没自由。

质量

还行吧书编写很好正版的，在课程讲授过程中，我们没有把重点放在语法规则的叙述上，而是放在算法和程序设计方法上，通常由几个例题引出一种语法规则，通过一些求解具体问题的程序来分析算法，介绍程序设计的基本方法和技巧，既注重教材的系统性、科学性，又注意易读性和启发性。从最简单的问题入手，一开始就介绍程序，要求学生编写程序，通

过反复编写、运行程序来掌握语言的规定和程序设计的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格,让学生在编制程序过程中不断总结、巩固,达到学会方法、记住语法规则,提高设计技巧的目的。

《C语言程序设计》是我系各专业的必修课程,也是我校非计算机专业开设的程序设计课程之一。作为计算机类的专业基础课,目的是使学生掌握程序设计的基本方法并逐步形成正确的程序设计思想,

能够熟练地使用C语言进行程序设计并具备调试程序的能力,为后继课程及其他程序设计课程的学习和应用打下基础。对于非计算机专业来说,该课程有实际应用价值,为用计算机解决实际问题提供了方法,是后续理论和实践教学的基础和重要工具,同时也是计算机二级考试所统一要求的课程之一。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习,结合国内外优秀编程语言的教学方法和模式,不断地总结和积累经验并运用于教学实践之中,取得了较好的教学效果,有助于学生在有限的教学时间内,以最快最简单易懂的方式,扎实地掌握C语言的内容,并能运用自如

恩格斯说“兴趣与爱好是最好的老师”。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识,进入计算机的应用领域,在课程讲授过程中,要特别注意培养学生的兴趣。初接触计算机时,很多学生感到新奇、好玩,这不能说是兴趣,只是一种好奇。随着课程的不断深入,大量的规则、定义、要求和机械的格式出现,很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣,授课时我们改变过去先给出定义和规则的讲授办法,而是从具体问题入手,努力把枯燥无味的“语言”讲的生动、活泼。

在第一节课上,就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题,用算法语言来求解,使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。

饶有趣味。不错的小书。

确实好书，值得一读。

这是众多介绍海德格尔哲学的传记之一，很不错，从另一个角度聚焦海德格尔，应该好好读读。

囤书是种病！冲动，没管住自己！再次囤货！囤书，慢慢看看！
书好！快递好！愉快的网购！
有些冷僻的书怕现在不买了囤，想看的时候买不到就郁闷了

喜欢长度在4-20个字之间

[海德格尔（修订版）_下载链接1](#)

书评

[海德格尔（修订版）_下载链接1](#)